

مهرجان القراءة للجميع
٢٠٠٣

مكتبة الأسرة

عبد الرحمن البجري



الجزء الأول

عجائب الآثار مخبرناهم والأخبار



عجائب الآثار
فى
التراجم والأخبار

إهداء ٢٠٠٨

لمهندس/ محمد عبد الحليم محمد عبد الله
جمهورية مصر العربية

عجائب الآثار

فى

التراجيم والأخبار

الجزء الأول

تأليف

عبد الرحمن بن حسن الجبerty

تحقيق

أ.د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

تقديم

أ.د. عبد العظيم رمضان



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

بالاشتراك مع الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ : هيئة الكتاب

عجائب الآثار

في التراجم والأخبار (الجزء الأول)

تأليف: عبدالرحمن بن حسن الجبرتي

تحقيق: أ.د. عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم

تقديم: أ.د. عبدالعظيم رمضان

الغلاف والإشراف الفني:

الفنان : محمود الهندي

الإخراج الفني والتنفيذ :

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعي:

محمود عبدالمجيد

المشرف العام :

د. سمير سرحان

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلاّ بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لتثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

تقديم

يسرنى أن أقدم للقارئ العزيز كتاب الجبرتي المعروف باسم : « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ، وقد حققه الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم ، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الأزهر ، والمتخصص الكبير فى العصر العثمانى .

وقد يعجب البعض لصدور هذا الكتاب محققا عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ نظراً لأن موضوع الكتاب يتمى للتاريخ الحديث وليس للتاريخ المعاصر ! ولكن هكذا وجدت الأمر عندما أسندت إليّ رئاسة اللجنة العلمية المشرفة على مركز التاريخ ، وكان الاختيار من جانب أستاذى المرحوم الدكتور محمد أنيس أثناء إشرافه على المركز ، وقد احترمت رغبته ، ونفذتها بحذافيرها ؛ إذ تراءى لى أن أستاذى ربما كانت لديه وجهة نظر خاصة ، دفعته إلى اختيار هذا الكتاب البعيد زمنياً عن التاريخ المعاصر ، وربما كانت القيمة العالية لكتاب الجبرتي ، ووضعه الخاص فى تاريخ مصر الحديث وراء هذا الاختيار .

ويعد كتاب « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » من أكبر أعمال الجبرتي وأعظمها شأنًا ، واستحق ما وصفه به الأستاذ مكدونالد فى دائرة المعارف الإسلامية : « بأنه أعظم تواريخ مصر فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر الهجريين » أى القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

ويوجد من هذا الكتاب بدار الكتب المصرية إحدى عشرة مخطوطة ، بعضها كامل ، وبعضها الآخر يمثل أجزاء ناقصة . وبالمكتبة الأزهرية نسختان ، كذلك توجد عدة نسخ منه فى العراق ، وبريطانيا ، وفرنسا ، وألمانيا ، وهولندا ، والاتحاد السوفيتى ، والهند .

وقد طبع هذا الكتاب بمصر عدة مرات ، وبمقارنة الأستاذ موريه طبعة بولاق بمخطوط كمبردج ودار الكتب الأهلية بباريس والمتحف البريطانى ، وجد أن هناك فقرات عديدة فى طبعة بولاق غير موجودة فى المخطوطات المذكورة ، هذا فضلاً عن وجود اختلافات عديدة فى الأسلوب والقواعد بين هذه المخطوطات وطبعة بولاق . ومن المرجح أن ناشر طبعة بولاق قد استخدم عدة مخطوطات لعجائب الآثار ، ولكنه لم يذكر ما إذا كانت إحداها بخط المؤلف . وقد بينت الدراسة المقارنة أن ناشر طبعة

بولاق قد صحح بنفسه الأخطاء النحوية والأسلوب الركيك وحتى النصوص والوثائق التى نقلها منها الجبرتى بدقة ، رغم تأكيديه بأنه نقل بأمانة ما دونه الجبرتى ، وكذلك النصوص والوثائق التى نقل عنها المؤلف .

ويكاد هذا الكتاب ينفرد بالعناية بتاريخ الحياة الاجتماعية فى مصر ، الأمر الذى جعل لتاريخه أهمية خاصة ، فقد ذكرت دائرة المعارف الإسلامية أن هذا التاريخ قد صور تفصيلا حياة الشرقيين ، واستفاد منه « لين » وهو يعلق على الطبعة التى أخرجها من ألف ليلة وليلة .

وكانت للجبرتى ملاحظاته القوية لما يطرأ على الحياة الاجتماعية فى مصر من تغير ، ومن هذه الملاحظات نشأة المسرح والتمثيل لأول مرة ، ويصف الجبرتى هذه الظاهرة فيقول إن هذا المكان يؤمه الناس ؛ ليشاهدوا « ملاعب جماعة منهم ، بقصد التسلى والملاهى » .

وقد استطاع الجبرتى أن يصور أصدق تصوير أنواع المظالم التى عاناها الشعب المصرى خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر من الحاكم المستبد الجاهل ، وموقف المصريين ومقاومتهم لهؤلاء الحكام البغاة ، وكيف كان شيوخ الأزهر وسطاء لوقف طغيان المماليك ، وكيف كان الأزهر يحتل مكانة مرموقة فى الحياة المصرية .

وقد طبعت من هذا الكتاب خمس طبعات : الأولى فى سنة ١٢٩٥ هـ الموافقة لسنة ١٨٧٨ م ، وتشمل الجزء الثالث فقط ، الذى يشتمل على تاريخ الفرنساويين فى مصر ، ويبتدئ بسنة ١٢١٣ هـ ، وقد طبعت فى مطبعة جريدة مصر بشفر الإسكندرية ، والثانية طبعة مطبعة بولاق بالقاهرة ، فى أربعة مجلدات ١٢٩٧ هـ .

والثالثة طبعة بهامش كتاب « الكامل » لابن الأثير فى اثنى عشر جزءاً ، بالمطبعة الأزهرية سنة ١٣٠١/١٣٠٢ هـ بالقاهرة .

أما الطبعة الرابعة فهى طبعة المطبعة الشرقية بالقاهرة فى أربعة أجزاء ، سنة ١٣٢٢/١٣٢٣ هـ ^(١) .

(١) انظر : محمد رشاد عبد المطلب : مؤلفات الجبرتى مخطوطة ومطبوعة ، د. محمد محمود السروجى ، عجائب الآثار ومظهر التقديس ، دراسة مقارنة (عبد الرحمن الجبرتى ، دراسات وبحوث ، إشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، المكتبة العربية ، ١٩٧٦) .

وقد سبق تحقيق هذا الكتاب تحقيق آخر بواسطة لجنة البيان العربى ، التى طبعت طبعة خامسة فى سبعة أجزاء ، وقام بذلك التحقيق كل من الأساتذة حسن محمد جوهر ، وكيل وزارة التربية والتعليم الأسبق ، وعمر الدسوقي ، الأستاذ بكلية دار العلوم ، والسيد إبراهيم سالم ، مدير السكرتارية الفنية للتعليم الابتدائى بوزارة التربية والتعليم سابقاً . ونشر بالقاهرة فيما بين ١٩٥٨ و ١٩٦٧ ، وقد ألحق بكل جزء منها فهرس عامة له .

وبذلك تعتبر هذه الطبعة التى بين يدي القارئ هى الطبعة السادسة ، التى أثق فى أنها تفوق الطبعة السابقة المحققة تحقيقاً وإخراجاً .

وفى النهاية لايسعنى إلا أن أشكر الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن على الجهد الذى بذله فى هذا التحقيق ، وأشكر الله القدير أن تم التغلب على الصعوبات التى أعاقَت صدور هذا التحقيق طوال السنوات الماضية لأسباب خارجة عن إرادتنا ، ولولا التضحيات التى قام بها الأستاذ الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن ، والجهود الجبارة التى بذلها ، لما أمكن صدور هذه الأجزاء الأربعة بتلك الصورة المشرفة ، كما أشكر الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس هيئة دار الكتب الذى لولا معاونته المحمودة لما أمكن صدور هذه الأجزاء فى هذا الوقت ، لتحتل مكانها المرموق فى المكتبة العربية .

والله الموفق

تحريراً فى ١٥/٥/١٩٩٧

رئيس اللجنة العلمية المشرفة
على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر
أ.د. عبد العظيم رمضان

المقدمة

الاستاذ الدكتور / عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

ظهر في الآونة الأخيرة أن مدرسة تاريخية مصرية متكاملة ومتواصلة وجدت في العصر العثماني ، وأن هذه المدرسة لها جناحان : جناح العلماء ومؤرخوه وهم الغالبية ، وجناح الأجناد ومؤرخوه وهم الأقلية ^(١) ، وكل مؤرخ من أبناء هذه المدرسة بفرعها سجل الأحداث التي عايشها ، وعایش آثارها على المجتمع المصري ^(٢) وتأثر بها كفرد من أفراد هذا المجتمع ، وقد رسم لنا أبناء هذه المدرسة

(١) ذكر هذه المدرسة بفرعها : عبد الرحمن بن حسن الجبرتي : عجائب الآثار في التراجم والأخبار ، ج ١ ، ص ١١ ، دكتور محمد أحمد أنيس : مدرسة التاريخ المصري في العصر العثماني ، معهد الدراسات العربية العالمية ، القاهرة ١٩٦٢ م . دكتور عمر عبد العزيز صمر : دراسة لمصادر عربية عن تاريخ مصر العثمانية ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٧ . دكتورة ليلي عبد اللطيف أحمد : أحمد الدمرداش كتحدا عزبان وكتابه الدرة المصانة في أخبار الكتانة ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٥) القاهرة ١٩٧٨ م ، ص ٢٧٧ - ٣٠٤ .

(٢) نشر من أعمال مؤرخي فرع العلماء :

- * محمد بن عبد المعلى أبى الفتح بن عبد الغنى على الاسحاقى : أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
- * عبدالله الشرقاوى : تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والولاة ، على هامش كتاب : أخبار الأول ، طبع المطبعة العامرية العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ٩٧ - ١٨٩٨ م .
- * أحمد بن أبى الحسن على بن نور الدين المحلى الشافعى (ابن زنبيل الرمال) : آخره الممالك واقعة السلطان الغورى مع السلطان سليم العثمانى ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٢ م .
- * الشيخ على بن محمد الشاذلى الفراء : ذكر ما وقع بين عسكر مصر المحروسة ، تحقيق : دكتور : عبدالقادر أحمد طليمات ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (١٤) القاهرة ١٩٦٨ م ، ص ٣٢٤ - ٤٠٣ .
- * محمد بن أبى السرور البكرى : كشف الكربة في رفع الطلبة ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبدالرحمن عبد الرحيم ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٣) ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٢٩١ - ٢٨٤ .
- * محمد البرلسى السعدى : بلوغ الأرب برفع الطلب ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبدالرحيم ، المجلة التاريخية المصرية ، العدد (٢٤) ، القاهرة ١٩٧٧ م ، ص ٢٦٧ - ٣٤٠ .
- * أحمد شلبى بن عبد الغنى : أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الولاة والباشات ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، مكتبة الخالجي القاهرة ١٩٧٨ م .
- * إبراهيم بن أبى بكر الصوالحي : تراجم الصواعق في واقعة الصناجق ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٦ م .

ونشر من أعمال مؤرخي فرع الأجناد :

- * الأمير أحمد الدمرداش كتحدا عزبان : كتاب الدرة المصانة في أخبار الكتانة ، تحقيق : دكتور : عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م .
- * مصطفى بن الحاج إبراهيم تابع حسن أغا عزبان دمرداش : تاريخ وقائع مصر من ١١٠٠ - ١١٥٠ هـ ، تحقيق : دكتور صلاح أحمد هريدى ، الإسكندرية ١٩٨٩ .

بفرعيها صورة واضحة عن الوضعية التى وصل إليها الحكم العثمانى فى مصر ،
والضعف الذى حل بهذا الحكم منذ أواخر القرن السادس عشر وحتى نهاية القرن
الثامن عشر ، ومطلع القرن التاسع عشر ، كما رسموا لنا صورة واضحة المدى للنفوذ
الواسع الذى وصل إليه الأمراء المماليك فى القرنين السابع عشر والثامن عشر .

ونحن اليوم نقدم الجزء الأول من عمل مؤرخ من فرع العلماء ، اشتهر ذكره ،
وذاع صيته ، وكان خاتمة لهذه المدرسة ، وتقصد به المؤرخ الفذ : عبد الرحمن بن
حسن الجبرتى ، والجزء الأول من كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » .

وتعود أهمية هذا المؤرخ وما سجله فى كتابه بمجلداته الأربعة إلى أنه وعى
واستوعب لكل ما كتب قبله ، ومن هنا جاء تحليله للأحداث التى لم يعاصرها ،
ونقده وتحليله للأحداث التى عاصرها بعبارات موجزة وبسيطة ؛ لأنه أدرك أهمية علم
التاريخ ، وأنه المقياس الحقيقى الذى به « يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله
فى هذه الدار » . كما تألم لأهل عصره الذين نبذوا علم التاريخ وأهملوه « وعدوه
من شغل البطالين » ، وقال : « إنهم لمعدورون ، وبالأهم مشتغلون ، ولا يرضون
لأقلامهم المتعبة فى مثل هذه المنقبة ، فإن الزمان قد انعكست أحواله ، وتقلصت
ظلاله ، وانخرمت قواعده فى الحساب ، فلا تضبط قواعده فى دفتر ولا كتاب » (١) .

ثم دلل على أهمية علم التاريخ وذكر أهم الكتب المصنفة فيه وذكر أنها « كثيرة
جداً » ، ثم ذكر أن هذه المصنفات « صارت أسماء من غير مسميات » . وعند حديثه
عن حالة المصنفات فى عصره قال : إنها أصبحت متداولة فى « أيدي الصحافين ،
وباعها القوامة والمباشرون ، ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا
فى الفتن والحروب وأخذ الفرنسيين ما وجدوه إلى بلادهم » (٢) ، ثم ذكر المصادر
التي اعتمد عليها فى كتابة تاريخه وبخاصة « الجزء الأول » ، فرتبها على أنها « بعض
كراريس سودها بعض العامة من الأجناد » وكتاب أحمد جلى بن عبد الغنى ، ثم ما
نقله من أفواه المسنين الذين عاصروا الأحداث ، « وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ،
وما انتقش على أحجار ترب المقبورين » من بداية القرن الثانى عشر الهجرى إلى سنة
١١٧٠ هـ / ١٧٥٧ م . « وما بعدها إلى التسعين أمور شاهدناها ثم نسيناها
وتذكرناها » . ثم ذكر عن هذه الفترة التى بعد ذلك والتى عاصرها ، ومنهجته فى

(١) عبد الرحمن بن حسن الجبرتى : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ١ ، ص ٤ ، من هذه الطبعة .

(٢) نفسه ، ص ١١ .

تسجيل أحداثها بقوله : « ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها وقيدناها وطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأي وجه كان » (١) .

ثم كتب مقدمة لكتابه عن أصناف العدل من الخلائق ، ثم أوجز تاريخ مصر منذ أن فتحها عمرو بن العاص في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وحتى انقضاء دولة المماليك على يد السلطان سليم الأول بن بايزيد العثماني في ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

ودراسة المجلد الأول من كتاب الجبرتي « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » توضح أن الجبرتي وضع لنفسه أسلوباً في الكتابة ، يقوم على الإقدام والإحجام ، والتفصيل والإجمال في ذكر الأحداث التي رصدها ، وقد يعود ذلك إلى حجم المادة التي توفرت له واستطاع جمعها ، أو إلى ما أراد هو أن يذكره من هذه الأحداث ، ولذا فإنه قسم هذا الجزء من عجائبه في التراجم والأخبار إلى الأقسام التالية التي تكشف عن أسلوبه في تدوين أحداث هذا الجزء وتراجمه ورصدها على النحو الآتي :

أولاً : عالج الفترة الممتدة من دخول مصر في حوزة العثمانيين ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م ، في إيجاز بالغ ، وأهم حدث ذكره في هذه الفترة هو : انقسام ممالك مصر إلى فرقتين رئيسيتين هما : الفقارية ، والقاسمية . وأحجم عن ذكر بقية أحداث تاريخ مصر في هذه الفترة التي تمتد بل تزيد عن قرنين إلا ربعاً من الزمان ، ثم ذكر المصادر التي اعتمد عليها ، مدونة بها تفاصيل هذه الأحداث ، ولكنه رصد ما رأى أنه يهمه .

ثانياً : فعل كذلك بأحداث السنوات ١١٠٠ - نهاية ١١٠٥ هـ / ١٦٨٩ - ١٦ ديسمبر ١٦٩٤ م ، فأهم أحداث أو أخبار ذكرها تمرد عربان البحيرة ، وعربان عبدالله ابن وافي المغربي في البهنسا ، وأمسك عن ذكر كثير من الأحداث التي وقعت في هذه الفترة .

ثالثاً : أما الفترة من ١١٠٦ - ١١٤٢ هـ / يناير ١٦٩٥ - ١٧٣٠ م ، فقد أجمل الأحداث التي ألت بمصر فيها مثل : انخفاض فيضان النيل عدة مرات مما ترتب عليه بقاء أرض مصر « شراقي » بدون رى أو زراعة ، ووقوع الغلاء والفناء ، وهجرة

(١) نفسه ، ص ٢٥ .

أهل الريف إلى القاهرة ، وامتلاء أرقعتها وحرارتها بهم ، واشتداد الكرب بالناس ،
وعمليات عزل باشاوات مصر ، ومحاسبتهم ، وظهور الفضة المقصودة ، ثم فصل
الحديث عن واقعة إفرنج أحمد (١١١٩ - ١١٢٣ هـ / ١٧٠٧ - ١٧١١ م)
والأحوال التي لحقت بسكان القاهرة من جرائها ، ودور الأمراء السناجق
والأوجاقات والعربان ، والباشا فيها ، كما رصد تدابير أمراء البيوت المملوكية
بعضهم ضد بعض .

رابعاً : أفرد بعد انتهاء أحداث ١١٤٢ هـ / ٢٩ - ١٧٣٠ م ، باباً من فصلين
لتراجم العلماء والأمراء في السنين السابقة ، وقدم تراجم العلماء ؛ لأنهم ورثة الأنبياء
وأحباب الله وصفوته من خلقه ، ثم ترجم لأمراء هذه السنين ، وفي ترجمة كل أمير
ذكر الأحداث التي شارك فيها ، مما أكمل النقص الذي حدث عند تدوينه للأحداث
مفردة ، ومع ذلك فإن أحداثه جاءت مجملة بصورة عامة ، وأدرك هو ذلك ، فقال
إن هذا ما تيسر له « على سبيل الإجمال بحسب الإمكان »^(١) .

خامساً : أما أحداث مصر ١١٤٣ - ١١٦١ هـ / ١٧٣٠ - ١٧٤٨ م . فقد
دونها تحت عنوان : « الفصل الثانى » ، وأرخ بداية هذا القسم : بانقراض « فرقة
القاسمية ، وظهور أمر الفقارية » . كما رصد إبطال العملة الذهبية التي كانت
سائدة ، وسكّ عملة جديدة بدلا منها هي عملة « الزر محبوب » الذي كان صرفه
بـ « مائة نصف فضة وعشرة أنصاف » ، كما سكّت عملة « النصف محبوب وصرفه
خمسة وخمسون » ثم أجمل الأحداث التي ألت بمصر خلال هذه الفترة .

ثم أعقب ذلك بتراجم للعلماء والأكابر والعظماء والأمراء ، وتراجمه هنا تزداد
دقة ، فقد ذكر سنة الوفاة والشهر واليوم ، إن توفر له حسب المعلومات التي استطاع
جمعها ، وفي تراجم الأمراء فصل أكثر من ذى قبل من ذكر الأحداث التي عاصروها
وشاركوا فيها ، وصفات كل منهم .

سادساً : أوجز أحداث الفترة ١١٦٢ - ١١٧١ هـ / ١٧٤٩ - ٥٧ / ١٧٥٨ م ،
بصورة محدودة جداً ، وجاء معظم الأحداث مقرونا بتراجم الأمراء ، ثم ترجم
لعلماء وأمراء هذه السنوات .

سابعاً : كذلك فعل في أحداث الفترة ١١٧١ - ١١٨١ هـ / ٥٧ - ١٧٥٨ -
١٧٦٨ م ، فقد وضعها تحت عنوان صغير « وصل » وأهم الأحداث التي ذكرها

(١) نفسه ، ص ١٠٩ .

تتعلق بشيخ العرب همام بن يوسف الهوارى ، وعلى إيجازه فى رصد أحداث هذه السنين بقوله : « وانقضت هذه السنين وما وقع بها على سبيل الإجمال إذ التفصيل متعذر ، وجمع الشوارد فى الظلام متعسر ، وذلك بحسب الإمكان ، وما وعاه الفكر والذهن خوان » (١) ، ثم ترجم لمن مات فى هذه السنين من العلماء والأمراء .

ثامناً : بدءاً من عام ١١٨٢ هـ / ٦٨ - ١٧٦٩ م ، بدأ يسجل أحداث تاريخ مصر بتفصيل مقبول ويكاد يكون رسداً يومياً للأحداث ، ومن خلال هذا الرصد سجل تفاصيل حركة على بك الكبير ، وكيف صفاه له الجو ، وقضى على نفوذ الأمراء الكبار ، ونفوذ عربان الهوارة قبلى ، والحباية والهنادى وغيرهم ، كما رصد تفاصيل حملته إلى بلاد الشام والحجاز ، ثم سجل الخلاف الذى حدث بينه وبين قائده وزوج ابنته الأمير محمد بك أبو الذهب حتى وقعت الحرب بينهما ، وأصيب على بك الكبير فى معركة الصالحية ، وأخذ أسيراً ، وشكك فى الأسلوب الذى مات به على بك فى ١٥ صفر ١١٨٧ هـ / ٨ مايو ١٧٧٣ م ، فقال : « ومات والله أعلم بكيفية موته » (٢) . وألت مشيخة البلد من بعده إلى الأمير محمد بك أبو الذهب الذى حكم منصر حوالى ستين حتى توفى فى بلاد الشام ١١٨٩ هـ / ١٧٧٥ م ، وقد انتهى المجلد الأول ، طبعة بولاق ، بترجمته للأمير محمد بك أبو الذهب الذى أدركه ووعى لأحداث عصره ، حيث كان قد بلغ الثانية والعشرين من عمره .

تلك هى الخطة التى سار عليها الجبرتى فى رصد أحداث تاريخ مصر ، وتراجم علمائها وأعيانها والأمراء والمماليك الذين عاصروا الأحداث التى رصدها فى هذا المجلد الذى نقدم للقارئ طبعته المحققة ، وقد وثق الجبرتى كل ما رصده ، ولم يسجل حدثاً إلا بعد تعقله ، وبذلك قدم لنا وثيقة دقيقة عن تاريخ المجتمع المصرى السياسى والاقتصادى والاجتماعى والحضارى ، منذ أواخر القرن السابع عشر وحتى ١٧٦٩ / ٦٨ م ، نهاية أحداث هذا المجلد ؛ فهو بحق مؤرخ مدقق متعقل لكل ما يكتب ؛ لذا جاءت أهمية كتابه « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » وأهمية الجبرتى كمؤرخ واع لما يكتب .

دولة الإمارات العربية المتحدة

العين فى ١٩٩٧/٦/١ م

(١) نفسه ، ص ٣٢٩ .

(٢) نفسه ، ص ٤٦٢ .

شكر وتقدير

لايسعنى وأنا أقدم هذا العمل ، من تراثنا التاريخى الحضارى « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » للجبرتى ، بأجزائه الثمانية إلا أن أتقدم بخالص شكرى وتقديرى للأساتذة الأجلاء : الأستاذ الدكتور محمود فهمى حجازى رئيس مجلس إدارة هيئة دار الكتب والوثائق القومية السابق ، والأستاذ الدكتور جابر عصفور رئيس الهيئة الحالى ، والأستاذ الدكتور : عبد العظيم رمضان ، رئيس اللجنة العلمية المشرفة على مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر ؛ لتقديمهم العون والتشجيع على طبع هذا العمل التاريخى العظيم .

كما أتقدم بخالص شكرى وعظيم امتنانى للدكتور رفعت موسى ؛ لقيامه بعمل فهرس المجلدات الأربعة بطريقة علمية دقيقة ، فله الشكر كل الشكر .

والشكر كل الشكر للأستاذ أحمد ششتاوى جاد ، والعاملين بالشركة الدولية لخدمات الكمبيوتر على ما بذلوه من جهد وما تحملوه من عناء فى جمع الكتاب بأجزائه الثمانية ، فلهم جميعا خالص الشكر والتقدير .

د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم

القاهرة - مدينة نصر - ٦٨ ش معز الدولة

فى ١٩٩٧/٧/١ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله القديم الأول ، الذى لا يزول ملكه ولا يتحول ، خالق الخلائق ،
وعالم الذرات بالحقائق ، مكنى الأمم ، ومحيى الرمم ، ومعيد النعم ، ومبيد النقم ،
وكاشف الغم ، وصاحب الجود والكرم ، ﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾^(١) وأشهد أن لا إله إلا الله تعالى عما يشركون ، وأشهد أن
سيدنا محمدا عبده ورسوله إلى الخلق أجمعين ، المنزل عليه نبأ القرون الأولين ،
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ، ما تعاقبت الليالي والأيام ، وتداولت
السنين والأعوام .

وبعد ، فيقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبerty الحنفى - غفر الله له
ولواليه ، وأحسن إليهما وإليه - إني كنت سؤدت أوراقا فى حوادث آخر القرن
الثانى عشر وما يليه ، وأوائل الثالث عشر الذى نحن فيه ، جمعت فيها بعض الوقائع
إجمالية ، وأخرى بحققة تفصيلية ، وغالبها محن أدركناها ، وأمور شاهدناها ،
واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها ، ومن أفواه الشيخة^(٢) تلقيتها ، وبعض
تراجم الأعيان المشهورين من العلماء والأمراء الاعتباريين ، وذكر لمع من أخبارهم
وأحوالهم ، وبعض تواريخ مواليدهم ووفياتهم ، فأحييت جمع شملها ، وتقيد
شواردها ، فى أوراق متسقة النظام ، مرتبة على السنين والأعوام ؛ ليسهل على
الطالب النيه المراجعة ، ويستفيد ما يرومه من المنفعة ، ويعتبر المطلع على الخطوب
الماضية ، فيتأسى إذا لحقه مصاب ، ويتذكر بحوادث الدهر ، إنما يتذكر أولو الألباب ،
فإنها حوادث غريبة فى بابها ، متنوعة فى عجائبها .

وسميته : « عجائب الآثار فى التراجم والأخبار » ، وأنا لندرجو ممن
أطلع عليه ، وحل بمحل القبول لديه ، أن لا ينسأنا من صالح دعواته ، وأن يغضى
عما عثر عليه من هفواته .

اعلم : أن التاريخ علم يبحث فيه عن معرفة أحوال الطوائف ، وبلدانهم ،
ورسومهم وعاداتهم ، وصنائعهم وأنسابهم ، ووفياتهم .

وموضوعه : أحوال الأشخاص الماضية من : الأنبياء ، والأولياء ، والعلماء ،
والحكام ، والشعراء ، والملوك ، والسلاطين وغيرهم .

(١) سورة القصص ، رقم (٢٨) ، آية رقم (٨٨) .

(٢) كتب أمامها بهامش ، ص ٢ ، طبعة بولاق قوله : الشيخة بكسر الشين وفتح الياء وسكونها جمعان من جموع
شيخ ، أفاده فى القاموس .

والغرض منه : الوقوف على الأحوال الماضية من حيث هي ، وكيف كانت .

وفائدته : العبرة بتلك الأحوال والتنصح بها ، وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ؛ ليحترز العاقل عن مثل أحوال الهالكين من الأمم المذكورة السالفة ، ويستجلب خيار أفعالهم ، ويجتنب سوء أقوالهم ، ويزهد في الفاني ويجهتد في طلب الباقي .

وأول واضح له في الإسلام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وذلك حين كتب أبو موسى الأشعري إلى عمر ، أنه يأتينا من قبل أمير المؤمنين كتب لاندري على أيها نعمل ، فقد قرأنا صكا محله شعبان فما ندري أي الشعبان هو الماضي أم القابل ، وقيل رفع لعمر صك محله شعبان ، فقال : « أي شعبان ؟ هذا هو الذي نحن فيه ، أو الذي هو آت ؟ » ، ثم جمع وجوه الصحابة رضي الله عنهم ، وقال : « إن الأموال قد كثرت ، وما قسمناه غير مؤلت ، فكيف التوصل إلى ما يُضبطُ به ذلك ؟ » ، فقال له : « الهرمزان » ، وهو ملك الأموار ، وقد أسير عند فتوح فارس ، وحمل إلى عمر ، وأسلم على يديه ، إن للعجم حسابا يسمونه « ماه روز » ^(١) ، ويسندونه إلى من غلب عليهم من الأكاسرة ، فعربوا لفظة : « ماه روز » بمورخ ، ومصدره التاريخ ، واستعملوه في وجوه التصريف ، ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك ، فقال لهم عمر : « ضَعُوا للناس تاريخا يتعاملون عليه ، وتصير أوقاتهم فيما يتعاطونه من المعاملات مضبوطة » ، فقال له بعض من حضر من مسلمي اليهود : « إن لنا حسابا مثله مُسندا إلى الإسكندر ، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول » ، وقال قوم : « نكتب على تاريخ الفرس قيل إن تواريخهم غير مسندة إلى مبدأ معين ، بل كلما قام منهم ملك ابتدؤا التاريخ من لدن قيامه ، وطرحوا ما قبله » ، فاتفقوا على أن يجعلوا تاريخ دولة الإسلام من لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لأن وقت الهجرة لم يختلف فيه أحد ، بخلاف وقت ولادته ، ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم ، وكان للعرب في القديم من الزمان بأرض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفونها خلفا عن سلف إلى زمن الهجرة ، فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة ، وظهر الإسلام ، وعَلَّتْ كلمة الله تعالى ، اتخذت هجرته مبدأ لتاريخها ، وسميت كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ، وتدرج ذلك إلى سنة سبع عشرة من الهجرة ^(٢) ، في زمن عمر ، فكان اسم

(١) ماه روز : فارسية ، وتعنى حساب اليوم والشهر أي المعنى العام « التاريخ » .

حسنيين ، عبد المنعم محمد : قاموس الفارسية فارسي - عربي ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، بيروت

١٩٨٢ ، ص ٦١٢ .

(٢) ١٧ هـ / ٢٣ يناير ٦٨٣ - ١١ يناير ٦٣٩ م .

السنة الأولى سنة الإذن بالرحيل من مكة إلى المدينة ، والثانية سنة الأمر ، أي بالقتال إلى آخره ، وقال أصحاب التواريخ : « إن العرب في الجاهلية كانت تستعمل شهور الأهلة ، وتقصد مكة للحج ، وكان حجهم وقت عاشر الحجة ، كما رسمه سيدنا إبراهيم عليه الصلاة والسلام ، لكن لما كان لا يقع في فصل واحد من فصول السنة ، بل يختلف موقعه منها ، بسبب تفاضل ما بين السنة الشمسية والقمرية ، ووقوع أيام الحج في الصيف تارة ، وفي الشتاء أخرى ، وكذا في الفصلين الآخرين ، أرادوا أن يقع حجهم في زمان واحد لا يتغير ، وهو وقت إدراك الفواكه والغلال ، واعتدال الزمن في الحر والبرد ؛ ليسهل عليهم السفر ، ويتجروا بما معهم من البضائع والأرزاق ، مع قضاء مناسكهم ، فشكروا ذلك إلى أميرهم وخطيبهم ، فقام في الموسم عند إقبال العرب من كل مكان ، فخطب ، ثم قال : « أنا أنسأت لكم في هذه السنة شهرا أزيد ، فتكون السنة ثلاثة عشر شهرا ، وكذلك أفعل في كل ثلاث سنين أو أقل ، حسبما يقتضيه حساب وضعته ليأتي حجكم وقت إدراك الفواكه والغلال ؛ فتقصدوننا بما معكم منها » ، فوافقت العرب على ذلك ، ومضت إلى سبيلها ، فנסأ المحرم وجعله كييسا ، وآخره إلى صفر ، وصفر إلى ربيع الأول ، وهكذا ، فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم ، وهو ذو الحجة عندهم ، وآخر السنة ، فوقع في السنة الأولى محرمان الأول رأس السنة ، والآخر في النسيء ، وعدة الشهور ثلاثة عشر ، وبعد انقضاء ستين أو ثلاثة ، وانتهاء نوبة الكيس أي الشهر الذي كان يقع فيه الحج ، وانتقاله إلى الشهر الذي بعده ، قام فيهم خطيبا وتكلم بما أراد ، ثم قال : « إنا جعلنا الشهر الفلاني من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذي بعده » ؛ ولهذا فسر النسيء بالتأخير ، كما فسر بالزيادة ، وكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة ، حتى يكون لهم مثلا في سنة محرمان ، وفي أخرى صفران ، ومثل هذا بقية الشهور ، فإذا آلت النوبة إلى الشهر المحرم ، قام خطيبا فينبئهم أن هذه السنة قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام ، فيحرم عليهم واحدا منها ، بحسب رايه على مقتضى مصلحتهم ، فلما انتهت النوبة في أيام النبي ﷺ إلى ذى الحجة ، وتم دور النسيء على جميع الشهور ، حج ﷺ في تلك السنة حجة الوداع ، وهي السنة العاشرة من الهجرة ، لموافقة الحج فيها عاشر الحجة ، ولهذا لم يحج ﷺ في السنة التاسعة حين حج أبو بكر الصديق رضي الله عنه بالناس ، لوقوعه في عاشر ذى القعدة ، فلما حج ﷺ حجة الوداع ، خطب وأمر الناس بما شاء الله تعالى ، ومن جملة : « ألا إن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض » يعني رجوع الحج إلى الموضع الأول كما كان في زمن سيدنا إبراهيم صلوات الله تعالى

عليه ، ثم تلا قوله تعالى ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ السَّلَاةَ مَعَ الْمُتَّقِينَ * إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضِلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُؤْاطُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ (١) ،

ومنع العرب من هذا الحساب ، وأمر بقطعه ، والاستمرار بوقوع الحج في أى زمان أتى من فصول السنة الشمسية ، فصارت سنوهم دائرة في الفصول الأربع ، والحج واقع في كل زمان منها ، كما كان في زمن إبراهيم الخليل عليه السلام ، ثم كون حجة الصديق واقعة في القعدة ، فهو قول طائفة من العلماء ، وقال آخرون : « بل وقعت حجته أيضاً في ميقاتها من ذى الحجة » ، وقد روى في السنة ما يدل على ذلك والله أعلم بالحقائق .

ولما كان علم التاريخ علماً شريفاً ، فيه العظة والاعتبار ، وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من أمثاله في هذه الدار ، وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة في أم الكتاب ، فقال تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴾ (٢) ، وجاء من أحاديث سيد المرسلين كثير من أخبار الأمم الماضية ، كحديثه عن بنى إسرائيل ، وما غيروه من التوراة والإنجيل ، وغير ذلك من أخبار العجم والعرب ، مما يفضى بم تأمله إلى العجب ، وقد قال الشافعى رحمه الله : « من علم التاريخ زاد عقله » ، وقد قيل شعر :

إذا عرف الإنسان أخبار من مضى	توهّمته قد عاش من أول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر دهره	إلى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر
فكن عالماً أخبار من عاش وانقضى	وكن ذا نوالٍ واغتنم آخر العمر

ولم تزل الأمم الماضية من حين أوجد الله هذا النوع الإنسانى ، تعتنى بتدوينه سلفاً عن سلف ، وخلفاً من بعد خلف ، إلى أن نلّذه أهل عصرنا وأغفلوه ، وتركوه وأهملوه ، وعدّوه من شغل البطالين ، وقالوا : « أساطير الأولين » ، ولعمري إنهم لمعدورون ، وبالأهم مشغولون ، ولا يرضون لأقلامهم المتعبة ، فى مثل هذه المنقبة ، فإن الزمان قد انعكست أحواله ، وتقلصت ظلاله ، وانخرمت قواعده فى الحساب ،

(١) سورة : التوبة ، رقم (٩) ، الأيتان رقم (٣٦) ، (٣٧) .

(٢) سورة : يوسف ، رقم (١٢) ، آية رقم (١١١) .

فلا تضبط وقتهم في دفتر ولا كتاب ، واشغال الوقت في غير فائدة ضياع ، وما مضى وفات ليس له استرجاع ، إلا أن يكون مثل : الحقيير ، متزوي في زوايا الخمول والإهمال ، منجمعا عما شغلوا به من الأشغال ، فيشغل نفسه في أوقات من خلواته ، ويسلى وحدته بعد سيئات الدهر وحسناته ، شعر :

لَوْ بَالَ هَذَا الدَّهْرُ فِي قَارُورَةٍ بَانَ الَّذِي يَشْكُوهُ لِلْمُتَطَبِّبِ

وفن التاريخ : علم يندرج فيه علوم كثيرة ، لولاه ما ثبتت أصولها ، ولا تشعبت فروعها ، منها : « طبقات المناوي »^(١) والقراء ، والمفسرين ، والمحدثين ، وسير الصحابة والتابعين ، وطبقات المجتهدين ، وطبقات النحاة ، والحكماء والأطباء ، وأخبار الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، وأخبار المغاري ، وحكايات الصالحين ، ومسامرة الملوك من القصص والأخبار ، والمواعظ والعبر والأمثال ، وغرائب الأقاليم ، وعجائب البلدان ، ومنه كتب المحاضرات ، ومفاكهة الخلفاء ، وسلوان المطاع ، ومحاضرات الراغب .

وأما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا ، ذكر منها في مفتاح السعادة ألف وثلاثمائة كتاب ، قال في ترتيب العلوم : « وهذا بحسب إدراكه واستقصائه ، وإلا فهي تزيد على ذلك ؛ لأنه ما ألف في فن من الفنون مثل ما ألف في التواريخ ، وذلك لانجذاب الطبع إليها ، والتطلع على الأمور المغيبات ، ولكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم ، بحسب التطلع على سير من تقدمهم من الملوك ، مع مالهم من الأحوال والسياسات ، وغير ذلك » فمن الكتب المصنفة فيه : تاريخ ابن كثير في عدة مجلدات^(٢) ، وهو القائل ، شعرا :

(١) المناوي : (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ / ١٥٤٥ - ١٦٢٢ م) هو : محمد بن عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي ابن زين العابدين الحنابلي ثم المناوي القاهري ، من كبار العلماء بالدين والفنون ، إتزوى للبحث والتصنيف وأملى مؤلفاته على ولده تاج الدين محمد ، له ثمانون مصنفات منها : « كنوز الحقائق » مطبوع ، و « الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية » ، و « سيرة عمر بن عبد العزيز » ، و « تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف » ، « الطبقات الصغرى » وهو لادنى هنا ، وليس « إرغام أولياء الشيطان » ، و « فيض القدير » مطبوع .

الزركلي ، خير الدين ، الاعلام ، ج ٦ ، ص ٢٥٣ .

كتب أمامها بهامش ص ٥ ، طبعة بولاق « قوله منها طبقات المناوي » والقراء هكلما في عدة نسخ ، وفي نسخة منها : طبقات القراء إلخ أ هـ .

(٢) ابن كثير (٧٠١ - ٧٧٤ هـ / ١٣٠٢ - ١٣٧٧ م) هو : إسماعيل بن عمر بن كثير بن ضر بن درع القرشي البصري ثم الدمشقي ، أبو الفداء ، عماد الدين ، حافظ مؤرخ ، ولد في قرية من أعمال بصرى الشام ، وانتقل إلى دمشق ٧٠٦ هـ / ١٣٠٦ - ٢ يولييه ١٣٠٧ م ، ومن مؤلفاته : « البداية والنهاية » ، مطبوع ١٤ مجلدا في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير ، انتهى فيه عند حوادث ٧٦٧ هـ /

تَمَرُّ بِنَا الْإِيَّامُ تُتْرَى وَإِنَّمَا نُسَاقُ إِلَى الْأَجَالِ وَالْعَيْنُ تَنْظُرُ
فَلَا عَائِلُهُ صَفْوُ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَلَا رَائِلُهُ هَذَا الْمَشِيبُ الْمَكْدُرُ

وتاريخ الطبري ^(١) ، وهو أبو جعفر محمد بن جرير الطبري مات سنة عشر
وثلاثمائة ببغداد ^(٢) ، وتاريخ ابن الأثير الجزري المسمى بالكامل ^(٣) ، ابتداء فيه من أول
الزمان إلى أواخر سنة ثمان وعشرين وستمائة ^(٤) ، وله كتاب أخبار الصحابة في
ست مجلدات ، وتاريخ ابن الجوزي ^(٥) ، وله المتظم في تواريخ الأمم ، ومرآة
الزمان لسبط ابن الجوزي في أربعين مجلداً ، وتاريخ ابن خلكان ^(٦) المسمى :

١٨ سبتمبر ١٣٦٥ - ٦ سبتمبر ١٣٦٦ م ، و « شرح صحيح البخاري » لم يكمله ، و « طبقات الفقهاء
الشافعيين » ، و « اختصار السيرة النبوية » وغيرها مؤلفات أخرى عديدة .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٢٠ .

(١) الطبري : (ابن جرير) : ٢٢٤ هـ - ٣١٠ هـ / ٨٢٩ - ٩٢٣ م ، هو : محمد بن جرير بن يزيد الطبري ،
أبو جعفر : المؤرخ المفسر الإمام ، ولد في آمل طبرستان ، واستوطن بغداد ، وتوفي بها ، وعرض عليه
القضاء فامتنع والمظالم فأبى ، ومن مؤلفاته : « أخبار الرسل والملوك » طبع في ١١ جزءاً ، ويعرف بتاريخ
الطبري ، و « جامع البيان في تفسير القرآن » ، طبع ، ويعرف : بتفسير الطبري ، في ٣٠ جزءاً ، وغير ذلك
من المؤلفات ، وهو من ثقات المؤرخين .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٦٩ .

(٢) ٣١٠ هـ / ١ مايو ٩٢٢ - ٢٠ أبريل ٩٢٣ م .

(٣) ابن الأثير : (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ / ١١٦٠ - ١٢٣٣ م) ، هو : علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد
الواحد الشيباني الجزري ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير ، المؤرخ الإمام ، عالم بالنسب والأدب ، ولد ونشأ
في جزيرة ابن عمر ، سكن الموصل ، ونجواً في البلدان ، وعاد إلى الموصل ، وتوفي بها . من مؤلفاته
« الكامل » ، طبع في اثني عشر مجلداً ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ / ٢٩ أكتوبر ١٢٣١ -
١٧ أكتوبر ١٢٣٢ ، و « أسد الغابة في معرفة الصحابة » ، طبع في خمس مجلدات ، و « تاريخ الدولة
الأتابية » ، مطبوع ، « تاريخ الموصل » لم يتمه ، و « اللباب » مطبوع ، اختصر به أنساب السمعاني وزاد
فيه .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٣١ .

(٤) آخر ٦٢٨ هـ / ٢٨ أكتوبر ١٢٣١ م .

(٥) ابن الجوزي : (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ / ١١١٤ - ١٢٠١ م) ، هو : عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي
القرشي البغدادي ، أبو الفرج ، علامة عصره ، مولده ووفاته ببغداد ، ونسبته إلى « مشرعة الجوز » ، له
ثلاثمائة مصنف ، منها : « تلقيح فهوم أهال الآثار في مختصر السير والأخبار » ، « الأذكياء وأخبارهم » ،
و « مناقب عمر بن عبد العزيز » و « المتظم في تاريخ الملوك والأمم » واختصره ، وسماه « مختصر المتظم »
و « الوفا في فضائل المصطفى » و « مناقب بغداد » ، وجميعها مطبوعة عند المؤلفات المخطوطة .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٦ - ٣١٧ .

(٦) ابن خلكان : (٦٠٨ - ٦٨١ هـ / ١٢١١ - ١٢٨٢ م) هو : أحمد بن محمد بن أبي بكر ابن خلكان ،
البرمكي الإربلي ، أبو العباس ، المؤرخ الحجة ، والأديب الماهر ، صاحب « وفيات الأعيان وأنباء أبناء »

بوفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، وتواريخ المسعودي^(١) : أخبار الزمان ، والأوسط ، ومروج الذهب ، وَمِنْ أَجْلِ التواريخ : تواريخ الذهبى^(٢) الكبير والأوسط المسمى : بالعبر ، والصغير المسمى : دول الإسلام ، وتواريخ السمعاني^(٣) منها : ذيل تاريخ بغداد ، لأبى بكر بن الخطيب^(٤) ، نحو خمسة عشر مجلدا ، وتاريخ مرو ، ويزيد على عشرين مجلدا ، والأنساب فى نحو ثمان مجلدات ، وتواريخ العلامة ابن حجر العسقلانى^(٥) ،

= الزمان ، حققه : د. إحسان عباس ، دار صادر - بيروت ، وهو أشهر كتب التراجم ، وأحسنها ضبطا وإحكاما ، ولد فى أربل بالقرب من الموصل ، وانتقل إلى مصر ، وتولى نيابة قضائها ، سافر إلى دمشق وتولى قضاء الشام ، توفى بدمشق ، ودفن فى سفح قاسيون .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٠ .

(١) المسعودى : ... - ٣٤٦ هـ / ... ٩٥٧ م . هو : على بن الحسين بن على ، أبو الحسن المسعودى ، من قرية عبدالله بن مسعود ، مؤرخ ، رحالة ، بحالة ، من أهل بغداد ، أقيم بمصر ، وتولى بها ، من مؤلفاته : « مروج الذهب » طبع مرات . و « أخبار الزمان ومن أهاه الخدائن » فى ثلاثين مجلدا ، و « القبة والإسراف » مطبوع ، و « أخبار الخوارج » ، و « ذخائر العلوم وما كان فى سالف الدهور » ، و « الاستدكار ما مر فى سالف الأعصار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٧٧ .

(٢) الذهبى : ٦٧٣ - ٧٤٨ هـ / ١٢٧٤ - ١٣٤٨ م ، هو : محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبى ، شمس الدين ، أبو عبدالله : حافظ ، مؤرخ ، علامة محقق ، تركمانى الأصل ، من أهل ميفارقين ، مولده ، ووفاته فى دمشق ، رحل إلى القاهرة ، وزار كثيرا من البلدان ، له كثير من التأليف منها « دول الإسلام » مطبوع فى جزئين ، و « المشتبه فى الأسماء والأنساب والكنى والألقاب » مطبوع ، و « تاريخ الإسلام الكبير » ٣٦ مجلدا ، طبع منها خمسة ، و « تذكرة الحفاظ » مطبوع فى أربعة أجزاء .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٦ .

(٣) السمعاني (... - ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م) ، هو : عبد الكريم بن منصور السمعاني (أبو المظفر) ، من العلماء برجال الحديث ، له معجم فى تاريخهم فى ثمانية عشر جزءا ، مطبوع .

كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المشتى ، بيروت (د . ت) ، ج ٦ ، ص ٦ ، الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٨٠ .

(٤) أبى بكر بن الخطيب : ٣٩٢ - ٤٦٣ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٧٢ م ، هو : أحمد بن على بن ثابت البغدادى ، أبو بكر ، المعروف بالخطيب ، أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين ، منشاء ووفاته ببغداد ، كان فصيح اللهجة ، عارفا بالأدب ، له ٥٦ مؤلفا ، أشهرها : « تاريخ بغداد » ١٤ مجلدا ، و « الكفاية فى علم الرواية » ، و « الفقيه والمتفقه » ، وجميعها مطبوعة ، وغيرها كثير .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

(٥) ابن حجر العسقلانى : ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م ، هو : أحمد بن على بن محمد الكنانى العسقلانى ، أبو الفضل ، شهاب الدين ، ابن حجر ، من أئمة العلم والتاريخ ، أصله من عسقلان بفلسطين ، مولده ووفاته بالقاهرة ، « انتشرت مصنفاته فى حياته وتهادتها الملوك وكتبها الأكابر » ، عارفا بأيام المتقدمين وأخبار المتأخرين ، وكفى قضاء مصر مرات ، ومن أشهر مؤلفاته « الدرر الكامنة فى أعيان المئة »

وتاريخ الصفدى^(١) ، وتواريخ السيوطى^(٢) وتاريخ الحافظ ابن عساكر فى سبعة وخمسين مجلدا^(٣) ، وتاريخ اليافعى^(٤) ، ويستان التواريخ ست مجلدات ، وتواريخ بغداد ، وتواريخ حلب ، وتواريخ أصبهان للحافظ أبى نعيم^(٥) ، وتاريخ بلخ ، وتاريخ الأندلس ، والإحاطة فى أخبار غرناطة^(٦) ، وتاريخ اليمن ، وتاريخ مكة ،

- الثامنة « أربعة مجلدات ، و « الإصابة فى تمييز أسماء الصحابة » و « نزهة النظر فى توضيح نخبة الفكر » ، مطبوعة ، وغيرها كثير .

نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

(١) الصفدى : (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ / ١٢٩٦ - ١٣٦٣ م) هو : خليل بن عبدالله ، صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف ، ولد فى صفد بفلسطين ، وإليها نسبته ، وتعلم فى دمشق ، ومن مؤلفاته : « الوافى بالوفيات » طبع فى ٢٢ مجلدا ، أصدرت الطبعة ، جمعية المشرقين الألمانية ، و « تحفة ذوى الألباب فىمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب » مطبوع ، و « قهر الوجوه العباسية بذكر الجراكسة » مطبوع ، ومؤلفات أخرى عديدة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) السيوطى : (٨٤٩ - ٩١١ هـ / ١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) ، هو : عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد بن سابق الدين الخفسيرى السيوطى ، جلال الدين ، إمام حافظ مؤرخ أديب ، له نحو ستمائة مؤلف ، فى التاريخ والنحو والتفسير والحديث والفقه ، ومن هذه المؤلفات : « حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة » حققه : محمد أبو الفضل إبراهيم ، طبع دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبي وشركاه ، القاهرة ١٩٦٨ م ، و « الشماريخ فى علم التاريخ » مطبوع ، و « تاريخ الخلفاء » طبع عدة مرات .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٣) الحافظ ابن عساكر : (٤٩٩ - ٥٧١ هـ / ١١٠٥ - ١١٧٦ م) ، هو : على بن الحسين بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقى ، المؤرخ الحافظ الرحالة ، مولده ووفاته فى دمشق ، ومن مؤلفاته : « تاريخ دمشق الكبير » ، يعرف « بتاريخ ابن عساكر » ، و « تاريخ المزة » ، و « معجم الصحابة » ، و « معجم النسوان » و « معجم أسماء القرى والأصوار » ، ومؤلفات أخرى كثيرة .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٧٢ .

(٤) اليافعى : (٧٠٠ - ٧٦٨ هـ / ١٣٠١ - ١٣٦٧ م) ، هو : عبدالله بن أسعد بن على بن سليمان بن فلاح اليافعى ، اليمنى ، ثم المكي ، الشافعى رحل إلى عدن ، وجاور بمكة ، ومن مؤلفاته : « مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة حوادث الزمان » و « روض الرياحين فى حكايات الصالحين » ، ويسمى « نزهة العيون النواظر وتحفة القلوب الخواضر » ، وله مؤلفات أخرى .

كحالة ، عمر رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المثنى ، بيروت (د . ت ، ج ٦ ، ص ٣٤ .

(٥) الحافظ أبى نعيم : (٣٣٦ - ٤٣٠ هـ / ٩٤٨ - ١٠٢٨ م) هو : أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني ، أبو نعيم ، حافظ ، مؤرخ ، من الثقات فى الحفظ والرواية ، ولد ومات فى أصبهان ، من مؤلفاته : « حلية الأولياء وطبقات الأصفياء » مطبوع ، و « معرفة الصحابة » ، و « طبقات المحدثين والرواة » ، و « دلائل النبوة » ، و « ذكر أخبار أصبهان » مطبوع ، و « الشعراء » .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٥٧ .

(٦) الإحاطة فى أخبار غرناطة : تأليف : لسان الدين ابن الخطيب ، هو : محمد بن عبدالله بن سعيد السلماني ، اللوشى الأصل ، الغرناطى الأندلسى ، وزير مؤرخ أديب (٧١٣ - ٧٧٦ هـ / ١٣١٣ - ١٣٧٤ م) ، ولد

وتواريخ الشام ، وتاريخ المدينة المنورة ، وتواريخ الحافظ المقرئى^(١) ، وهى التاريخ الكبير المسمى ، والسلوك فى دول الملوك ، والمواظظ والاعتبار فى الخطط والآثار ، وغير ذلك ، ونقل فى مؤلفاته أسماء تواريخ لم نسمع بأسمائها فى غير كتبه ، مثل : تاريخ ابن أبى طي^(٢) ، والمسبحى^(٣) ، وابن المأمون^(٤) ، وابن زولاق^(٥) ، والقضاعى^(٦) ، ومن التواريخ : تاريخ العلامة العيني فى أربعين

ونشأ بفرناطة ، واستورده سلطانها أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل ، وصحة اسم الكتاب « الإحاطة فى تاريخ فرناطة » ، طبع منه جزآن .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ٢٣٥ .

(١) الحافظ للمقرئى : (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ / ٣٦٥ - ١٤٤١ م) ، هو : أحمد بن على بن عبد القادر ، أبو العباس الحسينى الميمنى ، تسمى الدين المقرئى ، مؤرخ الديار المصرية ، أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقاررة من حارات بعلبك فى أيامه ، ولد ونشأ وتوفى فى القاهرة ، وولى فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات ، اتصل بالملك الظاهر برقوق ، من مؤلفاته « المواظظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار » طبع مرات ، ويعرف بـ « خطط المقرئى » ، و « السلوك فى معرفة دول الملوك » حقق وطبع ، و « تاريخ الأقباط » مطبوع ، و « البيان والإعراب عما فى أرض مصر من الأعراب » مطبوع ، و « اتعاظ الخفاه فى أخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء » ، ومؤلفات أخرى كثيرة بعضها مطبوع والآخر مخطوط .
المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ م .

(٢) ابن أبى طي : (٦٣٠ - ٠٠٠ هـ / ١٢٣٣ - ٠٠٠ م) ، هو : يحيى بن حميدة بن ظافر بن على بن عبدالله الغسانى الحلبى ، الشهير بابن أبى طي النجار ، عالم بالأدب ، مؤرخ ، شيعى . من أهل حلب ، من مؤلفاته : « المنتخب فى شرح لامية العرب » و « أخبار الشعراء الشيعة » مرتب على حروف الهجاء ، و « تاريخ مصر » ، و « مختار تاريخ المغرب » ، و « حوادث الزمان » خمسة مجلدات ، و « طبقات العلماء » و « سلاسل الذهب فى تاريخ حلب » ، و « مناقب الأئمة الإثني عشر » .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ١٤٤ .

(٣) المسبحى : عز الدين محمد (٣٦٦ - ٤٢٠ هـ / ٩٧٧ - ١٠٢٩ م) ، مؤرخ عربى ، ولد ومات بالقاهرة ، كان من أقطاب الدولة الفاطمية ، تولى الوزارة للحاكم بأمر الله ، وشغل عدة مناصب هامة ، شغف بتدوين التاريخ ، وألف فيه عدة مصنفات ، منها « أخبار مصر » ، وقد ذكر فيه ولاتها وخواصها ونظمها ومجتمعاتها .

ركى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ١٩٨٧ م ، ص ٢٨٦ - ٢٨٧ .

(٤) ابن المأمون ٥٠٩ - ٥٨٦ هـ / ١١١٥ - ١١٩٠ م ، هو : أحمد بن على بن هبة الله بن الحسن بن على بن محمد بن يعقوب بن الحسين بن عبد الله المأمون العباسى ، المعروف بابن المأمون البغدادى ، شهاب الدين ، حبيه المستجد مع القضاة إحدى عشر سنة ، أفرج عنه المستضى بالله . البغدادى ، إسماعيل باشا : هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وأثار المصنفين ، ج ١ ، مكتبة المثنى ببغداد ، أوفست عن طبعة استانبول ١٩٥١ م ، ص ٨٨ .

(٥) ابن زولاق : أبو محمد الحسن (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ / ٩١٨ - ٩٩٧ م) ، ولد بالقسطاط ، وأدرك قيام الدولة الفاطمية ، له كتاب فى خطط مصر ، وله مؤلف بعنوان « فضائل مصر » ، « تاريخ مصر » .

ركى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٣ .

(٦) القضاعى : (٤٥٤ - ٠٠٠ هـ / ١٠٦٢ - ٠٠٠ م) ، هو : محمد بن سلامة بن جعفر بن على بن حكيمون ، أبو عبدالله ، القضاعى : مؤرخ ، مفسر ، من علماء الشافعية ، كان كاتباً للوزير الجرجرائى .

مجلدا^(١) ، رأيت منه بعض مجلدات بخطه ، وهى ضخمة فى قالب الكامل ، ومنها تاريخ الحافظ السخاوى^(٢) ، والضوء اللامع فى أهل القرن التاسع ، رتبة على حروف المعجم فى عدة مجلدات ، وتاريخ العلامة ابن خلدون فى ثمان مجلدات ضخام ، ومقدمته مجلد على حدته^(٣) ، من اطلع عليها رأى بحرا متلاطما بالعلوم ، مشحونا بنفائس جواهر المنطوق والمفهوم ، وتاريخ ابن دقماق^(٤) .

= (على بن أحمد) بمصر ، أيام الفاطميين ، وتولى القضاء بمصر نيابة ، وتوفى فيها ، ومن مؤلفاته : « تفسير القرآن » ، « عشرون مجلدا » ، و « مناقب الشافعى وأخباره » و « الأنباء عن الأنبياء » و « تواريخ الخلفاء » و « دقائق الأخبار » ، و « دقائق الاعتبار » ، ومؤلفات أخرى .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٤٦ .

(١) العيى (٧٦٢ - ٨٥٥ هـ / ١٣٦١ - ١٤٥١ م) هو : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد ، أبو محمد ، بدر الدين العيى الحنفى ، مؤرخ ، علامة ، من كبار محدثين ، أصله من حلب ، ومولده فى عتّاب وإليها ينسب ، أقام مدة فى حلب ومصر ودمشق والقنس ، وولى فى القاهرة الحسبة وقضاء الحنفية ، ونظر السجون ، ثم عكف على التدريس والتأليف ، ومن مؤلفاته : « عمدة القارى فى شرح البخارى » و « مغنى الأخبار فى رجال معانى الآثار » ، و « عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان » ، انتهى فيه إلى سنة ٨٥٠ هـ / ٢٩ مارس ١٤٤٦ - ١٨ مارس ١٤٤٧ م ، و « تاريخ البدر فى أوصاف أهل العصر » ، و « سيرة الملك الأشرف » ، و « الجواهر السنية الدولة فى تاريخ المؤيدية » .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٧ : ص ١٦٣ .

(٢) الحافظ السخاوى : (٨٣١ - ٩٠٢ هـ / ١٤٢٧ - ١٤٩٧ م) ، هو : محمد بن عبد الرحمن بن محمد ، شمس الدين السخاوى ، مؤرخ حجة ، وعالم بالتفسير والحديث ، أصله من سخا (من قرى مصر) ، مولده فى القاهرة ، ووفاته بالمدينة ، ساج فى البلدان سباحة طويلة ، من مؤلفاته « الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع » ، طبع مكتبة الحياة ، بيروت (د . ت) و « الإعلان بالسريخ لمن ذم التاريخ » طبع طبعات عديدة ، و « السحفة اللطيفة فى أخبار المدينة الشريفة » ، مطبوع منه مجلدان . ومؤلفاته أخرى عديدة بعضها مخطوط ، والبعض الآخر مطبوع .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

(٣) ابن خلدون : (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ / ١٣٣٢ - ١٤٠٦ م) ، هو : عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحيم الحضرمى ، الإشبلى الأصل ، التونسى ، ثم القاهرى ، المالكى ، عالم ، أدب ، مؤرخ ، اجتماعى ، حكيم ، ولد بتونس ، ونشأ بها وطلب العلم ، ولى كتابة السربفاس ، ثم رحل إلى غرناطة وبيجة ، ثم القاهرة ، حيث ولى قضاء المالكية مرارا ، اجتمع بشيئورلنك ، ومن مؤلفاته : « العبر وديوان المتبدا والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر » المعروف : بتاريخ ابن خلدون ، طبع مرات ، « المقدمة » المعروفة بمقدمة ابن خلدون ، وضع فيها أسس علم الاجتماع ، طبعة العمران ، طبعت عدة مرات .

كحالة ، عمرو رضا : معجم المؤلفين تراجم مصنفى الكتب العربية ، مكتبة المتن ، بيروت (د . ت) ، ج ٣ ، ص ١٨٨ - ١٩١ .

(٤) ابن دقماق : هو : إبراهيم بن محمد بن أيد مر بن دقماق (٧٥٠ - ٨٠٩ هـ / ١٣٤٩ - ١٤٠٧ م) ، مؤرخ الديار المصرية فى وقته ، كتب نحو مئتين سفر فى التاريخ من تأليفه ومنقوله ، وكان معروفا بالإنصاف فى تواريخه من أشهر تواريخه : « نزهة الأنام فى تاريخ الإسلام » و « الانتصار بواسطة عقد الزمان » فى =

وكتب التواريخ أكثر من أن تحصى ، وذكر المسعودي جملة كبيرة منها ، وتاريخه لغاية سنة ثلاث وثلاثين وثلثمائة ^(١) ، فما ظنك بما بعد ذلك .

قلت : وهذه صارت أسماء من غير مسميات ، فإننا لم نر من ذلك كله إلا بعض أجزاء مدشته ، بقيت في بعض خزائن كتب الأوقاف بالمدارس ، مما تداولته أيدي الصحافيين ، وباعها القومة ، والمباشرون ، ونقلت إلى بلاد المغرب والسودان ، ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب ، وأخذ الفرنسيين ^(٢) ما وجدوه إلى بلادهم .

ولما عزمت على جمع ما كنت سودته ، أردت أن أوصله بشيء قبله ، فلم أجد بعد البحث والتفتيش إلا بعض كراريس سودها بعض العامة من الأجناد ، ركيكة التركيب ، مختلة التهذيب والترتيب ، وقد اعترها النقص من مواضع في خلال بعض الوقائع ، وكنت ظفرت بتاريخ من تلك الفروع ، لكنه على نسق الجملة مطبوع لشخص يقال له : أحمد جلي بن عبد الغنى ^(٣) ، مبتدئا فيه من وقت تملك بني عثمان للديار المصرية ، ويتهى كغيره ممن ذكرناه إلى خمسين ومائة وألف هجرية ^(٤) ، ثم إن ذلك الكتاب ، استعاره بعض الأصحاب ، وزلت به القدم ، ووقع في صندوق العدم ، ومن ذلك الوقت إلى وقتنا هذا لم يتقيد أحد بتقيد ، ولم يسطر في هذا الشأن شيئاً يفيد ، فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيوخ المسنين ، وصكوك دفاتر الكتبة والباشريين ، وما انتقش على أحجار ترب المقبورين ، وذلك من أول

- تاريخ مصر ، و « الجواهر الثمين في سيرة الخلفاء والسلاطين » و « ترجمان الزمان في تراجم الأعيان » ، ولي في آخر عصره إمرة دمياط ، ولم يَطْبُ له المقام فعاد إلى القاهرة ، وتوفي فيها ، ج ١ ، ص ٦٤ ، السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، مكتبة الحياة ، بيروت ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(١) ٣٣٣ هـ / ٢٤ أغسطس ٩٤٤ - ١٢ أغسطس ٩٤٥ م .

(٢) نقل الفرنسيون كثيراً من المخطوطات التي وجدوها محفوظة في المساجد والمدارس وبيوت الأعيان من الأمراء للمالِك وكبار التجار والعلماء ، ومنها عدد كبير ما يزال محفوظاً بالمكتبة الأهلية بباريس .

(٣) أحمد جلي بن عبد الغنى : هو : أحمد شلي بن عبد الغنى ، الحنفى المصرى ، وهو عالم وابن لعالم ، ومؤلفه ظل مجهولاً ، حتى رفقنى الله سبحانه وتعالى إلى العثور على نسخة منه منسوخة بالخط المغربى ، محفوظة بمكتبة جامعة ييل yale university بالولايات المتحدة ، تحت رقم (Landberg 3) ، وعكفت على تحقيقها وتقديم عدة دراسات عن هذا المصدر الهام .

لمزيد من التفصيل انظر : عبد الرحيم عبد الرحمن : تقديم كتاب « أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشوات » ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ١٩٩٤ م .

(٤) ١١٥٠ هـ / ١ مايو ١٧٣٧ - ٢٠ أبريل ١٧٣٨ م .

القرن إلى السبعين^(١) ، وما بعدها إلى التسعين^(٢) ، أمور شاهداها ، ثم نسيناها وتذكرناها ، ومنها إلى وقتنا أمور تعقلناها ، وقيدناها وسطرناها ، إلى أن تم ما قصدنا بأى وجه كان ، وانتظم ما أردنا استطراده من وقتنا إلى ذلك الأوان ، وسنورد إن شاء الله تعالى ما ندركه من الوقائع بحسب الإمكان ، والخلو من الموانع إلى أن يأتى أمر الله ، وإن أردنا إلى الله ، ولم أقصد بجمعه ، خدمة ذى جناه كبير ، أو طاعة وزير أو أمير ، ولم أداهن فيه دولة بتفاق ، أو مدح أو ذم مباين للأخلاق ، لئلا تفسانى ، أو غرض جسمانى ، وأنا أستغفر الله من وصفى طريقا لم أسلكه ، وتجارتى برأس مال لم أملكه ، شعر :

كَمَنْ يَحْلُو وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرَعَى وَلَيْسَ لَهُ سَوَامٌ
وَمَنْ يَسْتَقِي وَقَهْوَتُهُ سَرَابٌ وَمَنْ يَدْعُو وَلَيْسَ لَهُ طَعَامٌ

هذا مع اعترافى : بقصور الباع ، وفقر الطباع فى قوانين المعانى العريية ، ودواوين المثانى الادبية :

مَالِي وَلِلْأَمْرِ الَّذِي قُلْدَتْهُ مَا لِلذُّبَابِ وَطُعْمَةُ الْعَنْقَاءِ
أَبْكِي لِمَعْجَزِي وَهَوِيَّكِ ذِلَّةٌ شَتَانٌ بَيْنَ بُكَائِهِ وَبُكَائِ

مقدمة

اعلم أن الله تعالى لما خلق الأرض ودحاها ، وأخرج منها ماءها ومرعاها ، وبث فيها من كل دابة ، وقدر أقواتها ، أحوج بعض الناس إلى بعض فى ترتيب معاشهم ومآكلهم ، وتحصيل ملابسهم ومساكنهم ؛ لأنهم ليسوا كسائر الحيوانات التى تحصل ما تحتاج إليه بغير صنعة ، فإن الله تعالى ، خلق الإنسان ضعيفا ، لا يستقل وحده بأمر معاشه ؛ لاحتياجه إلى غذاء ومسكن ولباس وسلاح ، فجعلهم الله تعالى يتعاقدون ويتعاونون فى تحصيلها وترتيبها ، بأن يزرع هذا لذلك ، ويخبز ذاك لهذا ، وعلى هذا القياس تتم سائر أمورهم ومصالحهم ، وركز فى نفوسهم الظلم والعدل ، ثم مست الحاجة بينهم إلى سائس عادل ، وملك عالم ، يضع بينهم ميزانا للعدالة ، وقانونا للسياسة تورن به حركاتهم وسكناتهم ، وترجع إليه طاعتهم ومعاملاتهم ،

(١) ١١٧٠ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٧٥٦ - ١٤ سبتمبر ١٧٥٧ م .

(٢) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

فأنزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل ، كما قال تعالى : ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ ﴾^(١) .

قال علماء التفسير : المراد بالكتاب والميزان ، العلم والعدل ، وكانت مباشرة هذا الأمر من الله بنفسه من غير واسطة ، وسبب على خلاف ترتيب المملكة ، وقانون الحكمة ، فاستخلف فيها من آدميين خلائف ، ووضع في قلوبهم العلم ، والعدل ؛ ليحكموا بهما بين الناس حتى يصدر تديريهم عن دين مشروع ، وتجمع كلمتهم على رأى متبوع ، ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم ، واختل معاشهم ، فمعنى الخلافة هو أن ينوب أحد مناب آخر فى التصرف ، واقفا على حدود أوامره ونواهيه ، وأما معنى العدالة ، فهي خلق فى النفس ، أو صفة فى الذات تقتضى المساواة ؛ لأنها أكمل الفضائل ؛ لشمول أثرها ، وعموم منفعتها كل شئ ، وإنما يسمى الإنسان عادلا لما وهب الله قسطا من عدله ، وجعله سببا وواسطة لإيصال فيض فضله ، واستخلفه فى أرضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل ، كما قال تعالى : ﴿ يَا دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ ﴾^(٢) ، وخلائف الله هم القائمون بالقسط والعدالة فى طريق الاستقامة ، ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ، والعدالة تابعة للعلم بأوساط الأمور ، المعبر عنها فى الشريعة بالصراط المستقيم ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾^(٣) : إشارة إلى أن العدالة الحقيقية ، ليست إلا لله تعالى ، فهو العادل الحقيقى ، الذى لا يعزب عنه مثقال ذرة فى الأرض ولا فى السماء ، ووضع كل شئ على مقتضى علمه الكامل ، وعدله الشامل ، وقوله ﷺ : « بالعدل قامت السموات والأرض » إشارة إلى عدل الله تعالى الذى جعل لكل شئ قدرا ، لو فرض فارض زائدا عليه ، أو ناقصا عنه ، لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال .

تتمة عليها مدار هذا الباب ، والله الهادى إلى طريق الصواب .

اصناف العدل من الخلائق خمسة

رفع الله بعضهم فوق بعض درجات ، كما قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ ﴾^(٤)

(١) سورة : الشورى ، رقم (٤٢) ، آية رقم (١٧) .

(٢) سورة : ص ، رقم (٣٨) ، آية رقم (٢٦) .

(٣) سورة : هود ، رقم (١١) ، آية رقم (٥٦) .

(٤) سورة الانعام رقم (٦) ، آية رقم (١٦٥) .

الأول : الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، فهم أدلاء الأمة ، وعمد الدين ،
ومعادن حكم الكتاب ، وأمناء الله فى خلقه ، وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى ،
وحملة الأمانة عن الله إلى خلقه بالهداية ، بعثهم الله رسلا إلى قومهم ، وأنزل
معهم الكتاب والميزان ، ولا يتعدون حدود ما أنزل الله إليهم من الأوامر والزواجر ،
إرشادا وهداية لهم حتى يقوم الناس بالقسط والحق ، ويخرجونهم من ظلمات الكفر
والظلمة ، إلى نور اليقظة والإيمان ، وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم إلى
درجات الجنان ، وميزان عدالة الأنبياء - عليهم الصلاة والسلام - الدين المشروع
الذى وصاهم الله بإقامته ، فى قوله تعالى : ﴿ شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ
نُوحًا ﴾^(١) ، فكل أمر من أمور الخلائق : دنيا وأخرى ، عاجلا وآجلا ، قولا
وفعلا ، حركة وسكونا ، جار على نهج العدالة ، ما دام موزونا بهذا الميزان ،
ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ، ولا تصح الإقامة بالعدالة إلا بالعلم ، وهو اتباع
أحكام الكتاب والسنة .

الثانى : العلماء الذين هم ورثة الأنبياء ، فهم فهموا مقامات القدوة من
الأنبياء ، وإن لم يعطوا درجاتهم ، واقتدوا بهداهم ، واقتفوا آثارهم ، إذ هم أحباب
الله وصفوته من خلقه ، ومشرق نور حكمته ، فصدقوا بما أتوا به ، وساروا على
سبيلهم ، وأبدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم ؛ كشفوا وفهما ، ذوقا وتحقيقا ، إيمانا
وعلما بكمال المتابعة لهم ظاهرا وباطنا ، فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد
العدل ، وإظهار الحق برفع منار الشرع ، وإقامة أعلام الهدى والإسلام ، وإحكام
مباني التقوى ، برعاية الأحوط فى الفتوى ، تزهدا للرخص ؛ لأنهم أمناء الله فى
العالم ، وخلاصة بنى آدم ، مخلصون فى مقام العبودية ، مجتهدون فى اتباع أحكام
الشرعة ، من باب الحبيب لايرحون ، ومن خشية ربهم مشفقون ، مقبلون على الله
تعالى بطهارة الأسرار ، وطائرون إليه بأجنحة العلم والأنوار ، هم أبطالُ مبادي
العظمة ، وبلابلُ بساتين العلم والمكاملة ، أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون ، وتلذذوا بنعيم المشاهدة ، ولهم عند ربهم ما يشتهون ، وما ظهر
فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض - من حُبِّ الجاه والمال ، والرياسة
والمنصب ، والحسد والحقد - لا يقدح فى حال الجميع ؛ لأنه لا يخلو الزمان من
مُحَقِّقِهِمْ ، وإن كثر المبطلون ، ولكنهم أخفياءُ مستورون تحت قِباب الخمول ،

(١) سورة : الشورى ، رقم (٤٢) آية رقم (١٣) .

لا تكشف عن حالهم يدُ الغيرة الإلهية ، والحكمة الأزلية ، وهم آحادُ الأكوان ،
وأفرادُ الزمان ، وخلفاءُ الرحمن ، وهم مصاييحُ الغيوب ، مفاتيحُ أقفال القلوب ،
وهم خلاصةُ خاصة الله من خلقه ، وما برحوا أبداً في مقعد صدق ، بهم يهتدي كل
حيران ، ويرتوي كل ظمآن ، وذلك أن مطلعَ شمس مشارقِ أنوارهم مقتبسٌ من
مشكاة النبوة المصطفوية ، ومعدنُ شجرة أسرارهم مؤيدٌ بالكتاب والسنة ، لا أحصى
ثناء عليهم ، أفضُّ اللهم علينا مما لديهم .

الثالث : الملوك وولاة الأمور ، يراعون العدل والإنصاف بين الناس والرعايا ؛
توصلاً إلى نظام المملكة ، وتوسلاً إلى قوام السلطنة ؛ لسلامة الناس في أموالهم
وأبدانهم ، وعمارة بلدانهم ، ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوى على الضعيف ،
والدنيء على الشريف ، فرأس المملكة وأركانها ، وثبات أحوال الأمة وبنيانها : العدل
والإنصاف سواء كانت الدولة إسلامية أو غير إسلامية ، فهما أس كل مملكة ، وبنيان
كل سعادة ومكرمة ، فإن الله تعالى أمر بالعدل ، ولم يكتف به حتى أضيف إليه
الإحسان ، فقال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ﴾ (١) ، لأن بالعدل ثبات
الأشياء ودوامها ، وبالجور والظلم خرابها وزوالها ، فإن الطباع البشرية مجبولة على
حب الانتصاف من الخصوم ، وعدم الإنصاف لهم والظلم ، والجور كامن في
النفوس ، لا يظهر إلا بالقدرة كما قيل :

وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفْسِ فَإِنْ تَجَدَّدَ ذَا عِفَّةٍ قَلْبُهُ لَا يَظْلِمُ

فلولا قانون السياسة ، وميزان العدالة ، لم يقدر مُصلُّ على صلاحه ، ولا عالمٌ
على نشر علمه ، ولا تاجرٌ على سفره ، والله در عبدالله بن المبارك (٢) ، حيث قال :

لَوْلَا الْخِلَافَةُ مَا قَامَتْ لَنَا سَبِيلٌ وَكَانَ أَضْعَافُنَا نَهَبًا لَأَقْوَانَا

فإن قيل : « فما حدُّ الملك العادل ؟ » ، قلنا : « هو » ، كما قال العلماء :
« بِاللَّهِ مَنْ عَدَلَ بَيْنَ الْعِبَادِ ، وَتَحَذَّرَ عَنِ الْجَوْرِ وَالْفَسَادِ » ، حسبما ذكره ،
رضي الصوفي في كتابه المسمى « بقلادة الأرواح وسعادة الأفراح » ، عن أبي

(١) سورة : النحل ، رقم (١٦) ، آية رقم (٩٠) .

(٢) عبدالله بن المبارك (١١٨ - ١٨١ هـ / ٧٣٦ - ٧٩٧ م) هو : عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي
بالولاء ، التميمي ، المروزي أبو عبد الرحمن ، المحافظ ، شيخ الإسلام ، صاحب التصانيف والرحلات ،
أفنى عصره في الأسفار ، حاجا ومجاهدا وتاجرا ، وجمع الحديث والفقه وأيام الناس ، كان من سكان
خراسان ، ومات بهيت على القرات .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٦ .

هريرة^(١) ، قال : قال رسول الله ﷺ : « عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة ، قيام ليلها وصيام نهارها » ، وفي حديث آخر : « والذي نفس محمد بيده إنه ليرفع للملك العادل إلى السماء مثل عمل الرعية ، وكل صلاة يصليها تعدل سبعين ألف صلاة » ، وكان الملك العادل ، قد عبد الله بعبادة كل عابد ، وقام له بشكر كل شاكر ، فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى ، والسعادة العظمى ، واشتغل بظلمه وهواه ، يخاف عليه بأن يجعله الله من جملة أعدائه ، وتعرض إلى أشد العذاب ، كما روى عن رسول الله ﷺ ، أنه قال : « إن أحب الناس إلى الله تعالى يوم القيامة ، وأقربهم منه إمام عادل ، وإن أبغض الناس إلى الله تعالى ، وأشدّهم عذابا يوم القيامة ، إمام جائر » ، فمن عدل في حكمه ، وكف عن ظلمه ، نصره الحق ، وأطاعه الخلق ، وصفت له النعمى ، وأقبلت عليه الدنيا ، فتهنأ بالعيش ، واستغنى عن الجيش ، وملك القلوب ، وأمن الحروب ، وصارت طاعته فرضا ، وظلت رعيته جندا ؛ لأن الله تعالى ما خلق شيئا أحلى مذاقا من العدل ، ولا أروح إلى القلوب من الإنصاف ، ولا أمر من الجور ، ولا أشنع من الظلم .

فالأوجب : على الملك وعلى ولاة الأمور أن لا يقطع فى باب العدل إلا بالكتاب والسنة ؛ لأنه يتصرف فى ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله ، نيابة عن تلك الحضرة ، ومستخلفا عن ذلك الجناح المقدس ، ولا يأمن من سطوات ربه وقهره ، فيما يخالف أمره ، فينبغى أن يحترز عن الجور والمخالفة ، والظلم والجهل ، فإنه أخرج الناس إلى معرفة العلم ، واتباع الكتاب والسنة ، وحفظ قانون الشرع والعدالة ، فإنه منتصف لمصالح العباد ، وإصلاح البلاد ، وملتزم بفصل خصوماتهم ، وقطع النزاع بينهم ، وهو حامى الشريعة بالإسلام ، فلا بد من معرفة أحكامها ، والعلم بحلالها وحرامها ؛ ليتوصل بذلك إلى إبراء ذمته ، وضبط مملكته ، وحفظ رعيته ، فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه ، وتمتلى القلوب بمحبته والدعاء له ، فيكون ذلك أقوم لعمود ملكه ، وأدوم لبقائه ، وأبلغ الأشياء فى حفظ المملكة العدل والإنصاف على الرعية .

(١) أبو هريرة : (٢١ ق هـ - ٥٩ هـ / ٦٠٢ - ٦٧٩ م) ، هو : عبد الرحمن بن صخر الدؤسى ، الملقب بأبى هريرة ، صحابى كان أكثر الصحابة حفظا للحديث ورواية له ، أسلم سنة ٧ هـ ، ولزم صحبة النبى ، وروى عنه ٥٣٧٤ حديثا نقلها عنه أكثر من ثمانمائة رجل صحابى وتابعى ، وكى إمرة المدينة مدة ، ولما آلت الخلافة إلى عمر استعمله على البحرين ، كان أكثر مقامه فى المدينة ، وتوفى فيها .
الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٨ .

وقيل لحكيم : أيما أفضل العدل أم الشجاعة ؟ فقال : « من عدل استغنى عن الشجاعة ؛ لأن العدل أقوى جيش وأهنا عيش » .

وقال الفضيل بن عياض : « النظر إلى وجه الإمام العادل عبادة ، وإنَّ المقسطين عند الله على منابر من نور يوم القيامة عن يمين الرحمن » .

قال سفيان الثوري : « صنفان إذا صلحا صلحت الأمة ، وإذا فسدا فسدت الأمة الملوك والعلماء » ، والملك العادل هو الذي يقضى بكتاب الله عز وجل ، ويشفق على الرعية شفقة الرجل على أهله .

روى : ابن يسار عن أبيه أنه ، قال : « سمعت رسول الله ﷺ يقول : « أيما وال ولى من أمر أمتي شيئاً ، فلَمْ ينصح لهم ، ويجتهد كنصيحته وجهده لنفسه ، كبه الله على وجهه يوم القيامة في النار » .

الرابع : أوساط الناس يراعون العدل في معاملاتهم ، وأروش جنایاتهم بالإنصاف ، فهم يكافئون الحسنة والسيئة بمثلها .

الخامس : القائمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم ، وضبط جوارحهم ، وانخراطهم في سلك العدول ؛ لأن كل فرد من أفراد الإنسان مسئول عن رعاية رعيته التي هي جوارحه وقواه ، كما ورد : « كلُّكم راعٍ ، وكلُّكم مسئولٌ عن رعيته » كما قيل : صاحب الدار مسئول عن أهل بيته وحاشيته ، ولا تؤثر عدالة الشخص في غيره ، ما لم تؤثر أولاً في نفسه ، إذ التأثير في البعيد قبل القريب بعيد ، وقوله تعالى : ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ ﴾ ^(١) ، دليل على ذلك ، والإنسان متصف بالخلافة ، لقوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَخْلِفُكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ ﴾ ^(٢) ، ولا تصح خلافة الله إلا بطهارة النفس ، كما أن أشرف العبادات لا تصح إلا بطهارة الجسم ، فما أقبح بالمرء أن يكون حسن جسمه باعتباره قبح نفسه ! كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه : « أما البيتُ فحسن ، وأما ساكنه فقيح » وطهارة النفس شرط في صحة الخلافة ، وكمال العبادة ، ولا يصح نجسٌ لخلافة الله تعالى ، ولا يكمل لعبادته ، وعمارة أرضه إلا من كان طاهر النفس ، قد أزيل رجسه ونجسه ، فللنفس نجاسة ، كما أن للبدن نجاسة ، فنجاسة البدن يمكن إدراكها بالبصر ، ونجاسة النفس لا تدرك إلا بالبصيرة ، كما أشار له بقوله تعالى :

(١) سورة : البقرة ، رقم (٢) ، آية رقم (٤٤) .

(٢) سورة : الأعراف ، رقم (٧) ، آية رقم (١٢٩) .

﴿ إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾^(١) ، فإن الخلافة هي الطاعة ، والاقتدار على قدر طاقة الإنسان في اكتساب الكمالات النفسية ، والاجتهاد بالإخلاص في العبودية ، والتخلق بأخلاق الربوبية ، ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل ، فكل إناء بالذي فيه ينضج ، ولهذا قيل : « مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ طَابَ عَمَلُهُ ، وَمَنْ خَبَثَتْ نَفْسُهُ خَبَثَ عَمَلُهُ » وقيل في قوله عليه الصلاة والسلام : « لَا تَدْخُلُ الْمَلَائِكَةُ بَيْتًا فِيهِ كَلْبٌ » . إنه أشار بالسبب إلى القلب ، وبالكلب إلى النفس الأمارة بالسوء ، أو إلى الغضب والحرص والحسد ، وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة في النفس ، ونَبَّهَ بأن نور الله لا يدخل القلب إذا كان فيه ذلك الكلب ، كما قيل :

وَمَنْ يَرْبِطُ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِيَابِهِ فَقَرَّ جَمِيعُ النَّاسِ مِنْ رَابِطِ الْكَلْبِ

وإلى الطهارتين أشار بقوله تعالى : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ * وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾^(٢) ، وأما الذي تطهر به النفس حتى تصلح للخلافة ، وتستحق به ثوابه ، فهو العلم والعبادة الموظفة الذي هو سبب الحياة .

توضيح : اعلم أن الإنسان من حيث الصورة التخطيطية ، كصورة في جدار ، وإنما فضيلته بالنطق والعلم ، ولهذا قيل : « ما الإنسان لولا اللسان إلا بهيمة مهملة ، أو صورة ممثلة » فبقوة العلم والنطق والفهم ، يضارع الملك ، وبقوة الأكل والشرب والشهوة والنكاح ، والغضب يشبه الحيوان ، فمن صرف همهته كلها إلى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل ، فقد لحق بالملك ليسمى ملكاً وربانياً ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾^(٣) ، ومن صرف همهته كلها إلى تربية القوة الشهوانية بالتباع اللذات البدنية ، يأكل كما تأكل الأنعام ، لحقيق أن يلحق بالبهائم ، إما تمهراً كثور أو شرباً كخنزير ، أو هتوراً ككلب ، أو حشوداً كجمل ، أو متكبراً كعمر ، أو ذا حيلة ومكر كعَلَب ، أو يجمع ذلك كله ، فيصير كشیطان مرید ، وإلى ذلك الإشارة بقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْ مِنْهُمْ الْفِرْدَوْسَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ ﴾^(٤) ، وقد يكون كثير من الناس من صورته صورة إنسان ، وليس هو في الحقيقة إلا كبعض الحيوان ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ ﴾^(٥) شعر :

مِثْلُ الْبَهَائِمِ جَهْلًا جَلَّ خَالِقُهُمْ لَهُمْ تَصَاوِيرُ لَمْ يُقْرَنَ بِهِنَّ حِجَابًا

(١) سورة التوبة رقم (٩) آية (٢٨) . (٢) سورة : المدثر ، رقم (٧٤) ، الآيتان رقم (٤ ، ٥) .

(٣) سورة : يوسف ، رقم (١٢) ، آية رقم (٣١) .

(٤) سورة : المائدة ، رقم (٥) ، آية رقم (٦٠) .

(٥) سورة : الفرقان ، رقم (٢٥) ، آية رقم (٤٤) .

وصل^(١) : من نصائح الرشاد لمصالح العباد : اعلم أن سبب هلاك الملوك اطراح ذوى الفضائل ، واصطناع ذوى الرذائل ، والاستخفاف بعظمة الناصح ، والاغترار بتزكية المادح ، من نظر فى العواقب سلم من النوائب ، وزوال الدول باصطناع السفّل ، ومن استغنى بعقله ضل ، ومن اكتفى برأيه زل ، ومن استشار ذوى الألباب سلك سبيل الصواب ، ومن استعان بذوى العقول فاز بدرك المأمول ، من عدل فى سلطانه استغنى عن أعوانه ، عدل السلطان أنفع للرعية من خصب الزمان ، الملك يبقى على الكفر والعدل ، ولا يبقى على الجور والإيمان ، ويقال : « حق على من ملكه الله على عباده ، وحكمه فى بلاده أن يكون لنفسه مالكا ، وللهوى تاركا ، وللغيظ كاظما ، وللظلم هاضما ، وللعدل فى حالته الرضا والغضب مظهرا ، وللحق فى السر والعلانية مؤثرا ، وإذا كان كذلك ألزم النفوس طاعته ، والقلوب محبته ، وأشرق بنور عدله زمانه ، وكثر على عدوه أنصاره وأعوانه » ، ولقد صدق من قال :

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْوَلَدِي بِصَلَاحِهِ صَلَّحَ الْجَمِيعُ
أَنْتَ الزَّمَانُ فَإِنْ عَدَلْتَ كُنْتَ فَكُلُّهُ أَبَدًا رِيَّعُ

وقال عمرو بن العاص : « مَلِكٌ عَادِلٌ خَيْرٌ مِنْ مَطَرٍ وَأَبِلٌ » ، من كثر ظلمه ، واعتداؤه قرب هلاكه وفناؤه .

موعظة : كل محنة إلى زوال ، وكل نعمة إلى انتقال ، شعر :

رَأَيْتُ السُّدُورَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ فَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورُ
وَشِئْتُ الْمُلُوكَ بِهِ قُصُورًا فَمَا بَقِيَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ
وقال المأمون :

يَبْقَى الثَّنَاءُ وَتَنْفَدُ الْأَمْوَالُ وَلِكُلِّ وَقْتٍ دَوْلَةٌ وَرِجَالُ
من كبرت همته كثرت قيمته ، لا تتق بالدولة ؛ فإنها ظل زائل ، ولا تعتمد على النعمة ؛ فإنها ضيف راحل ، فإن الدنيا لا تصفو لشارب ، ولا تفي لصاحب .

كتب : عمر بن عبد العزيز إلى الحسن البصرى^(٢) « انصحنى » ، فكتب إليه : « إِنَّ الَّذِي يَصْحَبُكَ لَا يَنْصَحُكَ ، وَالَّذِي يَنْصَحُكَ لَا يَصْحَبُكَ » .

(١) كتب أمامها بهامش ص ١١ ، طبعة بولاق « وصل من نصائح الرشاد لمصالح العباد » .

(٢) الحسن البصرى (٢١ - ١١٠ هـ / ٦٤٢ - ٧٢٨ م) : هو الحسن بن يسار البصرى ، أبو سعيد تابعى ، كان إمام أهل البصرة ، وحبر الأمة فى زمانه ، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك ، ولد بالمدينة ، وشب فى كنف على بن أبى طالب ، سكن البصرة ، له كلمات سائرة ، وكتاب فى « فضائل مكة » ما يزال مخطوطا بالمكتبة الأزهرية .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ .

وسأل معاوية الأحنف بن قيس^(١) ، وقال له : « كيف الزمان ؟ » ، فقال :
« أنت الزمان إن صلحت صلح الزمان ، وإن فسدت فسد الزمان » ، آفة الملوك سوء
السيرة ، وآفة الوزراء خبث السريرة ، وآفة الجند مخالفة القادة ، وآفة الرعية مخالفة
السادة ، وآفة الرؤساء ضعف السياسة ، وآفة العلماء حب الرياسة ، وآفة القضاة
شدة الطمع ، وآفة العدول قلة الورع ، وآفة القوي استضعاف الخصم ، وآفة الجري
إضاعة الحزم ، وآفة المنعم قبح المن ، وآفة المذنب حسن الظن ، والخلافة لا يصلحها
إلا التقوى ، والرعية لا يصلحها إلا العدل ، فمن جارت قضيته ضاعت رعيته ، ومن
ضعفت سياسته ، بطلت رياسته ، ويقال : شيئان إذا صلح أحدهما صلح الآخر :
السلطان ، والرعية .

ومن كلام بعض البلغاء : « خير الملوك من كفى وكف ، وعفا وعف » .

وقال الشاعر في بعض ولاية بني مروان :

إذا ما قَضَيْتُمْ لِيْلَكُمْ بِمَنَامِكُمْ	وَأَفْنَيْتُمْوَا أَيَّامَكُمْ بِمُدَامٍ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَغْشَاكُمْ فِي مُلَمَّةٍ	وَمَنْ ذَا الَّذِي يُلْقَاكُمْ بِسَلَامٍ
رَضِيْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةٍ	بِلَثْمِ غُلَامٍ أَوْ بِشُرْبِ مُدَامٍ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللِّسَانَ مُوَكَّلٌ	بِمُسَدِّحِ كِرَامٍ أَوْ بِذَمِّ لَثَامٍ

قال وهب بن منبه^(٢) : « إذا همَّ الوالي بالجور ، أو عمل به ، أدخل الله
النقص في أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات ، وفي كل شيء ، وإذا همَّ
بالخير أو عمل به ، أدخل الله البركة على أهل مملكته حتى في التجارات والزراعات ،
وفي كل شيء ، ويعم البلاد والعباد » ولنقبض عنان العبارات النقلية في أرض
الإشارات العقلية المقتطفة من نظم السلوك في مسامرة الملوك ، وعرور الخصائص ،

(١) الأحنف بن قيس (٣ ق هـ - ٧٢ هـ / ٦١٩ - ٦٩١ م) : هو الأحنف بن قيس بن حصين المزي السعدي
المتقري التميمي ، أبو بحر ، سيد تميم ، أحد العظماء الدهاة الشجعان الفاتحين ، يضرب به المثل في الحلم ،
ولد في البصرة ، أدرك النبي ولم يره ، وفد على عمر في المدينة ، شهد الفتح في خراسان ثم شهد صفين
مع علي ، ولي خراسان ، وخطبه وكلماته متفرقة في كتب التاريخ والأدب .

الزركلي ، خير الدين ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٦ .

(٢) وهب بن منبه : (٣٤ - ١١٤ هـ / ٦٥٤ - ٧٣٢ م) : هو وهب بن منبه الأبنائي الصنعاني اللخمي ، أبو
عبدالله ، أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى إلى اليمن ، وأمه من حمير ، ولد ومات بصنعاء ،
وولاه عمر بن عبد العزيز قضاءها ، مؤرخ ، كثير الإخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأولين ، ولا
سيما الإسرائيليات ، ومن مؤلفاته : « ذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم »
و « قصص الأنبياء » ، و « قصص الأخيار » .

الزركلي ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٨ ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .

وعرر النقائص ، وهو باب واضح كثير المنافع ، وملاك الأمر فى ذلك حسن القابليه ، وأن تكون مرآة القلب غير صديده ، كما قيل :

إذا كان الطَّبَاعُ طِبَاعُ سُوءٍ فليسَ بِنَافِعِ أَدَبُ الْأَدِيبِ

وقيل : إن الأخلاق وإن كانت غريزية ، فإنه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب ، وبالعادة ، والفرق بين الطبع والتطبع ، أن الطبع جاذب مفتعل ، والتطبع مجذوب منفعل ، تتفق نتائجهما مع التكلف ، ويفترق تأثيرهما مع الاسترسال ، وقد يكون فى الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ، ولا الأخلاق الجميلة ، ونفسه مع ذلك تشوق إلى المثبة ، وتتأفف من المثبة ، لكن سلطان طبعه يأبى عليه ، ويستعصى عن تكليف ما ندب إليه ، يختار الغطل منها على التحلى ، ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى ، فلا ينفعه التأنيب ، ولا يردعه التأديب ، وسبب ذلك ما قرره المتكلمون فى الأخلاق ، من أن الطبع المطبوع أملك للنفس التى هى محله ، لاستيطانه إياها ، وكثرة إعانته لها ، والأدب طارئ على المحل غريب منه ، قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَدَبَّرُ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا

وأما الذى يجمع الفضائل والرذائل ، فهو الذى تكون نفسه التاطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم ، وقد تكتسب الأخلاق من معاشرة الأبحلاء ، إما بالصلاح أو بالفساد ، قرب طبع كريم أفسدته معاشرة الأشرار ، وطبع لئيم أصلحته مصاحبة الأخيار ، وقد ورد عن النبى ﷺ ، أنه قال : « المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخالل » ، وقال علي عليه السلام لولده الحسن : « الأخ رُقعة فى ثوبك فانظر بمن ترقعه » ، وقال بعض الحكماء فى وصيته لولده : « يا بنى احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة لثلاث تسرق طباعك من طبايعهم ، وأنت لا تشعر » ، وأنشده :

واصْحَبِ الْأَخْيَارَ وَارْغَبْ فِيهِمْ رَبُّ مَنْ صَاحَبَتْهُ مِثْلُ الْجَرَبِ

وأما إذا كان الخليل كريم الأخلاق ، شريف الأعراق ، حسن السيرة ، طاهر السريرة ، فبه فى محاسن الشيم يقتدى ، وينجم رشده فى طريق المكارم يهتدى ، وإذا كان سئ الأعمال خبيث الأقوال ، كان المغتبط به كذلك ، ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب ، والفظن الأريب ، أن يسجد نفسه ، حتى يحوز الكمال ، بتهديب خلائقه ، ويكتسب حلل الجمال ، بدمائة شمائله وحميد طرائقه ، وقال عمرو بن العاص : « المرء حيث يجعل نفسه إن رفعها ارتفعت ، وإن وضعها

أَتَضَعَتْ ، ، وقال بعض الحكماء : « النفسُ عَرُوفٌ عَزُوفٌ ، وَنَفُورٌ أَلُوفٌ ، متى رَدَعَتْها ارْتَدَعَتْ ومتى حَمَلَتْها حَمَلَتْ ، وإن أَصْلَحَتْها صَلَّحَتْ ، وإن أَفْسَدَتْها قَسَدَتْ » ، وقال الشاعر :

وما النفسُ إلا حيثُ يجعلُها الفتى فإنْ أَطْعَمَتْ تَأَقَّتْ وإلا تَسَلَّتْ

وقالوا : « من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب آية » ، والمنهج القويم الموصل إلى الثناء الجميل ، أن يستعمل الإنسان فكره وتمييزه فيما يتج عن الأخلاق الحمودة ، والمذمومة منه ، ومن غيره ، فيأخذ نفسه بما استحسَن منها واستملح ، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح ، فقد قيل : « كفاك تأديبا ترك ما كرهه الناس من غيرك » وقال الشاعر :

كفى أدبا لِنَفْسِكَ ما تَراه لغيرِكَ شائنا بين الأنام
وقال أيضا :

إذا أعجبتك خِلاكَ أَمْسِرْ فكِنَّهُ تَكُنْ مِثْلَ مَنْ يُعْجِبُكَ
فليسَ على المجدِ والمكرُماتِ إذا جِئَتْها حَاجِبٌ يَحْجُبُكَ

وقالوا : « من نظر في عيوب الناس فأنكرها ، ثم رضيها لنفسه ، فذلك هو الأحق بعينه » ، قال الشاعر :

لا تَلْمِ المرءَ على فعله وأنتَ مُنْسُوبٌ إلى مثله
مَنْ ذَمَّ شَيْئًا وأتى مثله فإنما دلَّ على جهله

فصل (١)

اللهم بحرمة سيد الأنام يسر لنا حسن الختام ، واصرف عنا سوء القضاء ، وانظر لنا بعين الرضاء ، وهذا أوان انشقاق كمائم طلع الشماريخ ، عن زهر مجمل التاريخ .

فنقول : « أولُ خليفة جعل في الأرض آدمُ عليه الصلاة والسلام بمصداق قوله تعالى : ﴿ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ ^(١) ، ثم توالى الرسل بعده ، لكنها لم

(١) انظر ، ص ١٢١ ، من هذه الطبعة ، حيث ذكر المؤلف أنه جعل هذه الأحداث فصلا مستقلا .

(٢) سورة « البقرة » رقم (٢) ، آية رقم (٣٠) ، كتب امامها بهامش ص ١٣ ، طبعة بولاق « ذكر أول خليفة في الأرض وما يتبع ذلك » .

تكن عامة الرِّبِّيَّة ، بل كل رسول أرسل إلى فرقة ، فهؤلاء الرسل عليهم السلام مقررون شرائع الله بين عباده ، وملزموهم بتوحيده ، وامثال أوامره ونواهيه ؛ ليرتب على ذلك انتظام أمور معاشهم في الدنيا ، وفوزهم بالنعيم السرمدى إذا امثلوا في الآخرة إلى أن جاء ختامهم الرسول الأكرم سيدنا محمد ﷺ ، أرسله الله بالهدى ودين الحق ؛ ليظهره على الدين كله ، وأمره بالصدق والإعلان ، والتطهير من عبادة الأوثان ، وآمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم ، وعزروه ونصروه ، واتبعوا النور الذى أنزل معه ، أولئك هم المفلحون ، ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي ﷺ ، يزد وينمو ، ويتعالى ويسمو ، حتى تم ميقاته ، وقربت من النبي وفاته ، وأنزل الله عليه : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا ﴾ (١) ، ولما قبض ﷺ ، قام بالأمر بعده أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، ثم عمر رضي الله عنه ، ثم عثمان رضي الله عنه ، ثم علي كرم الله وجهه ، ولم تصف له الخلافة بمغالبة معاوية - رضوان الله عليهم أجمعين - فى الأمر ، ويموت علي رضي الله عنه ، تمت مدة الخلافة (٢) التى نص عليها النبي ﷺ ، بقوله : « الخلافة بعدى ثلاثون سنة » ، ثم تكون ملكاً عضوضاً ، وبخلافة معاوية ، كان ابتداء دولة الأمويين ، وانقرضت بظهور أبى مسلم الخراسانى (٣) ، وإظهار دولة بنى العباس ، فكان أولهم السفاح (٤) ، وظهرت دولتهم الظهور التام ، وبلغت القوة الزائدة ، والصفخامة العظيمة ، ثم أخذت فى الانحطاط بتغلب الأتراك ، والديلم ، ولم تزل منحطة ، وليس للخلفاء فى آخر الأمر إلا الاسم فقط حتى ظهرت لثمة التآثر التى أبادت العالم ، وخرج هولاكو خان وملك بغداد وقتل الخليفة المعتصم وهو آخر خلفاء بنى العباس ببغداد ، ولى خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، المتتحت الديار المصرية والبلاد الشامية على يد عمرو بن العاص ولم تزل فى النيابة

(١) سورة المائدة رقم (٥) ، آية رقم (٣) .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٣ ، طبعة بولاق « قوله تمت الخلافة إلخ » ، المذكور فى كتب التواريخ أن الثلاثين سنة تمت بخلافة سيدنا الحسين ، ومدتها ستة أشهر .

(٣) أبو مسلم الخراسانى « ١٠٠ - ١٣٧ هـ / ٧١٨ - ٧٥٥ م » : هو عبد الرحمن بن مسلم ، مؤسس الدولة العباسية ، وأحد كبار القادة ، ولد فى ماء البصرة مما يلى أصبهان ، كان فصيحاً بالعربية والفارسية ، مقداماً ، داهية ، حارماً راوية للشعر .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٣ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ .

(٤) السفاح « ١٠٤ - ١٣٦ هـ / ٧٢٢ - ٧٥٤ م » : هو عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو العباس ، أول خلفاء الدولة العباسية ، وأحد الجبارين الدهاء من ملوك العرب ، بويع بالخلافة فى الكوفة سنة ١٣٢ هـ / ٢٠ أغسطس ٧٤٩ - ٨ أغسطس ٧٥٠ م ، صفاه الملك بعد مقتل مروان بن محمد ، آخر الخلفاء الأمويين .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١١٦ .

أيام الخلفاء الراشدين ، ودولة بنى أمية ، وبنى العباس ، إلى أن ضعفت الخلافة العباسية بعد قتل المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة سبع وأربعين ومائتين^(١) ، وتغلب على النواحي كل ممتلك لها .

ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية^(٢)

فانفرد أحمد بن طولون بمملكة مصر والشام وكذلك أولاده من بعده ، ثم دولة الأخشيد ، وبعده كافور أبو المسك المدوح المتنبى .

ولما مات قدم جوهر القائد من قبل المعز الفاطمي من المغرب ، فملكها من غير مناع ، وأسس القاهرة ، وذلك في سنة إحدى وستين وثلاثمائة^(٣) ، وقدم المعز إلى مصر بجنوده وأمواله ، ومعه رمم آبائه وأجداده محمولة في توايت ، وسكن بالقصرين ، وادعى الخلافة لنفسه دون العباسيين ، وأول ظهور أمرهم في سنة سبعين ومائتين^(٤) ، فظهر عبدالله بن عبيد الملقب بالمهدى ، وهو جد بنى عبيد ، الخلفاء المصريين العبيديين الروافض باليمن ، وأقام على ذلك إلى سنة ثمان وسبعين^(٥) ، فحج تلك السنة ، واجتمع بقبيلة من كنانة ، فأعجبهم حاله ، فصحبهم إلى مصر ورأى منهم طاعة وقوة ، فصحبهم إلى المغرب ، فمما شأنه وشأن أولاده من بعده ، إلى أن حضر المعز لدين الله أبو تميم معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدى إلى مصر ، وهو أولهم ، فملكوا نيفا ومائتين من السنين ، إلى أن ضعف أمرهم في أيام العاضد ، وسوء سياسة وزيره شاور ، فتملكت الإفرنج بلاد السواحل الشامية ، وظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكى ، فاجتهد في قتال الإفرنج ، واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين ، وجهز أسد الدين شيركوه بعساكر لأخذ مصر ، فحاصرها نحو شهرين ، فاستنجد العاضد بالإفرنج ، فحضرُوا من دمياط ، فرحل أسد الدين إلى الصعيد ، فجبى خراجَه ، ورجع إلى الشام ، وقصد الإفرنج الديار المصرية في جيش عظيم ، وملكوا بليس^(٦) ، وكانت إذ ذاك مدينة حصينة ،

(١) ٢٤٧ هـ / ١٧ مارس ٨٦١ - ٦ مارس ٨٦٢ م .

(٢) العنوان : كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق . (٣) ٣٦١ هـ / ٢٤ أكتوبر ١٩٧١ - ١١ أكتوبر ٩٧٢ م .

(٤) ٢٧٠ هـ / ١١ يولييه ٨٨٣ - ٢٨ يولييه ٨٨٤ م . (٥) ٢٧٨ هـ / ١٥ أبريل ٨٩١ - ٢ أبريل ٨٩٢ م .

(٦) بليس : من المدن القديمة ، اسمها القبطى (Becok) ، واسمها الرومى (Biblos) ، وذكر أيضاً أن اسمها القبطى (Belbes) ، وذكر أميلينو في جغرافيته أن اسمها القبطى (phelbés) ، ووردت في المصادر العربية باسم « بليس » وكانت قاعدة للشرقية حتى ١٨٣٢ م ، حيث نقلت قاعدة الشرقية للزقازيق ، وأصبحت بليس قاعدة قسم بليس .

رمزى ، محمد : القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

ووقعت حروب بين الفريقين ، فكانت الغلبة فيها على المصريين ، وأحاطوا بالإقليم برا وبحرا ، وضربوا على أهله الضرائب ، ثم إن الوزير شاور أشار بحرق القسطنطينية ، فأمر الناس بالجللاء عنها ، وأرسل عبيده بالشعل والنقوطة فأوقدوا فيها النار ، فاحترقت عن آخرها ، واستمرت النار بها أربعة وخمسين يوما ، وأرسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين ، ويعث إليه بشعور نسائه ، فأرسل إليه جندا كثيفا ، وعليهم أسد الدين شيركوه وابن أخيه صلاح الدين يوسف ، فارتحل الإفرنج عن البلاد ، وقبض أسد الدين على الوزير شاور الذى أشار بحرق المدينة وصلبه .

ذكر الملوك الأيوبيين^(١)

وخلع العاضد على أسد الدين الوزارة ، فلم يلبث أن مات بعد خمسة وستين يوما ، فولّى العاضد مكانه ابن أخيه صلاح الدين ، وقلده الأمور ، ولقبه الملك الناصر ، فبذل لله همته ، وأعمل حيلته ، وأخذ فى إظهار السنة ، وإخفاء البدعة ، فقتل أمره على الخليفة العاضد ، فأبطن له فتنة أثارها فى جنده ؛ ليتوصل بها إلى هزيمة الأكراد ، وإخراجهم من بلاده ، فتفاقم الأمر ، وانشقت العصا ، ووقعت حروب بين الفريقين ، أبلى فيها الناصر يوسف ، وأخوه شمس الدولة بلاء حسنا ، وانجلت الحروب عن نصرتهما ، فعند ذلك ملك الناصر القصر ، وضيق على الخليفة ، وحبس أقاربه ، وقتل أعيان دولته ، واحتوى على ما فى القصور من الذخائر والأموال والنفائس ، بحيث استمر البيع فيه عشر سنين ، غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه ، وخطب للمستضى العباسى بمصر ، وسير البشارة بذلك إلى بغداد ، ومات العاضد قهراً ، وأظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية ، وطهر الإقليم من البدع والتشيع ، والعقائد الفاسدة ، وأظهر عقائد أهل السنة والجماعة ، وهى عقائد الأشاعرة ، والماتريدية ، وبعث إليه أبو حامد الغزالى بكتاب ألفه له فى العقائد ، فحمل الناس على العمل بما فيه ، ومحا من الإقليم مستنكرات الشرع ، وأظهر الهدى ، ولما توفى نور الدين الشهيد انضم إليه ملك الشام ، وواصل الجهاد ، وأخذ فى استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل ، وبيت المقدس ، بعدما أقام بيد الإفرنج نيفا وإحدى وتسعين سنة ، وأزال ما أحدثه الإفرنج من الآثار والكنائس ، ولم يهدم القمامة^(٢) اقتداء بعمر بن الخطاب ، وافتتح الفتوحات الكثيرة ،

(١) العنوان كتب بهامش ص ١٤ ، طبعة بولاق .

(٢) كنيسة القمامة : وهى كنيسة القيامة كنيسة مسيحية مشهورة بالقدس ، يحج إليها المسيحيون من كل أرجاء المعمورة .

واتسع ملكه ، ولم يزل على ذلك إلى أن توفي سنة تسع وثمانين وخمسمائة ^(١) ، ولم يترك إلا أربعين درهما ، وهو الذى أنشأ قلعة الجبل ، وسور القاهرة العظيم ، وكان المشد على عمائره بهاء الدين قراقوش ، ثم استمر الأمر فى أولاده وأولاد أخيه : الملك العادل ، وحضر الإفرنج أيضاً إلى مصر ، فى أيام الملك الكامل بن العادل ، وملكوا دمياط ، وهدموها فحاربهم شهوراً حتى أجلاهم ، وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها ، وكانت تسمى بالمنشية ، والكامل هذا هو الذى أنشأ قبة الشافعى ^(٢) ، عندما دفن بجواره موتاهم ، وأنشأ المدرسة الكاملة بين القصرين ، المعروفة بدار الحديث ، وفى أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل حضر الإفرنج وملكوا دمياط ، وزحفوا إلى فارسكور ^(٣) ، واستمر الملك الصالح يحاربهم أربعة عشر شهراً وهو مريض ، وانحصر جهة الشرق ، وأنشأ المدينة المعروفة بالمنصورة ، ومات بها سنة سبع وأربعين وستمائة ^(٤) ، والحرب قائم ، وأخفت زوجته شجرة الدر موته ، ودبرت الأمور حتى حضر ابنه توران شاه من حصن كيفا ، وانهزمت الإفرنج وأسر ملكهم بهذا ، وكانوا طائفة الفرنسيس .

والملك الصالح هذا هو أول من اشترى الممالك ، واتخذ منهم جنداً كثيراً ، وبنى لهم قلعة الروضة ، وأسكنهم بها وسماهم البحرية ، ومقدمهم الفارس أقطاي ، والملك الصالح هو الذى بنى المدارس الصالحة بين القصرين ، ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين .

ولما انهزم الإفرنج ، ومات الصالح ، وتملك ابنه توران شاه ، استوحش من محاليك أبيه ، واستوحشوا منه ، فتعصبوا عليه ، وقتلوه بفارسكور ، وقلدوا فى السلطنة شجرة الدر ثلاثة أشهر ، ثم خلعت ، وهى آخر الدولة الأيوبية ، ومدة ولايتهم إحدى وثمانين سنة .

(١) ٥٨٩ هـ / ٧ يناير ١١٩٣ - ١٦ ديسمبر ١١٩٣ م .

(٢) فارسكور : قرية قديمة ، وردت باسم « فارسكور » ووردت بأسماء محرفة مثل : « فارسكور » و « فارسكور » ، وهى قريبة من دمياط ، والآن هى مدينة ، ولما أنشئ قسم فارسكور ١٨٤٠ م ، أصبحت قاعدته ، ومن ١٨٧٠ م ، تحول إلى مركز فارسكور ، وهى إحدى مراكز محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .

(٣) ٦٤٧ هـ / ١٦ أبريل ١٢٤٩ - ٤ أبريل ١٢٥٠ م .

ذكر الملوك التركية^(١)

ثم تولى سلطنة مصر عز الدين أيبك التركماني الصالحى سنة ثمان وأربعين وستمائة^(٢) ، وهو أول الدولة التركية بمصر ، ولما قتل ولّوا ابنه المظفر عليّ ، فلما وقعت حادثة التتار العظمى خلع المظفر لصغره ، وتولى الملك المظفر قطز ، وخرج بالساكر المصرية لمحاربة التتار ، فظهر عليهم وهزمهم ، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك ، بعد أن كانوا ملكوا معظم المعمور من الأرض ، وقهروا الملوك ، وقتلوا العباد ، وأخربوا البلاد .

وفى سنة أربع وخمسين وستمائة^(٣) ملكوا سائر بلاد الروم بالسيف ، وفى البحر ، فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هولاءكو خان ، وهو ابن طولون بن جنكيز خان على بغداد ، وذلك سنة ست وخمسين^(٤) ، وهى إذ ذاك كرسى مملكة الإسلام ، ودار الخلافة ، فملكها وقتلوا ونهبوا وأسروا من بها من جمهور المسلمين ، والفقهاء ، والعلماء ، والأئمة ، والقراء ، والمحدثين ، وأكابر الأولياء والصالحين ، وفيها خليفة رب العالمين ، وإمام المسلمين ، وابن عم سيد المرسلين فقتلوه ، وأهله ، وأكابر دولته ، وجرى فى بغداد مالم يسمع بمثله فى الآفاق ، ثم إن هولاءكو خان أمر بعد القتلى ، فبلغوا ألف ألف وثمانمائة ألف وزيادة ، ثم تقدم التتار إلى بلاد الجزيرة ، واستولوا على حران^(٥) ، والرها^(٦) ، وديار بكر^(٧) ، فى سنة سبع وخمسين^(٨) ، ثم جاوز الفرات ، ونزلوا على حلب^(٩) ، فى سنة ثمان وخمسين وستمائة^(١٠) ، واستولوا عليها ، وأحرقوا المساجد ، وجرت الدماء فى الأزقة ، وفعلوا ما لم يتقدم مثله .

(١) العنوان كتب بهامش ص ١٥ ، طبعة بولاق . (٢) ٦٤٨ هـ / ٥ أبريل ١٢٥٠ - ٢٥ مارس ١٢٥١ م .

(٣) ٦٥٤ هـ / ٣٠ يناير ١٢٥٦ - ١٨ يناير ١٢٥٧ م . (٤) ٦٥٦ هـ / ٨ يناير ١٢٥٨ - ٢٨ ديسمبر ١٢٥٨ م .

(٥) حران : مدينة مشهورة من بلدان الجزيرة فى ديار مصر .

القرماني ، أحمد بن يوسف : أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ١٩٩٢ م ، ج ٣ ، ص ٢٥٦ .

(٦) الرها : مدينة كبيرة رومية ، تقع شرقى الفرات ، بناها هرمس الأول ، وكانت أصغر المدن التى بناها .

القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٧٣ .

(٧) ديار بكر : ناحية بين الشام والعراق ذات مدن وقرى كثيرة ، قصبتها الموصل وحران .

القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٦٨ .

(٨) ٦٥٧ هـ / ٢٩ ديسمبر ١٢٥٨ - ١٧ ديسمبر ١٢٥٩ م .

(٩) حلب : مدينة عظيمة ، عامرة ، لها سور مبنى بالحجارة ، وفى وسطها قلعة ، تقع فى شمال بلاد الشام .

القرماني ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٥٤ .

(١٠) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

ثم وصلوا إلى دمشق ، وسلطانها الناصر يوسف بن أيوب ، فخرج هاربا ، وخرج معه أهل القدرة ، ودخل التار إلى دمشق ، وتسلموها بالأمان ، ثم غدروا بهم وتعدوها ، فوصلوا إلى نابلس^(١) ، ثم إلى الكرك^(٢) ، وبيت المقدس^(٣) ، فخرج سلطان مصر بجيش الترك الذين تهابهم الأسود ، وتقل في أعينهم أعداد الجنود ، فالتقاهم عند عين جالوت ، فكسروهم وشردهم ، وولوا الأدبار ، وطمع الناس فيهم يتخطفونهم ، ووصلت البشائر بالناصر فطار الناس فرحاً .

ودخل : المظفر إلى دمشق ، مؤيدا منصورا ، وأحب الخلق محبة عظيمة ، وساق بيبرس خلف التار إلى بلاد حلب وطردهم ، وكان السلطان وعده بحلب ، ثم رجع عن ذلك فتأثر بيبرس ، وأضمر له الغدر ، وكذلك السلطان ، وأسر ذلك إلى بعض خواصه ، فأطلع بيبرس ، فساروا إلى مصر ، وكل منهما محترس من صاحبه ، فاتفق بيبرس مع جماعة من الأمراء على قتل المظفر ، فقتلوه في الطريق .

ذكر الملك بيبرس^(٤)

وتسلطن بيبرس ، ودخل مصر سلطانا ، وتلقب بالملك الظاهر ، وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة^(٥) ، وهو السلطان ركن الدين أبو الفتح بيبرس البندقدارى الصالحى النجمى ، أحد المماليك البحرية ، وعندما استقر بالقلعة ، أبطل المظالم والمكوس ، وجميع المنكرات ، وجَهَّزَ الحج بعد انقطاعه اثنتى عشرة سنة ، بسبب فتنة التار ، وقتل الخليفة ومنافقة أمير مكة مع التار ، فلما وصلوا إلى مكة منعوهم من دخول المحمل ، ومن كسوة الكعبة ، فقال أمير المحمل لأمير مكة : « أما تخاف من الملك الظاهر بيبرس » ، فقال : « دعه يأتينى على الخيل أبلق » ، فلما رجع أمير المحمل ، وأخبر السلطان بما قاله أمير مكة ، جمع له فى السنة الثانية ، أربعة عشر ألف فرس أبلق ، وجهزهم صحبة أمير الحاج ، وخرج بعدهم على ثلاثة نوق عشاريات ، فوافاهم عند دخولهم مكة ، وقد منعهم التار وأمير مكة ، فحاربوهم

(١) نابلس : مدينة قديمة ، بها مسجد ظاهرها ، وبها الجبل الذى يعتقد فيه اليهود اعتقادا عظيما .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٩٢ .

(٢) الكرك : مدينة بالبقاع فى ذيل جبل لبنان ، ذات بساتين ومياه وافرة غزيرة .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٤٥ .

(٣) بيت المقدس : مدينة قديمة مقدسة بها المسجد الأقصى ، وشهدت مدينة بيت المقدس على مدار مراحل التاريخ أحداثا ضخمة وكثيرة .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٧ - ٣١٩ .

(٤) العنوان كتب بهامش ص ١٦ ، طبعة بولاق . (٥) ٦٥٨ هـ / ١٨ ديسمبر ١٢٥٩ - ٥ ديسمبر ١٢٦٠ م .

فنصرهم الله عليهم ، وقتل ملك التتار ، وأمير مكة طعنه السلطان بالرمح ، وقال له : « أنا الملك الظاهر جئتك على الخيل البلق » ، فوقع إلى الأرض ، وركب السلطان فرسه ، ودخل إلى مكة ، وكسا البيت ، وعاد إلى مصر ، واستقر ملكه حتى مات بدمشق ، سابع عشرى المحرم سنة ست وسبعين وستمائة ^(١) ، ومدته سبع عشرة سنة وشهران ، واثنان عشر يوما ، وحج سنة سبع وستين وستمائة ^(٢) ، ولذلك خبر طويل ، ذكره العلامة المقرئ في ترجمته في تواريخه ، وفي الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك ، وكان من أعظم الملوك شهامة وصرامة وانقيادا للشرع ، وله فتوحات وعمارات مشهورة ، ومآثر حميدة ، ومنها رد الخلافة لبني العباس ، وذلك أنه لما جرى ما جرى على بغداد ، وقتل الخليفة ، وبقيت ممالك الإسلام بلا خلافة ثلاث سنوات ، فحضر شخص من أولاد الخلفاء الفارين في الواقعة إلى عرب العراق ، ومعه عشرة من بني مهارش ، فركب الظاهر للقاءه ومعه القضاة وأهل الدولة ، فأثبت نسبه على يد قاضى القضاة تاج الدين ابن بنت الأعز ، ثم بويع بالخلافة ، فبايعه السلطان ، وقاضى القضاة ، والشيخ عز الدين بن عبد السلام ، ثم الكبار على مراتبهم ، ولقب بالمستنصر ، وركب يوم الجمعة ، وعليه السواد إلى جامع القلعة ، وخطب خطبة بليغة ، ذكر فيها شرف بني العباس ، ودعا فيها للسلطان وللمسلمين ، ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعة خليفية إلى السلطان ، وكتب له تقليدا ، وقرئ بظاهر القاهرة بحضرة الجمع ، وألبس الخليفة السلطان الخلعة بيده ، وفوض إليه الأمور ، وركب السلطان بالخلعة ، والتقليد محمول على رأسه ، ودخل من باب النصر ، وزينت القاهرة ، والأمراء مشاة بين يديه ، ورتب له أتابكيا ^(٣) ، وإستادارا ^(٤) ، وخازندارا ^(٥) ،

(١) ١٧ محرم ٦٧٦ هـ / ٢٠ يونيو ١٢٧٧ .

(٢) ٦٦٧ هـ / ١٠ سبتمبر ١٢٦٨ - ٣٠ أغسطس ١٢٦٩ م .

(٣) الأتابكى : تعنى أكبر الأمراء المتقدمين ، وفى الاصطلاح مسمى الأمير ، ويطلق على أمير أمراء الجيش « أتابك العسكر » .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية فى العصر المملوكى ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م . ص ١١ .

(٤) استدار : فارسية وتعنى الشخص الذى يشرف على كل من بالقصر من خدم المطبخ والشرابىخانة والغلمان ، وهو الذى يسلمهم رواتبهم وكل ما يحتاجون إليه لعملهم أو لأنفسهم ، وهو الذى يشرف على الواردات الخاصة بالسلطان .

سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ، ص ١٣ - ١٥ .

(٥) خازندار : هو الشخص المسئول عن خزانة السلطان أو الأمير ، أى الذى يحسك شئون السلطان أو الأمير المالية . دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٦٨ .

وحاجبا^(١) ، وشرائيا^(٢) ، وكاتبا^(٣) ، وعين له خزانة ، وجملة ممالكك ، ومائة فرس ، وثلاثين بغلا ، وعشر قطارات جمال إلى أمثال ذلك ، ثم إنه عزم على التوجه إلى العراق ، فخرج معه السلطان ، وشيعة إلى دمشق ، وجهنز معه ملوك الشرق صاحب الموصل ، وصاحب سنجار والجزيرة ، وغرم عليه وعليهم ألف ألف دينار ، وميتين ألف دينار ، وسافروا حتى تجاوزوا هيت فلاقاهم التتار فحاربوهم ، فعدم الخليفة ، ولم يعلم له خبر .

وبعد أيام : حضر شخص آخر من بنى العباس وكان أيضا مختفيا عند بنى خفاجة ، فتوصل مع العرب إلى دمشق ، وأقام عند الأمير عيسى بن مهنا ، فأخبر به صاحب دمشق ، فطلبه وكاتب السلطان في شأنه ، فأرسل يستدعيه ، فأرسله مع جماعة من أمراء العرب ، فلما وصل إلى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة أيام ، فلم ير أن يدخل إليها ، فرجع إلى حلب ، فبايعه صاحبها ورؤساؤها ومنهم عبد الحليم بن تيمية^(٤) ، وجمع خلقا كثيرا وقصد عانة^(٥) ، ولقب بالحاكم ، فلما خرج المستنصر وافاه بعانة ، فأنقاده هذا ، ودخل تحت طاعته وخاصته ، فلما قدم المستنصر قصد الحاكم الرحبة ، وجاء إلى عيسى بن مهنا ، فكاتب الملك الظاهر فيه ، فطلبه فقدم إلى القاهرة ومعه ولده وجماعته ، فأكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة ،

(١) الحاجب : هو الشخص الذى إليه يشير السلطان ، وإليه تقدم العروض التى تعرض على السلطان .

دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٢) الشرايى : الشخص المستول عن خدمة الشراب .

دهمان ، محمد أحمد : المرجع السابق ، ص ٩٧ .

(٣) الكاتب : الشخص الذى يقوم بعمليات التسجيل ، وكانت هذه الوظيفة تمر بثلاث درجات : كاتب صغير ، كاتب ، كاتب كبير ، وهو الذى له الرياسة على الدرجتين السابقتين ، ثم تأتى رتبة باش كاتب ، وله الرياسة على الجميع .

الدرداش ، الأمير أحمد : الدرة المصانة : تحقيق عبد الرحيم ، عبد الرحمن عبد الرحيم : المعهد العلمى الفرنسى للأثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م ، ص ١١ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) عبد الحليم بن تيمية : هو : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبى القاسم الخضر النميرى الحراتى الدمشقى الحنبلى « ٦٦١ - ٧٢٨ هـ / ١٢٦٣ - ١٣٢٨ م » ، كان كثير البحث فى فنون الحكمة ، وداعية إصلاح فى الدين ، نابغة فى التقسيم والأصول ، فصيح اللسان ، له مؤلفات منها « الجوامع » و « فى السياسة الإلهية والآيات النبوية » ، ويسمى « السياسة الشرعية » و « الفتاوى » وغيرها كثير جميعها مطبوعة ، رار مصر وسجن بها . ولما عاد إلى دمشق ٧١٢ هـ / ٩ مايو ١٣١٢ - ٢٧ أبريل ١٣١٣ م ، اعتقل بها سنة ٧٢٠ هـ / ١٢ فبراير ١٣٢٠ - ٣٠ يناير ٣٢١ م ، بقلعة دمشق ، ومات وهو معتقل ، فخرجت دمشق كلها فى جنازته .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٤٤ .

(٥) عانة : بلدة على جزيرة صخرية فى وسط الفرات بين هيت والركة ، وهى كثيرة الخيرات والبركات والثمرات .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١٩ .

كما سبق للمستنصر ، وأنزله بالبرج الكبير بالقلعة ، واستمرت الخلافة بمصر ، وأقام الحاكم فيها نيفا وأربعين سنة ، وهذه من مناقب الملك الظاهر .

ولما مات الملك الظاهر : تولى بعده ابنه الملك السعيد ، ثم أخوه الملك العادل ، وكان صغيرا ، والأمر لقلاوون فخلعه ، واستبد بالملك ، ولقب بالملك المنصور قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، جد الملوك القلاوونية ، وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى ، والمدرسة والقبّة التى دفن بها ، وله فتوحات بسواحل البحر الرومى ، ومصافات مع التار وغير ذلك ، تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة^(١) ، ومات أواخر سنة تسع وثمانين^(٢) ، وكانت مدته إحدى عشرة سنة .

وتولى بعده ابنه الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، وكان بطلا شجاعا ذا همة عليّة ، ورياسة مرضيّة ، خانه أمراؤه وغدروه ، وقتلوه بترانة^(٣) جهة البحيرة ، سنة ثلاث وتسعين وستمائة^(٤) ، ونقل لتربيته التى أنشأها بالقرب من المشهد النفيسى ، بجانب مدرسة أخيه الصالح على بن قلاوون ، مات فى حياة أبيه ، وكان هو أكبر أولاده مرشحا للسلطنة .

ولما مات الأشرف : تولى بعده أخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الألفى الصالحى النجمى ، أقيم فى السلطنة ، وعمره تسع سنين ، فأقام سنة وخلع بمملوك أبيه زين الدين كتبغا الملك العادل ، فنار الأمير حسام الدين لاجين المنصورى نائب السلطنة على العادل ، وتسلمن عوضه ، ثم ثار عليه طفى ، وكبرى ، فقتلاه ، وقتلا أيضا ، وامتنع الناصر من الكرك ، فقدم وأعيد إلى السلطنة مرة ثانية ، فأقام عشر سنين وخمسة أشهر ، محجورا عليه ، والقائم بتدبير الدولة الأميران بيبرس الجاشنكير ، وسلار نائب السلطنة ، فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعمائة^(٥) ، وأظهر أنه يريد الحج بعياله ، فوافقه الأميران على ذلك ، وشرعا فى تجهيزه ، وكتب إلى دمشق والكرك برمى الإقامات ، وألزم عرب الشرقية بحمل الشعير ، فلما تها

(١) ٦٧٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م . (٢) آخر ٦٨٩ هـ / ٢١ أبريل ١٢٨١ م .

(٣) ترانة : من القرى القديمة ، اسمها المصرى القديم (Per Rannout) ، واسمها الرومى (Térénothis) ، واسمها القبطى (Ternout) ، ومنه اسمها العربى ، ووردت باسم « ترنوط » ، تقع على الفرع الغربى للنيل على الشاطئ الغربى ، وكانت عامرة ، وكان يجلب منها النظرون إلى جميع أنحاء البلاد ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٤) ٦٩٣ هـ / ٢ ديسمبر ١٢٩٣ - ٢٠ نوفمبر ١٢٩٤ م . (٥) ٧٠٨ هـ / ١٤ مايو ١٢٧٩ - ٢ مايو ١٢٨٠ م .

لذلك أحضر الأمراء تقادهمهم من الخيل والجمال ، ثم ركب إلى بركة الحاج ^(١) ،
وتعين معه للسفر جماعة من الأمراء ، وعاد بيبرس وسلاحه من غير أن يترجلا له عند
نزوله بالبركة ، فرحل من ليلته ، وخرج إلى الصالحية وعيّد بها ، وتوجه إلى
الكرك ، فقدمها في عاشر شوال ^(٢) ، ونزل بقلعتها ، وصرح بأنه قد ثنى عزمه عن
الحج ، واختار الإقامة بالكرك ، وترك السلطنة ليستريح ، وكتب إلى الأمراء بذلك ،
وسأل أن ينعم عليه بالكرك والشوبك ^(٣) ، وأعاد من كان معه من الأمراء ، وسلمهم
الهجن ، وعدتها خمسمائة هجين ، والمال والجمال ، وجميع التقادم ، وأمر نائب
الكرك بالمسير عنه .

وتسلطن : بيبرس الجاشنكير ، وتلقب بالملك المظفر ، وكتب للناصر تقليدا
بنيابة الكرك ، فعندما وصله التقليد مع آل ملك ، أظهر البشر وخطب باسم المظفر
على منبر الكرك ، وأنعم على البريد الحاج آل ملك وأعاده ، فلم يتركه المظفر وأخذ
يناكده ، ويطلب منه من معه من المماليك الذين اختارهم للإقامة عنده ، والخيول
التي أخذها من القلعة ، والمال الذي أخذه من الكرك ، وهدده فحقق لذلك ، وكتب
إلى نواب الشام يشكو ما هو فيه ، فأحسوه على القيام لأخذ ملكه ، ووعدوه
بالنصرة ، فتحرك لذلك ، وسار إلى دمشق وأتت النواب إليه ، وقدم إلى مصر وفر
بيبرس ، وطلع الناصر إلى القلعة يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعمائة ^(٤) ، فأقام في
الملك اثنتين وثلاثين سنة وثلاثة أشهر ، ومات في ليلة الخميس حادى عشرى ذى
الحجة سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ^(٥) ، وعمره سبع وخمسون سنة وكسور ، ومدة
سلطته ثلاث وأربعون سنة وثمانية أشهر وتسعة أيام .

وكان ملكا عظيما جليلا كفوا للسلطنة ، ذا دهاء ، محبا للعدل والعمارة ،

(١) بركة الحاج : قرية قديمة ، اسمها القديم « جب عميرة » ، ثم عرفت ببركة الحاج ؛ لنزول الحجاج بها عند
مسيرهم من القاهرة إلى الحج في كل سنة ، ونزولهم عند العودة ، وعرفت بالبركة لانخفاض أرضها عن
منسوب الأراضي الزراعية المجاورة لها ، ووردت في تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم « بركة الحاج » ،
ومنذ ١٢٦١ هـ / ١٠ يناير ١٨٤٥ - ٢٩ ديسمبر ١٨٤٥ م ، عرفت باسم البركة ولا تزال حتى يومنا هذا
تعرف بالبركة ، وهي إحدى قرى مركز شين القناطر ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٢) ١٠ شوال ٦٧٨ هـ / ١٣ فبراير ١٢٨٠ م .

(٣) الشوبك : بلدة صغيرة من أعمال الشام ، وهي شرقي الغور ، وقلعتها على تل مرتفع مطل على الغور .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٩٤ .

(٤) ١ شوال ٧٠٩ هـ / ٤ مارس ١٣١٠ م . (٥) ٢١ الحجة ٧٤١ هـ / ٧ يونيو ١٣٤١ م .

وطابت مدته وشاع ذكره ، وطار صيته فى الآفاق ، وهابته الاسود ، وخطب له فى بلاد بعيدة .

ومن محاسنه : أنه لما استبد بالملك أسقط جميع المكوس من أعمال الممالك المصرية والشامية ، وراك البلاد ، وهو الروك الناصرى المشهور ، وأبطل الرشوة ، وعاقب عليها ، فلا يتقلد المناصب إلا مستحقها بعد التروى والامتحان ، واتفاق رأى ، ولا يقضى إلا بالحق ، فكانت أيامه سعيدة ، وأفعاله حميدة .

وفى أيامه كثرت العمائر حتى يقال إن مصر والقاهرة زادا فى أيامه أكثر من النصف ، وكذلك القرى ، بحيث صارت كل بلدة من القرى القبلية والبحرية مدينة على انفرادها ، وله ولأمرائه مساجد ، ومدارس ، وتكايا مشهورة ، وحضر فى أوائل دولته القان غازات بجنود التتار ، فخرج إليهم بعساكر مصر ، وهزمهم مرتين ، وبعض مناقبه تحتاج إلى طول ، ونحن لاندكر إلا لمعا ، فمن أراد الاطلاع عليها فعليه بالمطولات ، وفى السيرة الناصرية مؤلف مخصوص مجلدان ضخمان ينقل عنه المؤرخون ، ولم نره ، وما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة للصفي الحلى :

الناصرُ السلطانُ مَنْ خَضَعَتْ لَهُ	كُلُّ الْمُلُوكِ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا
مَلِكٌ يَرَى تَعَبَ الْمَكَارِمِ رَاحَةً	وَيَعُدُّ رَاحَاتِ الْفِرَاقِ مَتَاعًا
بِمَكَارِمِ تَذَرُ السَّبَاسِبَ أَبْحَرًا	وَعَزَائِمِ تَدْعُ الْبَحَارَ سَبَاسِبًا
لَمْ تَخُلْ أَرْضٌ مِنْ سَنَاهُ وَإِنْ خَلَتْ	مِنْ ذِكْرِهِ مِلَّتْ قَنَا وَقَوَاضِيَا
تُرْجَى مَكَارِمُهُ وَيُخْشَى بَطْشُهُ	مِثْلُ الزَّمَانِ مُسَالِمًا وَمُحَارِبًا
فَإِذَا سَطَا مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً	وَإِذَا سَخَا مَلَأَ الْعُيُونَ مَوَاهِبًا
كَالْفَيْثِ يَبْعَثُ مِنْ عَطَاهُ وَابِلًا	سَبْطًا وَيُرْسِلُ مِنْ سَطَاهُ حَاصِبًا
كَالْلَيْثِ يَحْمِي غَابَهُ بِزَيْئِهِ	طُورًا وَيَنْشِبُ فِي الْقَنْيَصِ مَخَالِبًا
كَالسَيْفِ يُدَى لِلنَّوَاطِرِ مَنْظَرًا	طَلْقًا وَيَمْضِي فِي الْهِيَاجِ مَضَارِبًا
كَالسَيْلِ تَحْمَدُ مِنْهُ عَذْبًا وَاصِلًا	وَيَعُدُّ قَوْمَ عَذَابًا وَاصِبًا
كَالْبَحْرِ يُهْدِي لِلنُّفُوسِ نَفَاسًا	مِنْهُ وَيُدَى لِلْعُيُونَ عَجَائِبًا
فَإِذَا نَظَرْتَ نَدَى يَدَيْهِ وَرَأَيْهِ	لَمْ تَلَفْ إِلَّا صَابِيًا أَوْ صَائِبًا
أَبْقَى قَلَاوُونَ الْفَخَّارِ لَوْلَدِهِ	إِرثًا وَفَارُوا بِالسَّيْنَاءِ مَكَاسِبًا
قَوْمٌ إِذَا سَمُّوا الصَّوَّافِنَ صَيَرُوا	لِلْمَجْدِ أَخْطَارَ الْأُمُورِ مَرَاكِبًا
عَشِقُوا الْحُرُوبَ تَيْمًا بِلِقَا الْعِدَا	فَكَانَهُمْ حَسِبُوا الْعِدَّةَ حَبَائِبًا

وَكَاثِمًا ظَنُّوا السُّيُوفَ سَوَاقِفًا وَاللُّدُنَ قَدَا وَالسَّقِيَّ حَوَاجِبًا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَزِيزُ وَمَنْ لَهُ شَرَفٌ يَجْرُ عَلَى النُّجُومِ ذَوَائِبًا
أَصْلَحْتَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِمِهْمَةٍ تَذَرُ الْأَجَانِبَ بِالْوِدَادِ أَقَارِبًا
وَوَعَبْتَهُمْ زَمَنَ الْأَمَانِ نَسَنَ رَأَى مَلِكًا يَكُونُ لَهُ السَّرْمَانُ مَوَاهِبًا

إلى آخرها وهذا ما حضرني منها .

ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذان البيتان :

قُلْتُ لِبَدْرِ الْأَفْقِ لَمَّا بَدَأَ وَوَجْهُهُ مُنْكَسِفٌ بِأَسْـَـرَرُ
مَالِكَ لَا تُسْفِرُ عَنْ بَهْجَةٍ فَقَالَ مَاتَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ

وللصفيّ الحليّ فيه مرثية رائية بليغة نحو ستين بيتا .

ولما مات دفن على والده بالقبة المنصورية بين القصرين .

وتولى من أولاده وأولاد أولاده اثنا عشر سلطانا منهم : السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميلة ، ومن شاهده عرف علو همته بين الملوك ، وهو الذي ألف باسمه الشيخ ابن أبي حجلة التلمساني كتبه العشرة التي منها : ديوان الصبابة ، والسكر دان ، وطوق الحمامة ، وحاطب ليل ، وقرع سنن ديك الجن ، وغير ذلك .

ومنهم : الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد ، وهو الذي أمر الأشراف بوضع العلامة الخضراء في عمامتهم ، وفي ذلك يقول بعضهم :

جَعَلُوا لِأَبْنَاءِ النَّبِيِّ عِلَامَةً إِنَّ الْعِلَامَةَ شَأْنٌ مَنْ لَمْ يُشْهَرِ
نُورُ النَّبُوَّةِ فِي كَرِيمٍ وَجُوهِهِمْ يُغْنِي الشَّرِيفَ عَنِ الطَّرَازِ الْأَخْضَرِ

وفي أيام الأشرف هذا ، قدمت الإفرنج إلى الإسكندرية على حين غفلة ، ونهبوا أموالها ، وأسروا نساءها ، ووصل الخبر إلى مصر ، فتجهز الأشرف وسار بعساكره ، فوجدهم قد ارتحلوا عنها ، وتركوها ، ولهذه الواقعة تاريخ اطلعت عليه في مجلدين ، ويقال إن الفرنسيّ الذي يكون في أذنه قرط - أمه أصلها من النساء المأسورات في تلك الواقعة .

وفي أيامه : كثر عبث المماليك الأجلاب ، فأمر بإخراجهم من مصر ، فتجمعوا

وعصوا ، فحاربهم وقتلهم فانهزموا ، فقبض على كثير منهم ، فقتل منهم طائفة ، وغرق منهم طائفة ، ونفى منهم طائفة ، وبقي منهم بمصر طائفة التجثوا إلى بعض الأمراء ، وهؤلاء المماليك كانوا من ممالك يلبغا العمرى مملوك السلطان حسن ، ومنهم صرغتمش ، وأسندمر ، وألجاي اليوسفى ، وهم كثيرون مختلفو الأجناس ، ومنهم من جنس الجركس ، فلم يزالوا فى اختلاف ومقت وهياج وحقد للدولة ، إلى أن تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة ، فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم سكنوا بالطباق ، ودخلوا فى ممالك الأسياد ، أى أولاد السلطان ، ومنهم من بقى أمير عشرة لا غير ، ومنهم من انضم إلى المماليك السلطانية ، وممالك الأمراء ، وكانوا أرذل مذكور فى الإقليم المصرى .

فلما : عزم الأشرف على الحج وأخذ فى أسباب ذلك انتهزوا عند ذلك الفرصة ، وكتبوا أمرهم ، ومكروا مكروهم ، وتواعدوا مع أصحابهم الذين بصحبة السلطان ، أنهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة ، وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم ، حتى ينقضوا نظام الدولة ، ويزيلوا السلطان والأمراء .

ولما خرج السلطان من مصر خرج فى أبهة عظيمة ، وتجميل زائد ، بعد أن رتب الأمور ، واستخلف بمصر وثغورها من يثق به ، وأخذ بصحبته من لا يظن فيه الخيانة ، ومنهم جملة من الجلبان ، وأبقى منهم ومن غيرهم بمصر كذلك ، ولا ينفع الحذر من القدر ، فلما خرج السلطان وبعد عن مصر أثاروا الفتنة ، بعد أن استمالوا طائفة من المماليك السلطانية ، وفعلوا ما فعلوه ، ونادوا بموت السلطان ، وولوا ابنه ، ووقفوا مستعدين منتظرين فعل أصحابهم الغائبين مع السلطان ، وثار أيضا أصحابهم على السلطان فى العقبة ، فانهزم بعد أمور ، طالبا المجئ إلى مصر وصحبته الأمراء الكبار ، وبعض ممالك ، ونهبت الخزينة والحج ، وذهب البعض إلى الشام ، والبعض إلى الحجاز ، والبعض إلى مصر صحبة حريم السلطان ، وجرى ما هو مسطر فى الكتاب من ذبح الأمراء ، واختفاء السلطان ، وخنقه ، وتمكن هؤلاء الأجلاب من الدولة ، ونهبوا بيوت الأموال ، وذخائر السلطان ، واقتسموا محاطيه وكذلك الأمراء ، ووصل كل صعلوك منهم لمراتع الملوك ، وأزالوا عز الدولة القلوونية ، وأخذوا لأنفسهم الإمريات والمناصب ، وأصبح الذين كانوا بالأمس أسفل الناس ملوك الأرض ، يجبى إليهم ثمرات كل شئ .

ثم : وقعت فيهم حوادث وحروب أسفرت عن ظهور برقوق الجركسى أحد ممالك يلبغا العمرى ، واستقراره أميرا كبيرا ، وكان غاية فى الدهاء والمكر ، فلم يزل

يدبر لنفسه حتى عزل ابن الأشرف ، وأخذ السلطنة لنفسه ، وهو أول ملوك الجراكسة بمصر ، وبالأشرف شعبان هذا وأولاده ، زالت دولة القلوونية .

ملوك الجراكسة^(١)

وظهرت دولة الجراكسة .

أولهم برقوق.وبعده ابنه فرج ، واستمر الملك فيهم وفي أولادهم إلى الأشرف قانصوه الغورى ، وابتداء دولتهم سنة أربع وثمانين وسبعمائة^(٢) ، وانقضاؤها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة^(٣) ، فتكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثين سنة .

وسبب انقضائها : فتنة السلطان سليم شاه ابن عثمان وقدمه إلى الديار المصرية ، فخرج إليه سلطان مصر قانصوه الغورى فلاقاه عند مرج دابق بحلب^(٤) ، وخامر عليه أمراؤه خير بك والغزالي ، فخذلوه وفقدوه ، ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية^(٥) ، والبلاد الشامية ، وأقام خير بك نائبا بها ، كما هو مسطر ومفصل فى تواريخ المتأخرين مثل : مرج الزهور لابن إياس^(٦) ، وتاريخ القرمانى^(٧) ، وابن زنبيل^(٨) ، وغيرهم .

(١) العنوان كتب بهامش ص ٢٠ ، طبعة بولاق .

(٢) ٧٨٤ هـ / ١٧ مارس ١٣٨٢ - ٥ مارس ١٣٨٣ م .

(٣) ٣ محرم ٩٢٣ هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

(٤) مرج دابق : قرية صغيرة تحمل اسم مرج دابق ، تقع فى سهل شمال حلب ، يحمل نفس الاسم .

(٥) حدثت معركة الريدانية بين السلطان سليم العثمانى ، والسلطان طومان باى المملوكى يوم الخميس ٢٩ ذى الحجة

٩٢٣ هـ / ٢٣ يناير ١٥١٧ م ، وهزم فيها المماليك ، ودخل السلطان سليم القاهرة يوم الاثنين ٣ محرم ٩٢٣

هـ / ٢٦ يناير ١٥١٧ م .

ابن إياس ، محمد بن أحمد : بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ط ٢ ، تحقيق : محمد مصطفى ، ج ٥ ،

القاهرة ١٩٦١ م ، ص ١٤٥ ، ص ١٥٠ .

(٦) صحة اسم الكتاب « بدائع الزهور فى وقائع الدهور » ، انظر : الحاشية السابقة .

(٧) أحمد بن يوسف القرمانى : واسم تاريخه « أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ » ، منشور ، انظر : طبعة عالم

الكتب ، بيروت ، ط ١ ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ، دراسة وتحقيق : أحمد حطيط - الدكتور / فهمى سعد .

(٨) ابن زنبيل ، هو : أحمد بن زنبيل الرمال ، وتاريخه يحمل اسم : « وقعة السلطان سليم بن عثمان فى فتح

مصر مع السلطان الغورى وطومانباى » ، وقد حققه : عبد المنعم عامر ، ونشر ضمن سلسلة كتب ثقافية ،

العدد (١٥٣) ، تحت اسم « آخره المماليك » ، القاهرة ١٩٦٢ م .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : « فصول من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى العصر

العثمانى » ، تاريخ المصريين ، العدد (٣٨) ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٩٠ م ، ص ٨٢ .

وعادت مصر إلى النيابة كما كانت في صدر الإسلام ، ولما خلاص له أمر مصر عفا عمن بقى من الجراكسة وأبنائهم ، ولم يتعرض لأوقاف السلاطين المصرية ، بل قرر مرتبات الأوقاف ، والخيرات ، والعلوفات ، وغلل الحرمين ، والأنبار ، ورتب للأيتام ، والمشايخ والمتقاعدين ، ومصارف القلاع والمرابطين ، وأبطل المظالم والمكوس ، والمغارم ، ثم رجع إلى بلاده ، وأخذ معه الخليفة العباسي ، وانقطعت الخلافة والمبايعة ، وأخذ صحبتته ما انتقاه من أرباب الصنائع التي لم توجد في بلاده ، بحيث إنه فقد من مصر نيف وخمسون صنعة .

ولما توفي : تولى بعده ابنه المغاري السلطان سليمان عليه الرحمة والرضوان ، فأسس القواعد ، ونظم المقاصد ، ونظم الممالك ، وأثار الحوالك ، ورفع منار الدين ، وأحمد نيران الكافرين ، وسيرته الجميلة أغنت عن التعريف ، وتراجمه مشحونة بها التصانيف ، ولم تزل البلاد منتظمة في سلوكهم ، ومنقادة تحت حكمهم ، من ذلك الأوان الذي استولوا عليها فيه إلى هذا الوقت الذي نحن فيه ، وولاية مصر نوابهم ، وحكامها أمراؤهم ، وكانوا في صدر دولتهم من خير من تقلد أمور الأمة بعد الخلفاء المهديين ، وأشد من ذب عن الدين ، وأعظم من جاهد في المشركين ، فلذلك اتسعت عمالكهم ، بما فتحه الله على أيديهم وأيدي نوابهم ، وملكوا أحسن المعمور من الأرض ، ودانت لهم الممالك في الطول والعرض ، هذا مع عدم إغفالهم الأمور ، وحفظ السواحي والثغور ، وإقامة الشعائر الإسلامية ، والسنن الحميدة ، وتعظيم العلماء وأهل الدين ، وخدمة الحرمين الشريفين ، والتمسك في الأحكام والوقائع ، بالقوانين والشرائع ، فتحصنت دولتهم ، وطالت مدتهم ، وهابتهم الملوك ، وانقاد لهم الممالك والملوك .

ومما يحسن إيرادنا هنا ما حكاه الإسحاقى في تاريخه^(١) ، إنه لما تولى السلطان سليم ابن السلطان سليمان المذكور كان لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا العجمى ، ولا يخفى ما بين آل عثمان والعجم من العداوة المحكمة كالأساس ، فأقر السلطان سليم شمسى باشا العجمى مصاحباً على ما كان عليه أيام والده ، وكان شمسى باشا المذكور له مداخل عجيبة ، وحيل غريبة ، يلقيها في قالب مرضى ، ومصاحبة يسحر بها العقول ، فقصد أن يدخل شيئاً منكراً يكون سبباً لخلخلة دولة آل عثمان ، وهو

(١) الإسحاقى : هو محمد بن عبد المعطى بن ابن الفتح بن أحمد بن عبد الغنى بن على الإسحاقى : المتوفى

١٠٦٠ هـ / ١٦٥٠ م ، واسم الكتاب : لطائف أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول ،

المطبعة العثمانية ، القاهرة ١٣١٥ هـ / ١٨٩٥ م .

قبول الرشا من أرباب الولاة والعمال ، فلما تمكن من مصاحبة السلطان قال له على سبيل العرض : « عبدكم فلان المعزول من منصب كذا ، وليس بيده منصب الآن ، وقصده من فيض إنعامكم عليه المنصب الفلاني ، ويدفع إلى الخزينة كذا وكذا » ، فلما سمع السلطان سليم ما أبداه شمسى باشا علم أنها مكيدة منه ، وقصده إدخال السوء بيت آل عثمان ، فتغير مزاجه ، وقال له : « يارافضى ، تريد أن تدخل الرشوة بيت السلطنة ، حتى يكون ذلك سببا لإزالتها » ، وأمر بقتله ، فتلطف به ، وقال له : « يابادشاه^(١) » ، لا تعجل هذه وصية والدك ، فإنه قال لى : « إن السلطان سليم صغير السن ، وربما يكون عنده ميل للدنيا ، فأعرض عليه هذا الأمر ، فإن جنح إليه فامنعه بلطف ، فإن امتنع فقل له هذه وصية والدك ، قدم عليها » ، ودعا له بالثبات ، وخلص من القتل .

فانظر يا أخى ، وتأمل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعانى ، وأقول بعد ذلك يضيق صدرى ، ولا ينطلق لسانى ، وليس الحال بمجهول حتى يفصح عنه اللسان بالقول ، وقد أخرسنى العجز ، أن أفتح فما ، أفغير الله أبتغى حكما :

وَكَاثُوا قَدِيمًا عَلَى صِحَّةٍ فَقَدْ دَاخَلَتْهُمْ حُرُوفُ الْعِلَلِ

وفى أثناء الدولة العثمانية ونوابهم وأمراءهم المصرية ، ظهر فى عسكر مصر سنة^{١٥١٦} جاهلية ، وبدعة شيطانية ، زرعت فيهم النفاق ، وأسست فيما بينهم الشقاق ، ووافقوا فيها أهل الحرف اللثام ، فى قولهم سعد وحرام^(٢) ، وهو أن الجند بأجمعهم اقتسموا قسمين ، واحتزبوا بأسرهم حزينين : فرقة يقال لها : فقارية ، وأخرى تدعى : قاسمية ، ولذلك أصل مذكور ، وفى بعض سير المتأخرين مسطور ، لا بأس بإيراده فى المسامرة ، تكميلا للغرض فى مناسبة المذاكرة .

وهو : أن السلطان سليم شاه لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه ، وقتل من قتل من الجراكسة ، وسامهم فى سوق المواكسة ، قال يوما لبعض جلسائه وخاصته

(١) بادشاه : فارسية (Padishah) ، وتعنى حاكما أعلى ، وتصغيرها لقب « باشا » .

رافق ، عبد الكريم : « بلاد الشام ومصر من الفتح العثمانى إلى حملة نابليون بونابرت ١٥١٦ - ١٧٩٨ م » ، ط ٢ ، دمشق ١٩٦٨ م ، ص ٨١ .

(٢) سعد وحرام : انقسام قبلى حدث بين عربان مصر ، وتبع كل قسم من القسمين سكان المناطق التى يزداد نفوذ العربان التابعون له ، وكان كل قسم يوالى بعض البيوت المملوكية ، وأصبح النداء فى الريف « ياسعد » يا حرام « نداء مشهورا ، يدل على العصية ، وكان عربان الحباية بدجوة يتزعمون قسم نصف سعد . انظر : الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥١٨ - ٥٢١ .

وأصدقائه : « يا هل ترى هل بقى أحد من الجراكسة نراه ، وسؤال من جنس ذلك ومعناه » ، فقال له خير بك : « نعم أيها الملك العظيم ، هنا رجل قديم ، يسمى : سودون الأمير ، طاعن في السن كبير ، رزقه الله تعالى بولدين شهمين بطليين لا يضاھيھما أحد في الميدان ، ولا يناظرھما فارس من الفرسان ، فلما حصلت هذه القضية تنحى عن الممارسة بالكلية ، وحبس ولديه بالدار ، وسد أبوابه بالأحجار ، وخالف العادة ، واعتكف على العبادة ، وهو الآن مستمر على حالته ، مقيم في بيته وراحته » ، فقال السلطان : « هذا والله رجل عاقل ، خبير كامل ، ينبغي لنا أن نذهب لزيارته ، ونقتبس من بركته وإشارته ، قوموا بنا بجملة نذهب إليه على غفلة ، لكي التحقق المقال ، وأشاهده على أى حالة هو من الأحوال » ، ثم ركب في الحال ، ببعض الرجال ، إلى أن توصل إليه ودخل عليه ، فوجده جالسا على مسطبة الإيوان ، وبين يديه المصحف ، وهو يقرأ القرآن ، وعنده خدم وأتباع ، وعبيد وماليك أنواع ، فعندما عرف أنه السلطان بادر لمقابلته بغير قرآن ، وسَلَّم عليه ، ومَثَل بين يديه ، فأمره بالجلوس ، ولاطفه بالكلام المأنوس ، إلى أن اطمأن خاطره ، وسكنت ضمائرہ ، فسأله عن سبب عزله ، والجماعه عن خلطته بعشيرته ، فأجابه أنه لما رأى في دولتهم اختلال الأمور ، وترادف الظلم والجور ، وأن سلطانهم مستقل برأيه ، فلم يصغ إلى وزير ، ولا عاقل مشير ، وأقصى كبار دولته ، وقتل أكثرهم بما أمكنه من حيلته ، وقَلَدَ مماليكه الصغار مناصب الأمراء الكبار ، ورخص لهم فيما يفعلون ، وتركهم وما يفترون ؛ فسعوا بالفساد ، وظلموا العباد ، وتعدوا على الرعية ، حتى في الموارث الشرعية ؛ فأنحرفت عنه القلوب ، وإبتهلوا إلى علام الغيوب ، فعلمت أن أمره في إدبار ، ولا بد لدولته من الدمار ، فتناحيت عن حال الغرور ، وتباعدت عن نار الشرور ، ومنعت ولدى من التداخل في الأحوال ، وحبستهما عن مباشرة القتال خوفا عليهما ، لما أعلمه فيهما من الإقدام ، فيدسيهما كغيرهما من البلاء العام ، فإن عموم البلاء منصوص ، واثقاء الفتن بالرحمة مخصوص ، ثم أحضر ولديه المشار إليهما ، وأخرجهما من محبسهما ، فنظر إليهما السلطان ، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان ، وخاطبهما فأجاباه بعبارة رقيقة ، وألفاظ رشيقة ، ولم يخطئا في كل ما سألهما فيه ، ولم يتعديا في الجواب فضل التشبيه والتنبيه ، ثم أحضروا ما يناسب المقام من موائد الطعام ، فأكل وشرب ولذ وطرب ، وحمّل له مزيد الانشراح ، وكمال الارتياح ، وقدم الأمير سودون إلى السلطان تقادم وهدايا ، وتفضل عليه الخان أيضا بالإنعام والعطايا ، وأمر بالتوقيع لهم

حسب مطالبهم ، ورفع درجة منازلهم ومراتبهم ، ولما فرغ من تكريمه وإحسانه ، ركب عائدا إلى مكانه . وأصبح ثاني يوم ركب السلطان مع القوم ، وخرج إلى الخلا بجمع من الملا ، وجلس ببعض الأمصور ، ونه على جميع أصناف العساكر بالحضور ، فلم يتأخر منهم أمير ولا آشير ولا صغير ، وطلب الأمير سردون وولديه ، فحضرُوا بين يديه ، فقال لهم : « أتدرون لم طلبتكم ، وفي هذا المكان جمعتكم » ، فقالوا : « لا يعلم ما فى القلوب ، إلا علام الغيوب » ، فقال : « أريد أن يركب قاسم وأخوه ذو الفقار ، ويتربحا ويتسابقا بالخيل فى هذا النهار » ، فامثلا أمره المطاع لأنهما صارا من الجند والأتباع ، فتزلا وركبا ورمحا ولعبا ، وأظهرا من أنواع الفروسية الفنون ، حتى شخصت فيهما العيون ، وتعجب منهما الاتراك لأنهم ليس لهم فى ذلك الوقت إدراك ، ثم أشار إليهما ، فتزلا عن فرسيهما ، وصعد إلى أعلى المكان ، فخلع عليهما السلطان ، وقلدهما إمارتان ، ونوه بذكرهما بين الأقران ، وتقيدا بالركاب ، ولازمهما فى الذهاب والإياب ، ثم خرج فى اليوم الثانى ، وحضر الأمراء والعسكر المتوائى ، فأمرهم أن ينقسموا بأجمعهم قسمين ، وينحازوا بأسرهم فريقين : قسم يكدون رئيسهم ذو الفقار ، والثانى أخوه قاسم الكرار ، وأضاف إلى ذى الفقار ، أكثر فرسان العثمانيين ، وإلى قاسم أكثر الشجعان المصريين ، وميز الفقارية بلبس الأبيض من الثياب ، وأمر القاسمية أن يتميزوا بالأحمر فى الملبس والركاب ، وأمرهم أن يركبوا فى الميدان على هيئة المتحاربين ، وصورة المتنابذين المتخاصمين ، فأذعنوا بالانقياد ، وعلوا على ظهور الجياد وساروا بالخيل ، وانحدروا كالسيل ، وانعطفوا متسابقين ، ورمحوا متلاحقين ، وتناوبوا فى التزال ، واندفعوا كالجبال ، وساقوا فى الفجاج ، وأثاروا العجاج ، ولعبوا بالرماح ، وتقابلوا بالصفاح ، وارتفعت الأصوات ، وكثرت الصيحات ، وزادت الهيازع ، وكثرت الزعازع ، وكان الحرق يتسع على الراقع ، وقرب أن يقع القتل والقتال فنودى فيهم عند ذلك بالانفصال ، فمن ذلك اليوم افترق أمراء مصر وعساكرها فرقتين ، واقتسموا بهذه اللعبة حزبين ، واستمر كل منهم على محبة اللون الذى ظهر فيه ، وكره اللون الآخر فى كل ما يتقلبون فيه ، حتى أوانى المتناولات والمأكولات والمشروبات ، والفقارية يميلون إلى نصف سعد والعثمانيين ، والقاسمية لا يالفون إلا نصف حرام والمصريين ، وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال ، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الأحوال ، ولم يزل الأمر يفشو ويتوارثه السادة والعبيد ، حتى تجسم ونما ، وأهريق فى الدما ، فكم خربت بلاد وقتلت أمجاد ، وهدمت دور ، وأحرقت قصور ، وسبيت أحرار ، وقهرت أخيار .

وَلَرُبَّ لَذَّةٍ سَاعَةٍ قَدْ أَوْرَثَتْ حَرْبًا طَوِيلًا

وقيل غير ذلك ، وأن أصل القاسمية ينسبون إلى قاسم بيك الدفتردار ^(١) ، تابع مصطفى بيك ، والفقارية نسبة إلى ذى الفقار بيك الكبير ، وأول ظهور ذلك من سنة خمسين وألف والله أعلم ^(٢) بالحقائق .

واتفق : أن قاسم بيك المذكور أنشأ في بيته قاعة جلوس ، وتأنق في تحسينها ، وعمل فيها ضيافة لذى الفقار بيك ، أمير الحاج المذكور ، فأتى عنده ، وتغدى عنده بطائفة قليلة ، ثم قال له ذو الفقار بيك ، « وأنت أيضاً تضيفنى فى غد » ، وجمع ذو الفقار بماليكه ، أنى ذلك اليوم صناجق ^(٣) ، وأمرأه ، واختيارية فى الوجاقات ^(٤) ، وحضر قاسم بيك بعشرة من طوائفته ، واثنين خواسك ^(٥) ، خلفه ، والساعة والسراج ^(٦) ، فدخل عنده فى البيت ، وأوصى ذو الفقار أن لا أحد يدخل عليهما

(١) الدفتردار : هو الشخص المسئول عن الديوان الدفترى الذى له الإشراف العام على مالية مصر ، ويطلع على الالتزامات الخاصة بالأراضي الزراعية والجمارك فى المزارع ، ويساعده فى الإدارة الروزنامجى وما يتبعه من كتبه ، وله كتخدا ، ومهردار ومجموعة من الموظفين ، ومسمى هذا المنصب الدفتردارية ، والدفتردار عضو الديوان ، وبعض الدفتردارية تولوا منصب « قائمقام » ، عند عزل الباشا ، أو وفاته حتى يأتى الباشا الجديد .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٩) .

(٢) اختلفت الروايات حول هذا الانقسام المملوكى ، ولكن من الثابت الآن حدوث الانقسام سنة ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م ، والفقارى إلى نسبة زين الفقار بيك ، أمير الحاج ، والقاسمى نسبة إلى قاسم بيك دفتردار مصر ، بل واحتوى هذا الانقسام الانقسامات جميعها ، فاحتوى الفقارى نصف سعد ، واحتوى القاسمى نصف حرام .
لمزيد من التفصيل حول هذا الانقسام ، انظر : عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المدخل ، لتحقيق كتاب الدرة الممثلة ، ص ص - خ .

(٣) صناجق : مفرد صناجق ، وتكتب بالسين والصاد ، تركية ، أطلقت فى الأصل على الرمح ، ثم أطلقت على الراية أو العلم ، ثم على القسم الإدارى ، ثم أصبحت هذه اللفظة تطلق على حاكم القسم الإدارى الكبير ، بشرط أن يكون بدرجة بيك ، وأصبحت السنخية رتبة عسكرية عليا ، يتقلدها كبار الأمراء المماليك .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبي : أوضاع الإشارات فى مصر القاهرة من الوزراء والباشا ، ط ٢ ، دار الكتاب الجامعى ، ص ٦٤ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) الوجاقات : مفرد لها : أوجاق أو وجاق ، اسم أطلق على الموقد ، ثم أطلق على الفرقة العسكرية ، وكانت الأوجاقات العسكرية فى مصر فى بداية العصر العثمانى : ستة أوجاقات ، أضاف إليها السلطان سليمان القانونى أوجاقاً سابعاً هو أوجاق الجراكسة ، فأصبحت الأوجاقات سبعة هى : متفرقة ، جاويشان ، مستحفظان ، عزبان ، جمليان ، تفكيجان ، جراكسة .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : السيف المصرى فى القرن الثامن عشر ، جامعة عين شمس ١٩٧٤ م . ص ٥٣ .

(٥) خواسك : هم الخدم الخصوصيون الذين يتبعون الأمير ، أو الباشا أو السلطان ، ويرسلون فى المهمات السرية وكانوا يقومون بدور كبير فى تنفيذ الأوامر التى تصدر إليهم ، وكانوا يحملون البريد كذلك .
الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٩ ، حاشية رقم (١) .

(٦) السراج : اسم فارسى ، دخل التركية بلفظه ومعناه ، وتعنى المصباح ، وعرب أصل الكلمة الفهلوى (Ciragh) بالسين (سراج) وتعنى التابع والمولى ، وهو الشخص الذى ولد حراً غير مملوك ، وهو الخادم الذى يحرس =

إلا بطلب إلى أن فرشوا السباط ، وجلس صحبته على السباط ، فقال قاسم بيك :
« حتى يقعد الصناجق والاختيارية » فقال ذو الفقار : « إنهم ياكلون بعدنا ، هؤلاء
جميعهم مماليكى عندما أموت يترحمون على ، ويدعون لى ، وأنت قاعتك تدعو لك
بالرحمة ؛ لكونك ضيعت المال فى الماء والطين » ، فعند ذلك تنبه قاسم بيك ،
وشرع ينشئ إشراقات ^(١) كذلك ، وكانت الفقارية موصوفة بالكثرة والكرم ،
والقاسمية بكثرة المال والبخل ، وكان الذى يتميز به أحد الفريقين من الآخر ، إذا
ركبوا فى المواكب أن يكون يبرق الفقارى أبيض ، ومزاريقه برمانه ، ويبرق القاسمية
أحمر ، ومزاريقه بجلية ، ولم يزل الحال على ذلك .

واستهل القرن الثانى عشر ^(٢) ، وأمراء مصر : فقارية ، وقاسمية .

فالفقارية : ذو الفقار بيك ، وإبراهيم بيك أمير الحاج ^(٣) ، ودرويش بيك ،
وإسماعيل بيك ، ومصطفى بيك قزلار ، وأحمد بيك قزلار بجدة ، ويوسف بيك
القرد ، وسليمان بيك بارم ذيله ، ومرجان جوزيك ، كان أصله قهوجى السلطان
محمد ، عملوه صنجقا فقاريا بمصر ، الجميع تسعة وأمير الحاج منهم .

والقاسمية : مراد بيك الدفتردار ، وعملوكه أيوب بيك ، وإبراهيم بيك أبو
شنب ، وقانصوه بيك ، وأحمد بيك منوفية ، وعبدالله بيك .

ونواب مصر من طرف السلطان سليمان بن عثمان فى أوائل القرن : حسن
باشا السلحدار سنة تسع وتسعين وألف ^(٤) ، وسنة مائة وواحد بعد ألف ^(٥) ،
والسلطان فى ذلك الوقت السلطان سليمان بن إبراهيم خان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو

بدن سيده ، وكان لكل أمير عدد من السراجين الذين يقومون بحراسته والدفاع عنه فى السلم والحرب .
سليمان ، أحمد السعيد : تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ، دار المعارف ، القاهرة ١٩٧٩ م ،
ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(١) إشراق : من التركية « جراج » أو « جراق » ، وتعنى الصبى الذى يسلم للصانع ؛ ليأخذ عنه الصنعة وتعنى
كذلك « التابع » وهو المعنى المقصود هنا ، وتعنى أنه قرر أن يوجد أتباعا كثيرين له ، يكونون عزوته .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦ - ١٧ .

(٢) ١ محرم ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ م .

(٣) أمير الحاج : هو الشخص الذى يخرج على رأس قافلة الحاج ، وهو برتبة بك من الأمراء المماليك ، وكان
مستولا عن سلامة قافلة الحاج ، وحمايتها من اعتداءات العربان ، ويحمل معه مخصصات فقراء الحرميين
والعربان والأشراف .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢ ، حاشية رقم (٨) .

(٤) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٥) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

شنب إمارة الحاج ، وإسماعيل بيك دفتر دار ، وذلك سنة تسع وتسعين ^(١) .

وفى أواخر الحجة سنة تسع وتسعين وألف ^(٢) ، حصلت واقعة عظيمة بين إبراهيم بيك بن ذى الفقار وبين العرب الحجارين خلف جبل الجيوشى ، وقتلوا كثيراً من العرب ، ونهبوا أرزاقهم ومواشيهم ، وأحضر منهم أسرى كثيرة ، ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة بالشرفة ، فقتلوا من الحاج خلقاً كثيراً ، وأخذوا نحو ألف جمل بأحمالها ، وقتلوا خليل كتحدا الحج ، فعين عليهم خمسة أمراء من الصناجق ، فوصلوا إلى العقبة ^(٣) ، وهرب العربان .

وفى أيامه : سافر ألفا شخص من العسكر ، وألبسوا عليهم مصطفى بيك طكورجلان ، وسافروا إلى أدرنه ^(٤) ، فى غرة جمادى الأولى سنة مائة وألف ^(٥) .

وفى رابع جمادى الثانية ^(٦) ، خنق الباشا كتحدها بعد أن أرسله إلى دير الطين ^(٧) ، على أنه يتوجه إلى جرجا ^(٨) لتحصيل الغلال ، وذلك لذنوبه عليه .

وفى شعبان ^(٩) : نقب المحاييس العرقانة وهرب المسجونون منها .

وفى أيامه غلت الأسعار مع زيادة النيل ، وطلوعه فى أوانه على العادة ، ثم

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٢) آخر ذى الحجة ١٠٩٩ هـ / ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٣) العقبة : مدينة قديمة ، تقع على الخليج الذى حمل اسمها ، خليج العقبة ، وهى الآن ثغر المملكة الأردنية الهاشمية على هذا الخليج .

(٤) أدرنة : مدينة قديمة ، بينها وبين القسطنطينية ثمانى مراحل ، وهى ذات أسوار ، وبها قلعة حصينة ، تهرى من تحتها ثلاثة أنهار ، فتحها مراد الأول ابن أوخان ، وبنى بها جامعاً ومدرسة ، وجعلها عاصمة الدولة العثمانية .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ .

(٥) غرة جمادى الأولى ١١٠٠ هـ / ٢١ فبراير ١٦٨٩ م .

(٦) ٤ جمادى الثانية ١١٠٠ هـ / ٢٦ مارس ١٦٨٩ م .

(٧) دير الطين : قرية قديمة اسمها القبطى (Bmonasrerion Biomi) ، ومعناها دير الطين ، وهى قرية من الفساطط متصلة ببركة الحبش ، ويقال إن سبب التسمية بناء الدير فى أول أمره بالطين ، أى الطوب اللبن بدل الآجر ، وهو الطوب الأحمر ، وهى إحدى نواحي محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق . ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٤ .

(٨) جرجا : مدينة قديمة ، اسمها الأصلى « دجرجا » ، كانت قاعدة لمديرية جرجا ، ثم نقل ديوان المديرية إلى سوهاج ، وهى الآن قاعدة مركز جرجا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١١٣ - ١١٤ .

(٩) شعبان ١١٠٠ هـ / ٢١ مايو - ١٨ يونيو ١٦٨٩ م .

عزل حسن باشا ، ونزل إلى بيت محمد بيك حاكم جرجا المقتول ، وتولى قبطاس بيك قائم مقام ، فكانت مدته هذه المرة سنة واحدة وتسعة أشهر .

ثم تولى : أحمد باشا وكان سابقا كتخدا إبراهيم باشا الذى مات بمصر ، وحضر أحمد باشا من طريق البر ، وطلع إلى القلعة فى سادس عشر المحرم سنة مائة وإحدى وألف^(١) ، ووصل أغا بطلب ألفى عسكرى وعليهم صنجق يكون عليهم سردار ، فعينوا مصطفى بيك حاكم جرجا سابقا ، وسافر فى منتصف جمادى الآخرة^(٢) .

وفى هذا التاريخ^(٣) ، سافرت تجريدة عظيمة إلى ولاية البحيرة ، والبهنسا ، وعليهم صنجقان ، وتوجهوا فى ثانى عشر جمادى الآخرة^(٤) ، وسافر أيضا خلفهم إسماعيل بيك ، وجميع الكشاف^(٥) ، وكتخدا الباشا^(٦) ، وأغوات البلكات^(٧) ، وكتخدا الجاويشية^(٨) ، وبعض اختيارية ، وحاربوا ابن وافى وعربانه^(٩) مرارا ، ثم وقعت بينهم وقعة كبيرة فهزم فيها الأحزاب ، وولوا منهزمين نحو الفرق^(١٠) ،

(١) ١٦ محرم ١١٠١ هـ / ٣٠ أكتوبر ١٦٨٩ م . (٢) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(٣) ١٥ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٦ مارس ١٦٩٠ م .

(٤) ١٢ جمادى الثانية ١١٠١ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(٥) الكشاف : مفردا كاشف ، وهى رتبة أقل من رتبة السنجق ، والكشاف من أتباع البكوات السناجق ، وكانوا يتولون حكم الكشوفيات التى هى الأقسام الإدارية للسنجقيات .

(٦) كتخدا الباشا : وتكتب كدخدا وهى فارسية ، أطلقها الفرس على السيد الموقر والملك ، وأطلقها الترك على الموظف المسئول والوكيل المعتمد ، وتعنى هنا وكيل الباشا الذى يحل محله فى حالة تغيبه عن العاصمة ويرأس الديوان اليومى ، وهو عضو ديوان الباشا ، ويصدر بتعيينه أمر سلطانى .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٣ ، حاشية رقم (٥) .

(٧) أغوات البلكات : مفردا : أغا ، وهى تركية تعنى الرئيس أو الكبير أو القائد ، ومعناها هنا قائد الأوجاقات العثمانية .

نفس المصدر : ص ٣ ، حاشية رقم (٤) .

(٨) كتخدا الجاويشية : أى وكيل أوجاق الجاويشية أحد أوجاقات الحامية العثمانية السبعة .

(٩) ابن وافى وعربانه : هو عبد الله بن وافى ، شيخ عربان المغاربة الذين قدموا من برقة إلى مصر ، منذ ثلاثة قرون واستقروا فى نواحي منفلوط ، محافظة أسيوط ، وكان مركزهم : قرية التيتلية شمال منفلوط ، وهى من ضواحيها ، ثم قطنوا بعد تكاثرهم فى قرى : الأنصار ، ومير ، والقوصية ، وصتبو ، ويوجد تجمع للمغاربة بجرجا ، وعزبة فى الفشن بالمنايا باسمهم .

الطيب ، محمد سليمان : موسوعة القبائل العربية ، بحوث ميدانية وتاريخية ، دار الفكر العربى ، القاهرة ١٩٩٣ م ، ج ١ ، ص ٤٦١ - ٤٦٢ .

(١٠) الفرق : قرية قديمة ، وصحة اسمها « الفرق » ، وعرفت باسم « الفرق السلطاني » ؛ لأن أراضيها كانت ملكا للحكومة كما ورد فى تاريخ ١٢٣١ هـ / ١٨١٦ م ، وسميت بالفرق ؛ لأن أراضيها كانت دائما تفرق بالمياه وقت الفيضان ، بسبب انخفاض منسوب أراضيها . وهى إحدى قرى مركز إطسا ، محافظة الفيوم .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٨٣ .

وأما قبطاس بيك وحسن أغا بلقيا ، وكتخدا الباشا ، فإنهم صادفوا جمعا من العرب فى طريقهم ، فأخذوهم ونهبوا مالهم ، وقطعوا منهم رؤوسا ، ثم حضروا إلى مصر .

وفى أيامهم كانت وقعة ابن غالب شريف مكة ومحاربتة بها مع محمد بيك حاكم جدة ، فكانت الهزيمة على الشريف .

وتولى : السيد محسن بن حسين بن زيد إمارة مكة ، ونودى بالأمان ، بعد حروب كثيرة ، ورينت مكة ثلاثة أيام بلياليها ، وذلك فى منتصف رجب ^(١) ، ومرض أحمد باشا وتوفى ثانى عشر جمادى الآخرة سنة اثنين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالقرافة ، فكانت مدته سنة واحدة وستة أشهر .

ومن مآثره : ترميم الجامع المؤيدى ^(٣) ، وقد كان تداعى إلى السقوط فأمر بالكشف عليه وعمره ورَّمهُ .

وفى رابع عشر رجب ^(٤) ، توفى قبطاس بيك الدفتردار .

وفى ثانى يوم ^(٥) ، حضر قانصوه بيك تابع المتوفى من سفره بالخزينة مكان كتخدا الباشا المتولى قائمقام بعد موت سيده ، فألبس قانصوه بيك دفتردار ، ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا ، قائمقام ^(٦) ، وأذن بالتصرف إلى آخر مسرى فكانت مدة تصرفه أربعة وتسعين يوما .

ثم تولى : على باشا وحضر من البحر إلى القلعة فى ثانى عشرى رمضان سنة

(١) منتصف رجب ١١٠١ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(٢) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٢ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٠ م .

(٣) جامع المؤيد : يقع بشارع الناخلية والسكرية ، أنشأه الملك السلطان المؤيد ٨١٨ هـ / ١٣ مارس ١٤١٥ - ٢٩ فبراير ١٤١٦ م ، وجعل على محرابه قبة مرتفعة ، وله ثلاثة أبواب : أكبرها بشارع السكرية ، والآخران بالجدار البحرى ، يفتح أحدهما على المطهرة بقرب شارع تحت الربع ، والآخر بشارع الاشرافية ، ويقع بالقرب من باب رويلة .

مبارك ، على : الخطط التوقفية لمصر ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة ، ط ٢ ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٠ م ، ج ٣ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٤) ١٤ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٩٠ م . (٥) ١٥ رجب ١١٠٢ هـ / ٢٤ أبريل ١٦٩٠ م .

(٦) قائمقام : هو الشخص الذى يتولى عمل الباشا : فى فترة خلو منصب الباشوية ، سواء بعزل الباشا ، أو وفاته ، وفى بداية العصر العثمانى ، كان منصب قائمقام يستند إلى قاضى القضاة أو الدفتردار ، ولكن عندما ازداد نفوذ الامراء المماليك ، وتسلطهم على شئون مصر الإدارية ، أصبح هذا المنصب يستند إلى أحد البكوات المماليك .

الدمرداشى ، الامير احمد : المصدر السابق ، ص ٥ ، حاشية رقم (٩) .

اثنين ومائة وألف^(١) ، وحضر صحبته ترخان^(٢) ، وأقام بمصر إلى أن توجه إلى الحج ورجع على طريق الشام .

وفي ثانی عشرى القعدة^(٣) ، حضر قرا سليمان من الديار الرومية ، ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلوس السلطان أحمد ابن السلطان إبراهيم فزيتت مصر ثلاثة أيام ، وضربت مدافع من القلعة .

وفي ثالث عشر صفر ستة ثلاث ومائة وألف^(٤) ، ورد نجاب^(٥) من مكة ، وأخبر بأن الشريف سعد تغلب على محسن ، وتولى إمارة مكة ، فأرسل الباشا عرضا إلى السلطنة بذلك .

وفي ثامن ربيع أول^(٦) ، ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش^(٧) ، والحرمين لأربعة من الصناجق ، فتولى إبراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج حالا ، عوضا عن أغات مستحفظان^(٨) ، ومراد بيك الدفتردار على المحمدية عوضا عن كتحدا مستحفظان ، وعبدالله بيك على وقف الخاصكية عوضا عن كتحدا العزب^(٩) ، وإسماعيل بيك على أوقاف الحرمين عوضا عن باش جاويش مستحفظان^(١٠) ، فألبسهم على باشا قفاطين على ذلك .

وفي مستهل رمضان من السنة^(١١) ، حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة ، وتوجه إلى الحجاز .

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٢ هـ / ١٩ يونيه ١٦٩١ م .

(٢) ترخان : تتر ، نسبة إلى التتر ، وخان تعنى المكان ، وتاتار تعنى ساعى البريد أو حامل الرسائل ، والمعنى المقصود هنا ، رئيس سعاة البريد .

نفس المصدر السابق ، ص ١٩٦ ، حاشية رقم (٤) .

(٣) ٢٢ ذى القعدة ١٠٢ هـ / ١٧ أغسطس ١٦٩١ م . (٤) ١٣ صفر ١١٠٣ هـ / ٥ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٥) لنجاب : أى الرسول . (٦) ٨ ربيع الأول ١١٠٣ هـ / ٢٩ نوفمبر ١٦٩١ م .

(٧) الدشايش : كان للدشايش وقفان : وقف الدشيشة الكبرى ، ووقف الدشيشة الصغرى ، وهى الحبوب المجروشة ، التى كانت ترسل إلى كل من مكة والمدينة منذ العصر المملوكى .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلبى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ١١٣ ، حاشية رقم (٣) .

(٨) أغات مستحفظان : أى قائد أوجاق مستحفظان ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(٩) كتحدا العزب : أى وكيل أوجاق العزب ، أحد أوجاقات الحامية العثمانية .

(١٠) باش جاويش مستحفظان : هذه الرتبة العسكرية كانت تمر بدرجةتين : جاويش ، وباش جاويش ، والثانى له الرئاسة ، والتقدم على الأول ، والمعنى هنا رئيس جاويشة مستحفظان .

الدرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١١ ، حاشية رقم (٨) .

(١١) ١ رمضان ١١٠٣ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٢ م .

وفى شهر شوال^(١) ، سافر على كتخدا أحمد باشا المتوفى إلى الروم .

وفى تاريخه^(٢) ، تقلد إسماعيل بيك الدفتردار عوضا عن مراد بيك .

وفى ثالث عشر شوال^(٣) ، قُتل جلب خليل كتخدا مستحفظان ببابهم ، وحصلت فى بابهم فتنة ، أثارها كچك محمد ، وأخرجوا سليم أفندى من بلکہم ، ورجب كتخدا ، والبسوهما الصنجدية فى ثالث عشرينه^(٤) ، وأبطل كچك محمد الحمایات^(٥) من مصر باتفاق السبع بلکات ، وأبطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والإنكشارية^(٦) ، من الحمایات بالثغور وغيرها ، وكتب بذلك بيورلدى ونادوا به فى الشوارع .

وفى غرة القعدة^(٧) ، قبض الباشا على سليم أفندى وخنقه بالقلعة ، ونزل إلى بيته محمولا فى تابوت ، وتغيب رجب كتخدا ، ثم استعفى من الصنجدية ، فرفعوها عنه ، وسافر إلى المدينة .

وفى ثامن عشر ربيع الأول^(٨) ، ورد مرسوم بتزيين الأسواق بمصر وضواحيها بمولودين توأمين رزقهما السلطان أحمد ، سمى أحدهما سليمان ، والآخر ، إبراهيم .

وفى ثانى عشر شعبان^(٩) ، سافر حسين بيك أبو يدك بألف نفر من العسكر لاحقا بإبراهيم بيك أبى شنب ، وقد كان سافر فى أواخر ربيع الأول^(١٠) لقلعة كريد^(١١) .

(١) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يونيه - ١٤ يوليه ١٦٩٢ م . (٢) شوال ١١٠٣ هـ / ١٦ يونيه - ١٤ يوليه ١٦٩٢ م .

(٣) ١٣ شوال ١١٠٣ هـ / ١٨ يونيه ١٦٩٢ م . (٤) ٢٣ شوال ١١٠٣ هـ / ٢٨ يونيه ١٦٩٢ م .

(٥) الحمایات : الحمایات من الأمور التى حدثت بعد عصر السلطان سليمان القانونى ؛ حيث أعطى الأمراء الممالیک حمايتهم للتجار ، وانتمى هؤلاء التجار إلى الأوجاقات التى تمنحهم الحماية ، وتمتعوا بامتيازاتها المادية والأدبية ، فأصدر محمد كوجك أمره بإبطال هذه الحمایات .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٧٨ ، حاشية رقم (٣) .

(٦) الإنكشارية : تركية تتركب من كلمتين يکى (yeni) بمعنى جديد ، وجرى (Cery) بمعنى العسكر ، والمعنى العسكر الجديد ، أنشئ هذا الجيش فى عهد السلطان أورخان ، وكانت الدولة العثمانية ترك فى كل ولاية فرقة من هذا الجيش أو أوجاق ؛ ليكون القوة القماریة للباشا حاکم الولاية ، وكان أوجاق الإنكشارية فى مصر ، يقيم أفرادہ فى القلعة ، داخل سککات معينة لهم أطلق عليها اسم باب الإنكشارية .

(٧) غرة القعدة ١١٠٣ هـ / ١٥ يوليه ١٦٩٢ م . (٨) ١٨ ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٦٩٢ م .

(٩) ١٢ شعبان ١١٠٤ هـ / ١٨ أبريل ١٦٩٣ م . (١٠) آخر ربيع الأول ١١٠٤ هـ / ٩ ديسمبر ١٦٩٢ م .

(١١) قلعة كريد : أى قلعة جزيرة كريت ، وهى قلعة قنلية .

وفى ثانى عشرى رمضان سنة خمس ومائة وألف^(١) ، الموافق لحادى عشر
بشنس ، هبت ربح شديدة ، وتراب أظلم منه الجو ، وكان الناس فى صلاة
الجمعة ، فظن الناس أنها القيامة ، وسقطت المركب التى على منارة جامع طولون ،
وهدمت دور كثيرة .

واستهلت سنة ست^(٢)

وقصر مد النيل تلك السنة ، وهبط بسرعة ، فشرقت الأراضى ، ووقع الغلاء
والفناء ، وفى شهر الحجة^(٣) ، سافر أناس من مكة إلى دار السلطنة ، وشكوا من
ظلم الشريف سعد ، فعين إليه محمد بيك نائب جدّة ، وإسماعيل باشا نائب الشام ،
فوردا بصحبة الحاج ، فتحاربوا معه ، ونزعوه ، ونهب العسكر منزله ، وولوا
الشريف عبدالله بن هاشم على مكة ، ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب ، وطرد
عبدالله بن هاشم .

وفى هذه السنة^(٤) ، وقعت مصالحات فى المال الميرى بسبب الرىّ والشرافى .

وفى ثانى عشر جمادى الآخرة^(٥) ، حضر الشريف أحمد بن غالب أمير مكة
مطرودا من الشريف سعد .

وفى ثامن عشرى رجب سنة ١١٠٦^(٦) ، ورد الخبر بجلوس السلطان مصطفى
ابن محمد .

وفى ثانى عشر شعبان^(٧) ، طلع أحمد بيك بموكب مسافرا باش على ألف
عسكرى إلى أنكروس^(٨) ، وطلع بعده أيضاً فى سابع عشرينه^(٩) إسماعيل بيك بألف
عسكرى لمحافظة رودس^(١٠) ، بموكب إلى بولاق ، فأقام بها ثلاثة أيام ، ثم سافر إلى
الإسكندرية .

(١) ٢٢ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٧ مايو ١٦٩٤ م .

(٢) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٣) ذى الحجة ١١٠٦ هـ / ١٣ يوليه - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٤) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٥) ١٢ جمادى الثانية ١١٠٦ هـ / ٢٨ يناير ١٦٩٥ م . (٦) ٢٨ رجب ١١٠٦ هـ / ١٤ مارس ١٦٩٥ م .

(٧) ١٢ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٩٥ م . (٨) أنكروس : إحدى مدن بلاد المورة .

(٩) ٢٧ شعبان ١١٠٦ هـ / ١٢ أبريل ١٦٩٥ م .

(١٠) رودس : جزيرة قريبة من سواحل الدولة العثمانية آنذاك ، وتقع فى بحر إيجه .

وفى رابع شعبان ^(١) ، ورد مرسوم بضبط أموال نذير أغا وإسماعيل أغا الطواشين ^(٢) ، فسجنوهما بباب مستحفظان ، وضبطوا أموالهما وختموها .

وفى خامس شوال ^(٣) ، أنهى أرباب الأوقاف والعلماء والمجاورون بالأزهر إلى على باشا ، امتناع الملتزمين ^(٤) ، من دفع خراج الأوقاف ، وخراج الرزق المرصدة على المساجد ، وما يلزم من تعطيل الشعائر ، فأمر الملتزمين بدفع ما عليهم من غير توقف فامثلوا .

وفى شوال ^(٥) ، أرسل الباشا إلى مراد بيك الدفتردار ، يعمل جمعية في بيته ، بسبب غلال الأنبار ، فاجتمعوا وتشاوروا في ذلك ، فوقع التوافق أن البلاد الشراقى تبقى غلالها إلى العام القابل ، وأما الرى فيدفع ملتزموها ما عليهم ، وأخذوا أوراقا بيعت بالثمن ، اشتراها الملتزمون من أرباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً ، وغلق الملتزمون ما عليهم بشراء الوصولات .

وفى ثانى عشر شوال ^(٦) ، ورد الخبر من منفلوط ^(٧) ، بأن الشريف فارس بن إسماعيل التيتلاوى قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة .

وفى حادى عشر القعدة ^(٨) ، ورد أغا بمرسوم ببيع متاع نذير أغا ، وإسماعيل أغا المعتقلين ، وضبط أثمانها ، ما عدا الجواهر والذخائر التى اختلسوها من السرايا ، فإنها تبقى بأعيانها ، وأن يفحص عن أموالهما ، وأماناتهما ، وأن يسجنا فى قلعة الينكجيرية ، ففعل بهم ذلك ، وبلغ أثمان المبيعات ألفاً وأربعمئة كيس ، خلاف الجواهر والذخائر ، فإنها جهزت مع الأموال صحبة الخزينة على يد سليمان بيك ، كاشف ولاية المنوفية .

(١) ٤ شعبان ١١٠٦ هـ / ٢٠ مارس ١٦٩٥ م .

(٢) أغا الطواشين : أى قائد الخدم الخصيان الذين يشرفون على الجناح الخاص بالحریم فى القصر ، سواء عند السلطان أو الأمراء المماليك .

(٣) ٥ شوال ١١٠٦ هـ / ١٩ مايو ١٦٩٥ م .

(٤) الملتزمون : مفرداً « ملتزم » ، وهو الشخص الذى يلتزم بحصة من الأراضى الزراعية أو بجمرك من الجمارك أو مقاطعة من المقاطعات ، ويدفع الضرائب الأميرية المقررة عليها مقدماً ، ويقوم هو بجمع الضرائب المقررة بهامش ربح يحدده له ، ويسمى « الفائض » .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ١١٠ .

(٥) شوال ١١٠٦ هـ / ١٥ مايو - ١٢ يونيو ١٦٩٥ م . (٦) ١٢ شوال ١١٠٦ هـ / ٢٦ مايو ١٦٩٥ م .

(٧) منفلوط : مدينة قديمة ، اسمها القبطى (Manbalout) ، ومعناها الحمر الوحشية ، ووردت باسم « القرارية » ، و « الفزارية » ، وهى بذاتها مدينة منفلوط ، قاعة مركز منفلوط ، محافظة أسيوط .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

(٨) ١١ القعدة ١١٠٦ هـ / ٢٣ يونيو ١٦٩٥ م .

وفى منتصف المحرم سنة سبع ومائة وألف^(١) ، اجتمع الفقراء والشحاذون رجالا ونساء وصبياناً وطلعوا إلى القلعة ، ووقفوا بحوش الديوان ، وصاحوا من الجوع ، فلم يجيبهم أحد ، فرجموا بالأحجار ، فركب الوالى وطردهم ، فنزلوا إلى الرميّة ، ونهبوا حواصل الغلة التى بها ، ووكالة القمح ، وحاصل كتخدا الباشا ، وكان ملأنا بالشعير والبقول ، وكانت هذه الحادثة ابتداء الغلاء ، حتى بيع الأردب القمح بستمائة نصف فضة ، والشعير بثلاثمائة ، والبقول بأربعمائة وخمسين ، والأرز بثمانمائة نصف فضة ، وأما العدس فلا يوجد ، وحصل شدة عظيمة بمصر وأقاليمها ، وحضرت أهالى القرى والأرياف ، حتى امتلأت منهم الأزقة ، واشتد الكرب حتى أكل الناس الجيف ، ومات الكثير من الجوع ، وخلت القرى من أهاليها ، وخطف الفقراء الخبز من الأسواق ، ومن الأفران ، ومن على رؤوس الخبازين ، ويذهب الرجلان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف ، وبأيديهم العصي ، حتى يخبزوه بالفرن ، ثم يعودون به ، واستمر الأمر على ذلك إلى أن عزل عليّ باشا فى ثامن عشرى المحرم سنة سبع ومائة وألف^(٢) .

وورد ، مسلم إسماعيل باشا من الشام ، وجعل إبراهيم بيك أبا شنب قائمقام ، ونزل عليّ باشا إلى منزل أحمد كتخدا العزب المطل على بركة السفل ، فكانت مدته أربع سنوات وثلاثة أشهر وأياما ، ثم تولى إسماعيل باشا ، وحضر من البر ، وطلع إلى القلعة بالموكب على العادة فى يوم الخميس سابع عشر صفر^(٣) ، فلما استقر فى الولاية ، رأى ما فيه الناس من الكرب والغلاء ، أمر بجمع الفقراء والشحاذين بقراميدان ، فلما اجتمعوا أمر بتوزيعهم على الأمراء والأعيان ، كل إنسان على قدر حاله وقدرته ، وأخذ لنفسه جانبا ، ولأعيان دولته جانبا ، وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحا ومساء ، إلى أن انقضى الغلاء ، وأعقب ذلك وباء عظيم ، فأمر الباشا بيت المال أن يكفن الفقراء والغرباء ، فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ، ويذهبون بهم إلى مغسل السلطان ، عند سبيل المؤمنين^(٤) ، إلى أن انقضى أمر الباء ، وذلك خلاف من كفنه الأغنياء ، وأهل الخير من الأمراء والتجار وغيرهم ، وانقضى ذلك فى آخر شوال^(٥) .

(١) ١٥ محرم ١١٠٧ هـ / ٢٦ أغسطس ١٦٩٥ م . (٢) ٢٨ محرم ١١٠٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(٣) ١٧ صفر هـ / ٢٧ سبتمبر ١٦٩٥ م .

(٤) سبيل المؤمنين : سبيل ومصلى ومغسل يسمى المغسل السلطانى ، كان هذا السبيل يقع فى منطقة السيدة عائشة فى الطريق بين قبة الإمام الشافعى ، وجامع السلطان حسن .

(٥) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيو ١٦٩٦ م .

وتوفى فيه ^(١) : الشيخ زين العابدين البكرى وإبراهيم بيك ابن ذى الفقار أمير الحاج وغيرهما ، ولما انقضى ذلك ، عمل الباشا مهما عظيما لختان ولده إبراهيم بيك ، وختن معه ألفين وثلاثمائة وستة وثلاثين غلاما من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار .

وورد : مرسوم بمحاسبة عليّ باشا المنفصل ، فحوسب ، فطلع عليه ستمائة كيس ^(٢) ، فختموا منزله وباعوا موجوداته حتى غلق ذلك ، وورد أمر بالزينة بسبب نصرة ، فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة أيام .

وفى رجب ^(٣) ، ورد مرسوم بطلب ألفين من العسكر وأميرهم مراد بيك ، فلبس الخلع هو وأرباب المناصب ، وسافروا فى حادى عشر شعبان ^(٤) .

وفى سابع عشر رجب سنة سبع ومائة وألف ^(٥) ، تقلد قيطاس بيك تابع أمير الحاج ذى الفقار بيك الصنجدية ، عوضا عن ابن سيده إبراهيم بيك ، وورد الإفراج عن نذير أغا ، ورُتّب له خمسمائة عثمانى ، وخمس جرايات ، وعشر علائف فى ديوان مصر ، واستمر رفيقه إسماعيل أغا فى السجن .

وفى رابع رجب ^(٦) ، ورد أحمد بيك من السفر .

وفى سابعه ^(٧) ، تقلد أيوب بيك إمارة الحج .

وفى ثانى شعبان ^(٨) ، ورد إسماعيل بيك راجعا من السفر .

وفى ثالث عشر ربيع الأول سنة ثمان ومائة وألف ^(٩) ، ورد أمر بتزيين أسواق مصر سرورا بمولود للسلطان ، وسمى محمودا .

وورد أيضا الخبر باستشهاد مراد بيك .

وفى ثالث عشر رمضان من السنة ^(١٠) ، قامت العساكر على ياسف اليهودى وقتلوه ^(١١) ، وجروه من رجله وطرحوه فى الرميّة ، وقامت الرعايا فجمعوا حطبا

(١) آخر شوال ١١٠٧ هـ / ١ يونيو ١٦٩٦ م .

(٢) كيس : الكيس يسارى (٢٥,٠٠٠ فضة) أى ما يعادل خمسة جنيهات مصرية .

(٣) رجب ١١٠٧ هـ / ٥ فبراير - ٥ مارس ١٦٩٦ م . (٤) شعبان ١١٠٧ هـ / ١٦ مارس ١٦٩٦ م .

(٥) ١٧ رجب ١١٠٧ هـ / ٢١ فبراير ١٦٩٦ م . (٦) ٤ رجب ١١٠٧ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٦ م .

(٧) ٧ رجب ١١٠٧ هـ / ١١ فبراير ١٦٩٦ م . (٨) ٢ شعبان ١١٠٧ هـ / ٧ مارس ١٦٩٦ م .

(٩) ١٣ ربيع الأول ١١٠٨ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٦٩٥ م . (١٠) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٢٠ أبريل ١٦٩٦ م .

(١١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٢٧ ، طبعة بولاق « قتل ياسف اليهودى » .

وأحرقوه ، وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة ، وسبب ذلك أنه كان ملتزماً بدار الضرب
 في دولة عليّ باشا المنفصل ، ثم طلب إلى إسلامبول ، وسئل عن أحوال مصر ،
 فأملى أمورا ، والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد ، وحسن بمكره إحداث
 محدثات ، ولما حضر مصر تلقته اليهود من بولاق ، وأطلعوه إلى الديوان ، وقرئت
 الأوامر التي حضر بها ، ووافقها الباشا على إجرائها وتنفيذها ، وأشهر النداء بذلك
 في شوارع مصر ، فاغتم الناس ، وتوجه التجار ، وأعيان البلد إلى الأمراء ،
 وراجعوهم في ذلك ، فركب الأمراء والصناجق ، وطلبوا إلى القلعة ، وفاوضوا
 الباشا فجابوهم بما لا يرضيهم ، فقاموا عليه قومة واحدة ، وسألوه أن يسلمهم
 اليهودي ، فامتنع من تسليمه ، فأغلظوا عليه ، وصمموا على أخذه منه ، فأمرهم
 بوضعه في العرقانة ، ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا في أمره ، ففعلوا به كما
 أمرهم ، فقامت الجند على الباشا ، وطلبوا أن يسلمهم اليهودي المذكور ليقتلوه
 فامتنع ، فمضوا إلى السجن ، وأخرجوه وفعلوا به ما ذكر ، وفي ذلك يقول الشيخ
 حسن البدرى الحجازي رحمه الله :

بمصرَ حلَّ يهودي	أخفى عليه الإله
فظَّ غليظٌ عَيفٌ	سوءَ كريهٍ لقاءُ
بعشرِ صومِ أتانا	لنه جوادٌ علاهُ
والناسُ تشتدُّ سعيًا	أمامَهُ ووراهُ
ومعه أمرٌ وفيه	ما قاده لرداهُ
من أن دينارَ مصر	يسغيرونَ حلاهُ
والقرشُ يبدلُ نقشُ	فيه بنقشِ سواه
ليأخذَ المالَ قسهرًا	بالنقصِ مما حواه
فحينَ قصَّ عليهم	ما قصَّ قصوا قناهُ
بصارمِ ذى صقال	أزالَ عَنَّا عناهُ
وبسعدَ ذا حرقوه	والسعالْمونَ تراهُ
حتى استحالَ رمادًا	فيه الهباءُ حكاهُ
يا بشسَ ذاكَ اليهودي	يا بشسِ ما قد نجاهُ
يا نعمَ ما فعلوه	به على ما جنَّاهُ
يا نعمَ قومًا عليه	غاروا وحلَّوا عراهُ

لَرَأَفَلْتُوهُ عَلَانًا وَاجْتَا حَنَسَا بَوِيَاهُ
وَكَا نَ ثَالِثُ عَشْرِ مِنْ صَوْمِنَا مَا دَهَاهُ
بِجُمُعَةٍ عَطَّلُوهَا فِي قَلْعَةٍ مِنْ بِلَاهُ
وَمَوْتُهُ أَرْخَسُوهُ قَدْ ذَاقَ مَا قَدْ جَنَاهُ
وَقَالَ ذَا حَسَنٌ مَنْ إِلَى الْحَجَارِ اتَّسَمَاهُ

وفى تاريخه ^(١) ، أحضر الباشا الشيخ محمد الزرقانى أحد شهود المحكمة ، بسبب أنه كتب حجة وقف منزل آل بيت المال فأمر بحلق لحيته ، وتشهيره على جمل فى الأسواق ، والمنادى ينادى عليه هذا جزاء من يكتب الحجج الزور ، ثم أمر بنفيه إلى جزيرة الطينة .

وفى صفر ^(٢) ، وردت سكة دينار عليها طرة ، فجمع الباشا الأمراء ، وأحضر أمين الضربخانة ، وسلمها له ، وأمره أن يطبع بها ، وأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا ، والوزن كل مائة شريفى مائة وخمسة عشر درهما ، وسعر الأبي طرة مائة وخمسة عشر نصفا .

وفى ذلك الشهر ^(٣) ، لبس عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا وتوجه إليها .

وفى ثانى عشر ربيع الأول ^(٤) ، قامت العسكر المصرية ، وعزلوا الباشا ، فكانت مدة إسماعيل باشا ستين ، وتقلد مصطفى بيك قائمقام مصر ، إلى أن حضر حسين باشا من صيدا ، وطلع إلى القلعة فى موكب عظيم فى منتصف رجب سنة تسع ومائة وألف ^(٥) .

وورد مرسوم ، بطلب تجهيز ألفى نفر من العسكر وعليهم يوسف بيك المسلمانى ، ففضى أشغاله ، وسافر فى تاسع عشر رمضان ^(٦) .

وفى منتصف شهر ذى الحجة ^(٧) ، خرج إسماعيل باشا إلى

(١) ١٣ رمضان ١١٠٨ هـ / ٥ أبريل ١٦٩٧ م .

(٢) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .

(٣) صفر ١١٠٩ هـ / ١٩ أغسطس - ١٦ سبتمبر ١٦٩٧ م .

(٤) ١٢ ربيع الأول ١١٠٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٦٩٧ م . (٥) ١٥ رجب ١١٠٩ هـ / ٢٧ يناير ١٦٩٨ م .

(٦) ١٩ رمضان ١١٠٩ هـ / ٣١ مارس ١٦٩٨ م .

(٧) ١٥ الحجة ١١٠٩ هـ / ٢٤ يونيه ١٦٩٨ م .

العادلية ^(١) ليسافر ، وكان قد حاسبه حسين باشا ، فتأخر عليه خمسون ألف أردب دفع عنها خمسين كيسا ، وباع منزله وبلاد البدرشين ^(٢) ، التي كان قد وقفها وتوجه إلى بغداد .

وفي سنة عشر ومائة وألف ^(٣) ، أخذ أرباب الاستحقاقات الجراية والعلائف ، بثمان عن كل أردب قمح خمسة وعشرون نصفاً فضة ، وكل أردب شعير ستة عشر نصفاً .

وفي آخر جمادى الثانية ^(٤) ، ظهر رجل من أهل الفيوم يدعى بالعلیمی ، قدم إلى القاهرة ، وأقام بظهر القهوة المواجهة لسبيل المؤمن ^(٥) ، فاجتمع عليه كثير من العوام ، وادعوا فيه الولاية ، وأقبلت عليه الناس من كل جهة ، واختلط النساء بالرجال ، وكان يحصل بسببه مفاسد عظيمة ، فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ، ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها .

وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجاري عفا الله عنه :

جاء دجالٌ بمصر	وادعى ما يدعيه
هرع الناسُ إليه	من وضيع ووجيه
وعليه قد اكبوا	يرتجون الخير فيه
وله يذلي صريع	ليرى ما يعتريه
فيرى فيه انعكاساً	خاب من يسعى إليه
جاءه أهل نفاق	وقفوا مما يليه
عقدوا مجلس ذكر	بينما رقص وتيه
ونباح وصياح	وصراخ كالعتيه

(١) العادلية : هي القبة التي بناها السلطان الملك العادل طومان باي ، فوق تربته التي عرفت بالعادلية ، وهذه القبة لاتزال باقية حتى اليوم ، وسط السكنات العسكرية للجيش بالعباسية .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (١٠)

(٢) البدرشين : قرية قديمة ، تقع في منطقة من مدينة منف القديمة ، وهي الآن قاعة مركز البدرشين ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ - ٤ .

(٣) ١١١٠ هـ / ١٠ يونيو ١٦٩٨ - ٢٤ يونيو ١٦٩٩ م . (٤) آخر جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢ يناير ١٦٩٩ م .

(٥) انظر : ص ٥ ، حاشية رقم (٤) .

ونساءً مع رجالٍ	جالساتٌ بالسَّديهِ
طولَ ليلٍ ونهارٍ	أجلَ فسقٍ تبتغيهِ
سلَّطَ اللهُ عليهِ	بعدَ هذا حاكميهِ
لثلاثٍ بعدَ عشرٍ	منَ جمادِ الثاني فيه
قتلوه مع ثلاثٍ	بحُسامِ صالتيهِ
وكفَى اللهُ البرأيا	شرَّه مع تابعيهِ
قتله قد أرخوه	قتلَ الشرُّ لَدَيْهِ
قاله البدرُ الحجارى	حسنٌ فانظرُ إليهِ
رينا منك بلُطفٍ	واسعٍ مع والديهِ
وصلاةٍ وسلامٍ	للسَّبي طه النِّيهِ
وعلى آلٍ وصحبٍ	ثمَّ قومٍ وإرثيهِ

وفى رابع عشر شوال^(١) ، كانت واقعة المغاربة من أهل تونس وفاس ، وذلك أن من عاداتهم أن يحملوا كسوة الكعبة التى تُحْمَل كل سنة للبيت الحرام ، ويمرون بها فى وسط القاهرة ، وتَحْمَل المغاربة جانباً منها للتبرك بها ، ويضربون كل من رآه يشرب الدخان فى طريق مرورهم ، فأوا رجالاً من أتباع مصطفى كتحدا القاردهلى ، فكسروا البوابة (٢) وتشاجروا معه وشجروا رأسه ، وكان فى مقدمتهم طائفة منهم متسلحون ، وراذ المتشاجر واتسعت القضية ، وقام عليهم أهل السوق ، وحضر أوده باشا البوابة^(٣) ، فلأبض على أكثرهم ووضعهم فى الحديد ، وطلع بهم إلى الباشا ، وأخبروه بالقضية ، فأمر بسجنهم بالعرقانة ، فاستمروا حتى سافر الحج من مصر ، ومات منهم جماعة فى السجن ، ثم أفرج عن باقيهم .

ثم تولى قوة محمد باشا ، حضر إلى مصر منتصف ربيع الثانى سنة إحدى عشرة ومائة وألف^(٣) ، وهو كتحدا إسماعيل باشا المتقدم ذكره .

(١) ١٤ شوال ١١١٠ هـ / ١٥ أبريل ١٦٩٩ م .

(٢) أوده باشا البوابة : تركية تتركب من كلمتين « أوده » ، وتعنى الغرفة ، و « باش » ، وتعنى الرئيس ، ويسمى كذلك « أودة باش » ، والمعنى هنا هو الشخص المسئول عن ضبط أمور بوابة الإنكشارية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٣٢ .

(٣) ١٥ ربيع الثانى ١١١١ هـ / ٢١ أكتوبر ١٦٩٨ م .

وفى أيامه سنة أربع عشرة^(١) ، حصلت حادثة الفضة المقصورة والتسعيرة ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمة عليّ آغا مستحفظان .

وفى سنة خمس عشرة^(٢) ، وردت الأخبار بوفاة السلطان مصطفى ، وجلس السلطان أحمد بن محمد خان^(٣) فى سابع عشر ربيع الآخر منها^(٤) ، وأمر الباشا بقطع السقائف والدكاكين ؛ لأجل توسعة الطريق والأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض وتمهيدها ، فحفروا نحو ذراع أو أكثر من الأسواق ، ففعل ذلك ، ثم أمر بقطع الأرض إلى أن كشفت الجدران ، ومكث محمد باشا واليا بمصر خمس سنوات إلى أن عزل فى شهر رجب سنة ست عشرة ومائة وألف^(٥) .

ومن مآثره : تعمير الأربعين الذى بجوار باب قراميدان^(٦) ، وأنشأ فيه جامعا بخطبة^(٧) ، وتكية لفقراء الخلوتية^(٨) من الأروام ، وأسكنهم بها ، وأنشأ تجاهها مطبخا ، ودار ضيافة للفقراء ، وفى علوها مكتبا للأطفال يقرأون آية القرآن ، ورتّب لهم ما يكفيهم ، وأنشأ فيما بينها وبين البستان المعروف بالغورى جماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون ، وجدد بستان الغورى ، وغرس فيه الأشجار ، ورسم قاعة الغورى للتي بالبستان ، وعمر بجوار المنزل سكن أمير أخور^(٩) ، وبني مسطبة عظيمة

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م . (٢) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٣) خان : اسم يطلق على المكان الذى يتزل به التجار لتسويق تجارتهم ، ويشبه الفندق أو الوكالة ويطلق عليه أهل مصر والشام اسم « قيسارية » أحيانا .

الصباغ ، ليلى : تحقيق : المنح الرحمانية فى الدولة العثمانية ، وذيله اللطائف الربانية ، دار البشائر ، دمشق ١٩٩٥ م ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدمشق ، ص ١٦٤ ، حاشية رقم (٢) .

(٤) ١٧ ربيع الثانى ١١١٥ هـ / ٣٠ أغسطس ١٧٠٣ م .

(٥) رجب ١١١٦ هـ / ٣٠ أكتوبر - ٢٨ نوفمبر ١٧٠٤ م .

(٦) قراميدان : هو الميدان الممتد أسفل سور القلعة ، فى الناحية الشمالية الغربية ، ومكانه الحالى ، منطقة المنشية ، وميدان صلاح الدين بقسم الخليفة .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٨ ، حاشية رقم (٣) .

(٧) جامع محمد باشا : جامع أنشاه محمد باشا والى مصر (٢ جمادى أول ١٠٦٣ - ٨ شعبان ١٠٦٦ هـ / ١٨ أبريل ١٦٥٢ - ١ يونيو ١٦٥٦ م) ، وجعل فيه مدرسة لقراءة الحديث الشريف .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

(٨) الخلوتية : طريقة صوفية ، كانت قائمة فى مصر آنذاك ، ولاتزال قائمة .

(٩) أمير أخور : فارسية و « أخور » تعنى الملقب أو المزود ، ثم أطلقت على الأسطول ، وهو الناظر فى أمور الأساطيل ، والمناسخات السلطانية ، ورئيس العاملين بها ، وأهم هؤلاء العاملين هو المسئول عن الأعلام ويسمى « السلاخور » وكان يعاونه موظف من التعممين يمسك السجلات ، وكان هناك عدد من أمراء الأخور ، لكل عمله ، وكان للبريد أمير أخور يهتم بدواب حمل البريد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١١ - ١٢ .

برسم إلباس القفاطين ، وتسليم المحمل لأمير الحاج ، وأرياب المناصب ، وعمر
مسألة يرمى عليها النشاب ، وأنشأ الحمام البديع بقراميدان ، ونقل إليه من القلعة
حوض رخام صحن قطعة واحدة ، أنزلوه من السبع حدارات ، وعملوا به فسقية
فى وسط المسلخ ، وعمر بالقراة مقام سيدى عيسى ابن سيدى عبد القادر
الجيلانى (١) ، وجعل به فقراء «جاورين» ، ورتب لهم ما يكفيهم ، وأنشأ صهريجاً
بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية (٢) ، ورتب فيها خمسة عشر نفراً يقرءون القرآن
كل يوم بعد الشمس ، وهو الذى تسبب فى قتل عبد الرحمن بيك حاكم جرجا لحزارة
معه ، من أجل مخدومه إسماعيل باشا ، وسيأتى تنمة ذلك فى خبره عند ذكر
ترجمته .

وتولى : رامى محمد باشا ، وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان مصطفى ،
وانفصل عنها ، وجعل محافظاً بجزيرة قبرص (٣) ، ثم حضر منها واليا على مصر ،
فطلع إلى القلعة فى يوم الإثنين سادس شعبان سنة ست عشرة ومائة وألف (٤) .

وفى سبع عشرة (٥) ، تقلد قيطاس بيك إمارة الحج عوضاً عن أيوب بيك .

وفى تلك السنة (٦) ، توقف النيل عن الزيادة ، فضج الناس ، وابتهلوا بالدعاء ،
وطلب الاستسقاء ، واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الأماكن المعروفة ،
بإجابة الدعاء ، فاستجاب الله لهم فى حادى عشر توت (٧) ، وشذ ذلك من
النوازل ، وقد أرخه بعضهم فقال :

النيلُ فى مصرَ أوفى فى توت حادى وعَاشِرُ
والناسُ قد أرخوه لله جبرُ الحُـوَاطِرُ

(١) عبد القادر الجيلانى : (٤٧١ - ٥٦١ هـ / ١٠٧٨ - ١١٦٦) : هو عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن
جنكى دوست الحسى ، أبو محمد ، محب الدين الجيلانى ، أو الكيلانى ، أو الجيلى ، مؤسس الطريقة
القادرية الصوفية ، من كبار الزهاد والمتصوفين ، ولد فى جيلان ، وراء طبرستان ، وانتقل إلى بغداد شاباً سنة
٤٨٨ هـ / ١١ يناير ١٠٩٥ - ٣٠ ديسمبر ١٠٩٥ م ، فأتصل بشيوخ العلم والتصوف ، وبرع فى أساليب
الوعظ ، وثقة ربيع الحديث ، وقرأ الأدب واشتهر ، وتصدر للتدريس والإفتاء ، وله مؤلفات منها : « الغنية
لطالب طريق الحق » و « الفتح الربانى » و « الفيوضات الربانية » .

(٢) نوبة الجاويشية : المكان الذى كان يجلس به أفراد الجاويشية الذين عليهم نوبة الحراسة .

(٣) جزيرة قبرص : إحدى جزر البحر الأبيض المتوسط . (٤) ٦ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٥) ١٧ شعبان ١١١٦ هـ / ديسمبر ١٧٠٤ م .

(٦) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م . (٧) ١١ توت ١٤٢١ ق / ١٩ سبتمبر ١٧٠٤ م .

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

لاهلِ مصنرٍ نكيرٌ	ما فـسـوقه قطُّ نكيرٌ
نفاقهم ليس يُحصى	وكذبهم ذاك سحرٌ
تَعتَلُ النّيلُ عامًا	وكاد لم يأت جبرٌ
فعند ذاك الكذب منهم	قد فاض ما فيه حصرٌ
لكل يوم وفاءٌ	صبح وظاهر وعصرٌ
ويحلفون على ذاك	يروون ما فيه وزرٌ
للبحر كل نهارٍ	يغدون يرقب جسرٌ
يروون أخبار شتى	عنها التحق يغرو
علا على الناس ضجٌ	فكاد يـحصـل كفرٌ
ليأسهم واستمروا	يدعون لهم يستقروا
حتى أتى من قديرٍ	قد جلّ فتح ونصرٌ
النيل أوفاه فضلًا	وزال بالـكسر كسرٌ
فى حادٍ عشر بثوت	ذاك السوفاء المسرٌ
وسبع عشر ذراعًا	قد كان ذاك ونزرٌ
فلم يعم الأراضى	وزاد فى القمير سغرٌ
وعند ذاك الحجازى	حسن تغشاه يسرٌ
العام ذلك أرخ	وجب فى ثودت بحرٌ

فروى بعض البلاد ، وهبط سريعاً ، فحصل الغلاء ، وبلغ سعر الأردب القمح مائتين وأربعين فضة ، والفول كذلك ، والعدس مائتى نصف فضة ، والشعير مائة نصف فضة ، والأرز أربعمائة نصف فضة الأردب ، وبيع اللحم الضانى كل رطل بثلاثة أنصاف فضة ، والجاموسى والبقرى بنصفى فضة ، والسمن القنطار بستمائة نصف فضة ، والزيت بثلاثمائة وخمسين ، والدجاجة بثمانية أنصاف ، وعلى هذا فقس ، والبيض كل ثلاث ييضات بنصف ، والرطل الشمع الدهن بثمانية أنصاف ، وكثر الشحاذون فى الأزقة .

وفى سنة ثمان عشرة^(١) ، لم يأت من اليمن ولا من الهند مراكب ، فشح

(١) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

القماش الهندي ، وغلا البن ، حتى بلغ القنطار ألفين وسبعمائة وخمسين نصفاً ،
وغلا الشاش ، فبيع الفرحات خان بأربعمائة نصف فضة ، والخنكارى بسبعمائة
نصف .

وفى سادس رجب ^(١) ، عزل محمد باشا وحضر مسلم عليّ باشا .

وفى تاسعه ^(٢) ، نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم ، وسكن بمنزل
أحمد كتخدا العزب سابقاً ، المطل على بركة الفيل ^(٣) بالقرب من حمام السكران .

ووصل عليّ باشا من طريق البحر ، وذهبت إليه الملاقاة ^(٤) على العادة ، وأرسي
بساحل بولاق يوم الإثنين تاسع شعبان ^(٥) ، وهو فى نحو ألف ومائتى نفس خلاف
الأتباع .

وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمان عشرة ^(٦) ، ركب بالموكب ، وطلع إلى القلعة
وضربوا المدافع لقدمه .

وفى أواخر هذا الشهر ، وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة ، وسيبها أن شخصا
من بلك العزب يسمى محمد أفندى كاتب صغير سابقاً ، ثم بعد عزله تولى
خليفة فى ديوان المقابلة ^(٧) ، وحصل له تهمة عزل بها من المقابلة ، ثم عمل

(١) ٦ رجب ١١١٨ هـ / ١٤ أكتوبر ١٧٠٦ م . (٢) ٩ رجب ١١١٨ هـ / ١٧ أكتوبر ١٧٠٦ م .

(٣) بركة الفيل : كانت تقع فيما بين القاهرة وشمال القسطنطينية ، وكانت مساحتها كبيرة ، وفى عام ٦٠٠ هـ /
١٢٠٣ م ، عمرت البركة ، وأصبحت مساكنها من أجمل المساكن ، وكان ماء النيل يدخل إليها من الموضع
الذى يعرف بالجسر الأعظم (ميدان السيدة زينب اليوم) ، وبقيت حتى ردمت فى القرن التاسع عشر .

ركى ، عبد الرحمن : موسوعة مدينة القاهرة فى ألف عام ، الأنجلو المصرية ، القاهرة ط ٨ ، ١٩٨٧ م ،
ص ٢٩ - ٣٠ .

(٤) الملاقاة : كان من المعتاد عليه أن يذهب وفد للملاقاة الباشا الجديد عند نزوله فى الإسكندرية ، إذا كان آتياً عن
طريق البحر ، وفى العادلية إذا كان آتياً من طريق البر ، فيستقبلونه ويرحبون به ، وهو بمثابة بعثة الشرف فى
أيامنا هذه ، ويقوم الوفد بمصاحبة الباشا من الإسكندرية إلى رشيد حتى وصوله إلى السوراق ، فى الحالة
الأولى ، وفى الحالة الثانية يصحبونه حتى قصر الحلى برملة بولاق .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٦ ، حاشية رقم (٢) .

(٥) ٩ شعبان ١١١٨ هـ / ١٦ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٦) ١٢ شعبان ١١١٨ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٦ م .

(٧) المقابلة : ديوان كانت مهمته مقابلة الرواتب والضرائب المقررة والتأكد من صحتها .

سردار^(١) بالإسكندرية على طائفة العزب ، وعمل ككتخدا القبودان ، وركب فى المراكب ، وأشيع أنه غرق فى البحر ، فحلوا اسمه وماله من التعلقات فى بابه وغيره ، وبعد مدة حضر إلى مصر ، وطلع إلى الديوان ، وصحح اسمه الذى فى العزب وجراياته وتعلقاته ، وبقي له بعض تعلقات ، لم يقدر على خلاصها ، ولم يساعده أهل بابه ، وأهملوا أمره ، فتغير خاطره منهم ، وذهب إلى تلك المتفرقة ، وانضم إليهم ، وسألهم أن يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم ، وجعل يركب معهم كل يوم للديوان ، ويمر على باب العزب ، فسينما هو ذات يوم طالع إلى الديوان إذ وقف له جماعة من العزب ، وقبضوا على لجام فرسه ، وأنزلوه من على فرسه وحبسوه فى بابهم ، وبلغ الخبر المتفرقة ، وهم فى الديوان ، وحضر محمد أمين بيت المال فى العزب ، وكان فى ذلك اليوم نائبا عن باشجاويش^(٢) ، لتمرضه ، فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته ، فأغلظ عليهم فى الجواب ، فقبضوا عليه من أطواقه ، وأرادوا ضربه ، فدخل بينهم المصلحون ، وخلصوه من أيديهم ، فنزل إلى باب العزب ، وأخبرهم بما فعله المتفرقة ، فاجتمعت طائفة العزب ، ووقفوا على بابهم ، فلما مرّ عليهم اثنان من جماعة المتفرقة نازلين إلى منازلهما ، وهما : محمد الأبدال ، وصارى على ، فلما حاذياهم هجم عليهما طائفة العزب هجمة واحدة ، وضربوهما ضربا مؤلما ، وأنزلوهما عن الخيل وشجوهما ، ونهبوا ما على الخيل من العدد ، وأخذوا ما عليهما من الملبوس ، فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات ، وقعدوا فى باب الينكجيرية^(٣) ، وأنهوا أمرهم إلى الأغوات والصناجق ، وأهل الحل والعقد ، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام إلى أن وقع التوافق على إخراج أربعة أنفار الذين كانوا سببا لإشعال نار الفتنة ونفيهم من مصر ، وهم : أحمد كتخدا العزب ، ومحمد أمين بيت المال ، والشريف محمد باش أوده باشه^(٤) ، ومحمد أفندى قاضى أوغلى الذى كان الباعث على ذلك ، فوافق على ذلك الجميع ، وصمموا عليه ، فسفروهم إلى جهة الصعيد .

وفى ثانى شهر الحجة^(٥) ، عزل على آغا مستحفظان ، وتولى عرضه رضوان آغا

(١) سردار : فارسية ، تتركب من مقطعين : « سر » تعنى « الرأس » و « دار » وتعنى صاحب ، والمعنى العام « القائد » وكان كل من يخرج على رأس جيش فى الدولة العثمانية من السلطان وحتى الأمير المملوكى ، وجب تكريمه وتعظيمه بما يليق بمقامه .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٢) باشجاويش : انظر ، ص ٤٦ ، حاشية رقم (١٠) . (٣) باب الينكجيرية : انظر ، ص ٤٧ ، حاشية رقم (٥) .

(٤) أوده باشه : انظر ، ص ٥٥ ، حاشية رقم (٢) . (٥) ٢ الحجة ١١١٨ هـ / ٧ مارس ١٧٠٧ م .

كتخذوا الجاوشية سابقا ، وركب بالشعار المعلوم ، وقطع ووصل ، وأمر أهل الأسواق أن يدفعوا الأرطال فى دار الضرب بالدمغة السلطانية ، وجعلوا على كل دمغة نصف فضة ، فتحصيل من ذلك مال له صورة .

وفى سابع عشر المحرم سنة تسع عشرة ومائة وألف^(١) توفى إسماعيل بيك الدفتردار ، وولى أيوب بيك عوضه ، وهو الذى كان أمير الحاج سابقا .

وفى سادس صفر^(٢) ، ورد مرسوم من السلطان أحمد بأن يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا ، وكانوا يقطعونه على ستة عشر .

وفى يوم الخميس ، ورد أمر بحبس محمد باشا الرامى ، وبيع كامل ما يملكه من متاع وملبوس وغيره ، فحبس بقصر يوسف صلاح الدين ، وإبطال والى البحر الذى يتولى من باب العزب .

وفيه ، وصل الحجاج وقد تأخروا إلى نصف صفر ، بسبب دخول مراكب الهند وشراء ما بها من الأقمشة .

وفى شهر ربيع^(٣) ، حبس جماعة من أتباع الباشا ، وهم الكتخدا والخازندار وغيرهم من أرباب الكلمة .

وفى ثامن عشر جمادى الآخرة^(٤) ، تقلد إبراهيم بيك الدفتردارية ، عوضا عن أيوب بيك ، بموجب مرسوم سلطانى ، وفيه عزل رضوان أغا مستحفظان ، وتولى أحمد أغا ابن بكير أفندى عوضا عنه .

وفيه^(٥) ، ورد أمر بإبطال نوبة محمد باشا ، ونفيه إلى جزيرة رودس ، فتزل من يومه إلى بولاق ، وأقام بها إلى أن سافر .

وفى أوائل رجب^(٦) ، ورد أمر بعزل عليّ باشا ، وحبسه فى قصر يوسف ،

(١) ١٧ محرم ١١١٩ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٠٧ م .

(٢) ٦ صفر ١١١٩ هـ / ٩ مايو ١٧٠٧ م .

(٣) ربيع الأول ١١١٩ هـ / ٢ يونيه - ١ يوليه ١٧٠٧ م .

(٤) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .

(٥) ١٨ جمادى الثانية ١١١٩ هـ / ١٦ سبتمبر ١٧٠٧ م .

(٦) ١ رجب ١١١٩ هـ / ٢٨ سبتمبر ١٧٠٧ م .

واستخلاص ما عليه من الديون إلى تجار إسلامبول ، وجعل إبراهيم بيك قائمقام ،
وحبس عليّ باشا ، وبيعت موجوداته .

وفيها ^(١) ، وقعت فتنة بباب الينكجيرية ، فعزلوا إفرنج أحمد باشا أوده باشه ،
وحسين أوده باشه ، ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط .

ووردت الأخبار : بولاية حسين باشا على مصر وقدمه إلى الإسكندرية ، فقدم
إلى مصر فى ثالث عشرى شعبان سنة تسع عشره ^(٢) .

وفيه ^(٣) ، سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني

وفيه ^(٤) ، فرّ إفرنج أحمد أوده باشا ، وحسين أغا من حبس الطينة ، ودخلا
مصر ليلا ، فاختربا عند أغات الجراكسة ، والتجأ حسين إلى باب التفكجية .

وفى خامس عشرينه ^(٥) ، طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب المعتاد على
العادة .

وفى سادس عشرينه ^(٦) ، اجتمع الينكجيرية بالباب بأسلحتهم ، لما بلغهم
قدوم إفرنج أحمد إلى مصر ، وقالوا : « لا بد من نفيه ، ورجوعه إلى الطينة » ،
فعاند فى ذلك طائفة الجراكسة ، وامتنعوا من التسليم فيه ، وقالوا : « لا بد من
نقله من وجا قكم » ، وساعدهم بقية البلديات ، ولم يوافق الينكجيرية على ذلك ،
ومكثوا ببابهم يومين وليلتين ، وكذلك فعل كل ملك بيابه ، فاجتمع كل العلماء
والمشايخ على الصناجق والأعيان ، وخاطبوه فى حسم الفتنة ، فوقع الاتفاق على
أن يجعلوه صاحب طبليخانه ، وأرسلوا له القفاطين مع كتخدا الباشا ، وأرباب
الدرك ، وأحضروه إلى مجلس الأغا ، وقرءوا عليه فرمان الصنجدية ، وإن خالف
يكون عليه بخلاف ذلك ، فامثل الأمر ، ولبس الصنجدية ، وطلع من منزل أغات
الجراكسة بموكب عظيم إلى منزله ، ونزل له الصنجدى السلطاني والطبليخانه فى
غايته ^(٧) .

(١) ١١١٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م . (٢) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٣) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م . (٤) ٢٣ شعبان ١١١٩ هـ / ١٩ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٥) ٢٥ شعبان ١١١٩ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٠٧ م . (٦) ٢٦ شعبان ١١١٩ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٧ م .

(٧) غايه شعبان ١١١٩ هـ / ٢٥ نوفمبر ١٧٠٧ م .

ومن الحوادث : أنه حضر كتحفدا حسين باشا المذكور من طريق البحر بأوامر منها: تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطا ، وأن يضربوا الزلاطة ^(١) ، والعمامة ^(٢) التي يقال لها الأخشاء بدار الضرب ، وأحضر معه سكة لذلك ، فامتنع المصريون من ذلك ، ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط .

وفي شهر شوال ^(٣) ، حضر أغا بمرسوم يبيع موجودات علي باشا المسجون ، فباعوها بالمزاد بالديوان .

وفي شهر الحجة ^(٤) ، ورد أغا بطلب خازندار إبراهيم بيك الدفتردار ، وسببه أنه أنهى إلى السلطان ، أن خليل الخازندار المذكور أتاه رجل دلال بقوس ، فصار يجذبها ويتصرف فيها ، وكان بجانبه رجل من العثمانيين ، فأخذ القوس من يد خليل المذكور ، وأراد جذبها ، فلم يستطع ، فتعجب ، من قوة خليل المذكور ، وأخذ منه القوس ، وسافر بها إلى الديار الرومية ليمتحن بها أهل ذلك الفن ، فلم يقدر أحد على جذبها ، واتصل خبرها بالسلطان ، فطلبها لجذبها ، فلم يستطع ، فتعجب من صعوبتها ، فقال له الرجل : « إن بمصر مملوكا عند إبراهيم بيك ، أوترها ، وصار يجذبها حتى تجتمع طرفاها ، وعنده أيضا مكحلة ثلاثون درهما ، يرمى بها الهدف ، وهو رامح على ظهر الحصان » ، فأمر السلطان بإحضاره فجهزه إبراهيم بيك وأرسله .

سنة عشرين ومائة والـ ^(٥)

ورد قبودان يسمى جاتم خوجة ، رئيس المراكب ، وطلع إلى الديوان ، ومعه بقية الرؤساء ، فلما اجتمع بالباشا ، أبرز له مرسوما بتجهيز علي باشا إلى الديار الرومية ، فجهز في ثامن عشرينه ^(٦) ، ونزل بموكب فيه حسين باشا ، والصناجق ،

(١) الزلاطة : تركية (Zolota) ، عملة فضية عثمانية ، سكّت على نمط العملة البولونية التي تحمل هذا الاسم . وكانت الزلاطة العثمانية تساوي ثلاثين بارة ، وفي مصر كانت تساوي سبعا وعشرين بارة في ١٧٢٢ م ، ثم أربعين بارة ١٧٦٩ م ، وكان وزن الزلاطة يتراوح بين ١٣,٧٣٧ جم ، وبين ١٤,٧٧٤ جم .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٢) العمامة : مفردا « عثماني » ، عملة فضية قديمة ، ونسبة الفضة فيها ٩٠ Z ، ووزنها ٥ قراريط وثلاث حبات ، وكان كل ٢,٧٥ عثماني ، تساوي درهما من الفضة .

الدمرداشي ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٣ ، حاشية رقم (١) .

(٣) شوال ١١١٩ هـ / ٢٦ ديسمبر ١٧٠٧ - ٢٣ يناير ١٧٠٨ م .

(٤) ذي الحجة ١١١٩ هـ / ٢٣ فبراير - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٥) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس - ١٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ٢٨ محرم ١١٢٠ هـ / ١٩ أبريل ١٧٠٨ م .

والأغوات ، وأتباعهم ، ونزل فى السفائن ، وسافر فى أوائل ربيع الأول^(١) .

وفى ثامن عشر شوال^(٢) ، اجتمع عسكر بالديوان ، وأنهوا إلى الباشا أن محمد بيك حاكم جرجا ، أنزل عربان المغاربة ، وأمنهم ، وهذا يؤدى إلى الفساد ، فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من أتباع قيطاس بيك ، جعلوه صنجقا ، والبسوه على جرجا ، وهو الذى عرف بقطامش ، وستأتى أخباره .

وفى تاسع عشر شوال^(٣) ، ورد محسن زاده أخو كتحدا الوزير ، أدخله حسين باشا بموكب حفل ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسوما بعزل إيواز بيك ، وتولية محمد باشا محسن زاده فى منصبه ، فأنزله فى غيط قراميدان ، إلى أن سافر صحبة الحاج الشريف .

ومن الحوادث : أن فى يوم الإثنين رابع عشر القعدة سنة عشرين ومائة وألف^(٤) ، وقف مملوك لرجل يسمى محمد أغا الحلبي على دكان قصاب بباب زويلة ليشتري منه لحما ، فتشاجر مع حمار عثمان أوده باشا البوابة ، فأعلم عثمان بذلك ، فأرسل أعوانه ، وقبضوا على ذلك المملوك ، وأحضروه إليه ، فأمر بحبسه فى سجن الشرطة ، فلما بلغ محمد جاويش سجن مملوكه ، حضر هو وأولاده وأتباعه إلى باب صاحب الشرطة^(٥) ، لخلاص مملوكه ، فتفاوضا فى الكلام ، وحصل بينهما مشاجرة ، فقبض عثمان أوده باشا على محمد جاويش المذكور ، وأودعه فى السجن ، وركب إلى باش أوده باشا ، وهو إذ ذاك سليمان بن عبدالله ، وطلع إلى كتحدا مستحفظان ، وعرض القصة ، فلم يرضوا له بذلك ، وأمره بإطلاقه فرجع وأخرج محمد جاويش ، ومملوكه من السجن ، وركب ، وفى ثانى يوم الحادثة^(٦) ، اجتمعت طائفة الجاويشية مع طائفة المتفرقة ، والثلاث بلكات الأسباهية^(٧) ، والأمراء والصناجق والأغوات فى الديوان ، وطلبوا نفى عثمان أوده

(١) ١ ربيع الأول ١١٢٠ هـ / ٢١ مايو ١٧٠٨ م . (٢) ١٨ شوال ١١٢٠ هـ / ٣١ ديسمبر ١٧٠٨ م .

(٣) ١٩ شوال ١١٢٠ هـ / ١ يناير ١٧٠٩ م . (٤) ١٤ القعدة ١١٢٠ هـ / ٢٥ يناير ١٧٠٩ م .

(٥) باب صاحب الشرطة : أى مقر صاحب مقر الشرطة ، أى والى القاهرة .

(٦) ٢٥ القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م .

(٧) بلكات الأسباهية : كانت تتكون من ثلاثة أوجاقات ، من أوجاقات الحامية العثمانية هى : أوجاق جمليان ، أوجاق تفكجيات ، أوجاق الجراكسة ، وكانت مهمات جند الأسباهية الأساسية حفظ الأمن فى الريف ، وحماية الطرق ، ولكنهم استغلوا نفوذهم فى الريف ، وفرضوا لأنفسهم كثيرا من الامتيازات والضرائب غير الشرعية التى أرهقت السكان .

عبد الرحيم ، عبد الرحيم عبد الرحمن : الريف المصرى فى القرن الثامن عشر ، جامعة عين شمس ١٩٧٤ م ، ص ٦٣ - ٦٥ .

باشا المذكور ، فلم توافقهم الينكجيرية على ذلك ، فطلعوا إلى الديوان ، وطلبوا عثمان المذكور للدعوى عليه فحضر ، وأقيمت الدعوى بحضرة الباشا والقاضى ، فأمر القاضى بحبس عثمان ، كما حبس محمد جاويش ، فلم يرض الأخصام بذلك ، وقالوا : « لا بد من عزله ونفيه » ، فلم توافقهم الينكجيرية ، فطلب العسكر من الباشا أمرا بنفيه ، فتوقف فى ذلك ، فنزلوا مغضبين ، واجتمعوا بمنزل كتخدا الجاويشية ، وأنزلوا مطبخهم من نوبة خاناه إلى منزل كتخدا الجاويشية صالح أغا ، وأقاموا به ثلاثة أيام ليلا ونهارا ، وامتنعوا من التوجه إلى الديوان ، ثم اجتمع أهل البلديات ، وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد ، واتفقوا على نفي عثمان أوده باشا ، ثم اجتمعوا على الصناجق ، واتفقوا أن يكونوا معهم على طائفة الينكجيرية ، لأنهم لم يعتبروهم ، وأرسل الأسبانية مكاتبات ، لأنفارهم المحافظين مع الكشف بالولايات ، يأمرونهم بالحضور ، وفى ذلك اليوم ^(١) عزل أوده باشا البوابة ، وولى خلافة .

وفى يوم الجمعة ثامن عشرى الشهر ^(٢) ، حضر إلى طائفة الينكجيرية من أخبرهم أن العسكر يريدون قتالهم ، فأرسلوا القابجية ^(٣) إلى أنفارهم ، ليحضروا إلى الباب بآلة الحرب ، فاجتمعوا وانزعج أهل الأسواق ، وقفل غالبهم دكاكينهم ، ثم اطمأنوا بعد ذلك ، وجلسوا فى دكاكينهم ، واستمر أهل الوجاقات الستة ، يجتمعون ويتشاورون فى أبوابهم ، وفى منزل محمد أغا المغروف بالشاطر ، ومنزل إبراهيم بيك الدفتردار ، وأما الينكجيرية فإنهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط .

وفى يوم الأحد رابع عشر ذى الحجة ^(٤) ، قدم محمد بيك الذى كان بالصعيد فى جند كثيف ، وأتباع كثيرة ، وطلع إلى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين ، ولبس الخلع السلطانى ، ونزل إلى بيته بالصليبة ، ثم إن أهل الوجاقات الست ، اجتمعوا واتفقوا على إبطال المظالم المتجددة بمصر وضواحيها ، وكتبوا ذلك فى قائمة ، واتفقوا أيضاً أن من كان له وظيفة بدار الضرب والأنبار ، والتعريف بالبحرين ، أو المذبح ، لا يكون له جامكية فى الديوان ، ولا يتسبب لوجاق من

(١) ٢٥ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٥ فبراير ١٧٠٩ م . (٢) ٢٨ ذى القعدة ١١٢٠ هـ / ٨ فبراير ١٧٠٩ م .

(٣) القابجية : مفردا « قابجى » وتعنى الرسل الذين يحملون المكاتبات والهدايا وغيرها بين الدولة العثمانية وولاياتها فى الولايات .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٤ - ١٦٥ .

(٤) ١٤ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٠٩ م .

الوجاقات ، وأن لا يحتسب أحد من أهل الأسواق في الوجاقات ، وأن ينظر المحتسب ^(١) في أمورهم ، ويحرر موازينهم على العادة ، وأن يركب معه نائب من باب القاضي مباشرة معه ، وأن لا يتعرض أحد للمراكب التي يبحر النيل التي تحمل غلال الأنبار ، وأن يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التي يبحر النيل ، ولا تختص مركب منها بباب من أبواب الوجاقات ، وأن كل ما يدخل مصر من بلاد الأمان ، باسم الأكل لا يؤخذ عليه عشر ، وأن لا يباع شيء من قسم الحيوانات ، والقهوة إلى جنس الإفرنج ، وأن لا يباع الرطل البن بأزيد من سبعة عشر نصفاً فضة ، وأرسلوا القائمة المكتبة إلى الباشا ليأخذوا عليها بيورلدى ^(٢) ، وينادي به في الأسواق ، فتوقف الباشا في إعطاء البيورلدى ، ولما بلغ الإنكشارية ما فعل هؤلاء ، اجتمعوا بسبابهم ، وكتبوا قائمة نظير تلك القائمة بمظالم الخردة ، ومظالم أسباهية الولايات وغيرها ، وأرسلوها إلى الباشا فعرضها على أهل الوجاقات ، فلم يعتبروها ، وقالوا : « لا بد من إجراء قائمتنا وإبطال ما يجب إبطاله منها من المظالم » .

وفي يوم الأحد حادى عشرى الحجة ^(٣) ، اجتمع أهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب العزب ، وقاضى العسكر ، ونقيب الأشراف بالديوان عند الباشا ، وأرسلوا إلى الباشا أن يكتب لهم بيورلدى بإبطال ما سألوه فيه ، والمناداة به ، وإن لم يفعل ذلك أنزلوه ، ونصبوا عوضه حاكماً منهم ، وعرضوا ذلك على الدولة ، فلما تحقق الباشا منهم ذلك ، كتب لهم ما سألوه ، وكتب لهم القاضي أيضاً حجة على موجه ، ونزل بهما المحتسب ، وصباح الشرطة ، ونائب القاضي ، وأغا من تباع الباشا ، ونادوا بذلك في الشوارع .

وفي غاية الحجة سنة عشرين ^(٤) ، كشف جرم الشمس في الساعة الثامنة ، واستمر سبع عشرة درجة ، ثم انجلت .

(١) المحتسب : هو الشخص المسئول عن الإشراف على الأسواق وطوائف الحرف ، ويراقب جودة المصنوعات ، وعدم ارتفاع الأسعار ، ويفتش على الموازين والمكاييل حتى لا تحدث عمليات الغش .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٥ ، حاشية رقم (٨) .

(٢) بيورلدى : تركية تعنى « أمر » ، صارت علماً على الأمر المكتوب بالرسم الهمايوني الصادر من الصدر الأعظم أو من أحد الولاة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) ٢١ ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ٣ مارس ١٧٠٩ م . (٤) غاية ذى الحجة ١١٢٠ هـ / ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

وفى يوم السبت رابع محرم سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(١) ، اجتمع الينكجرية-عند أغاثتهم ، وتحالفوا أنهم على قلب رجل واحد ، واجتمع أنفارهم جميعا بالغيط المعروف بخمسين كتخدا وتحالفوا كذلك .

وفى سابعه^(٢) ، اجتمع أهل الوجاقات بمنزل إبراهيم بيك الدفتردار ، وتصالخوا على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافاة والمحبة ، بشرط أن ينفذوا جميع ما كتب فى القائمة ، ونودى به ، ولايتعرضوا فى شيء منه ، فلم يستمر ذلك الصلح .

وفى ليلة السبت حادى عشره^(٣) ، وقع فى الجامع الأزهر فتنة بعد موت الشيخ النشرتى ، وسيأتى ذكرها فى ترجمة الشيخ عبدالله الشبراوى ، ثم إن الينكجرية ، قالوا : « لا نوافق على نقل دار الضرب إلى الديوان ؛ حتى تكتبوا لنا حجة بأن ذلك لم يكن لخيانة صدرت منا ، ولا تخوف عليها » ، فامتنع أخصامهم من إعطاء حجة بذلك ، ثم توافق أهل البلكات الست على أن يعرضوا فى شأن ذلك إلى باب الدولة ، فإن أقرها فى مكانها رضوا به ، وإن أمر بنقلها نقلت ، فاجتمعوا هم ونقيب الأشراف ومشايخ السجاجيد ، وكتبوا العرض المذكور ، ووضعوا عليه ختمهم ما عدا الينكجرية ، فإنهم امتنعوا من الختم ، ثم أمضوه من القاضى ، وأرسلوه مع أنفار من البلكات ، وأغا من طرف الباشا فى سادس عشرى المحرم سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٤) ، وأما الينكجرية ، فإنهم اجتمعوا ببابهم ، وكتبوا عرضا من عند أنفسهم إلى أرباب الحل والعقد من أهل وجاقهم بالديار الرومية ، وعينوا للسفيرة على أفندى ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد جريجى ، وجهزوهم للسفر ، فسافروا فى يوم الإثنين سابع عشرينه^(٥) .

وفى ثالث عشر ربيع الأول^(٦) ، تقلد إمارة الحاج قيطاس بيك مقررا على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة ، وكان أشيع أن بعض الأمراء سعى على منصب إمارة الحج ، فلما بلغ الينكجرية ذلك ، اجتمعوا ببابهم لابسين سلاحهم ، وجلسوا خارج الباب الكبير على طريق الديوان بناء على أنه إن لبس شخص إمارة الحج خلاف قيطاس بيك لا يمكنوه من ذلك ، فلما رأى الصناجق والأمراء ذلك منهم

(١) ٤ محرم ١٢١١ هـ / ١٦ مارس ١٧٠٩ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٣٥ ، طبعة بولاق « سنة إحدى وعشرين ومائة وألف » .

(٢) ٧ محرم ١١٢١ هـ / ١٩ مارس ١٧٠٩ م . (٣) ١١ محرم ١١٢١ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) ٢٦ محرم ١١٢١ هـ / ٧ أبريل ١٧٠٩ م . (٥) ٢٧ محرم ١١٢١ هـ / ٨ أبريل ١٧٠٩ م .

(٦) ١٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٣ مايو ١٧٠٩ م .

خافوهم ، وقالوا : « هذه أيام تحصيل الخزينة ، ونخشى وقوع أمر من هؤلاء الجماعة ، يؤدي إلى تعطيل المال » ، فاجتمع رأى الصناجق وأهل الوجاقات الست على نفى ستة أشخاص من الينكجerie الذين بيدهم الحل والعقد ، ويخرجونهم من مصر إلى بلاد التزامهم تسكينا للفتنة ، حتى يأتى جواب العرض ، فلما بلغ الينكجerie ما دبروه ، اجتمعوا فى بابهم فى عددهم وعددهم ، فلم يلتفتوا إلى فعلهم ، وقالوا : « لابد من نفيهم أو محاربتهم » ، واجتمعوا كذلك فى أبوابهم ، واستعد الينكجerie فى بابهم ، وشحنوه بالأسلحة والذخيرة والمدافع ، فحصل لأهل البلد خوف وانزعاج ، وأغلقوا الدكاكين ، وذلك سابع عشر ربيع الأول^(١) ، ونقل الجاوشية مطبخهم من القلعة من النوبة إلى منزل كتخدا الجاوشية ، وأقام طائفة الينكجerie منهم طوائف محافظين على أبواب القلعة ، وباب الميدان ، والصحراء الذى بالمطبخ الموصل إلى القرافة ، خوفا من أن العسكر يستميلون الباشا ، وينزلونه الميدان ؛ لأنهم كانوا أرسلوا له كتخدا الجاوشية ، وطلبوا منه النزول إلى قرايميدان ، ليتداعوا مع الينكجerie على يد قاضى العسكر ، فلم تمكنهم الينكجerie من ذلك ، وحصل لكتخدا الجاوشية ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين ، عند عودهم من عند الباشا : وما خلصوا إلا بعد جهد عظيم .

وفى يوم الخميس عشرى ربيع الأول^(٢) ، اجتمع الصناجق والعسكر واختاروا محمد بيك الذى كان بالصعيد ، لحصار القلعة من جهة القرافة على جبل الجيوشى ، والمدافع والعسكر ، ففعل ما أمروا به ، وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينة ، فعينوا مصطفى أغا أغات الجراكسة ، يطوف فى أسواق البلد وشوارعها ، كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا .

وفى يوم السبت ثانى عشرينه^(٣) ، اجتمع الأمراء الصناجق والأسباهية بالرميلة ، وعينوا أحمد بيك المعروف بإفرنج أحمد أغات التفكجية ؛ ليحاصروا طائفة الينكجerie من بابهم المتوصل منه إلى الحجر ، وباب الوزير ، ويمنعوا من يصل إليهم بالأمداد ، وأما الينكجerie الذين كانوا بالقاهرة ، فاجتمعوا بباب الشرطة ، واتفقوا على أن يداهموا العسكر المحافظين بالباب ، ويكشفوهم ، ويدخلوا إلى باب الينكجerie ، فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر ، عينوا إبراهيم الشهير بالوالى ،

(١) ١٧ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢٧ مايو ١٧٠٩ م . (٢) ٢٠ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٣٠ مايو ١٧٠٩ م .

(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ١ يونيو ١٧٠٩ م .

ومصطفى أغات الجبجية^(١) ، فى طائفة من الأسبانية ، فنزلوا إلى باب زويلة ، ولما بلغ خبرهم الينكجيرية الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة ، تفرقوا ، فجلس مصطفى أغا محل جلوس الأوده باشه ، وإبراهيم بيك فى محل جلوس العسس^(٢) ، وانتشرت طوائفهم فى نواحي باب زويلة ، والخرق ، واستمروا ليلة الأحد^(٣) ، على هذا المنوال ، فطلع فى صباحها نقيب الأشراف ، والعلماء ، وقاضى العسكر ، وأرباب الأشاير ، واجتمعوا بالشيخونيتين بالصليية^(٤) ، وكتبوا فتوى بأن الينكجيرية إن لم يسلموا فى نفى المظلومين وإلاّ جاز محاربتهم ، وأرسلوا الفتوى صحبة جوخدار^(٥) من طرف القاضى إلى باب الينكجيرية ، فلما قرئت عليهم تراخت عزائمهم ، وفشلوا عن المحاربة ، وسلموا فى نفى المظلومين بشرط ضمانهم من القتل ، فضمنهم الأمراء الصناجق ، وكتبوا لهم حجة بذلك ، فلما وصلتهم الحجة ، أنزلوا الأنفار الثمانية المظلومين إلى أمير اللواء إيواز بيك ، ورضوان أغا ، فتوجهوا بهم إلى بولاق ، ومن هناك سافروا إلى بلاد الريف .

وفى تاسع عشر ربيع الآخر^(٦) ، ورد أمير أخور صغير من الديار الرومية ، وطلع إلى القلعة ، وأبرز مرسومين : قرئا بالديوان ، بمحضر الجمع ، أحدهما : بإبطال المظالم والحمايات ، بموجب القائمة المعروضة من العسكر ، ونفى عطاء الله المعروف ببولاق ، وأحمد جلبى بن يوسف أغا ، وأن يحاسبوا تجار القهوة على مرابحة العشرة اثنى عشر ، بعد رأس المال ، والمصاريف ، والأمر الثانى : بنقل دار الضرب من قلعة الينكجيرية إلى حوش الديوان ، وبناء قنطرة اللاهون بالفيوم ، وأن يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامة .

(١) الجبجية : مفردا جبجى ، وهى فرقة أنشأها السلطان محمد الثانى « الفاتح ١٤٥١ - ١٤١٨ » ، وجبه معناها : الدرع ، وكانت مهمة هذه الفرقة ، صناعة الأسلحة وإصلاحها ، وحراسة وسائل نقل الجيش والمخازن فى أثناء الحرب .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : الدرة المصانة ، تحقيق : عبد الرحيم : عبد الرحيم عبد الرحمن ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة ١٩٨٩ م ، ص ٢٩ ، حاشية رقم (٦) .

(٢) العسس : الشرطة الليلية التى تشرف على الأمن . (٣) ٢٣ ربيع الأول ١١٢١ هـ / ٢ يونيو ١٧٠٩ م .

(٤) الشيخونتان : هما : جامع شيخو ، وخانقاه شيخو ، فأصبح يطلق عليهما الشيخونتين ، وهما يقعان ما بين الصليية والرميلة ، وهما حاليا فى مكانهما على الجانب الأيمن من الشارع الذى بجوار قسم الخليفة .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٨٦ ، حاشية رقم (٨) .

(٥) جوخدار : فارسية مكونة من مقطعين ، جوخ ودار ، أى صاحب الجوخ ، موظف غير عسكرى ، ملابسه من الجوخ ، وظيفته النظر فى شئون الملابس ، فى العصر العثمانى ، كان يفتح الستارة على باب ، وهو بمثابة الحاجب أو الساعى الذى يؤدى أعمالا رسمية ، خارج مباني الدواوين الرسمية ، وكان يرسل لإبلاغ الأوامر أو الفرمانات ، إلى جهات تحدد له ، أو يرسل من قبل الدولة إلى الولايات .

الدمرداشى ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ١٩ ، حاشية رقم (١) .

(٦) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيو ١٧٠٩ م .

وفى يوم تاريخه ^(١) ، برز أمر من الباشا يرفع صنجدية أحمد بيك الشهير بإفرنج أحمد بيك ، وإلحاقه بوجاق الجميلية .

وفى يوم السبت ، اجتمع أعيان مستحفظان بمنزل أحمد كتحدا المعروف بشهر أغلان ، وأرسلوا خلف إفرنج أحمد ، وتصالخوا معه ، وتعاهدوا على الصدق ، إن لا يغدرهم ولا يغدروهم ، ومضوا معه إلى الباب الجملى ، وأخذوا عرضه ، وركب الحمار فى يوم الأحد ، وطلع إلى باب مستحفظان فى جم غفير من الأوده باشية ، وتقرر باش أوده باشا كما كان سابقا ، وعاد إلى منزله .

وفى غاية الشهر ^(٢) ، رجع الأنصار الثمانية المنفيون وأخرجوهم من وجاق الينكجيرية ، ووزعوهم على أهل الوجاقات ، بإطلاع الأمراء الصناعى والأغوات .

وفى أوائل جمادى الأولى ^(٣) ، أرسل القاضى ، فأحضر مشايخ الحرف ، وعرفهم أنه ورد أمر يتضمن أن لا يكون لأحد من أرباب الحرف والصنائع ، علاقة ولا نسبة فى أحد الوجاقات السبع ، فأجابوه بأن غالبهم عسكرى وابن عسكرى ، وقاموا على غير امثال ، ثم بلغ القاضى أنهم أجمعوا على إيقاع مكروه به ، فخافهم وترك ذلك ، وتغافل عنه ، ولم يذكره بعد .

وفى هذه السنة ^(٤) ، أبطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالمقياس ، وعمل الأسطة والجمعيات وغيرها ، عند تنظيفه .

وفى منتصف جمادى الثانية ^(٥) ، تم بناء دار الضرب التى أحدثوها بحوش الديوان ، وضرب بها السكة ، وكان محلها قبل ذلك معمل البارود ، ونقل معمل البارود إلى محل بجوارها .

وفيه ^(٦) ، لبس إبراهيم بيك أبو شنب أميرا على الحاج ، عوضا عن قيطاس بيك ، وتولى قيطاس بيك دفترارية مصر ، عوضا عن إبراهيم بيك بموجب مرسوم ، ورد بذلك من الاعتبار .

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٢٨ يونيه ١٧٠٩ م .

(٢) غاية ربيع الثانى ١١٢١ هـ / ٨ يوليه ١٧٠٩ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٢١ هـ / ٩ يوليه ١٧٠٩ م .

(٤) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م .

(٦) ١٥ جمادى الثانية ١١٢١ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٠٩ م .

وفى تاسع عشر رمضان ^(١) ، ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية إبراهيم باشا القبودان ، ووردت منه مكاتبة بأن يكون حسين باشا نائبا عنه إلى حين حضوره ، ولم يفوض أمر النيابة إلى أحد من صناعق مصر كما هو المعتاد .

وفى شهر شوال الموافق لكيهك القبطى ^(٢) ، ترادفت الأمطار وسالت الأودية ، حتى زاد بحر النيل بمقدار خمسة أذرع ، وتغير لونه لكثرة ممارجة الطفل للماء فى الأودية ، واستمرت الأمطار تنزل وتسكب إلى غاية الشهر ^(٣) ، وكان ابتداءها من غرة رمضان ^(٤) .

وفى منتصف ذى القعدة ^(٥) ، نزل حسين باشا من القلعة بموكب عظيم ، وأمامه الصناعق إلى منزل الأمير يوسف أغا دار السعادة بسوقة عصفور ^(٦) ، ووصل إبراهيم باشا القبودان ، وطلع إلى القلعة فى منتصف الحجة ^(٧) .

وفى منتصف محرم سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ^(٨) ، اجتمع أهل البلكات السبعة بسيل على باشا ^(٩) ، بجوار الإمام الشافعى ، وانفقوا على نفى ثلاثة أنفار من بينهم ، أنفقوا فى يوم الخميس من اختيارية الجاويشية ، قاسم أغا ، وعلى أفندى كاتب الحوالة ^(١٠) ، ومن وجاق المتفرقة : على أفندى المحاسبجى ^(١١) ، وسببه أنهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالباشا فى كل وقت ، ويعرفونه بالأحوال ، وأنهم أغروه

(١) ١٩ رمضان ١٢١١ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٢) شوال ١١٢١ هـ / ٤ ديسمبر ١٧٠٩ - ١ يناير ١٧١٠ م ، كيهك ١٤٢٥ ق .

(٣) غاية شوال ١١٢١ هـ / ١ يناير ١٧١٠ م . (٤) غرة رمضان ١١٢١ هـ / ٤ نوفمبر ١٧٠٩ م .

(٥) ١٥ القعدة ١١٢١ هـ / ١٦ يناير ١٧١٠ م .

(٦) سوقة عصفور : شارع يبتدى من شارع الداوية ، تجاه شارع الحمزاوى ، وينتهى إلى حارة عصفور ، وطوله مائة متر ، وفى نهايته حارة عصفور .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤١ .

(٧) ١٥ الحجة ١٢٢١ هـ / ١٥ فبراير ١٧١٠ م .

(٨) ١٥ محرم ١٢٢١ هـ / ١٦ مارس ١٧١٠ م .

(٩) سيل على باشا : سيل كان يقع بالقرب من جوار قبة الإمام الشافعى ، بناء على باشا الذى ولى ولاية مصر .

(١٠) كاتب الحوالة : هو الموظف المسئول الذى يقوم بكتابة قيمة الأقساط الشهرية المطلوب جمعها من الأموال الأميرية ، ويقوم بتسليمها إلى شهر حوالة للخول بجمع هذه الأقساط .

ابن عبد الغنى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٤) .

(١١) المحاسبجى : المحاسب هو الشخص الذى يقوم بضبط الحسابات و « جى » الإضافة إلى الصنعة ، وتبنى الشخص المشرف على الحسابات .

بقطع الجوامك^(١) ، المكتبة بأسماء أولاد وعيال ، والجوامك المرتبة على الأوقاف ،
واتفق أنه مات جماعة ، فضبط جوامكهم المرتبة على أولاد وعيال للمحلل^(٢) ،
وأن العسكر راجعوه في ذلك ، فلم يوافقهم على ذلك ، وأيضا راجعه الاختيارية
المرّة بعد المرّة ، فقال : « لا أسلم إلا لمن ينقل اسمه إلى أحد الوجاقات السبعة ،
فمن نقل اسمه فإنني لا أعرضه » ، فرضوا بذلك ، وأخذوا منه فرمانا ، فورد بعد
ذلك سلحدار الوزير ، وعلى يده أوامر بإبطال المرتبات ، وأن من عاند في ذلك يؤدبه
الحاكم ، فأذعنوا بالطاعة ، فأراد الباشا نفى الثلاثة أنفار من اختيارية العزب ، فلم
توافق العسكر ، ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستسطاق بإبقاء ذلك ، ورسافر
به سبعة أنفار من الأبواب السبعة .

وفي يوم الخميس غاية ربيع الأول^(٣) ، تقلد الأمير إيواز بيك إمارة الحج عوضا
عن إبراهيم بيك لضعف مزاجه ووهن قوته .

وفي أوائل جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٤) ، ورد من الديار
الرومية مرسوم قرئ بالديوان ، مضمونه : أن وزن الفضة المصرية رائد أنى الوزن عن
وزن إسلامبول ، والأمر بقطع الزائد ، وأن تضرب سكة الجنزلى ظاهرة ، ويحرر
عياره على ثلاثة وعشرين قيراطا .

وفي ثانی رجب^(٥) ، حصلت زلزلة في الساعة الثامنة .

وفيه^(٦) ، ورد مرسوم بإبقاء المرتبات التي عرض في شأنها كما كانت ، ولكن
لا يكتب بعد اليوم في التذاكر أولاد وعيال ، ولا ترتب على جهة وقف .

وفي خامس عشره^(٧) ، ورد عزل إبراهيم باشا وولاية خليل باشا ، وإقامة أيوب
بيك قائم مقام ، ونزل إبراهيم باشا من القلعة إلى منزل عباس آغا ببركة الفيل ، فكانت

(١) الجوامك : مفردا « جامكية » ، فارسية أصلها « جاما » وتعنى اللباس ، ودورى يذكر أن معنى
« الجامكية » ، مصروفات ديوان الملابس ، والجامكية في الاصطلاح العثماني ، تعنى : الجراية الشهرية ، تمنح
من غلة الوقف ، فهي من ناحية أجر ، ومن ناحية أخرى منحة .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٢) .

(٢) المحلول : مفردا : محلول ، كانت الالتزامات وأراضى الوقف ، وبعض الوظائف إذا توفى شاغلها ولم يكن
له وارث ، كانت تعرض هذه الالتزامات ونظر الأوقاف ، والوظائف مثل : الإمامة والخطابة وغيرها في
المزاد ، وتحصل عليها رسوم للخزينة ، تعرف برسوم المحاليل .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٢ ، حاشية رقم (٨) .

(٣) غاية ربيع الأول ١١٢٢ هـ / ٢٩ مايو ١٧١٠ م . (٤) ١ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٨ يونيو ١٧١٠ م .

(٥) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧١٠ م . (٦) ٢ رجب ١١٢٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٧١٠ م .

(٧) ١٥ رجب ١١٢٢ هـ / ٩ سبتمبر ١٧١٠ م .

مدته ثمانية أشهر ، ووصل خليل باشا الكوسج ، وكان بصيدا من أعمال الشام ،
فقدم بالبر يوم الثلاثاء عاشر شعبان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(١)

وفى ثانى عشر ذى القعدة^(٢) ، ورد أمر بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى ،
وعليهم صنجوق لسفر الموسقو^(٣) ، وكانت النوبة على محمد بيك حاكم جرجا
حالا ، فتعذر سفره ، فأقيم بدله إسماعيل بيك تابع ذى الفقار بيك ، فقلدوه
الصنجدية ، وأمده محمد بيك بأربعين كيسا مصرية ، وجعله بدلا عنه ، وألبس
القبطان ثانى عشر الحجة^(٤)

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٥)

واستهل المحرم بيوم الخميس^(٦) ، الموافق لرابع عشر أمشير القبطى سابع شباط
الرومى ، وفى ذلك اليوم ، انتقلت الشمس لبرج الحوت .

وفيه^(٧) ، نزل إسماعيل بيك بموكب ، وشق فى وسط القاهرة إلى بولاق ،
وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم^(٨) .

وفى يوم الجمعة سادس عشره^(٩) ، اجتمع طائفة مصطفى كتحدا القزدغلى
ومعه من أعيان الينكجرية خمسة عشر نفرا ، واتفقوا أنهم لا يرضون إفرنج أحمد باش
أوده باشا ، فإما يلبس الضلمة^(١٠) ، أو يكون جرجيا^(١١) فى الوجاق ، وإن لم

(١) ١٠ شعبان ١١٢٢ هـ / ٤ أكتوبر ١٧١٠ م .

(٢) ١٢ ذى القعدة ١١٢٢ هـ / ٢ يناير ١٧١١ م .

(٣) الموسقو : أى الروس .

(٤) ١٢ ذى الحجة ١١٢٢ هـ / ١ فبراير ١٧١١ م .

(٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م - ٨ فبراير ١٧١١ م .

(٦) ١ محرم ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م .

(٧) ١ محرم ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ م .

(٨) ١٥ محرم ١١٢٣ هـ / ٥ مارس ١٧١١ م .

(٩) ١٦ محرم ١١٢٣ هـ / ٦ مارس ١٧١١ م .

(١٠) الضلمة : فى التركية « طولامة » ، لباس قديم مفتوح من أمام ، يشبه الجبة ، يصنع من الجوخ ، يلبسه

الرجال والنساء ، وتضم حاشيتا الفتحة فوق الصد ، والكمان واسمان مثنوجان ، ونصف الضلمة الأعلى

ضيق ، ونصفها الأسفل واسع ، والضلمة التى كان يلبسها الإنكشارية والخاصكية كانت طويلة ، ويشاء على

وسطها حزام مخطط ، ووجد نوع من الضلمة يعرف بالضلمة المربعة وكان خاصا برجال البريد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤١ .

(١١) جرجى : تركية من أصل فارسى « شور » ، بمعنى للذيد وملح و « با » بمعنى الطعام المطهى ، من القلهوية

(Pak) ، بمعنى المطبخ ، والجرجى ضابط إنكشارى ، يعادل اليوزباشى ، وهو رئيس المشاة . وكان له حصان

وجبة من الجوخ الأحمر لها كمان وسروال وخف أصفر ، وقلنسوة ملدبة الحاشية عليها ريشة ، وكان يشرف

على أمور الكتية ، ويؤدب الجند فى الجرائم الصغيرة ، وكان لقب الجرجى يطلق أيضا على الأغنياء من تجار

التمبارى ، وعلى أصحاب السفن التجارية .

نفس المرجع ، ص ٦٦ - ٦٧ .

يرض بأحد الأمرين يخرج المذكورون من الوجاق ، ويذهبون إلى أى وجاق شاءوا ، وكان الاجتماع بباب العزب ، وساعدهم على ذلك أرباب البلدات الستة ، وصمموا أيضاً على رجوع الثمانية أنفار الذين كانوا أخرجوهم من باب 'الينكجيرية' ، ومشيت الصناجق بينهم والاختيارية ، وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بيك الدفتردار ، وتارة بمنزل إبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ثم أجمع رأى الجميع على نقل الثمانية أنفار المذكورين ، ومن انضم إليهم من الوجاقات إلى باب العزب ، وأن يخرجوا أنفارا كثيرة من مصر منفيين ، منهم ثلاث من الكتخدائية ، وعشرة من الجرجية ، والباقي من الينكجيرية ، وعرضوا فى شأن ذلك للباشا ، فاتفق الأمر على أن من كان منهم مكتوبا لسفر الموسفو فليذهب مع المسافرين ، ومن لم يكن مكتوبا فيعطى عرضه ، ويذهب إلى باب العزب ، وحضر كاتب العزب والينكجيرية فى المقابلة ، وأخرجوا من كان اسمه فى السفر ، وما عداهم أعطوهم عرضهم ، وتفرقوا عن ذلك ، ووقع الحث على سفر من خرج اسمه فى المسافرين ، وعدم إقامتهم بمصر ، وأن يلحقوا بالمسافرين بشفر الإسكندرية .

وفى ثالث عشر صفر^(١) ، قدم ركب الحاج صحبة أمير الحاج إيواظ بيك .

وفيه^(٢) ، اجتمع حسن جاويش القزدغلى الذى كان سردار القطار ، والأمير سليمان جرجى ، تابع القزدغلى سردار الصرة ، وإبراهيم جرجى سردار جداوى ، وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان ، فذهب إليهم اختيارية بابهم ، واستعطفوهم ، فلم يوافقوهم ، ثم طلب موسى جرجى تابع ابن الأمير مرزا أن يخرج أيضاً من الوجاق ، وينقلوا اسمه من الجملية ، فلم يوافقهم رضوان أغا ، فذهب موسى جرجى إلى إبراهيم بيك وإيواظ بيك ، وقيطاس بيك ، وسألهم أن يتشفعوا له فى ذلك ، فلم يوافق رضوان أغا ، فاتفق رأيهم أن يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان أغا المذكور ، ويتولى على أغات الينكجيرية سابقا ، وأن يعزل سليمان ككتخدا الجاويشية ، ويولى عوضه إسماعيل أغا تابع إبراهيم بيك ، فامتنع الباشا من ذلك ، وكان اختيارية الجملية توافقوا مع الأمراء الصناجق على عزل رضوان أغا ، فلما رأوا امتناع الباشا ، أخذوا الصندوق من منزل رضوان أغا ، واجتمعوا بمنزل باء سجاويش ، واجتمع أهل كل وجاق ببابهم ، واستمروا على ذلك أياما ، وأما الينكجيرية الذين انتقلوا إلى العزب ، فإنهم اجتمعوا بباب العزب ، وقطعوا الطريق الموصلة إلى القلعة ، ومنعوا من يريد الطلوع إلى باب الينكجيرية من العسكر والأتباع ، ولم يبق

(٢) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ أبريل ١٧١١ م .

(١) ١٣ صفر ١١٢٣ هـ / ٢ أبريل ١٧١١ م .

فى الطريق الموصلة إلى القلعة إلا باب المطبخ ، ثم توجهوا للسواقى لأجل منع الماء عن القلعة ، فمنعهم العسكر من الوصول إليها ، فكسروا خشب السواقى التى بعرب اليسار ^(١) ، وقطعوا الأحبال والقواديس ، ثم إن نفرا من أنفار الينكجرية ، أراد الطلوع من طريق المحجر ، فضربوه وشجوا رأسه ومنعوه ، فمضى من طريق الجبل ، ودخل من باب المطبخ ، واجتمع بإفرنج أحمد وبقيّة الينكجرية ، وعرفهم حاله فأخذ جماعه منهم ، وعرضوا أمره على خليل باشا ، وقاضى العسكر ، فقال : « هؤلاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة ، حيث فعلوا ذلك ، ومنعونا الماء والزاد ، وأخافوا الناس وسلبوهم ، فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم » ، وذلك سابع عشر صفر ^(٢) ، ثم إن أحمد أوده باشه ، استأذن الباشا فى مجاربة باب العزب ، وضربهم بالمدافع والمكاحل ، فأذن له فى ذلك .

ومن ذلك الوقت : تعوّق القاضى عن التزل وأخافوه ، واستمر مع الباشا إلى انقضاء الفتنة مدة سبعين يوما ، ورجع إفرنج أحمد ، وشرع فى المحاربة ، وضرب على باب العزب بالمدافع ، وذلك من بعد الزوال إلى بعد العشاء ، وقتل من طائفة العزب أربعة أنفار بالمحجر ، ثم فى صبيحة ذلك اليوم ^(٣) ، اجتمع من الأمراء الصناجق : الأمير إيواظ بيك أمير الحاج ، والأمير إبراهيم بيك أبو شنب ، وقانصوه بيك ، ومحمود بيك ، ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتردار ، واتفقوا على أن يلبسوا آلة الحرب ، ويذهبوا إلى الرميّة معونة للعزب على الينكجرية ، فأخبروا أن أيوب بيك ركب مدافع على طريق المارين على منزله ، وعلى قلعة الكبش ، وربما أنهم إذا طلعوا إلى الرميّة ، يذهب أيوب بيك ، وينهب منازلهم ، فامتنعوا من الركوب ، وجلسوا فى منازلهم بسلاحهم ، خوفا من طارق ، واستمر إفرنج أحمد يحارب ثلاثة أيام بلياليها ، واجتمع على رضوان آغا طائفة من نفره ، وتذاكروا فيمن كان سببا لإثارة الفتنة ، فقالوا سليم جريجى ، ومحمد أفندى ابن طلق ، ويوسف أفندى ، وأحمد جريجى نوالى ، فقالوا : « لانرضى هؤلاء الأربعة بعد اليوم ، أن يكونوا اختيارية علينا » ، ثم ركبوا وتوجهوا إلى منزل قيطاس بيك ، وأرسلوا من كل بلد اثنين من الاختيارية إلى منزل أيوب بيك ، يطلبون رضوان آغا ، فأركبوه فى موكب عظيم ، وكتبوا تذاكر للأربعة الاختيارية المذكورين ، بأنهم يلزمون بيوتهم ، ولا يركبون لأحد ، ولا يجتمع بهم أحد ، ثم ركب رضوان آغا إلى منزل أيوب بيك ،

(١) عرب اليسار : العرب الذين كانوا يقطنون إلى الجنوب الشرقى من القلعة ، ولا تزال هذه المنطقة تعرف بمنطقة عرب اليسار حتى أيامنا هذه .

(٢) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ أبريل ١٧١١ م .

(٣) ١٧ صفر ١١٢٣ هـ / ٦ أبريل ١٧١١ م .

وتذاكروا فى الصلح ، وكتبوا تذكرة لأحمد أوده باشه بإبطال الحرب ، فأبى من الصلح ، فكتبوا عرضا إلى الباشا عن لسان الصناجق وأغوات الوجاقات الخمس ، برفع المحاربة ، فأرسل الباشا إلى الينكجerie ، فامثلوا أمره وأبطلوا الحرب ، وضرب المدافع ، ثم إن الصناجق والأغوات أرسلوا يطلبون جماعة من اختيارية الينكجerie ، ليتكلموا معهم فى الصلح ، فأجابوا إلى الحضور ، غير أنهم تعللوا بانقطاع الطريق من العسكر المقيمين بالمحجر ، فأرسلوا إلى حسن كتخدا العزب ، فأرسل إليهم من أحضرهم ، وخلت الطريق ، فاجتمع رأى الينكجerie على إرسال حسن كتخدا سابقا ، وأحمد بن مقر كتخدا سابقا أيضا ، فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل إسماعيل بيك ، وحضر معهم جميع أهل الحل والعقد ، وتشاوروا فى إخماد هذه الفتنة ، وأرسلوا إلى باب الينكجerie ، فقالوا : « نحن لا نأبى الصلح ، بشرط أن هؤلاء الثمانية الذين كانوا سببا لإثارة هذه الفتنة ، لا يكونون فى باب العزب ، بل يذهبون إلى وجقاتهم الأصلية ، ولا يقيمون فيه ، وأن يسلموا الأمير حسن الإخميمى للباشا ، يفعل فيه رايه » فأبى أهل باب العزب ذلك ، ولم يرضوه فأرسل الأمراء الصناجق كتخذاتهم إلى إفرنج أحمد ، ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة ، يشفعون عنده بأن الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم إلى وجقاتهم ، ويعفون من النفى ، ومن طلب الأمير حسن ، فلم يوافق إفرنج أحمد على ذلك ، وقال : « إن لم يرضوا بشرطى ، وإلا حاربتهم ليلا ونهارا إلى أن أخفى آثار ديار العزب » ، فتفرقوا على غير صلح ، ثم اجتمع الأمراء الصناجق والأغوات فى رابع شهر ربيع ^(١) ، بمنزل إبراهيم بقناطر السباع ^(٢) ، وتذاكروا فى إجراء الصلح على كل حال ، وكتبوا حجة على أن من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضا الجماعة ، يكون خصم الجماعة المذكورين جميعا ، وكلموا أيوب بيك أن يرسل إلى إفرنج أحمد ، بصورة الحال ، وأن يمنع المحاربة إلى تمام الأمر المشروع ، فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما ، وأخذ إفرنج أحمد مدة هذه الأيام فى تحصين جوانب القلعة ، وعمل متاريس ، ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبخانه ، وملأوا الصهاريج ، وحضر فى أثناء ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ، ونزل بالبساتين ، فأقام ثلاثة أيام ، ودخل فى اليوم الرابع ، ومعه السواد الأعظم من العرب والمغاربة والهواره ، ونزل بيت آق بردى بالرميلة ، وحارب من جامع السلطان

(١) ٤ ربيع الاول ١١٢٣ هـ / ٢٣ ابريل ١٧١١ م .

(٢) قناطر السباع : قناطر أنشأها الظاهر بيبرس ، وجعلها سباعا لأن رنكه كان السبع

حسن^(١) ، من منزل يوسف أغات الجراكسة سابقا ، فلم يظفر وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفرا ، وظهر عليه محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك ، مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيوار بيك وماليكه ، وكانوا تترسوا في ناحية سوق السلاح^(٢) ، ووضعوا المتاريس في شبايك الجامع ، وانتقل من محله ، وذهب إلى طولون ، وتترس هناك ، وهجم على طائفة العزب الذين كانوا بسبيل المؤمنين على حين غفلة ، وصحبته ذو الفقار تابع أيوب بيك ، فوقع بينهم مقتلة عظيمة من الفريقين ، فلم يطق العزب المقاومة فتركوا السبيل ، وذهبوا إلى باب العزب ، وربط محمد بيك جماعة من عسكره في مكانهم .

ثم إنَّ الشيخ الخليفى ، طلع إلى باب الينكجيرية ، وتكلم مع أحمد أوده باشه ، والاختيارية في أمر الصلح ، فقام عليه إفرنج أحمد ، وأسمعه ما لا يليق ، وأرسل إلى الطبجية ، وأمرهم بضرب المدافع على حين غفلة ، فانتزعج الناس ، وقاموا وقام الشيخ ومضى ، وأما سكان باب العزب ، فإنهم أخذوا ما أمكنهم من أمتعتهم ، وتركوا منازلهم ، ونزلوا المدينة ، وتفرقوا في حارات القاهرة ، وحصل عند الناس خوف شديد ، وأغلقوا الوكائل^(٣) ، والخانات^(٤) ، والأسواق ، ورحل غالب السكان القرييين من القلعة ، مثل جهة الرميلة^(٥) ، والخطابة^(٦) ، والمحجر خوفا من

(١) جامع السلطان حسن : يقع تجاه القلعة ، كان موضعه بيت يلغا اليحياوى نائب الشام ، ابتداء الملك الناصر حسن في عمارته سنة ٧٥٧ هـ / ٥ يناير ١٣٥٦ - ٢٤ ديسمبر ١٣٥٦ م ، ظلت العمارة فيه ثلاث سنوات ، به إيوان كبير ، وأربعة مدارس بدوران قاعة الجامع ، ومات السلطان حسن قبل أن يتم رخام الجامع ، فأتمه من بعده الطواشى بشير الجمدار .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ٢ ، ج ٤ ، ص ١٧٤ - ١٨١ .

(٢) سوق السلاح : سوق تباع به السيوف والأسلحة ، ويقع بالقرب من القلعة . في نهاية شارع محمد على إلى حارة حلوان .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٣) الوكائل : مفردا وكالة ، مبنى يشبه الفندق ، الطابق الأرضى به حوانيت لعرض سلع التجار والدور الأول مخازن ، والطوابق العليا لسكن التجار الغرياء ، وكانت هناك وكالات متخصصة ، وكالة للحمص ، وأخرى للثوم ، ووكالة للحمير ، ووكالة للرقيق وهكذا .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧٧ .

(٤) الخانات : انظر ، ص ٥٦ ، حاشية رقم (٣) .

(٥) الرميلة : ميدان يقع أسفل القلعة ، ويفتح عليه باب العزب .

القرمانى ، أحمد بن يوسف ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٧٦ .

(٦) الخطابة : شارع ابتداءه من أول الدحديرة ، وانهاءه بوابة القلعة من الجهة القبلىة ، وبه حارة الخوخة وعدة عطف نافذة وغير نافذة ، وبه ثلاثة أضرحة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

هدم المنازل عليهم ، وكان الأمر كما ظنوه ، فإنَّ غالبها هدم من المدافع ، واحترق ، والذي سلم منها حرقه عسكر طوائف الينكجيرية بالنار ، ولم يصب باب العزب شيء من ذلك ما عدا مجلس الكتخدا ، فإنه انهدم منه جانب ، وكذلك موضع الأغا لا غير ، ثم إنَّ إفرنج أحمد ، توافق مع أيوب بيك ، وعينوا عمر أغات جراكسة ، وأحمد أغا تفكجيان ، ورضوان أغا جمليان ، فقعدوا بمن انضم إليهم بالمدرسة بقوصون^(١) ، وجامع مزادة بسويقة العزى^(٢) ، وجامع قجماش^(٣) بالدرب الأحمر^(٤) ، ليقطعوا الطريق على العزب ، واختار إفرنج أحمد نحو تسعين نفرا من الينكجيرية ، وأعطى كل شخص دينارا طرلى ، وأرسلهم بعد الغروب إلى الأماكن المذكورة ، فأما رضوان أغا ، فإنه تعلل واعتذر عن الركوب ، وأما أحمد أغا فإنه توجه إلى المحل الذي عين له ، فتحارب مع طائفة من الصناجق والعزب في الجنايبكية ، وأما الذين ربطوا بجامع مزادة ، فلم يأتهم أحد إلى الصباح ، فأخذوا الفطور من الذاهيين به إلى باب العزب .

وفى أثناء ذلك : نزل رجل أوده باشا من العزب من السلطان حسن ، يريد منزله ، فقبض عليه طائفة من الأخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص ، وأرسلوا إلى إفرنج أحمد ، فلما بلغ العزب ذلك ، أرسلوا طائفة منهم إلى المقيمين بجامع مزادة ، فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ، ونقبوا منزل عمر كتخدا مستحفظان إذ ذاك وما بجواره من المنازل إلى أن وصلوا منزل مراد كتخدا ، فبمجرد ما رأهم العسكر الذين بجامع مزادة فروا ، وأما عمر أغات جراكسة المقيم بجامع

(١) مدرسة قوصون : أنشأها الأمير قوصون ٧٣٠ هـ / ١٣٠٠ م ، وخطب بها قاضى القضاة جلال الدين القزوينى ، بحضرة السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، ولها بابان : أحدهما على حارة درب الأغوات ، والثانى بشارع محمد على .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ ، ج ٢ ، ص ١٤٢ .

(٢) سويقة العزى : تقع فى شارع سويقة العزى ، بنهاية الدرب الأحمر ، وكانت هذه السويقة من جملة المقابر التى خارج القاهرة فيما بين الباب الحديد والحارات ، ویركة الفیل وبين الجبل الذى عليه القلعة . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ .

(٣) جامع قجماس : أنشأه الأمير قجماس الظاهرى ، نائب الشام ، فى الدرب الأحمر ، عند سوق الغنم ، ثم عرف بجامع أبى حريية ، يقع على يسرة الذهاب من باب زويلة إلى القلعة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ط ١ ، ج ٦ ، ص ٣٢ .

(٤) الدرب الأحمر : ابتداءه من بوابة المستولى عند تقاطع الشوارع ، وانتهاؤه المقارق بأول شارع التبانة بجوار جامع عارف باشا ، وبه أربع عطف غير نافذة ، ودرب اليانسية ، وشارع المردانى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٩ .

قجماس ، فإنه وزع أتباعه جهة باب زويلة وجهة التبانة ، فحصل لأهل تلك الخطة خوف شديد ، خصوصا من كان بيته بالشارع ، فأرسلت العزب صالح جريجى الرزاز بجملة من عسكر العزب ، ومن انضم إليهم من الينكجارية الذين انقلبوا إلى العزب ، كأتباع الأمير حسن باشجاويش سابقا ، والأمير حسن جاويش تابع القزدغلى ، والأمير حسن جلب كتخدا ، وجماعة محمد چاويش كدك^(١) ، فحاربوا مع من بجامع قجماس ، واستولى صالح جريجى عليه وعلى المتاريس التى بشبابكه ، وملك الأمير حسن جاويش تابع القزدغلى جامع المردانى^(٢) ، وأقام به ، وحسن جاويش جلب أقام بجامع أصلم^(٣) ، وانتشرت طوائفهم بتلك الأخطاط ، والأماكن ، فاطمان الساكنون بها ، وأما عمر أغا الجراكسة فإنه لما فر من جامع قجماس ، فذهب إلى جامع المؤيد داخل باب زويلة ، ثم إن محمد بيك أرسل بطلبه ، فركب ومر على أحمد أغا التفكجية^(٤) ، فأركبه معه وذهب إلى محمد بيك الصعيدى بالصليية^(٥) ، وحصل لأهل خط قوصون^(٦) خوف عظيم ، بسبب إقامة أحمد أغا بالسليمانية ، ورحل غالبهم من المنازل ، فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا ، وحضرت طائفة من المتفرقة إلى محل أحمد أغا التفكجية ، وعملوا متاريس على رأس عطفة الخطب ، ومكثوا هناك أياما قلائل ، ثم رحلوا عنها فأتى على كتخدا الساكن بالداودية بطائفة من العزب ، فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به ،

(١) كدك : تركية وتعنى الامتياز الذى يمنح للتاجر أو الصانع ، ليحتكر تجارة صنف بعينه أو صناعة سلعة بعينها ، ومن معانيها الرخصة للدكان أو المصنع .

(٢) جامع المردانى : أنشأه الأمير الكبير الطنغا الماردانى الساقى الذى أمره الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ويقع الجامع بجوار خط التبانة خارج باب زويلة ، وأقيمت فيه صلاة الجمعة يوم ١٤ رمضان ٧٤٠ هـ / مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢٥ .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٦ .

(٣) جامع أصلم : أنشأه الأمير بهاء الدين أصلم السلاحدار ، أحد عماليك الملك المنصور قلاوون الألفى سنة ٧٤٦ هـ / ١٣٤٥ م ، وأنشأ بجواره حوض ماء للسيل ، ويقع بشارع جامع أصلان . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٧٣ - ٢٧٤ .

(٤) أغا التفكجية : قائد أوجاق التفكجية .

(٥) الصليية : شارع طولى يمر من جهة المنشية إلى آخر شارع اللبودية بقرب مسجد السيلة وينب طوله ١٣٩٦ مترا ، وبه شارع الصليية ، وشارع حدوة الحناء ، وتشكل المنطقة حيا متكاملا .

مبارك ، على ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣١٣ - ٣١٦ .

(٦) خط قوصون : حى جامع قوصون المشهور ، القريب من القلعة ، والمقصود هنا المنطقة التى يطلق عليها قوصون أو شارع قوصون .

الجبرتى ، عبد الرحمن : عجائب الآثار وتراجم الاخبار ، تحقيق وشرح : حسن محمد جوهر وآخران : نشر لجنة البيان العربى ، القاهرة ١٩٥٨ م ، ج ١ ، ص ١١٥ ، حاشية رقم (٢) .

ثم إن طائفة من المتفرقة والأسباهية هجموا على منزل الأمير قرا إسماعيل كتحدا . مستحفظان ، فدخلوا من بيت مصطفى بيك ابن إيواز ، ونقبوا الحائط بينه وبين منزل قرا إسماعيل كتحدا ، فلما وصل الخبر إلى العزب عينوا بيرقا من عسكر العزب ، ورئيسهم أحمد جرجى تابع ظالم على كتحدا ، فلم يمكنه الدخول من جهة الباب فخرق صدر دكان ، وتوصل منه إلى منزل أحمد أفندى كاتب الجراكسة سابقا ، ثم نقبوا منه محلا توصلوا منه إلى منزل إسماعيل كتحدا ، ودخلوا على طائفة البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب أثاث المنزل المذكور ، فهجموا عليهم هجمة واحدة ، فألقوا ما بأيديهم من السلب ، ورجعوا القهقري إلى المحل الذى دخلوا منه من بيت مصطفى بيك ، فتبعوهم وتقاتل الفريقان ، إلى أن كانت الدائرة على المتفرقة والأسباهية ، ونهب العزب منزل مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول إلى منزله ؛ ولكونه كان مصادقا لآيوب بيك ، ثم إن أحمد جرجى المذكور انتقل بمن معه من العسكر إلى قوصون ، ودخل جامع الماس^(١) ، وتحصن به ، وكان محمد بيك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى إلى الصليبة ، فانتهاز أحمد جرجى فرصة ، وهو أنه وجد منزل حسين كتحدا الجزائرلى خاليا فدخل فيه ، فرأى داخله قصرا متصلا بمنزل محمد كتحدا عزبان المعروف بالبيرقدار^(٢) ، بعلو دهليز منزله ، وطبقاته تشرف على الشارع ، فكمن فيه هو وطائفة ممن معه ؛ ليغتال محمد بيك إذا مر به ، وإذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الخطب ، مارا إلى جهة الصليبة ، فضربوه بالبندق ، فأصيب أربعة من طائفته فقتلوا ، فظن أن الرصاص أتاه من منزل محمد كتحدا البيرقدار ، فوقف على بابه وأضرم النار فيه ، فاحترق أكثر المنزل ، ونهبوا ما فيه من أثاث ومتاع ، ثم إن النار اتصلت بالأماكن المجاورة له والمواجهة ، فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التى هناك من الجهتين ، من جامع الماس إلى تربة المظفر يمينا وشمالا ، وأفسدت ما بها من الأمتعة ، والذى لم يحترق نهبته البغاة ، وخرجت النساء حواسر مكشفات الوجوه ، فاستولى أحمد جرجى على جامع

(١) جامع الماس : أنشأه الأمير سيف الدين الماس الحاجب أحد عماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فى سنة ٧٣٠ هـ / ١٣٢٩ م ، ويقع خارج باب زويلة ، وله باب داخل حارة الماس ، وباب إلى ميدان سراى الخلمية فى مواجهة باب السراى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٥ .

(٢) البيرقدار : تركية « بايراق » أو « يراق » ، تعنى « العلم » ، و « دار » صاحب ، والمعنى : ماسك العلم .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٨ .

الملس ، وعلى كتحدا الساكن بالداودية ، أقام بالمدرسة السلیمانیة ^(١) ، وأما أطراف القاهرة وطرقها ، فإنها تعطلت من المارة وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة ، لكون أيوب بيك أرسل إلى حبيب الدجوى يستعين به فحضر منهم طائفة ، وكذلك أخلاط الهوارة الذين حضروا من الصعيد صحبة محمد بيك فاحتاطوا بالأطراف يسلبون الخلق ، واستاقوا جمال السقائين حتى كاد أهل مصر يموتون عطشا ، وصار العسكر فرقتين .

أيواز بيك ، وقيطاس بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أمير الحاج سابقا ، ومحمد بيك ، وقانصوه بيك ، وعثمان بيك ابن سليمان بيك ، ومحمود بيك ، وبلكات الأسباهية الثلاثة ، والجاويفية ، والعزب عصابة واحدة .

وأيوب بيك ، ومحمد بيك الكبير ، وأغوات الأسباهية من غير الأنفار ، ومحمد أغا متفرقة باشا ، وأهل بلكه ، وسليمان أغا كتحدا الجاويفية ، وبلك السنجارية المقيمين بالقلعة ، صحبة إفرنج أحمد ، والباشا ، وقاضى العسكر الجميع عصابة واحدة ، وأخذوا عندهم نقيب الأشراف بحيلة ، واحتبسوه عندهم ، وأغلقوا جميع أبواب القلعة ما عدا باب الجبل ، وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع إليها إلا من الباب المذكور ، واستمر إفرنج أحمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلا ونهارا ، وبباب العزب خلق كثيرون متشرون حوله ، وما قاربه من الحارات ، ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم .

فلما طال الأمر اجتمع الأمراء الصناجق بجامع بشتك ^(٢) بدرب الجماميز ^(٣) ، واتفقوا على عزل الباشا ، وإقامة قائمقام من الأمراء ، فأقاموا قانصوه بيك قائمقام نائبا ، وولوا أغوات البلكات وهم الأسباهية الثلاثة ، فولوا على الجميلية صالح أغا ،

(١) المدرسة السلیمانیة : عمر هذه المدرسة والجامع سليمان باشا الخادم ، والى مصر ٩٢١ ، وعمر بجواره وكائل وأسماءا وربوعا وغير ذلك ، وذلك ببولاق القاهرة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٧ .

(٢) جامع بشتك : أنشأ الأمير بشتاك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٢٣٦ م ، وكان موقعه بسخط قبو الكرمانى على بركة الفيل ، وكان من أبهج الجوامع ، وأحسنها رخاما .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣٧ .

(٣) درب الجماميز : كان يعرف بشارع بشتاك ، ثم غلب عليه اسم قنطرة درب الجماميز ؛ لوجود أشجار عظيمة من الجميز ، كانت معروفة بجماميز السعدية .

محمد ، محمد كمال السيد : أسماء ومسميات من مصر القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٨٦ م ، ص ٨٥ .

وعلى الجراكسة مصطفى آغا ، وعلى التفكجية محمد آغا ابن ذى الفقار بيك ، وإسماعيل آغا جعلوه كتحدا الجاوشية ، وعبد الرحمن آغا متفرقة باشا ، وقلدوا الزعامة الأمير حسن الذى كان زعيما ، وعزله الباشا بعبد الله آغا ، فلما أحكموا ذلك وبلغ الخبر طائفة الينكجيرية الذين بالقلعة ، توجهوا إلى خليل باشا ، وأخبروه بالصورة ، فكتب لأغوات البلكات الثلاث ومتفرقة باشا^(١) ، يأمرهم بحاربة الصناجق ، ومن معهم لكونهم بغاة خارجين على نائب السلطان ، ثم اتفق مع إفرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد ، يقال لهم : « سردن كجدى » ، ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة ذنانير وخمسة عثمانة ، فكتبوا ثمانمائة شخص ، وعلى كل مائة بيرقدار ، ورئيس يقال له : أغات السردن كجدى^(٢) ، ثم إن محمد بيك الصعيدى إتفق مع إفرنج أحمد بأن يهجم على طائفة العزب من طريق قراميدان ، ويكسر باب العزب المتوصل منه إلى قراميدان ، ويهجم على العزب ، ووصل خبر ذلك إلى العزب ، فاستعدوا له ، وكنوا قريبا من الباب المذكور ، فلما كان بعد العشاء الأخيرة هجموا على الباب المذكور ، وكان العزب أحضروا شيئا كثيرا من حطب القرطم ، وطلوه بالزيت والقار والكبريت ، فلما تكامل عسكر محمد بيك أوقدوا النار فى ذلك الحطب ، فأضاء لهم قراميدان ، وصار كالنهار ، ثم ضربوهم بالبندق ففروا ، فصار كل من ظهر لهم ضربه فقتلوا منهم طائفة كثيرة ، وولوا منهزمين ، ثم إن قانصوه بيك ، صار يكتب بيورلديات وأوامر ، ويرسلها إلى محمد بيك الصعيدى ، يأمره بالتوجه إلى ولايته آمنة على نفسه ، ولتحصيل ما عليه من الأموال السلطانية ، فأرعد وأبرق ، ثم إن جماعة من العزب أخذوا حسن الوالى المولى من طرف قائمقام مصر ، وذهبوا وصحبتهم جماعة من أتباع الأمراء الصناجق إلى باب الوالى ليملكوه ، فلما بلغ الخبر عبدالله آغا الوالى ، أخذ فرشه وفر إلى بيت أيوب بيك ، وفر الأودة باشا أيضا ، فلما لم تجد العزب أحدا فى بيت الوالى ، فتوجهوا لمنزل عبدالله الوالى لينهبوه ، فقام عليهم جماعة من أتباع سليمان كتحدا الجاوشية ، ومن بجوارهم من الجند ، فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا ، فأقام حسن الوالى بباب قيطاس بيك الدفتردار ، فلما اتسع الخرق أرسل الباشا إلى إبراهيم بيك ، وإيواظ بيك وقيطاس بيك ، يطلبهم إلى الديوان ليتداعوا مع الينكجيرية ، فلما حضر تابع الباشا ، وقرأ عليهم الفرمان ، أجابوا بالسمع والطاعة ، واعتذروا عن الطلوع بانقطاع الطرق من الينكجيرية ، وترتيب المدافع ، ولولا ذلك لتوجهنا إليه فلما همس

(١) متفرقة باشا : أى رئيس أوجاقات المتفرقة .

(٢) أغات السردن كجدى : أى قائد النظام الجديد أو الجيش الجديد .

الباشا منهم اتفق مع أيوب بيك ومن انضم إليه من العسكر على محاربتهم ، وبرز الجميع إلى خارج البلد ، فلما كان يوم الأحد ثالث ربيع الأول ^(١) ، أرسلوا أيوب بيك ، ومحمد بيك إلى العربان ليأخذوا جمال السقائين وحميرهم ، ومنع الماء عن البلد ، فأخذوا جميع ما وجدوه ، فغز الماء ، ووصل ثمن القربة خمسة أنصاف فضة ، فأمر الأمراء الآخرون طائفة من العسكر أن يركبوا إلى جهة قصر العينى ، ويستخلصوا الجمال ممن نهبهم ، فتوجهوا وجلسوا بالمساطب ينتظرون من يمر عليهم بالجمال ، فلما بلغ محمد بيك حضورهم هناك جمع طائفة هوارة وهجموا عليهم وهم غير مستعدين ، فاندھشوا ودافعوا عن أنفسهم ساعة ، ثم فروا وتأخر عنهم جماعة ، لم يجدوا خيلهم لكون سؤأسهم أخذوها وفروا ، فقتلهم محمد بيك ، وأرسل رؤوسهم للباشا ، فأنسّر سرورا عظيما ، وأعطى ذهباً كثيراً ، فلما رجع المنهزمون إلى منزل قانصوه بيك ، وإيواظ بيك ، لم يسهل بهم ذلك ، واتفقوا على البروز إليهم ، فركبوا فى يوم الإثنين رابع عشر ربيع الثانى ^(٢) ، وخرج الفريقان إلى جهة قصر العينى والروضة ، فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا عظيما ، تجندلت فيه الأبطال ، وقتل من الجند خاصة زيادة عن الأربعمئة نفر من الفريقين ، خلاف العربان والهوارة وغيرهم ، وقصد إيواظ بيك محمد بيك الصعيدى ، فانهزم إلى جهة المجرة ، فساق خلفه ، وكان الصعيدى قد اجلس أنفارا فوق المجرة مكيدة وحذرا فضربوا على إيواظ بيك بالرصاص ليردوه ، فأصيب برصاصة فى صدره ، فسقط عن جواده ، وتفرقت جموعه ، وأخذ الأخصام رأسه ، وبينما القوم فى المعركة ، إذ ورد عليهم الخبر بموت إيواظ بيك ، فانكسرت نفوسهم ، وذهبوا فى طلبه ، فوجدوه مقتولا مقطوع الرأس ، فحملة أتباعه ، ورجع القوم إلى منازلهم ، ولما قطعوا رأس إيواظ بيك وذهبوا بها إلى محمد بيك ، قال : « هذه رأس من ؟ » ، قالوا : « رأس قليدهم إيواظ بيك » ، فأخذها وذهب بها عند أيوب بيك ، ورضوان ، فقال أيوب بيك : « هذه رأس من ؟ » ، قال : « رأس قليدهم » ، فبكى أيوب بيك ، وقال : « حرم علينا عيش مصر » ، قال محمد بيك : « هذا رأس قليدهم وراحت عليهم » ، قال له أيوب بيك : « أنت ربيت فىن أما تعلم أن إيواظ بيك وراءه رجال وأولاد ومال ، وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية ، والآن جرى الدم ، فيطلبون ثأرهم ويصرفون مالا ، ولا يكون إلا ما يريد الله » ، ولما ذهبوا بالرأس إلى الباشا ، فرح

(١) ٣ ربيع الأول ١١٢٣ هـ / ٢١ أبريل ١٧١١ م .

(٢) ١٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١ يونيه ١٧١١ م .

فرحا شديدا ، وظن تمام الأمر له ولن معه ، وأعطى ذهباً وبقاشيش ، ودفنوا إيواظ بيك ، وطلبوا من أيوب بيك الرأس فأرسلها لهم ، بعدما سلخها الباشا فدفنوها مع جثته ، ثم إنَّ أيوب بيك كتب تذكرة وأرسلها إلى إبراهيم أبو شنب يعزيه في إيواظ بيك ، ويقول له : « إن شاء الله تعالى بعد ثلاثة أيام نأخذ خاطر الباشا ، ويقع الصلح » ، وأرادوا بذلك الشيطان حتى يأخذوا من الباشا دراهم يصرفونها ، ويرتبوا أمرهم .

وأما ما كان من أمر أتباع إيواظ بيك ، فركب يوسف الجزار ، وأخذ معه إسماعيل بن إيواظ بيك المتوفى ، وأحمد كاشف ، وذهبوا عند قانصوه بيك ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك وأحمد بيك مملوكه ، وقيطاس بيك ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة ، فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بيك ، فقال له يوسف الجزار : « وإيش فائدة البكاء ، دبزوا أمركم » ، قالوا : « كيف العمل ؟ » ، قال يوسف الجزار : « هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة ، أنتم فقارية في بعضكم ، وإننا الآن المنجرحنا ، ومات منا واحدٌ خلف ألفا وخلف مالا ، اعملوني صنجقا وأمير حاج ، وسر عسكر ، واعملوا ابن سيدى إسماعيل صنجقا ، يفتح بيت أبيه وفيه البركة ، واعطوني فرمانا من الذى جعلتموه قائمقام ، وحجة من نائب الشرع الذى أقمتموه أيضاً عن الذى سقطت عدالته ، إنه سقط عنه حلوان البلاد ، ونحن نصرف الحلوان على العسكر ، والله يعطى النصر لمن يشاء من عباده » ، ففعلوا ذلك ، وراضوا أمورهم فى الثلاثة أيام ، ونهيا الفريقان للمبارزة ، وخرجوا يوم السبت تاسع عشر ربيع الثانى ^(١) ، وكان أيوب بيك حصن منزله ، فاتفق رأيهم على محاربة العسكر المجتمعمة أولا ، ثم محاصرة المنزل ، فخرج أيوب بيك على جهة طولون ، ووقعت حروب وأمور ، ثم رجعوا إلى منازلهم ، فلما رأى طائفة العزب تطاول الأمر ، وعدم التوصل إلى القلعة وامتناع من فيها ، وضرب المدافع عليهم ليلا ونهارا ، أجمع رأيهم على أن يولوا كتحدا على الينكجرية ويجلسوه بباب الوالى بطائفة من العسكر ، وينادوا فى الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاقات مستحفظان يأتى تحت البيرق بالبوابة ، ومن لم يأت بعد ثلاثة أيام ينهب بيته ، ففعلوا ذلك ، وعملوا حسن جاويش قريب المرحوم جلب خليل كتحدا ، لكونها نوبته ، وألبسه قانصوه بيك قائمقام قفطانا ، وركب وأمامه الوالى والبيرق والعسكر ، والمنادى أمامه ينادى بما ذكر ، إلى أن نزل

(١) ١٩ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ٦ يونيه ١٧١١ م .

بيت الوالى ، وأحضروا الأوده باشا المتولى إذ ذاك ، وأجلسوه محله ، وطاف البلد بطائفته ، وكذلك العسكر .

وفى يوم الخميس ^(١) : هجمت السنجارية من البذرم ^(٢) على باب العزب ، ومعهم محمد بيك الكبير ، وكتخدا الباشا ، وإفريج أحمد ، فعندما نزل أولهم من البذرم ، وكان العزب قد أعدوا فى الزاوية التى تحت قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفلوس الجدد ، فضربوا عليهم ، فوقع محمد أغا سر كدك ، والبيرقدار ، وأنفار منهم ، فولوا منهزمين يظا بعضهم بعضا ، فأخذت العزب رؤوس المقتولين ، فأرسلوها إلى قانصوه بيك ، ثم إن قائمقام والصناجق اتفقوا على تولية على أغا مستحفظان لضبطه واهتمامه ، فلما أرسلوا له أبى أن يقبل ذلك ، فتغيب من منزله ، فركب يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك الصغير ، وعثمان بيك فى عدة كبيرة ، ودخلوا على منزل على أغا فلم يجدوه ، وأخبروا المكان الذى هو فيه ، فطلبوه فأتى بعد امتناع وتخويف ، وتوجه معهم إلى قائمقام ، فألبسه قفطان الأغاوية يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثانى ^(٣) ، وعاد إلى منزله بالقفطان يقدمه العسكر مشاة بالسلاح ، والملازمون معلنين بالتكبير ويلفظ الجلالة ، كما هى عادتهم فى المواكب .

وفى صبيحة ذلك اليوم ^(٤) : عين قائمقام بمعرفة حسن كتخدا مستحفظان طائفة من العسكر إلى بولاق صحبة أحمد جرجى ، ليجلسوه فى التكية ، وصحبته والى بولاق ، وأغا من المتفرقة عوضا عن أغات الرسالة ، الذى بها من جانب الباشا ، فأجلسوه فى منزله ، ونهبوا ما وجدوه لأغات الرسالة الأول من فرش وأمتعة وخيل وغير ذلك .

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرينه ^(٥) : خرج الفريقان إلى خارج القاهرة من باب قناطر السباع ، واجتمعوا بالقرب من قصر العينى ، ومعهم المدافع وآلات الحرب ، فتحارب الفريقان من ضحوة النهار إلى العصر ، وقتل من الفريقين من دنا أجله ، وأيوب بيك ، ومحمد بيك بالقصر ، ثم تراجع الفريقان إلى داخل البلد ، وتأخرت طائفة من العزب ، فأتى إليهم محمد بيك الصعيدى ، واحتاط بهم ،

(١) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٢) البذرم : فى التركية (Bodrom) ، غرفة تحت الأرض تستعمل مخزنا أو كيلارا أو سجنا ، والبذرم فى مصر ، طابق تحت الأرض ، ولا تزال مستعملة فى مصر بهذا المعنى .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٣٧ .

(٣) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م . (٤) ٢٤ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١١ يونيه ١٧١١ م .

(٥) ٢٦ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٣ يونيه ١٧١١ م .

وحاصرههم ، وبلغ الخبر قانصوه بيك ، فأرسل إليهم يوسف بيك ، ومحمد بيك ، وعثمان بيك ، فتقاتلوا مع محمد بيك الصعيدى وهزموه وتبعوه إلى قنطرة السد^(١) ، وقد كان أيوب بيك داخل التكية المجاورة لقصر العينى ، فلما رأى الحرب ركب جواده ونجا بنفسه ، فبلغ يوسف بيك أنه بالتكية ، فقصدوه واحتاطوا بالقصر ، فأخبرهم الدراويش بذهابه ، فلم يصدقوهم ونهبوا القصر وأخربوه وأحرقوه ، وعادوا إلى منازلهم .

وفى صبيحة يوم الأحد^(٢) : ذهب يوسف بيك الجزائر ، ونهب غيط إفرنج أحمد الذى بطريق بولاق ، ثم اجتمعوا فى محل الحرب ، وتحاربوا ولم يزالوا على ذلك ، وفى كل يوم يقتل منهم ناس كثير .

وفى ثانى جمادى الأولى^(٣) : اجتمع الأمراء الصناجق بمنزل قائمقام ، وتنازعوا بسبب تطاول الحرب وامتداد الأيام ، ثم اتفقوا على أن ينادوا فى المدينة ، بأن من له اسم فى وجاق من الوجاقات السبعة ، ولم يحضر إلى بيت أغاته نهب ماله وقتل ، وأمهلوهم ثلاثة أيام ، ونودى بذلك فى عصريتها ، وكتب قائمقام بيورلدى إلى من فى القلعة من طائفة الينكجيرية ، والكتخدائية ، والجربجية ، والأوده باشية ، والنفر ، بأننا أمهلناكم ثلاثة أيام ، فمن لم ينزل منكم بعدها ، ولم يمثل نهبنا داره وهدمناها ، وقتلنا من ظفرنا به ، ومن فر رفعنا اسمه من الدفتر ، فتلاشى أمرهم واختلفت كلمتهم .

وفى رابعه^(٤) : خرج الأمراء والأغوات إلى محل الحرب ، وأرسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل أيوب بيك ، فتحارب الفرسان إلى آخر النهار ، وأما الرجال فأنهم تسلقوا من منزل إبراهيم بيك ، وتوصلوا إلى منزل عمر أغا الجراكسة ، فتحاربوا مع من فيه إلى أن أخلوه ودخلوا فيه ، وشرعوا ليلا فى نقب الربع المبنى على علو منزل أيوب بيك فنقبوه وكمنوا فيه ، فلما كان صبيحة يوم الأحد خامس عشره^(٥) ، حملوا حملة واحدة على منزل أيوب بيك ، وضربوا البنادق ، فلم يجدوا من يمنعهم بل فر كل من فيه ، وركب أيوب بيك وخرج هاربا من باب

(١) قنطرة السد : قنطرة أنشأها الصالح نجم الدين أيوب على امتداد الخليج بعد ميدان فم الخليج ، وسميت بالسد ؛ لأنه يوضع أمامها فى اليوم السابق لحفلة جبر الخليج سد من تراب ، يزال يوم الاحتفال ليجرى الماء فى الخليج دليلا على وفاة النيل .

محمد ، محمد كمال السيد : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٢) ٢٧ ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٤ يونيه ١٧١١ م . (٣) ٢ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ١٨ يوليه ١٧١١ م .

(٤) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يوليه ١٧١١ م . (٥) ١٥ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٣١ يوليه ١٧١١ م .

الجليل ، فلم يعلم أين يتوجه فملكوا منزله ، ونهبوه مع كونه كان مستعدا ، وركب في أعالي منزله المدافع ، وفي قلعة الكيش ، فأرسل له إفرنج أحمد بيرقا وعساكر ، فلم يفده ذلك شيئا ، ونهبوا أيضا منزل أحمد أغا التفكجية بعدما قتلوه بيت قائمقام ، ولحق من لحق بأيوب بيك ، وفر الجميع إلى جهة الشام ، وفر محمد بيك إلى جهة الصعيد ، ووقع النهب في بيوت من كان من حزبهم ، ونهبوا بيت يوسف أغا ناظر الكسوة سابقا ، وبيت محمد أغات متفرقة باشا ، وبيت محمد بيك الكبير وأحرقوه ، وبيت أحمد جربجي القونيلي ، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من الربع والدكاكين ، فلما حصل ذلك ، واجتمع العساكر بمنزل قائمقام بالأسلحة وآلات الحرب ، وذلك سادس جمادى الأولى^(١) ، فأرسلوا طائفة إلى جبل الجيوشي ، فركبوا مدافع على محل الباشا ، ومدافع على قلعة المستحفظان ، وأحاطوا بالقلعة من أسفل ، وضربوا ستة مدافع على الباشا ، ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقا أبيض يطلب الأمان ، وفر من كان داخل القلعة من العسكر الخارجة على الباب ، ودخلوا الديوان ، فأرسل الباشا القاضي ، ونقيب الأشراف ، يأخذان له أمانا من الصناجق والعسكر فتلقوهما وأكرموهما وسألوهما عن قصدهما ، فقالا لهم : « إن الباشا يقرئكم السلام ، ويقول لكم إنا كنا اغتربنا بهؤلاء الشياطين ، وقد فروا ، والمراد أن تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم » ، فقالوا لهم : « أعلموه أن الصناجق والأمراء والأغوات والعسكر ، قد اتفقوا على عزله ، وأن قانصوه بيك قائمقام ، وأما الباشا فإنه ينزل ، ويسكن في المدينة إلى أن نعرض الأمر على الدولة ، ويأتينا جوابهم » ، فأرسل القاضي نائبه إلى الباشا يعرفه عن ذلك ، فأجابه بالطاعة ، واستأمنهم على نفسه وماله وأتباعه ، وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائمقام ، وأغات مستحفظان عن يمينه ، وأغات المستفرقة عن شماله ، واختيارية الوجاقات من خلفه ، وأمامه ، ونزل من باب الميدان ، وشق من الرميطة على الصليية ، والعمامة قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن إلى أن دخل بيت ، على أغا الخازندار بجوار المظفر ، وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه ، ونهبوا بعض أسباب حسين أغا مستحفظان ، وخرج حسين أغا من باب المطبخ ، فلما رأى يوسف بيك ، أشار إلى العسكر فقطعوه وقطعوا إسماعيل أفندي بالحجر ، وكذلك عمر أغات الجراكسة بحضرة إسماعيل بن إيواظ وخازنداره ذو الفقار ، وقع في عرض بلديه على خازندار ، وحسن كتحدا الجلفي ، فحماء من القتل ، وذو الفقار هذا هو

(١) ٦٢١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٢٢ يونيو ١٧١١ م .

الذى قتل إسماعيل بيك بن إيواظ ، وصار أميراً كما يأتى ذكر ذلك فى موضعه ، فقتلوه بباب العزب ، ونزل إترنج أحمد وكچك أحمد أوده باشا إلى المحجر متكررين فعرفهما الجالسون بالمحجر ، فقبضوا عليهما ، وذهبوا بهما إلى باب العزب ، وقطعوا رؤوسهما وذهبوا بهما إلى بيت إيوار بيك ، وطلع على آغا إلى محل حكمه ، وطلع حسن كتخدا من باب الوالى وأمامه العساكر بالأسلحة إلى باب مستحفظان ، والبيرق أمامه ، ونزل چاويش إلى أحمد كتخدا برمقس ، فوجده فى بيت إسماعيل كتخدا عزبان ، فأخذه وطلع به إلى الباب ، فختقوه وأخذوه إلى منزله فى تابوت ، وركب على آغا وأمامه الملازمون بالبيرشان^(١) ، فطاف البلد ، وأمر بتنظيف الأتربة وأحجار المتاريس ، وبناء النقوب ، وألبس قائمقام أغوات البلكات السبع قفاطين ، وطلع الذين كانوا بباب العزب من الينكجerie إلى بابهم وعدتهم ستمائة إنسان .

وفى حادى عشر جمادى الأولى^(٢) ، لبس يوسف بيك الجزار على إمارة الحاج ، ومحمود بيك على السويس ، وعين يوسف بيك المذكور ، ومصطفى أغات الجراكسة للتجريدة على الشرقية .

وفى رابع عشره^(٣) ، لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد ، وخرج من بيته بموكب إلى الأثر^(٤) ، وصحبته الطوائف الذين عينوا معه من السبع بلكات بسردارياتهم وبيارقهم ، وعدتهم خمسمائة نفر ، منهم مائتان من الينكجerie ، والعزب ، وثلثمائة نفر من الخمس بلكات ، أعطوا كل نفر من المائتين ألف نصف فضة ، وسافروا رابع جمادى الآخرة^(٥) ، وكان محمد بيك الكبير خرج مقبلاً وصحبته الهوارة ، فخرج وراءه يوسف بيك الجزار ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، فوصلوا دير الطين ، فلاقاهم شيخ التراين^(٦) ، فأخبرهم أنه

(١) البيرشان : «نطاء للرأس ، أى قاوون ذو عمامة متناثرة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٧ .

(٢) ١١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٢٧ يونيو ١٧١١ م . (٣) ١٤ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٣٠ يونيو ١٧١١ م .

(٤) الآثار : قرية صغيرة على الشاطئ الشرقى للنيل ملاصقة لدير الطين (قرب المعادى) ، بها حجر أثرى قديم على هيئة قدم ، تزعم الناس أنه أثر قدم النبى ﷺ ، وقد أدخل هذا الحجر فى المسجد الذى بناه الملك الظاهر بيبرس ، وبنى قبة فوق هذا الأثر .

ركى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٦ .

(٥) ٤ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٠ يولييه ١٧١١ م .

(٦) عرب التراين : يعود أصل القبيلة إلى البقوم الذين هم من الأرد القحطانية ، وقد قدم « التراين » إلى سيناء وفى القرن الثامن عشر ، هاجر قسم كبير منهم إلى وادى النيل ، وفى عهد محمد على هاجر قسم من تراين سيناء إلى الجيزة وجنوب القاهرة ، وعلى الأخص منطقة المعادى ، وانتشروا فى كثير من المناطق فى القليوبية والشرقية والفيوم وغيرها ، كما هاجر قسم من تراين فلسطين إلى السويس والإسماعيلية والبحيرة (مديرية التحرير) بعد ١٩٤٨ م ، ولا تزال العشائر التالية تعطن سيناء : القصا ، التبعات ، الستوت ، الحمامشة ، أبو =

مر من ناحية التين نصف الليل ، فرجعوا إلى منازلهم ، وبلغهم في حال رجوعهم ، أن خازن دار رضوان أغا تخلف عند الدراويش ^(١) بالتكية ، فقبضوا عليه ، وقطعوا دماغه ، ولم يزل محمد بيك الصعيدى حتى وصل إخميم ^(٢) ، وصحبته الهوارة ، وقتل ما بها من الكشاف ، ونهب البلاد ، وفعل أفعالا قبيحة ، ثم ذهب إلى أسيوط ، فأرسل إلى قائم مقام جرجا ، فتصرف في جميع تعلقاته ، وأرسلها إليه نقودا ، ونزل مختفيا إلى بحرى ، ومر من إنابة ^(٣) نصف الليل ، ولم يزل سائرا إلى دمياط ^(٤) ، ونزل في مركب إفرنجى ، وطلع إلى حلب ، ووصل خبره إلى السردار ، فجمع السردارة والعسكر ولحقوه على البرج ، فلم يدركوه ، ثم إنه ركب من حلب ، وذهب إلى دار السلطنة من البر ، وكان أيوب بيك ، ومحمد أغا متفرقة ، وكتخذا الجاويشية سليمان أغا ، وحسن الوالى ، وصلوا قبله وقابلوا الوزير وأعلموه بقصتهم ، وعرضوا عليه الفتوى ، وعرض الباشا والقاضى فأكرمهم وأنزلهم في مكان ، ورتب لهم تعيينا ، ثم أتاهم محمد بيك وقابل معهم الوزير أيضا ، فخلع عليه وولاه منصبا ، وأما رضوان أغا فإنه تخلف ببلاد الشام ، ومحمد أغا الكور صحبته .

وفي تاسع عشر جمادى الأولى ^(٥) ، رجع يوسف بيك ومصطفى أغا من الشرقية .

= عوىلى ، المقاصبة ، الخواردة ، التديت ، القنايزة ، الصوفى ، النعامين ، العوايشة ، العواذرة ، الشلاهية ، السراحين ، الجماعين ، اللواحة .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٥٤ - ص ٥٥٩ .

(١) الدراويش : أتباع الطرق الصوفية ، حيث كان يطلق على الصوفى درويش ، وجمعها دراويش .

(٢) إخميم : مدينة قديمة ومن أسمائها القديمة (Min . و Per Kin و Khemti Min و Khenmin و Khenme

Min) وكلها تنسب للإله « من » ، واسمها القبطى (khmin و chemin) ، وهى قاعدة مركز إخميم ،

محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٣) إنابة : هى إمبابة الحالية ، وهى قاعدة قسم إنابة ، وردت بالروك الناصر باسمها الأصلى « إنابة » ، فصل

منها عسك من النواحي ، ثم أعيدت إليها هذه النواحي ، وصدر قرار وزارة الداخلية فى ٣١ ديسمبر

١٩٣٩ م ، بتوحيدها جميعا تحت اسم إمبابة وهى الآن أحد أقسام محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٦ - ٥٧ .

(٤) دمياط : ثغر من ثغور مصر القديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل المعروف بفرع دمياط ، اسمها

المصرى القديم (Tameht) ، والرومى (Tamiathis) ، والقبطى (Temiat) ، وذكر أميلينو أن اسمها القبطى

(Temiat) ، واللاتينى (Damiette) ، وأخذ اسمها العربى من اسمها القبطى ، وكانت قاعدة لمحافظة

دمياط ، ثم قاعدة لمركز دمياط ، ولا تزال من ثغور مصر الهامة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨ .

(٥) ١٩ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٥ يوليه ١٧١١ م .

وفى سابع جمادى الآخرة ^(١) ، تقلد محمد بيك ابن إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك الصنجقية ، ثم إنهم اجتمعوا فى بيت قائمقام ، وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع ، وطلبوا إرسال باشا واليا على مصر ، وذكروا فيه أن الحزنة تصل صحبة محمد بيك الدالى ، وانقضت الفتنة ، وما حصل بها من الوقائع التى لخصنا بعضها وذكرناه على سبيل الاختصار ، واستمر خليل باشا بمصر ، حتى حضر والى باشا وحاسبوه ، وسافر فى ثامن عشر جمادى الأولى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، وكانت أيام فتن وحروب وشور ، كما قال الشيخ حسن الحجارى رحمه الله تعالى :

قند جاء مصرَ باشه	أيامه ليست ملاح
فقلت فى تاريخه	خليل باشا فى كلاح
خرب مدافعا بها	كلذا رماح وصفاح
أي فى زمان كالح	ليس به وقت أنشراح
ويسأل البدري حسن	من ربه قميع القباح

وقال أيضا :

قد نزلت بمصرنا	نازلة على العيد
فقلت فى تاريخها	خليل باشا فى هميد
فظيعة شنيعة	ليس عليها من مزيد
أي فى خمود وانطفأ	وغاية المقت الشديد
ويسأل البدري حسن	من ربه قهر المرید

وله غير ذلك فى خصوص هذه الحادثة منظومات أذكر بعضها فى ترجمة إيواظ بيك ، وأحمد الإفرنج وغيره .

ثم تولى على مصر : والى باشا فوصل إلى مصر ، وطلع إلى القلعة فى أواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ^(٣) .

وفى شوال ^(٤) ، قلدوا أحمد بيك الأعصر تابع إبراهيم بيك صنجقية ، وزادوه كشوفية البحيرة ، وكان قانصوه بيك قائمقام قبل وصول الباشا رسم بإخراج تجريدة

(١) ٧ جمادى الثانية ١١٢٣ هـ / ٢٣ يولييه ١٧١١ م . (٢) ١٨ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ٤ يولييه ١٧١١ م .

(٣) آخر رجب ١١٢٣ هـ / ١٣ سبتمبر ١٧١١ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٤٧ ، طبعة بولاق « تولى والى باشا على مصر » .

(٤) شوال ١١٢٣ هـ / ١٢ نوفمبر - ١٠ ديسمبر ١٧١١ م .

إلى هواره المفسدين الذين أتوا إلى مصر صحبة محمد بيك الصعيدى ، ورجعوا صحبته ، وأخربوا إخميم وقتلوا الكشاف ، وأمير التجريدة محمد بيك قطامش ، وصحبته ألف عسكرى ، وأعطوا كل عسكرى ثلاثة آلاف نصف فضة من مال البهار سنة تاريخه ، وأن يكون محمد بيك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين وأربعة وعشرين^(١) ، وقضى أشغاله ويرز خيامه إلى الآثار ، ثم طلب الوجه القبلى إلى أن وصل إلى أسيوط^(٢) ، فقبض على كل من وجده من طرف محمد بيك الصعيدى وقتله ، ومنهم حسين أوده باشا ابن دقماق ، ثم انتقل إلى منفوط ، وهربت طوائف الهواره بأهلها إلى الجبل الغربى ، وأنت إليه هواره بحرى صحبة الأمير حسن فأخبروه بما وقع لهم ، وساروا صحبته إلى جرجا ، فنزل بالصيوان وأبرز فرمانا قرئ بحضرة الجمع بإهراق دم هواره قبلى ، وأمر بالركوب عليهم إلى إسنا^(٣) ، وتسلب عليهم هواره بحرى ، ونهبوا مواشيهم وأغنامهم ومتاعهم وطواحينهم ، واشتفوا منهم ، وكل من وجدوه منهم قتلوه ، ولم يزل فى سيزه حتى وصل قنا^(٤) ، وقوص^(٥) ثم رجع إلى جرجا ، ثم إن هواره قبلى التجئوا إلى إبراهيم بيك أبو شنب ، والتمسوا منه أن يأخذ لهم مكتوبا من قيطاس بيك بالأمان ، ومكتوبا إلى حاكم الصعيد كذلك ، وفرمانا من الباشا بموجب ذلك ، فأرسل إلى قيطاس بيك تذكرة صحبة أحمد بيك الأعسر يترجى عنده ، فأجاب إلى ذلك ، وأرسلوا به محمد كاشف كتخدا ، وبرجوع التجريدة والعفو عن الهواره ، ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا ، وأرسلوا إلى إبراهيم بيك مركب غلال وخيولا مثمنة وأغناما .

-
- (١) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م ، ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .
(٢) أسيوط : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديمة (Atf khonti) ، والأشورى (siya autu) ، والقبلى (siout) ، والرومى (Lycopolis) ، وكانت قاعدة قسم من أيام الفراعنة ، ثم قاعدة كورة ، ثم قاعدة عمل ، ثم قاعدة ولاية فى العهد العثمانى ، وهى الآن قاعدة محافظ أسيوط .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٥ - ٢٦ .
(٣) إسنا : مدينة قديمة ، اسمها القبلى (seni ، أو sna ، أو Esni) ، واسمها الرومى (Latopdis) وهى قاعدة مركز إسنا ، محافظة قنا .
(٤) قنا : مدينة قديمة ، اسمها المصرى القديم (Chabt) ، وفى كشف الأبرشيات باسم قونة (Kouni Kainpolis) ، والآن هى قاعدة محافظة قنا .
(٥) قوص : مدينة قديمة ، اسمها المصرى (Hat Hor) ، واسمها الرومى (Apollonopolis) ، واسمها القبلى (Qous) ، ومنه اسمها العربى ، وهى الآن قاعدة مركز قوص ، محافظة قنا .
رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٨٧ - ١٨٩ .

وفي أواخر شوال^(١) ، ورد أغا من الدولة ، وعلى يده مرسومات منها :
محاسبة خليل باشا ، واستعجال الخزينة ، وبيع بلاد من قتل في أيام الفتنة ، وكذلك
أملأهم .

وفي شهر رمضان^(٢) ، قبل ذلك جلس رجل رومى واعظ يعظ الناس بجامع
المؤيد ، فكثرت عليه الجمع وازدحم المسجد ، وأكثرهم أثراك ، ثم انتقل من الوعظ ،
وذكر ما يفعله أهل مصر بضرائح الأولياء ، وإيقاد الشموع والقناديل على قبور
الأولياء ، وتقيل أعتابهم ، وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه ، وعلى ولاية
الأمور السعى في إبطال ذلك ، وذكر أيضاً قول الشعراني في طبقاته^(٣) : أن بعض
الأولياء اطلع على اللوح المحفوظ ، أنه لا يجوز ذلك ، ولا تطلع الأنبياء فضلاً عن
الأولياء على اللوح المحفوظ ، وأنه لا يجوز بناء القباب على ضرائح الأولياء ،
والتكاييا ، ويجب هدم ذلك ، وذكر أيضاً وقوف الفقراء بياب زويلة في ليالى
رمضان ، فلما سمع حزيه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ، ووقفوا بالنبايت
والأسلحة ، فهرب الذين يقفون بالباب ، فقطعوا الجوخ والأكبر المعلقة ، وهم
يقولون أين الأولياء ، فذهب بعض الناس إلى العلماء بالأزهر ، وأخبروهم بقول
ذلك الواعظ ، وكتبوا فتوى ، وأجاب عليها الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ أحمد
الخليفى ، بأن كرامات الأولياء لا تنقطع بالموت ، وأن إنكاره على اطلاع الأولياء على
اللوحة المحفوظ لا يجوز ، ويجب على الحاكم زجره عن ذلك ، وأخذ بعض الناس
تلك الفتوى ، ودفعها للواعظ وهو فى مجلس وعظه فلما قرأها غضب ، وقال :
« يا أيها الناس ، إن علماء بلدكم أفتوا بخلاف ما ذكرت لكم وإننى أريد أن أتكلم
معهم ، وإباحثهم فى مجلس قاضى العسكر ، فهل منكم من يساعدنى على ذلك ،
وينصر الحق ؟ » ، فقال له الجماعة : « نحن معك لانفارقك » ، فنزل عن الكرسي ،
 واجتمع عليه من العامة ، زيادة عن ألف نفس ، ومر بهم من وسط القاهرة إلى أن
دخل بيت القاضى قريب العصر ، فانزعج القاضى ، وسألهم عن مرادهم ،
فقدموا له الفتوى ، وطلب منه إحضار المفتين ، والبحث معهما ، فقال القاضى :
« اصرفوا هؤلاء الجموع ، ثم نحضرهم ، ونسمع دعواكم » ، فقالوا : « ما تقول

(١) آخر شوال ١٢٣ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧١١ م . (٢) رمضان ١١٢٣ هـ / ١٣ أكتوبر - ١١ نوفمبر ١٧١١ م .

(٣) الشعراني : (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ / ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م) : هو عبد الوهاب بن أحمد بن على الحنفى ، نسبة إلى
محمد بن الحنفية ، الشعراني ، أبو محمد : من علماء التصوفين ، ولد فى قلقشنده ، ونشأ بساقية أبى شعرة
من قرى المنوفية ، وإليها نسبة « الشعراني ويقال الشعراوى » ، له تصانيف كثيرة منها : « الأجوبة المرضية عن
أئمة الفقهاء والصوفية » ، و« أدب القضاة » ، « لوائح الأنوار فى طبقات الأخيار » يعرف بطبقات الشعراني
الكبرى ، وله غير ذلك كثير ، بعضها مطبوع والبعض مخطوط .

الزركلى ، خير الدين : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

فى هذه الفتوى ، قال : « هى باطلة » ، فطلبوا منه أن يكتب لهم حجة بطلانها ، فقال : « إن الوقت قد ضاق والشهود ذهبوا إلى منازلهم » ، وخرج الترجمان ، فقال لهم ذلك ، فضربوه واختفى القاضى بحريمه ، فما وسع النائب إلا أنه كتب لهم حجة حسب مرادهم ، ثم اجتمع الناس فى يوم الثلاثاء عشرينه ^(١) ، وقت الظهر بالمؤيد لسماع الوعظ على عاداتهم ، فلم يحضر لهم الواعظ ، فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره ، فقال بعضهم : « أظن أن القاضى منعه من الوعظ » ، فقام رجل منهم ، وقال : « أيها الناس من أراد أن ينصر الحق فليقم معى » ، فتبعه الجسم الغفير ، فمضى بهم إلى مجلس القاضى ، فلما رآهم القاضى ومن فى المحكمة طارت عقولهم من الخوف ، وفر من بها من الشهود ، ولم يبق إلا القاضى ، فدخلوا عليه ، وقالوا له : « أين شيخنا ؟ » ، فقال : « لا أدرى » ، فقالوا له : « قم واركب معنا إلى الديوان ونكلم الباشا فى هذا الأمر ، ونسأله أن يحضر لنا أخصامنا الذين أفتوا بقتل شيخنا ، ونتباحث معهم ، فإن أثبتوا دعواهم نجوا من أيدينا ، وإلا قتلناهم » ، فركب القاضى معهم مكرها ، وتبعوه من خلفه وأمامه إلى أن طلعا إلى الديوان ، فسأله الباشا عن سبب حضوره فى غير وقته ، فقال : « انظر إلى هؤلاء الذين ملأوا الديوان والحوش ، فهم الذين أتوا بى ، وعرفه عن قصتهم ، وما وقع منهم بالأمس واليوم ، وأنهم ضربوا الترجمان ، وأخذوا منى حجة قهرا وأتوا اليوم وأركبوني قهرا » ، فأرسل الباشا إلى كتخدا الينكجيرية ، وكتخدا العزب ، وقال لهما : « اسألوا هؤلاء عن مرادهم » ، فقالوا : « نريد إحضار النفراوى والخليفى ، لبيحنا مع شيخنا فيما أفتيا به عليه » ، فأعطاهم الباشا بيورلديا على مرادهم ، ونزلوا إلى المؤيد ، وأتوا بالواعظ ، وأصعدوه إلى الكرسي ، فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم فى غد بالمؤيد ، ويذهبون بجمعيتهم إلى القاضى ، وحضهم على الانتصار للدين ، وقمع الدجالين ، وافترقوا على ذلك ، وأما الباشا فإنه لما أعطاهم البيورلدى ، أرسل بيورلديا إلى إبراهيم بيك ، وقيطاس بيك يعرفهم ما حصل ، وما فعله العامة من سوء الأدب ، وقصدهم تحريك الفتن وتحقيرنا نحن والقاضى ، وقد عزمت أنا والقاضى على السفر من البلد ، فلما قرأ الأمراء ذلك لم يقر لهم قرار ، وجمعوا الصناجق والأغوات بيت الدفتردار ، واجمعوا رأيهم على أن ينظروا هذه العصبة من أى وجاق ، ويخرجوا من حقهم ،

(١) ١٠ رمضان ١١٢٣ هـ / ١ نوفمبر ١٧١١ م .

وينفى ذلك الواعظ من البلد ، وأمرُوا الأغا أن يركب ، ومن رآه منهم قبض عليه ، وأن يدخل جامع المؤيد ، ويطرد من يسكنه من السَّفَط ، فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الأغا ، وأرسل الجاويشية إلى جامع المؤيد ، فلم يجدوا منهم أحدا ، وجعل يفحص ، ويفتش على أفراد المتعصين فمن ظفر به أرسله إلى باب أغاته فضربوا بعضهم ، ونفوا بعضهم ، وسكنت الفتنة ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجارى رحمه الله :

عن منهجٍ قد أعرض	مصرٌ قد حلَّ بها واعظٌ
منه الحبلى حالا تجهض	أبدى جهلاً فيها قولاً
أحكام الدين بهم تنهض	فأساء الظن بسادات
ختم بالخير لهم يفرض	إذ قال لنا من أين لكم
بالموت ريارتهم تُرفض	وكرامات لهم انقطعت
ومرتبهم كلاً ينقص	وتهدد جميع قبايهم
للهادى مطلع يعرض	وعلى اللوح المحفوظ فما
بها ^(١) إن فامت شرعاً تُرفض	وخرافات شتى الألسن
وعلينا العسكر قد حرض	وغلا واستوغل واستعلى
كي يكتب ما فيه فقبض	والى القاضى ذهبوا جهراً
فارتاع وما عنهم أعرض	وبه نخو الباشا انطلقوا
أن يبقى الواعظ واستنهض	ولهم أمضى ما قد طلبوا
فى قمع أولئك واستحضض	فى الحال صناعٍ والأمرأ
وأزالوا كسل من استعرض	فإذن قاموا معه صدقاً
وعليه الخزي قد استربض	والواعظ فرّ وقيل قتل
وله أرخ عيب أمرض	وكـفـf
يدعو من نفاق أو يرفض	والبدري من يسمى حسناً
بعد أن يرمض من أبغض	رمضان به ذا كان فلا

(١) كتب أمانها بهامش ص ٤٩ ، طبعة بولاق « قوله بها يقرأ بحذف الألف للورن » .

فى ثالث المحرم^(١) سنة أربع وعشرين ومائة والف^(٢)

ورد مرسوم سلطانى بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية إلى الغزو .

وفى ثامنه^(٣) ، تشاجر رجل شريف مع تركى فى سوق البندقانيين^(٤) ، فضرب التركى الشريف فقتله ، ولم يعلم أين ذهب ، فوضع الأشراف المقتول فى تابوت ، وطلعوا به إلى الديوان ، وأثبتوا القتل على القاتل ، فلما كان يوم عاشره^(٥) ، قامت الأشراف وقفلوا أسواق القاهرة ، وصاروا يرحمون أصحاب الدكاكين بالحجارة ، ويأمرونهم بقفل الدكاكين ، وكل من لقوه من الرعية أو من أمير يضربونه ، ومكثوا على ذلك يومهم ، وأصبحوا كذلك يوم الجمعة ، وأرسلوا خبرا للأشراف القاطنين بقرى مصر ليحضروا ، واجتمعوا بالمشهد الحسينى ، ثم خرجوا وأمامهم بيرق ، وذهبوا إلى منزل قبطاس بيك الدفتردار ، فخرج عليهم أتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم ، فلما تفاقم أمرهم تحركت عليهم العساكر وركب أهوات الأسباهية الثلاث ، وأغات البنكجارية فى عدددهم وعددهم ، وطالوا البلد ، فعند ذلك تفرقت الجمعية ، ورجع كل إلى مكانه ، ونادوا بالأمن والأمان ، وفتحت الدكاكين ، ثم اجتمع رأى الأمراء على نفي طائفة من أكابر الأشراف ، فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فغفوا عنهم .

وفى هذا الشهر^(٦) ، وقع ثلج بقرى سرسنة^(٧) ، وعشما^(٨) ، من بلاد المنوفية ، كل قطعة منه مقدار نصف رطل ، وأقل وأكثر ، ثم نزلت صاعقة أحرقت مقدارا عظيما من زرع الناحية ، وقتلت أناسا ، وفى يوم الخميس ثامن ربيع

(١) ٣ محرم ١١٢٤ هـ / ١١ فبراير ١٧١٢ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ٨ محرم ١١٢٤ هـ / ١٦ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) سوق البندقانيين : يقع بشارع البندقانيين ، ومن جملة عدة حوانيت لعمل قس البندق ، وهو سوق كبير معمور الجانبين بالخوانيت ، ويقع بين شارع الوراقين وشارع الحمزاوى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٩ .

(٥) ١٠ محرم ١١٢٤ هـ / ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير - ٩ مارس ١٧١٢ م .

(٧) سرسنة : وصحة الاسم « سرسنا » ، إحدى القرى القديمة ، اسمها القديم (Psalsini) ، واسمها القبطى (Psarsiné) ، والعربى « سرسنا » ، ثم حُرقت لسهولة النطق إلى « سرسنا » ، وهى إحدى مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٨٩ .

(٨) عشما : من القرى القديمة ، وردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى ، وكذلك فى جداول

الانتخابات ، ووردت فى التحف باسم « عشمة » ، وهى إحدى قرى مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢٠ ، ص ١٩٢ .

الأول^(١) ، سافر مصطفى بيك تابع يوسف آغا من بولاق بالعسكر صحبة المعينين للغزو ، وحضرت العساكر الذين كانوا فى سفر الموسقو صحبة سردارهم إسماعيل بيك ، ولما عادوا إلى إسلامبول بالنصر ، وضعوا لهم على رؤوسهم ريشا فى عمامتهم سمة لهم ، ومات أميرهم إسماعيل بيك بإسلامبول ، ودخلوا مصر وعلى رؤوسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات^(٢) .

وفى ثامن عشرينه^(٣) ، قبل الغروب خرجت فرتينة^(٤) بريح عاصف ، أظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل .

وفى غرة ربيع الثانى^(٥) ، ورد آغا ومعه مرسوم ، مضمونه : حصول الصلح بين السلطنة والموسقو ، ورجوع العسكر المصرى ، ولما رجعوا أخذوا منهم ثلثى النفقة ، وتركوا لهم الثلث ، وكذلك التراقى^(٦) من الجوامك التى تعطى للسردارية ، وأصحاب الدركات .

وفى ثامن عشره^(٧) ، ورد قابجى باشا وعلى يده مرسوم بتقليد قيطاس بيك الدفتردار أميرا على الحاج ، عوضا عن يوسف بيك الجزائر ، وأن يكون إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبى شنب دفتردارا ، فامثلوا ذلك ، ولبسوا الخلع ، ومرسوم آخر بإنشاء سفيتين ببحر القلزم لحمل غلال الحرمين ، وأن يجهزوا إلى مكة مائة وخمسين كيسا من الأموال السلطانية برسم عمارة العين ، على يد محمد بيك ابن حسين باشا ، ثم إن قيطاس بيك اجتمع بالأمراء وشكا إليهم احتياجه لدراهم ، يستعين بها على لوازم الحاج ومهبطاته ، فعرضوا ذلك على الباشا ، وطلبوا منه أن يمده بخمسين كيسا

(١) ٨ ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ١٥ أبريل ١٧١٢ م .

(٢) الشلنجات : مفردا « شلنج » ، وهى حلية للرأس مرصعة بالأحجار الكريمة ، ونوع من الشراريب أو الريش ، يكافأ به المحاربون ، فيعلق فى أغطية رموسهم .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(٣) ٢٢ ربيع الأول ١١٢٤ هـ / ٢٩ أبريل ١٧١٢ م .

(٤) فرتينة : العاصفة الشديدة التى تدمر المنازل القديمة والأشجار وغيرها ، ويظلم منها الجو كما فى النص .

(٥) غرة ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٨ مايو ١٧١٢ م .

(٦) التراقى : هى المكافآت التى تقدم لرجال الأوجاقات والأمراء بمناسبة سقرهم فى الحملات التى ترسل لمساعدة الدولة فى حروبها ، أو بمناسبة سفر قافلة الحاج .

أحمد ، لينى عبد اللطيف : الإدارة فى مصر فى العهد العثمانى ، جامعة عين شمس ١٩٧٨ م ، ص ٤٤٢ .

(٧) ١٨ ربيع الثانى ١١٢٤ هـ / ٢٥ مايو ١٧١٢ م .

من مال الخزينة ، ويعرض فى شأنها بعد تسليمها إلى الدولة ، وإن لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلا عنها .

وفى يوم الأربعاء ، وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة ، يسمى خليل باشا ، فدخل القاهرة فى كيبكة ^(١) عظيمة ، وعساكر رومية كثيرة يقال لهم : سارجة سليمان ، وجمال محملة بالاثقال يقدمهم ثلاثة ييارق ، وخرج لملاقاته الباشا وقيطاس بيك أمير الحاج فى طائفة عظيمة من الأمراء والأغوات والصناجق ، وقابلوه وأنزلوه بالغيط المعروف بحسن بيك ، ومدوا هناك سماطا عظيما حافلا ، وقدموا له خيولا ، وساروا معه إلى أن دخلوا إلى المدينة فى موكب عظيم إلى أن أنزلوه بمنزل المرحوم إسماعيل بيك - المتوفى فى سفر الموسقو - بجوار الحنفى ، فلم يزل هناك حتى مسافر فى أوائل رجب سنة تاريخه ^(٢) ، وخرج بموكب عظيم أيضا .

وفى منتصف شعبان ^(٣) ، تقلد أحمد بيك الأعسر على ولاية جرجا عوضا عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش ، ثم ورد أمر بتقليد إمارة الحج لمحمد بيك قطامش عوضا عن سيده ، وطلع بالحج سنة أربع وعشرين ^(٤) ، ورجع سنة خمس وعشرين ^(٥) ، وذلك من فعل قيطاس بيك سرا ، وتقلد ولاية جرجا مصطفى بيك قزلار .

وفى يوم الخميس عشرينه ^(٦) ، تقلد محمد بيك المعروف بچركس تابع إبراهيم بيك أبى شنب الصنجدية ، وكذلك قيطاس تابع قيطاس بيك أمير الحاج .

وفى عاشر شوال ^(٧) ، ورد عبد الباقي أفندى وتولى كتخدائية ولى باشا ، ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر .

وفى ثالث عشر ذى القعدة ^(٨) ، ورد أيضا مرسوم صحة أغا معين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى لسفر الموسقو ؛ لنقضهم المهادنة ، وقرئ ذلك بالديوان بحضرة الجمع ، فالبسوا حسين بيك المعروف بشلاق سردار عوضا عن عثمان بيك ابن

(١) كيبكة : أى موكب كبير له ضجيج يثير الانتباه . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١٥ شعبان ١١٢٤ هـ / ١٧ سبتمبر ١٧١٢ م . (٤) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٥) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م . (٦) ٢٠ شعبان ١١٢٤ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٢ م .

(٧) ١٠ شوال ١١٢٤ هـ / ١٠ نوفمبر ١٧١٢ م . (٨) ١٣ ذى القعدة ١١٢٤ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧١٢ م .

سليمان بيك بارم ذيله ، وقضى أشغاله وسافر فى أوائل المحرم ^(١) .

سنة خمس وعشرين ومائة ألف ^(٢)

ورد أيضًا أغا : باستعجال الخزينة ، ورجع الحجاج فى شهر صفر ^(٣) ، صحبة محمد بيك قيطاس بيك ، وانتهت رئاسة مصر إلى قيطاس بيك ، ومحمد بيك ، وحسن كتحدا النجدلى ، وكور عبدالله وإبراهيم الصابونجى ، فسولت لقيطاس بيك نفسه قطع بيت القاسمية ، وأخذ يدبر فى ذلك ، وأغرى سالم بن حبيب ، فهجم على خيول إسماعيل بيك بن إيواز بيك فى الربيع ، وجم أذئاب الخيول ومعارفها ، ما عدا الخيول الخاص ، فإنها كانت بدوار السوسية ، وذهب ولم يأخذ منها شيئاً ، وحضر فى صباحها أمير أخور فأخبروه ، وكان عنده يوسف بيك الجزار فلاطفه وسكن حديثه ، وأشار عليه بتقليد حسن أبى دفية قائمقام الناحية ففعل ذلك ، وجرت له مع ابن حبيب أمور ستذكر فى ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ، ثم إنه كتب عرضحالاً أبلغاً على لسان الأمير منصور الخيبرى ^(٤) يذكر فيه أن حرب الضعفاء ^(٥) أخرجوا الوادى ، وقطعوا درب الفيوم ، وأرسل ذلك العرضحال صحبة قاصد يأمنه فخته منصور ، وأرسله إلى الباشا صحبة البكارى خفير القرافة ، فلما طلع قيطاس بيك فى صباحها إلى الباشا ، واجتمع باقى الأمراء ، وكان قيطاس بيك رتب مع الباشا أمراً سرّاً وأغراه وأطمعه فى القاسمية ، وما يؤل إليه من حلوان بلاد إبراهيم بيك ، ويوسف بيك ، وابن إيواظ بيك ، وأتباعهم ، فلما استقر مجلسهم ، فدخل البكارى بالعرضحال ، فأخذه كاتب الديوان ، وقرأه على أسماع الحاضرين ، فأظهر الباشا الحدة ، وقال : « أنا أذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يخربون بلاد السلطان ، ويقطعون الطريق » ، فقال إبراهيم بيك : « أقل ما فينا يخرج من حقهم » ، وانحط

(١) ١ محرم ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٣) صفر ١١٢٥ هـ / ٢٧ فبراير - ٢٧ مارس ١٧١٣ م .

(٤) منصور الخيبرى : شيخ عريان الخيبرى فى تلك الفترة .

(٥) حرب الضعفاء : من الرابطين وينسبون إلى بنى تميم العدنانية ، وسموا بالضعفاء ؛ لأن شيخهم امتنع عن الغزو على قبائل أخرى ، فأطلق على رطله اسم « الضعفاء » ، قطنوا ضواحي شمال بنى سويف ، وفروعهم فى بنى سويف مثل : أولاد حميدة ، الوطنات ، نولات سعيد ، السیدارات ، القاضى ، نولات يزيد ، ويعيشون فى عدة قرى : أبو صير ، والعوانة ، قمن العروس ، وإفوة ، ميدوم ، والحمام ، والحافر ، والميمون ، وميدوم .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٧٥ - ٧٧٦ .

الكلام على ذهاب إبراهيم بيك ، وإسماعيل بيك ، ويوسف بيك ، وقيطاس بيك ، وعثمان بيك ، ومحميد بيك قطاش . وكان قانسوه بيك فى بنى سريف فى الكشوفية ، وأحمد بيك الأعسر فى إقليم البحيرة ، فلما وقع الاتفاق على ذلك ، خلع عليهم الباشا قفاطين ، ونزلوا فأرسلوا خيامهم ومطابخهم إلى تحت أم خنان^(١) بير الجيزة ، وعدوا بعد العصر ، ونزلوا بخيلهم ، واتفق قيطاس بيك مع عثمان بيك ، أنهم يعدون خلفهم بعد المغرب ، ويكونون أكلوا العشاء وعلفوا على الخيول ، وعندما ينزلون إلى الصيوان يتركون الخيول ملجمة ، والمماليك والطوائف بأسلحتها ، فإذا أتى إلينا الثلاثة صناجق نقتلهم ، ثم نركب على طوائفهم وخيولهم مربوطة ، فنقتل كل من وقع ، ونخلص ثار الفقارية الذين قتلهم خال إبراهيم بيك فى الطرانة^(٢) ، فلما فعلوا ذلك وعدوا وأوقدوا المشاعل وذلك وقت العشاء ، ونزلوا بالصيوان ، قال إبراهيم بيك ليوسف بيك وإسماعيل بيك : « قوموا بنا نذهب عند قيطاس بيك » ، قالوا له : « أنت فيك الكفاية » ، فذهب إبراهيم بيك وهو ماش ، ولم يخطر بباله شيء من الخيانة ، فلما دخل عندهم وسلم وجلس سأل قيطاس بيك عن رفقاته ، فقال : « إنهم جالسون محلهم » ، فلم يتم ما أرادوه فيهم من الخيانة ، فعند ذلك قام محمد بيك ، وعثمان بيك إلى خيامهما ، وقلعا سلاحهما ، وخلعا لجامات الخيل ، وعلقا مخالي التبن ، ورجعا إليهما ، فقال قيطاس بيك لإبراهيم بيك : « اركبوا أنتم الثلاثة فى غد ، وانصبوا عند وسيم^(٣) ، ونحن نذهب إلى جهة سقارة ، فنطرد العرب ، فيأتون إلى جهتكم ، فاركبوا عليهم » ، فأجابه إلى ذلك ، ثم قام وذهب إلى رفقاته ، فأخبرهم بذلك ، وباتوا إلى الصباح ، وفى الصباح حملوا وساروا إلى جهة وسيم ، كما أشار إليهم قيطاس بيك ،

(١) أم خنان : من القرى القديمة ، ذكرها أميلينو باسم موخونون (Mokhonon) ، والعربى « مخنان » وعرفت بالتركيب المصدر « بأم » منذ العصر العثماني ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسمها الحالى وهى قرية من الجيزة ، وإحدى نواحي ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٩ .

(٢) الطرانة : قرية قديمة ، اسمها المصرى (Per Rannout) ، والرومى (Térénouthis) ، والقبطى (Ternout) ، ومنه اسمها العربى ، تقع على الشاطئ الغربى لقرع رشيد ، وهى إحدى قرى مركز كوم حمادة ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٣٣٢ .

(٣) وسيم : وصحة الاسم « أوسيم » ، من المدن القديمة ، اسمها المصرى الدينى القديم (Arir) ، والمدنى سخم (Skhem) ، والقبطى (Ouchim) ، ومنه اسمها العربى « أوسيم » ، والرومى (Létopolis) ، واسمها العربى القديم « وسيم » ، وهى إحدى النواحي التابعة لقسم إمبابة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ - ٥٨ .

فنزلت إليهم الزيدية ^(١) بالفطور فسألوهم عن العرب ، فقالوا لهم : « الوادى فى أمن وأمان بحمد الله لا عرب ، ولا جرب ، ولا شر ، وأما قيطاس بيك ومن معه فإنه رجع إلى مصر ، وأرسل إلى ابن حبيب ، بأن يجمع نصف سعد وعرب بلى ، ويرسلهم مع ابنه سالم يدهمون الجماعة بناحية وسيم ، ويقتلونهم » ، فتلكا ابن حبيب فى جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين إبراهيم بيك ، وحضر لهم رجل من الأجناد ، كان تخلف عنهم لعذر حصل له ، فأخبرهم برجوع قيطاس بيك ، ومن معه إلى مصر ، فركب إبراهيم بيك ، ويوسف بيك ، وإسماعيل بيك ، ونزلوا بالجيزة عند أبى هريرة ، وصحبتهم خيالة الزيدية ، وباتوا هناك وعدوا فى الصباح إلى منازلهم سالمين .

وفى هذه السنة ^(٢) حصل طاعون وسكان ابتدأوه فى القاهرة فى غرة ربيع الأول ^(٣) ، وتناقص فى أواخر جمادى الآخرة ^(٤) ، ووصل عابدين باشا إلى الإسكندرية وتقلد يوسف بيك الجزار قائمقام ، وخلع على ابن سيده إسماعيل بيك ، ولما حضر الباشا إلى الحلى ، وطلع إلى العادلية ، وأحضر الأمراء تقادهمهم ، وقدم له إسماعيل بيك مقدمة عظيمة ، وأحبه الباشا ، واختص به ومال قلبه إلى فرقة القاسمية ، فقلدهم المناصب والكشوفيات ، وحضر مرسوم بإمارة الحج لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وعابدين باشا هذا هو الذى قتل قيطاس بيك بقرا ميدان ، كما يأتى خبر ذلك فى ترجمة قيطاس بيك ، وهرب محمد بيك قطامش تابعه بعد قتل سيده إلى بلاد الروم ، وأقام هناك مدة ، ثم عاد إلى مصر ، وسيأتى خبر ذلك فى ترجمته ، وفى ولايته تقلد عبدالله كاشف ، وصارى عليّ ، وعلى الأرمنى ، وإسماعيل كاشف ، صنابق الأربعة إيواظية ، وتقلد منهم أيضاً : عبد الرحمن أغا ولجة ، أغات جملية ، وإسماعيل أغا كتحدا إيواظ بيك كتحدا جساويفية ، ومن أتباع إبراهيم بيك أبى شنب : قاسم الكبير ، وإبراهيم فارسكور ، وقاسم الصغير ، ومحمد چلبى ابن إبراهيم بيك أبى شنب ، وچركس محمد الصغير خمستهم صنابق ، واستقر الحال ، وطلع بالحج الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ سنة

(١) عرب الزيدية : قطنوا قسوة أوسيم فى الجيزة ، وكان عدد فرسانهم ٣٠٠ فارس ، ويقال إن أصلهم من نسل المالك الذين طردوا إلى الصحراء الغربية عند دخول العثمانيين مصر ١٥١٧ م .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٨٩ .

(٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م . (٣) غرة ربيع الأول ١١٢٥ هـ / ٢٨ مارس ١٧١٣ م .

(٤) آخر جمادى الثانية ١١٢٥ هـ / ٢٣ يولييه ١٧١٣ م .

سبع وعشرين^(١) ، وسنة ثمان وعشرين^(٢) فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء .

وفى سنة ثمان وعشرين^(٣) ، ورد أخا من إسلامبول ، وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من العسكر المصرى ، وعليهم أمير قادر ، وكانت النوبة على محمد بيك چركس الكبير ، فلما اجتمعوا بالديوان ، وقرئ المرسوم ، فخلع الباشا على محمد بيك چركس القفطان ، ونزل إلى داره فطوى القفطان ، وأرسله إلى سيده إبراهيم بيك ، ويقول له : « عندك خلافى صناجق كثيرة ، فإنى قشلان » ، فتكدر خاطره ، ثم أرسل إليه صحبة أحمد بيك الأعسر عشرين كيسا ، فاستقلها فأعطاه أيضا وصولا بعشرة أكياس على الطرانة ، فجهز حاله ، وركب إلى قصر الحلى بالموكب ، وأحضر عنده الحريم ، فأقام أياما فى حظه وصفائه ، والأغا المعين يستعجل السفر ، وفى كل يوم يأتیه فرمان من الباشا بالاستعجال والذهاب ، وهو لا يبالى بذلك ، ثم إن الباشا تكلم مع إبراهيم بيك فى شأن ذلك ، فلما نزل إلى بيته أرسل إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك الكبير ، فأخبروه بتقريط الباشا ، والاستعجال ، فقال فى جوابه : « جلوسى هنا أحسن من إقامتى تحت الطرانة ، حتى يدفعوا لى العشرة أكياس ، فلا أرتحل حتى تأتىنى العشرة أكياس » ، ورمى لهم الوصول ، فرجع أحمد بيك إلى إبراهيم بيك وأخبره بمقالته ، ورد إليه الوصول ، فما وسعه إلا أنه دفع ذلك القدر إليه نقدا ، وقال سوف يخرب هذا بيتى بعناده ، فلما وصله ذلك فتزل إلى المراكب وسافر .

ثم ورد مسلم على باشا وأخبر بولايته مصر ، عن سنة تسع وعشرين ومائة وألف^(٤) ، فاجتمعوا بالديوان ، وتقلد إبراهيم بيك أبو شنب قائمقام ، ونزل إلى بيته ، وخلع على أحمد بيك الأعسر ، وجعله أمين السماط ، ونزل عابدين باشا من القلعة ، عندما وصل الخبر بوصول على باشا إلى سكندرية ، وسافرت إليه أرباب الخدم ، والعكاكيز ، وسافر عابدين باشا قبل حضور على باشا بمصر ، وحضر على باشا ، وطلع إلى القلعة على الرسم المعتاد ، واستقر فى ولاية مصر ، والأمور صالحة ، والفتن ساكنة ، ورياسة مصر للأمير إبراهيم بيك أبى شنب الكبير ،

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٢) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق سنة ثمان وعشرين .

(٢) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٥ - ٤ ديسمبر ١٧١٦ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٣ ، طبعة بولاق سنة تسع وعشرين .

والأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، ومحمد كتخدا جدك^(١) مستحفظان ، وإبراهيم چريجي الصابونجي عزبان ، وأتباع حسن جاويش القازدغلي ، وهم عثمان أوده باشه ، وسليمان أوده باشه تابع مصطفى كتخدا ، وخلافهم من رؤساء باب العزب ، وباقي البلكات ، ومات الأمير إبراهيم بيك الكبير سنة ثلاثين^(٢) ، فاستقل بالرياسة إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وسكن محمد بيك ابن إبراهيم بيك بمنزل أبيه ، وفي نفسه ما فيها من الغيرة والحسد لإسماعيل بيك ابن خشداش^(٣) ، أبيه .

وفي أواخر سنة تسع وعشرين^(٤) ورد قابجي وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة آلاف من عسكر مصر ، وعليهم أمير لسفر الجهاد ، وكان الدور على محمد بيك ابن إيواظ أخى إسماعيل بيك ، فعلم أخوه أنه خفيف العقل ، فلا يستر نفسه في السفر ، فقلد أحمد كاشف صنعجية ، وجعله أمير العسكر ، وجعل مملوكه على الهندي كتخداه ، وقضوا أشغالهم ، وركب الأمير والسدارة بالموكب ، ونزلوا إلى بولاق ، وسافروا بعد ثلاثة أيام ، وأدركوا عسكر الأروام ، وسافروا صحبتهم .

وحضر محمد چركس من السفر في سنة ثلاثين^(٥) ، فوجد سيده إبراهيم بيك توفى ، وأمير مصر إسماعيل بيك ، فتاقت نفسه للرياسة ، فضم إليه جماعة من الفقارية مثل : حسين أبو يدك ، وذى الفقار تابع عمر آغا ، وأصلان ، وقيلان ، ومن يلوذ بهم ، واتخذ لهم سراجا قبيحا يقال له : الصيفى ، وكان الدفتردار في ذلك الوقت أحمد بيك الأعسر تابع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكلما رأى تحرك محمد بيك چركس لإثارة الفتن يهدى عليه ويلطفه ، ويطفى ناريتة ، وكان ذو الفقار لما قتل سيده عمر آغا ، وأراد إسماعيل بيك قتله أيضاً في ذلك اليوم ، فوقع على خازندار حسن كتخدا الجلفى ، وحماه من القتل ، وأخرج له حسن كتخدا حصّة في قمن العروس^(٦) ، بالمحلول عن سيده ، وهى شركة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولم

(١) انظر : ص ٧٩ ، حاشية رقم (١) .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) خشداش : أى زميل في الخدمة والمربة والمهنة .

(٤) آخر ١١٢٩ هـ / ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .

(٥) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م . كتب أمامها بهامش ص ٥٤ ، طبعة بولاق سنة ثلاثين .

(٦) قمن العروس : مدينة قديمة ، ذكرها أميلينو باسم (Tekmin) ، ويحلف أداة التعريف « T » ، يكون اسمها

(Kemin) ، ومنه اسمها العرسى ، « قمن » ، وفي تاريخ ٩٢٣ هـ / ١٥٢٧ م ، أضيف إلى اسمها كلمة

« العروس » ، فعرفت باسمها الحالى ، وهى إحدى نواحي مركز الواسطى ، محافظة بنى سويف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٢٢ .

يقدر حسن كتحدا أن يذاكر إسماعيل بيك في فائظها ؛ لعلمه بكراسته لذى الفقار ، ويريد قتله ، فلما مات حسن كتحدا الجلفى ، وحضر محمد بيك چركس من السفر انضم إليه ذو الفقار المذكور ، وخاطب في شأنه إسماعيل بيك ، فلم يفد ولم يرض أن يعطيه شيئا من فائظه ، وتكرر هذا مرارا حتى ضاق خنقُ ذى الفقار من القشل ، فدخل على محمد بيك چركس في وقت خلوة وشكا إليه حاله ، وفأوضه في اغتيال إسماعيل بيك ، فقال له : « أفعل ما تريد » ، فأخذ معه في ثاني يوم أصلان وقيلان ، وجماعة خيالة من الفقارية ، ووقفوا لإسماعيل بيك في طريق الرميطة عند سوق الغلة ^(١) ، وهو طالع إلى الديوان ، فمر إسماعيل بيك وصحبته يوسف بيك الجزار ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم إلا رجل قواس ورمح إسماعيل بيك ، ومن بصحبته إلى باب القلعة ، ونزل هناك ، وكتب عرضحال ملخصه الشكوى من محمد بيك چركس ، وأنه جامع عنده المفسدين ، ويريد إثارة الفتن في البلد ، وأرسله إلى الباشا صحبة يوسف بيك ، فأمر على باشا بكتابة فرمان خطابها للوجاقات بإحضار محمد بيك چركس ، وإن أبى فعاربوه واقتلوه ، فلما وصل الخبر إلى چركس ، ركب مع المنظمين إليه لقارية وقاسمية ، ووصل إلى الرميطة ، فصادف الموجهين إليه ، فعاربهم وحاربوه ، وقتل حسين بيك أبو يدك وآخرون ، وانهزم چركس وتفرق من حوله ، ولم يتمكن من الوصول إلى داره فذهب على طريق الناصرية ^(٢) ، ولم يزل سائرا حتى وصل إلى شبرا ^(٣) ، ولم يبق صحبته سوى مملوكين ، فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة ^(٤) ، فقبضوا عليهم ، وأخذوا سلاحهم ، وأتوا بهم إلى بيت إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وكان عنده أحمد كتحدا أمين البحرين ^(٥) ، والصابونجي ، فأشاروا عليه بقتله ، فلم يرض ، وقال : « إنه دخل بيتي » ، وخلع عليه فروة سمور ، وأعطاه

(١) سوق الغلة : سوق كانت تباع فيه الغلال ، ويقع في ميدان الرميطة بالقرب من القلعة ، وفي هذا الخط تقع عدة شوارع هي : شارع سامى ، وشارع جامع الإسماعيلى ، وشارع يعقوب ، وشارع خيرت وحارات وعطف عديدة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤٨ ، ٤١١ .

(٢) الناصرية : شارع يبتدىء من آخر سويقة الباعين ، وينتهى لشارع الكومى .

(٣) شبرا : كانت ضاحية من ضواحي القاهرة ، وهى الآن قسم من أقسام محافظة القاهرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٢ - ١٣ .

(٤) عرب الجزيرة : عربان كانوا يتجولون ما بين الجزيرة والقلوية .

(٥) كتحدا أمين البحرين : أى وكيل أمين البحرين ، الذى له حق الإشراف على مينائى بولاق القاهرة ومصر القديمة .

كسوة وذهباً ، ونفاه إلى جزيرة قبرص ، ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر ، واستشهد أمير العسكر أحمد بيك ، فقلدت الدولة على كتحدا الهندي صنجقا عوضا عن مخدومه أحمد بيك ، وأعطوه نظر الخاصكية قيد الحياة ، وأطلقوا له بلاده من غير حلوان ، فلما وصلوا إلى مصر ، عمل له يوسف بيك الجزار سماءاً بالحلى^(١) ، ثم ركب وطلع إلى القلعة ، وخلع الباشا على عليّ بيك الهندي خلعة السلامة ، ونزل إلى بيت إسماعيل بيك ، وأنعم عليه بتقاسيط بلاد فائظها اثنا عشر كيسا ، واستمر صنجقا وناظرا على الخاصكية .

وفى هذه السنة^(٢) - أعنى سنة ثلاثين - حصلت حادثة بيولاقي ، وهو أن سكان حارة الجوابر تشاجروا مع بعض الجمالة أتباع أوسية أمير الحاج ، فحضر إليهم أمير أنخور فضربوه ، ووصل الخبر إلى الأمير إسماعيل بيك ، فأرسل إليهم أغات الينكجيرية والوالى فضربوهم ، فركب الصنجق بطائفته ، وقتلوا منهم جماعة ، وهرب باقيهم ، وأخرجوا النساء بمتاعهن ، وسمروا الدرب من الجهتين ، وكانت حادثة مهولة ، واستمر الدرب مقفولا وسمرا نحو مستين .

وفيها^(٣) : كان موسم سفر الخزينة وأميرها محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبو شنب ، وكان وصل إليه الدور ، وخرج بالموكب وأرباب المناصب والسدادرة ، ولما وصل إلى إسلامبول ، واجتمع بالوزير ورجال الدولة أوشى إليهم فى حق إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وعرفهم أنه إن استمر أمره بمصر ، ادعى السلطنة بها وطرد النواب ، فإن الأمراء ، وكبار الوجاقات ، والدفتردار ، وكتخدا الجاويشية صاروا كلهم أتباعه ومماليكه ، ومماليك أبيه ، وعليّ باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل شىء ، ونفى وأبعد كل من كان ناصحا فى خدمة الدولة ، مثل : چركس ومن يلوذ به ، وعمل للدولة أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيك والباشا ، وتولية والى آخر يكون صاحب شهامة ، فأجابوه إلى ذلك ، وكان قبل خروجه من مصر أوصى قاسم بيك الكبير على إحضار محمد بيك چركس ، فأرسل إليه ، وأحضره خفية ، واختفى عنده ، ثم إن أهل الدولة عينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ، ورسموا له عند حضوره إلى مصر أن يقبض على عليّ باشا ، ويحاسبه ويقتله ، ثم

(١) الحلى : قصر كان قائما فى رملة بولاقي إلى نهاية القرن الثامن ، وكان معدا لاستقبال باشوات مصر .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

يحتال على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ وعشيرته ، ما عدا على بيك الهندي ، ورجع محمد بيك ابن أبي شنب إلى مصر ، وعمل دفترداراً ، وحضر مسلم رجب باشا ومعه الأمر بحبس عليّ باشا بقصر يوسف ، وقائمقامية إلى أحمد بيك الأعسر ، وبعد أيام وصل الخبر بوصول رجب باشا إلى العريش ، وسافرت له الملاقاة ، وتقلد إبراهيم بيك فارسكور أمين السماط .

وطلع إسماعيل بيك أميراً بالحج تلك السنة ، وهي سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(١) ، وذلك عند وصول رجب باشا إلى العريش ، ثم حضر رجب باشا إلى مصر ، وعملوا له الشنك ، والموكب على العادة ، فلما استقر بالقلعة أحضر إليه ابن عليّ باشا وخازن داره ، وكاتب خزيته والروزنامجي ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم قطع رأسه ظلماً وسلخها ، وأرسلها إلى الباب ، ودفن عليّ باشا بمقام أبي جعفر الطحاوي بالقرافة ، ويعرف إلى الآن قبره بعليّ باشا المظلوم ، وأمر بضبط جميع مخلفاته ، ثم أحضر له محمد جركس خفية ، وأمر الأغا والوالى بالمناداة عليه ، وكل مَنْ آواه يشنق على باب داره ، ثم اختلى به ، وقال له : « كيف العمل والتدبير فى قتل ابن إيواظ بيك وجماعته ؟ » ، فقال له : الرأى فى ذلك ، أن ترسل إلى العرب يقفون فى طريق الوشاشة^(٢) ، فإنهم يرسلون يعرفونكم بذلك ، فأرسلوا لهم عبدالله بيك ، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك ابن إيواظ بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة أغا الجميلية ، فعندما يرحلون من البركة ، يقتل إسماعيل بيك الدفتردار كتحدا الجاوشية ، وعند ذلك أنا أظهر ، ونقلد إمارة الحج إلى محمد بيك ابن إسماعيل بيك ، ونرسله بتجريدة إلى ابن إيواظ بيك يقتلونه مع جماعته ، وهذا هو الرأى والتدبير ، ففعلوا ذلك ، ولم يتم بل اختفى إسماعيل بيك ، ودخل إلى مصر ، ثم ظهر بعد أن دبر أموره ، وعزل رجب باشا ، وأنزلوه إلى بيت مصطفى كتحدا عزبان ، وفسد تدبيره ، وكتبوا عرضحال بصورة الواقع ، وأرسلوه إلى إسلامبول ، وسيأتى تنمة خبر ذلك فى ترجمة إسماعيل بيك ، وكان رجب باشا أخذ من مال دار الضرب مائة وعشرين كيساً صرفها على التجريدة .

(١) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٧ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م ، كتب أمامها بهامش ص ٥٥ ، طبعة بولاق سنة إحدى وثلاثين .

(٢) الوشاشة : النظارة اللين يرصدون حركات من يراقبونهم . ويلغون الذين أرسلوهم بالأخبار عما رآوه .

ثم وصل محمد باشا النشائجي سنة ثلاث وثلاثين^(١) ، فعندما استقر بالقلعة ، طلب من رجب باشا المائة وعشرين كيسا ، وقلد إمارة الحج لمحمد بيك إسماعيل فطلع بالحج سنة ثلاث^(٢) ، وسنة أربع وثلاثين^(٣) ، ثم حضر مرسوم بالأمان والعفو لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، وقرئ بالديوان ، وسافر رجب باشا ، وسكن الحال مع التنافر والحقْد الباطني الكامن في نفس محمد بيك چركس وابن أستاذه محمد بيك أبي شنب لإسماعيل بيك ابن إيواظ وهو يسامح لهم ، ويتغافل عن أفعالهم وقبائحهم ، ويسوس أموره معهم ، وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلّها بحسن رأيه وسياسته وجودة رأيه ، وجرت بينه وبينهم أمور ووقائع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها ، ذكرها أحمد جليبي عبد الغنى في تاريخه^(٤) الذي ضاع مني ، ولم يزل إسماعيل بيك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة على يدى ذى الفقار تابع عمر آغا وأصلان وقيلان ، ومن معهم ، وقتلوا معه إسماعيل بيك جرجا ، وعبدالله آغا كتحدا الجاوشية ، ثم تحيلوا على قتل عبدالله بيك ، ومحمد بيك ابن إيواظ وإبراهيم بيك ابن الجزار وذلك في سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٥) ، في أيام ولاية محمد باشا المذكور ، وسيأتى تنمة ذلك في ذكر تراجمهم .

وقلدوا ذا الفقار قاتل إسماعيل بيك الصنجدية ، وكشوفية المنوفية ، وإنضم إليه مَنْ كان خاملا من الفقارية ، وبدا أمرهم في الظهور ، فممن انضم إليه : مصطفى بيك بلفيه ، ومحمد بيك أمير الحاج وهو ابن إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقبطاس بيك الأعور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك قزلار ، وخلافهم إختيارية ، وأغوات من الوجاقلية ، ونظم أموره ، وقضى لوازمه وأشغاله ، وجعل مصطفى أفندي الدمياطى كاتب تركى ، وعزم على السفر إلى المنوفية ، وركب في موكب حافل ، وصحبته من ذكر من الفقارية ، وكان رجب كتحدا ، ومحمد جاويش الداودية متوجهين إلى بيت محمد بيك چركس ، وكانا خصيصين به ، وييدهما باب الينكجيرية مع الأقواسى ، ولهما الكلمة بالباب

(١) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، كتب أمامها بهامش ص ٥٦ ، طبعة بولاق سنة ثلاث وثلاثين .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م ، وبالأصل « سنة ثلاث » والمعنى واضح سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف .

(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

(٤) انظر : ابن عبد الغنى ، أحمد جليبي : المصدر السابق ، ط ٢ ، ص ٢٥٠ - ٢٨٣ .

(٥) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

ذون القارذغلية ، فصادفا موكب ذى الفقار ، فوقفا ونظرا إلى الراكين معه من الفقارية ، فتغير خاطرهما على چركس ، وتكدر مزاجهما ، وترحما على إسماعيل بيك ابن إيواظ ، ولما دخلا على چركس نظر إليهما فرأهما متفعلين ، فسألهما عن سبب انفعالهما فأخبراه بما رآياه ، وقال : « إن دام هذا الحال قتلنا الفقارية » ، فقال : « يكون خيرا ، ثم أمر الصيفى بقتل أصلان وقيلان ، فوظف معه سراجا يثق به ، وأمره أن يقف فى سلالم المقعد ، فعندما علم بحضورهما ، أحدث الصيفى مشاجرة مع ذلك السراج ، وفزع عليه بالطبنجة ، فهرب السراج من أمامه ، فجرى الصيفى خلفه ، فأخرج ذلك السراج طبنجته أيضا ، ورفع زنادها فقال أصلان : « عيب » ، فأفرغها فيه ، وفرغ أيضا الصيفى طبنجته فى قيلان وذلك بسلالم المقعد بسيت چركس ، ومسح الخدم الدم ، وأخذوا خيولهما ، وأرسلوا المقتولين إلى بيوتهما فى تابوتين ، ثم إنَّ محمد بيك چركس طلع إلى القلعة ، وطلب من الباشا فرمانا بتجريدة ، يرسلها إلى ذى الفقار ومن معه ، فامتنع الباشا ، وقال : « رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم ، واطلاعتكم ، كيف أنى أعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله ١٩ » ، فقام چركس ونزل إلى بيته ، ولم يطلع بعد ذلك إلى الديوان ، وأهملوا الدواوين والباشا ، فلما ضاق خناق الباشا أبرز مرسوما برفع صنجقية چركس ، وكتب فرمانات للمشايع والوجاقلية بذلك ، ويمنعهم من الذهاب إليه ، وبلغ الخبر إلى چركس فتدارك الأمر ، وعمل جمعيات ، ورتب أمورا ، واجتمعوا بالرميلة ، وحوالى القلعة ، وعزلوا الباشا وأنزلوه ، وأسكنوه فى بيت ابن الدالى ، وكان ذلك فى أواخر سنة سبع وثلاثين ^(١) ، فكانت مدته فى هذه المدة أربع سنوات ، وأرسلوا له محمد بيك ابن أبى شنب ، فخلع عليه ، وجعلوه قائمقام ، وأخذوا منه فرمانا بالتجريدة على ذى الفقار ، وجعلوا إبراهيم بيك فارسكور أمير العسكر ، وكاشف المنوفية ، ووصل الخبر إلى ذى الفقار بيك بما حصل من مصطفى بيك بلفيه ، فوزع طوائفه فى البلاد ، ودخل إلى مصر خفية إلى بيت أحمد أوده باشه ، مطرباز ، فلما سافر إبراهيم بيك بالتجريدة ، فلم يجده ، فضبط موجوداته ، وتحقق من المخبرين أنه دخل إلى مصر ، وأرسل الخبر بذلك لچركس ، فأمر لهلوبة الوالى والصيفى بالفحص والتفتيش عليه ، وأرسلوا عرضحال محضرا بما ثقفوه ، وبنزول الباشا ، وكان محمد باشا أرسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل ، فلما وصل عرض المصرين عينوا عليّ باشا واليا جديدا إلى مصر بتدبير ومكيدة ،

(١) آخر ١١٣٧ هـ / ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

وصحبته قبودان^(١) وقابجى بطلب الأربعة آلاف كيس التى جعلها محمد بيك ابن أبى شنب حلوانا على بلاد الشواربية .

ومن الحوادث : فى أيام محمد باشا أن فى أول الخمسين الواقع فى شهر رجب سنة خمسة وثلاثين ومائتين وألف^(٢) ، طلع الناس على جري العادة فى ذلك لاستنشاق النسيم فى نواحي الخلاء ، وخرج سرب من النساء إلى ناحية الأربكية ، وذهب منهن طائفة إلى غيط الأعجام تجاه قنطرة الدكة^(٣) ، فحضر إليهن جماعة سراجون ، وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى ، وهجموا عليهن وأخذوا ثيابهن ، وما عليهن من الحللى والحلل ، ثم إن الخفراء وأوده باشه القنطرة حضروا إليهن بعد ذهاب أولئك السراجين ، فأخذوا ما بقى وكملوا بقية النهب ، وجميع من كان هناك من النساء من الأكابر ، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر وبشت جوهر ، قالوا : « إن الحزام قيمته تسعة أكياس ، والبشت خمسة أكياس » ، ومن جملة من كان هناك آمنة الجنكية^(٤) وصحبته امرأة من الأكابر فعروهما وأخذوا ما عليهما ، وكان لها ولد صغير وعلى رأسه طاقية عليها جواهر وبنادقة ، وزوجا أساور جوهر ، وخلخال ذهب بندقى وزنه أربعمئة مثقال ، ومن جملة ما أخذوا لباس شبيكة من الحرير الأصفر والقصب الأصفر ، وفى كل عين من الشبيكة لؤلؤة فى كل لؤلؤة شريط مخيش ، والدكة كذلك ، وأخذوا أرهن وفرجياتهن ، وأرسلن إلى بيوتهن فأتين بثياب يسترن بها وذهبن ، وكانت هذه الحادثة من أشنع الحوادث ، ثم إن فى ثانى يوم ، قدموا عرضحال إلى الباشا ، وأخذوا على موجه فرمانا إلى أغات الينكجرية على أن يتوجه وصحبته الوالى ، وأوده باشه البوابة ، فذهبوا إلى محل الواقعة ، وأحضروا أهل الخطة فشهدوا على أن هذه الفعلة من الخفراء بيد أوده باشه مركز القنطرة ، وهو الذى أرسل السراجين والحمارة ، فقبضوا على الخفراء والأوده باشه وسئلوا فأنكروا ، فحبس الأوده باشه فى بابه ، والخفراء فى العرقانة ، وأمر الباشا الوالى بعقابهم ، فلما رأوا آلة العذاب ، أقروا أن ذلك من فعل الأوده باشه ،

(١) قبودان : تعنى قائد الأسطول البحرى . (٢) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ أبريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٣) قنطرة الدكة : قنطرة كانت قائمة بين الأربكية والنيل ، قريبا من منطقة المقس .

(٤) الجنكية : فارسية ، وعربت بصيغة « صنج » ، وفى الفارسية آلة ذات أوتار ، وهى آلة لها أوتار ، وهى تعنى

العود والذين يستعملون هذه الآلة « العود » يسمون « الجنكية » .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٨ - ٦٩ .

فأخذوا منه مالا كثيرا ، ونفوه إلى أبى قير^(١) ، ونادى الأغا والوالى على النساء
لا يذهبن إلى الغيطان بعد اليوم ، ولا يركبن الحمير .

ومنها : أنه ورد أغا من الديار الرومية فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس
وثلاثين^(٢) ، وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيسا إلى باشة جدة ؛ ليشتروا بها مركبا
هنديا لحمل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ ، وحضر صحبة
ذلك الأغا تاجر عظيم من تجار الشوام ، ومعه أتباعه ، ووصل الجميع على خيل
البريد إلى أن وصلوا إلى بركة الحاج ، فنزلوا ليأخذوا لهم راحة ؛ لكونهم وصلوا
أرض الأمان ، وفارقهم الأغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فعراهم وأخذ ما معهم ،
وكذلك كل من صادفه فى الطريق .

ومن جملة ذلك : سبعون جملا لعبد الرحمن بيك محملة ذخيرة من
الولجة^(٣) ، إلى منزله ، وكذلك جمال عبدالله بيك ، وجمال السقائين ، وحصل
منهم مالا خيرا فيه ، وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة ، وسبب ذلك أنه لما
طرد من دجوة^(٤) ، وذهب إلى الصعيد ، فنزل إليه قيطاس بيك ، وجمع عليه عربان
القبائل ، وحاربه وقتل أولاده ، فرجع من خلف الجبل ، وقعد بالبركة ، وقطع
الطريق ، فلما وصل الخبر بذلك إلى مصر نزل إليه أمير الحاج ، وكاشف القليوبية
حمزة بيك تابع ابن إيواظ ، وعينوا صحبتهم عرب الصوالة^(٥) وهم نصف

(١) أبو قير : قرية قديمة ، ظهر اسمها فى القرن الثالث الميلادى ، وتنسب إلى القديس قير (Saint Cyr) ، أحد
الشهداء الذين جاهدوا فى نشر الدين المسيحى فى مصر ، ودفن بهذه القرية ، وقد عرف هذا القديس باسم
أبا كير (Abbakyr أو Apakir) ، ومنه جاء اسم هذه القرية أبو قير (Aboukir) ، وهو اسمها الحالى ،
وتقع بين الإسكندرية ورشيد ، وهى تابعة لمركز كفر الدوار ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢١٧ .

(٢) ١٧ ربيع الثانى ١١٣٥ هـ / ٢٥ يناير ١٧٢٣ م .

(٣) الولجة : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز منيا القمح ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٤١ .

(٤) دجوة : قرية قديمة ، تقع على الشاطئ الشرقى لفرع النيل ، كان بها أسواق عامرة وزراعتها متصلة ، وخبراتها
كثيرة ، وهى إحدى قرى مركز طوخ ، محافظة القليوبية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٤٥ .

(٥) عرب الصوالة : تنسب القبيلة إلى صالح بن حميد بن سليم من عرب الحجاز . والصوالة ينقسمون إلى أربعة
فروع هى : العوارمة ، المحاسنة ، الرضاونة ، النواصرة ، ويعيش قسم منهم فى قلب الطور جنوب شبه
جزيرة سيناء ، وقسم فى القليوبية ، وأشهر عائلات هذا القسم : أبو شعير من النواصرة ، فيهم عمدة عرب
الصوالة ، وعائلات : الهضيبي ، الكرت من الرضاونة ، وعائلة : أبو منون من العوارمة ، وعائلات :
العقلة ، وأولاد عيد من المحاسنة ، وسكن بعض الصوالة صعيد مصر .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦٢٣ - ٦٤٢ .

حرام ، فتزل أمير الحاج بالمسبك ، وجلس هناك وابن حبيب نازل في المساطب التي بعد البركة ، وناصب صيوان كاشف شرق أطفيح ، وكان نهبه وهو متوجه إلى قبلى ، فإن الكاشف لما أقبل عليه سالم ، فرمح عليه ، وكان فى قلة ، فهزمه سالم وأخذ صيوانه ، ونهب السوطاق والجمال ، وأخذ النقاير ، ونزل البركة ، وربط خيوله هو ومن معه فى الغيطان ، فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليلة واحدة ، ثم إن الباشا أرسل إلى أمير الحاج بالرجوع ، وعينوا عبدالله بيك ، وحمزة بيك وخليل أغا ، وأرسل إسماعيل بيك صحتهم خمسمائة جندي من أتباعه ومن البلكات ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى أوطانهم ، ماعدا سالم بن حبيب وإخوته ومن يلوذ به ، وسافرت لهم التجريدة ، وارتحل ابن حبيب ، وسار إلى جهة غزة^(١) ، ونهبت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد ، وأرسل إليهم الباشا فرمانا بالعود فرجعوا من غير طائل .

ومنها : أنه ورد شاهقتان وهما مركبان من أرض حوران^(٢) مملوأتان قمح حنطة فى كل واحد عشرة آلاف أردب بيعتا فى دمياط ، وكان سعر الغلة غاليا بمضر لقصور النيل فى العام الماضى ، وتسامعت البلاد بذلك ، فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين .

وفى شهر ذى القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٣) ، تقلد الصنجقية عليّ أغا الأرمنى الذى عرف بأبى العزب ، وكذلك عليّ أغا صنجقية ، وأمين العنبر ، وحاكم جرجا ، وكمل بذلك صناجق مصر أربعة وعشرين صنجقا ، وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين ، وقبطان الإسكندرية ، فتكرم الباشا بصنجقية كتخدها لعلّى بيك الأرمنى إكراما لإسماعيل بيك ابن إيواظ بيك ، فكمل بذلك عشرة من أتباع^(٤) إسماعيل بيك وهم : إسماعيل بيك الدفتردار ، وعبدالله بيك وأخوه محمد ، وحمزة بيك ، وعليّ بيك الهندى ، وصارى عليّ بيك وإبراهيم بيك خازندار الجزائر ، وعبد الرحمن بيك ولجه ، وعليّ بيك هذا المعروف بأبى العذب ، وهو عاشرهم ، ومن بيت أبى شنب : محمد بيك ابنه ، وچركس الكبير ، ومملوكه چركس الصغير ، وقاسم الكبير ، وقاسم الصغير ، والأعسر ، وإبراهيم بيك

(١) غزة : مدينة تقع فى جنوب فلسطين بين الشام ومصر على أطراف الرمال .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٢٥ .

(٢) حوران : إحدى مدن بلاد الشام فى الجمهورية السورية .

(٣) ذى القعدة ١١٣٥ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ٥٨ ، طبعة بولاق « قوله عشرة ، المعلوم هنا تسعة » .

فارسكور ، وذو الفقار تابع قانصوه ، ومصطفى بيك القزلار ، وقيطاس بيك تابع قيطاس بيك الكبير ، وابن إسماعيل بيك الدفتردار وهو محمد بيك ، وأحمد بيك المسلماني ، ومرجان جور وإبراهيم الوالي تنمة أربعة عشر ، وتقلد كشوفية الغربية محمد بن إسماعيل بيك والبحيرة أحمد بيك الأعسر وبنى سويف قاسم بيك الصغير ، والجيزة محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردار والشرقية عبد الرحمن بيك ، ولبس على القليوبية خليل أغا بعد عزله من أغاوية الجراكسة ، وتقلد قيطاس بيك كشوفية المنوفية ، بعد عزله من أغاوية التفكجية ، وتقلد حسين أغا ابن محمد أغا تابع البكرى كشوفية الفيوم ، وإبراهيم بيك الوالي على الخزينة ، وألبس إسماعيل بيك ، محمد أغا ابن أشرف على أغاوية الجميلية على ما هو عليه ، وكان أراد محمد بيك تلبس مصطفى أغا بلفية ، فحصل بين محمد بيك أبي شنب ، وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك غم وكلام في الديوان ، فلما رأى مصطفى أغا ذلك ما وسعه إلا النزول من باب الميدان ، وتركهم وألبس عبد الغفار أفندي أغاوية الجراكسة ، ومصطفى أغا تابع عبد الرحمن بيك أغات متفرقة ، وركب إسماعيل بيك بطائفته ، ونزل من باب الجبل إلى قصره بمصر القديمة ، ونزل ابن أبي شنب ، والأعسر ، وقاسم بيك وهم مملوون من الغيظ .

وفي رجب (١) : قبل ذلك ورد أغا من الديار الرومية (٢) وعلى يده مرسوم وسيف وقفطان للشريف يحيى شريف مكة ، وتقرير للباشا على السنة ، وأغاوية المتفرقة لعبد الغفار أفندي ، ولم يسبق نظير ذلك ، وأن أغاوية المتفرقة تأتي من الديار الرومية ، وسبب ذلك أن حسن أفندي والد عبد الغفار أفندي ، كان عنده طواشي أهدها إلى السلطنة ، فأرسل ذلك الأغا أغاوية المتفرقة إلى ابن سيده ، فألبسه الباشا القفطان على ذلك ، فحصل بسبب ذلك فتنة في الوجاق ، وسبب ذلك أن وجاقهم فرقتان ظاهرتان بخلاف غيره ، والظاهر منهما ستة أشخاص من الاختيارية ، وهم : سليمان أغا الشاطر ، وعلى أغا ، وعبد الرحمن أغا القاشقجي ، وخليل أغا ، وإبراهيم كاتب المتفرقة سابقا ، وكبيرهم محمد أغا السنبلاوين ، وهم من طرف محمد بيك چركس ، لكن لما ظهر إسماعيل بيك انحطت كلمتهم ، وظهرت كلمة الذين من طرف إسماعيل بيك ، وهم إسماعيل أغا ابن الدالى ، وأحمد چلبى ابن حسين أغا أستاذ الطالبيه ، وأيوب چلبى ، فلما تولى عبد الغفار الاغاوية لحق أولئك

(١) رجب ١١٣٥ هـ / ٧ أبريل - ٦ مايو ١٧٢٣ م .

(٢) الديار الرومية : أى الدولة العثمانية التى كان يطلق عليها هذا الاسم أحيانا على لسان الكتاب .

الحقد والحسد ، وتناجوا فيما بينهم على أن يملكوا الباب ، فاجتمعوا بأنفارهم ، وملكوا الباب ، فهرب عبد الغفار أغا إلى بيت إسماعيل بيك ، وكان عنده الجماعة الآخرون ، فدخل عليهم عبد الغفار أغا وأخبرهم بما حصل ، فأشار عليهم إسماعيل بيك أن يذهبوا إلى بيت أحمد جلبى ، ويجعلوه محل الحكم ، وأرسل أولئك الطرف فطلبوا محمد أغا إبطال ، وباكير أغا تابع إسماعيل بيك الكبير ، ومصطفى أغا ، وكانوا منفيين من بابهم إلى العزب وكانوا كبراءهم ، وخرجوا منهم فى واقعة چركس المتقدمة ، فأبوا من الحضور إليهم ، فلما أبوا عليهم ، عملوا القاشقجى باش اختيار عوضا عن إبطال ، وعزلوا وولوا علي مرادهم ، وطلع فى صباحها إسماعيل بيك إلى الديوان ، وصحبته علي بيك ، وأمير الحاج ، وأخبروا الباشا بفعل القاشقجى ، فأرسل الباشا اثنين أغوات ، ومن كل وجاق اثنين اختيارية ، لينظروا الخبر ، ففزعوا عليهم ، فرجعوا وأخبروا الباشا والأمراء ، فأرسل لهم فرمانا بنفيهم إلى الكشيدة^(١) ، فأبوا وصمموا على عدم ذهابهم إلى الكشيدة ، وأقام الأمراء عند الباشا إلى الغروب ، ثم إنهم نزلوا ووعدوا الباشا أنهم فى غد يفصلون هذا الأمر ، وإن لم يمثلوا حاربناهم ، فلما كان فى ثانى يوم عملوا جمعية ، واتفقوا على توزيع الستة أنفار على الست وجاقات ، وكتبوا من الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان ، فكان كذلك ، وتفرقوا فى الوجاقات ، ونزل إسماعيل بيك ابن إيواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين^(٢) إلى بيته بعد إقامته فى باب العزب ثلاثة أيام فى طائفته ومماليكه وصناجقه ، بحيث إن أوائل الطائفة دخلوا إلى البيت قبل ركوبه من باب العزب ، وكان خلفه نحو المائتين بالطرايش الكشف ، وتم الأمر على مراده ، ثم تحقق الخبر ، فظهر له أن أصل هذه الفتنة من إسماعيل أغا ابن الدالى ، فطلع فى ثانى يوم^(٣) إلى الديوان ، وألبس إسماعيل أغا أغاوية العزب ، وأحضر محمد أغا إبطال وباكير أغا ، ومصطفى أغا من باب العزب ، وردهم إلى محلهم ، وعمل إبطال باش اختيارا .

وفى ذلك اليوم^(٤) ، حضر عبدالله بيك ، وحمزة بيك المتوجهان إلى العزب ومعهما أربعمئة وخمسون رأسا ، وسبعة من المقادم بالحياة ، فأرسل إليهما إسماعيل

(١) الكشيدة : أى إلى جماعة الكتبة أو المحررين الذين أصبحوا لكثرة من يستبعد من الوجاقات إلى هذه الفتنة أصبح يطلق عليهم « بلك الكشيدة » .

(٢) ١٣ رجب ١١٣٥ هـ / ١٩ أبريل ١٧٢٣ م . (٣) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

(٤) ١٤ رجب ١١٣٥ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٣ م .

بيك بأن يرمي الرؤوس في الخانقاه^(١) ، ويقتل الذين بالحياة ، ويدخلا إلى مصر بالليل ، ففعلا ذلك ، والله أعلم بغرضه في ذلك .

وفي أيامه أيضاً : في شعبان سنة خمس وثلاثين^(٢) ورد عرضحال من مكة بأن يحيى الشريف ، وعلى باشا والى جدة ، وعسكر مصر الذين عينوا صحبة أحمد بيك المسلماني ، وأهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا ، وكان معه سبعة آلاف من العرب اليمانية^(٣) ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة ، وسقط على باشا من على ظهر جواده ، إلا أن أحمد بيك أدركه وأنقذه بجواده الجنيب ، فخلع على أحمد بيك خلعة سمور ، وسردارية مستحفظان ، وكان ذلك في عرفات ، وقتل من العرب زيادة عن ألفين وخمسمائة ، ومن العسكر نحو الخمسين ومن أتباع الباشا كذلك ، ومات على أغا سردار جمليان ، وكان الباشا قتل من الأشراف اثني عشر شخصا ، وكانوا في جيرة الشريف يحيى ، وقد أبطل الجيرة ، ثم إنهم رجعوا بعد المعركة إلى جدة ، وأنهم مجتهدون في جمع اللوم ، وقادمون علينا بمكة ، والقصد الاهتمام والتعجيل بإرسال قدر ألف وخمسمائة عسكري ، وعليهم صنجد لأن الذين عندنا عندما ينقضي الحج ، يذهبون إلى بلادهم ، وتصير مكة خالية ، وقد أخبرناكم ، وأرسلنا بمثل ذلك إلى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتي مكة ، فكتب الباشا والأمراء بذلك أيضاً ، وانتظروا الجواب ، ثم ورد الساعى وأخبر بوصول على باشا إلى الاسكندرية في غليون البليك^(٤) ، وحضر بعد يومين المسلم بقائم مقامية لمحمد بيك چركس ، فخلع عليه فروة سمور ، وأنزله بمكان شهر حواله ، ورتب له تعيينات ، وسافرت الملاقاة وأرباب الخدم والجاويشية والملازمون ، وقلد محمد بيك خازن داره رضوان صنجقية ، وجعله أمين السماط ، وأخذ الخاصكية من على بيك الهندي ، وأعطاهما لرضوان المذكور ، وأبطل الخط الشريف الذي بيده بالخاصكية قيد حياته .

ووصل على باشا في منتصف ربيع أول سنة ١١٣٨^(٥) ، وركب إلى العادلية ،

(١) الخانقاه : في ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون خانقاه أي داراً للصوفية لعبادة الله بصحراء سرياقوس ، وهي منطقة قريبة من القاهرة ، وهي المنطقة التي أمر إسماعيل بيك برمي رؤوس القتلى بها .

(٢) شعبان ١١٣٧ هـ / ٧ مايو - ٤ يونيو ١٧٢٣ م . (٣) العرب اليمانية : أي العرب الذين أتوا من اليمن .

(٤) غليون البليك : نوع من الحربية التي كانت تستعمل في البحر الأبيض المتوسط في ذلك العصر .

النخيلي ، درويش : السفن الإسلامية على حروف المعجم ، جامعة الإسكندرية ، ص ١٨ .

(٥) ١٥ ربيع الأول ١١٣٨ هـ / ٢١ نوفمبر ١٧٢٥ م ، كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ٦٠ ، طبعة بولاق سنة

ثمان وثلاثين ومائة وألف .

وخلع خلع القدوم^(١) ، وقدموا له التقدّم^(٢) ، وطلع إلى القلعة بالموكب المعتاد ، وضربوا له المدافع والشنك ، وسكن الحال ، ثم إنَّ محمد باشا المنفصل ، أرسل تذكرة على لسان كتّخده خطابا لمصطفى بيك بلفيه ، وعثمان جاويش القارذغلي ، مضمونها : أنَّ حضرة الباشا يسلم عليكم ، ويقول لكم : « لا بد من التدبير في ظهور ذى الفقار ، وقطع بيت أبي شنب حكم الأمر السلطاني ، وتحصيل الأربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجي » ، فلما وصلت التذكرة إلى مصطفى بيك أحضر عثمان جاويش وعرضها عليه ، فقال : « هذا يحتاج أولا إلى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس » ، فاتفقا على ضم عليّ بيك الهندي إليهما ، وهو يجمع طوائف الصناجق المقتولين وماليكهم ، ثم يدبرون تدبيرهم بعد ذلك ، فأحضروه وعرضوا عليه ذلك ، فاعتذر بخلو يده ، فقالوا له : « نحن نساعدك ، وكل ما تريده يحضر إليك » ، وأحضر أحمد أوده باشه المطر بار ذا الفقار بيك عند عليّ بيك الهندي ليلا ، ثم إنَّ عليّ بيك الهندي أحضر مصطفى جلبي بن إيواظ ، فأحضر كامل طوائف أخيه ، وجماعة الأمراء المقتولين ، وبلغ محمد بيك چركس أنَّ عليّ بيك الهندي عنده لموم وناس ، فأرسل له رجب كتّخدا ، ومحمد جاويش يأمره بتفريق الجمعية ، ووعدته برد نظر الخاصكية إليه ، فلما وضلا إليه وجدا كثرة الناس والاردحام ، وأكلا وشربا ، فقال له رجب كتّخدا : « إيش هذا الحال ، وأنت خلّيت ، وجمع الناس يحتاج إلى مال » ، فقال له : « وكيف أفعل » ، قال : « أطردهم » ، قال : « وكيف أطردهم ، وهم ما بين ابن أستاذي وخشداشي ، وابن خشداشي ، حتى أني رهنّت بلدا » ، فقال : « أقعد مع عائلتك وخدمك ، ونرد لك نظر الخاصكية ، وأخلص لك البلد المرهونة » ، قال : « يكون خيرا » ، وانصرفا من عنده ، ودخل عليّ بيك ، فأخبر ذا الفقار بذلك ، فقال له : « أرسل إلى سليمان أغا أبي دفية ، ويوسف چريجي البركاوي » ، فأرسل إليهما ، وأحضرهما ، وأدخلهما إليه ، وتشاوروا فيما يفعلونه ، فاتفقوا على قتل إبراهيم أفندي كتّخدا العزب ، ويقتله يملكون باب العزب ، وعند ذلك يتم غرضنا ، فأصبحوا بعد ما دبّروا

(١) خلع القدوم : تعني الهدايا والقفاطين التي يقدمها الباشا الجديد للصناجق والأغاوات والروزيماجي في حفل استقباله بمناسبة وصوله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٦ ، حاشية رقم (٧) .

(٢) التقدّم : الهدايا التي يقدمها الأمراء ، وكبار رجال الدولة للباشا الجديد في حفل استقباله .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ج ٦ ، حاشية رقم (٨) .

أمرهم مع الباشا المعزول ، والفقارية ، والشواربية ، وفرقوا الدراهم ، فركب أبو دفية بعد الفجر ، وأخذ في طريقه يوسف جرجى البركاوى ، ودخلا على إبراهيم كتحدا عزبان ، فركب معهم إلى الباب ، وتطيلس ذو الفقار ، وأخذ صحبته سليمان كاشف ، ويوسف زوج هاتم بنت إيواظ ، ويوسف الشرايى ، ومحمد بن الجزار ، وأتوا إلى الرميطة ينتظرونهم بعد ما ربطوا المحلات والجهات ، فعندما وصل إبراهيم كتحدا إلى الرميطة تقدم إليه سليمان كاشف ليسلم عليه ، وتبعه خازن داره ابن إيواظ وضربه فسقط إلى الأرض ، ورمحوا إلى الباب فطردوا البكجية ، وملكوه ، وركب في الحال محمد باشا ، وحضر إلى جامع المحمودية ^(١) ، ونزل عليّ باشا إلى باب العزب ، واجتمعت كامل صناعق نصف سعد ، وقسموا المناصب مثل الحال القديم : أمير الحاج من الفقارية ، والدفتردار من القاسمية ، ومتفرقة باشا من الفقارية ، وكتحدا الجاوشية من القاسمية ، ونحو ذلك وقرأوا فاتحة على ذلك ، وأغات الينكجيرية أبو دفية ، ومصطفى أفندى الدمياطى زعيم ، وكان القبودان أتى من الإسكندرية ، ونزل في قصر عثمان جاويش القاردغلى بعسكره فأتى بهم ، وملك السلطان حسن ، وكرنك به مع ذى الفقار بيك ، وخلع محمد باشا على عليّ بيك الهندى دفتردار ، وعليّ ذى الفقار صنجقية ، كما كان ، وعلى عليّ كاشف قطامش صنجقية ، وعلى سليمان كاشف صنجقية ، وحاكم جرجا ، وعلى مصطفى جلبى ابن إيواظ صنجقية ، وعلى يوسف أغا زوج هاتم صنجقية ، وعلى يوسف الشرايى صنجقية ، وسليمان أبى دفية أغات مستحفظان ، ومصطفى الدمياطى والى ، وحضر إليهم محمد بيك أمير الحاج سابقا ، ومصطفى بيك بلفية ، وإسماعيل بيك الدالى ، وقيطاس بيك الكور ، وإسماعيل بيك ابن قيطاس ، وأقاموا في المحمودية ، هذا ما كان من هؤلاء ، وأما محمد بيك جركس فإنه استعد أيضا ، وأرسل إلى بيت قاسم بيك عدة كبيرة من الأجناد ومدافع ، وعملوا متاريس عند درب الحمام ^(٢) وجامع الحصرية ، وهجمت عساكرهم على من بسيل المؤمنين بالبنادق والرصاص حتى أجلوهم وهزموهم ، وهربوا إلى جهة القلعة ، وسوق السلاح ، وأكثرهم لم

(١) جامع للمحمودية : أنشأ محمود باشا ، وهو جامع عظيم ، يعملوه قبة مرتفعة ، وبه قبر منشته ، ويقع بشارع المحمودية .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٥ .

(٢) درب الحمام : يقع بشارع درب الحمام من جهة اليمين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٢٨ .

يدرك حصانه ، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح الجمال ، ورموا على مَنْ بالمحمودية ، وهرب المجتمعون بالرميلة ، وبنى طائفة چركس فى الحال متاريس عند وكالة الأشكنية ^(١) ، وارتبك أمر الفرقة الأخرى ، ثم إن يوسف چربجى البركاوى ، وكان حين ذاك من الخاملين القشلائين ، وتقدم له الطلوع بالسفر يتزدار بيرق ، رمى نفسه فى الهلاك ، وتسلق من باب العزب ، ونظاً الحائط والرصاص نازل ، وطلع عند محمد باشا ، والصناجق بالمحمودية ، وطلب منهم فرمان لكتخدا العزب يعطيه بيرق سردن جشتى ، ومائة نفر ، وضمن لهم طرد الذى بسيل المؤمنين ، وملك بيت قاسم بيك ، وعند ذلك تسير اليارق على بيت چركس ، وشرط عليهم أن يجعلوه بعد ذلك كتخدا العزب ، ففعلوا ذلك ، ونزل بمن معه من باب الميدان ، وسار بهم من جانب تكية إسماعيل باشا ، وهناك باب ينفذ على تربة الرميلى ، فوقف بهم هناك ، وطوى البيرق ، وهجم بمن معه على سبيل المؤمنين بطلق رصاص متتابع ، وهم مهللون على حين غفلة ، فأجلوهم وفروا من مكانهم إلى درب الحصارية ^(٢) ، وهم فى أقبيتهم حتى جاوزوا متاريسهم وملكوها منهم ، ودخلوا بيت قاسم بيك ، وأداروا المدافع على بيت قاسم بيك ، وصعدوا منارة جامع الحصارية ، ورموا بالبنادق على بيت قاسم بيك ، فعند ذلك نزلت اليارق من الأبواب ، وساروا إلى جهة الصليية ، وطلع القبودان إلى قصر يوسف ، ورتب مدفعا على بيت چركس ، وأصيب قاسم بيك برصاصة من المنارة ومات ، فعند ذلك عزم چركس على الرحيل والفرار ، فخرج معه أحمد بيك الأعسر ، ومحمد بيك چركس الصغير ، وأركب خمسة من عماليكه على خمسة من السهجن المحملة بالمال ، وذهبوا إلى جهة مصر القديمة ، وعدوا إلى البر الآخر وساروا ، وتخلف منهم بمصر محمد بيك ابن أبى شنب ، وعمر بيك أمير الحاج ، ورضوان بيك ، وعلى بيك ، وإبراهيم بيك فارسكور ، وطلع محمد باشا إلى القلعة ثانيا ، ونزل على باشا ، وسافر إلى منصبه بكريد ^(٣) ، وترأس ذو الفقار بيك ، وقلد عثمان بيك كاشف مملوكه صنجقية ، وهو عثمان بيك الشهير الذى يأتى ذكره ، وأرسلوه صحبة يوسف

(١) وكالة الأشكنية : وكالة كانت قائمة بالقرب من ميدان الرميلى .

(٢) درب الحصارية : هو درب الحصر ، يقع جهة اليسار من شارع درب الحصر ، وهو درب كبير ، به عدة بيوت وثلاث عطف غير نافذة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٣) كريد : هى جزيرة كريت .

بيك زوج هانم بنت إيسواظ خلف محمد بيك چركس ، ومعهم عساكر وأغات البلكات ، فصاروا كل من وجدوه من أتباع چركس بالجيزة أو خلافتها يقتلونه ، ووقعوا بأحمد أفندي الروزنامجى ، فأرسلوه إلى محمد باشا فسجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالعرقانة ، ثم قتلوهما ، وقتلوا عمر بيك أمير الحاج ، ومحمد بيك ابن أبى شنب وجدوه ميتا بالجامع الأزهر ، وعملوا رجب كتحدا سردار جداوى ، والأقواسى يىق^(١) ، وخرجا إلى بركة الحاج ليزهبا إلى السويس ، فأرسلوا من قتلهم ، وأتى برؤوسهما ونهبوا بيوت المقتولين والهربانيين ، وبیت چركس الكبير ومن معه ، وبعد أيام رجع عثمان بيك ، ويوسف بيك ، والتجريدة ، فأخبروا ذا الفقار بيك وعليّ بيك الهندى أنهم لما وصلوا حوش ابن عيسى^(٢) سألوا العرب عن محمد بيك چركس ومن معه ، فأخبروهم أنهم باتوا هناك ، ثم أخذوا معهم دليلا أوصلهم إلى الجبل الأخضر^(٣) ، وركبوا من هناك إلى درنة^(٤) .

وكان هروب چركس ، وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف^(٥) ، ثم إنهم عملوا جمعية ، وكتبوا عرضحال بما حصل ، وأعطوه للقابجى ، وسلموه ألف كيس من أصل حلوان بلاد إسماعيل بيك ابن إيواظ وأمرائه ، وبلاد أبى شنب وابنه وأمرائه أيضا ، وذلك خلاف بلاد محمد بيك قطامش ، ورضوان أغا ، وكور محمد أغا كتحدا قيطاس بيك ، وكتبوا أيضا مكاتبة إلى الوزير الأعظم بطلب محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك الذى تقدم ذكره ، وهروبه إلى الروم بعد قتل سيده ، وختم عليه جميع الأمراء الصناجق والأغوات ، وأعطاه الباشا إلى قابجى باشا ، فلما وصل إلى الدولة طلب الوزير محمد بيك ، فلما حضر بين يديه قال له : « أهل مصر أرسلوا يطلبونك إليهم بمصر » ، فاعتذر بقلة ذات يده ، وأنه مديون ، فأنعموا عليه بالدفتردارية والذهاب إلى مصر ، وكتبوا فرمانات لسائر الجهات بإهدار دم محمد بيك چركس أينما وجد ، لأنه عاصي ومفسد

(١) يىق : أى صاحب الطعام أو المشول عن الطعام .

Turkish . English Lexigon, Librairie du Liban, Beirut 1974, pp. 2209 - 2210 .

(٢) حوش ابن عيسى : قرية تكونت فى العصر العثمانى بفصلها من رمام الكوم الأخضر ، ونسبت إلى شيخ العرب عيسى بن إسماعيل أمير بنى عونة ، ومن أعيان كبار العرب فى القرن العاشر الهجرى / السادس عشر الميلادى ، وهى إحدى قرى مركز أبو المطامير ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ .

(٣) الجبل الأخضر : جبل يقع بإقليم برقة بليبيا ، بالقرب من الحدود المصرية

(٤) درنة : إحدى المدن الليبية .

(٥) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

وأهل شر ، وذلك حسب طلب المصريين ، ثم إنَّ محمد باشا والى مصر خلع على جماعة وقلدهم إمريّات : فقلد مصطفى بن إيواظ صنجقية ، وحسن أغات الجميلة سابقا صنجقية ، وإسماعيل بن الدالى صنجقية ، ومحمد جلبى بن يوسف بيك الجزار صنجقية ، وسليمان كاشف القلاقى صنجقية ، وذلك خلاف الوجاقات ، والبلكات ، والسدادرة ، وغيرهم ، وسكن الحال ، وانتهت الرياسة بمصر إلى ذى الفقار بيك ، وعلى بيك الهندى ، وحضر محمد بيك قطامش إلى مصر من الديار الرومية فلم يتمكن من الدفتردارية ؛ لأن على بيك الهندى تقلدها بموجب الشرط السابق ، وكل قليل يذاكر محمد بيك ذا الفقار بيك ، فيقول له : « طول روحك » ، فاتفق أن على بيك المعروف بأبى العذب ، ومصطفى بيك بن إيواظ ، ويوسف بيك الخائن ، ويوسف بيك الشرايىبى ، وعبدالله أغا كتخدا الجاوشية ، وسليمان أغا أبادفية - والكل من فرقة القاسمية - كانوا يجتمعون فى كل ليلة عند واحد منهم ، يعملون حظا ، ويشربون شرابا ، فاجتمعوا فى ليلة عند عليّ بيك أبى العذب .

فلما أخذ الشراب من عقولهم تأوه مصطفى بيك ابن إيواظ ، وقال : « يموت العزيز أخى الكبير والصغير ، ويصير الهندى مملوكنا سلطان مصر ، ونأكل من تحت يده ، والباشا فى قبضته » ، وكان النيل قريب الوفاء ، فقال عليّ بيك : « أنا أقتل الباشا يوم جبر البحر » ، وقال أبو دفية : « وأنا أقتل ذا الفقار » ، وقال مصطفى بيك : « وأنا أقتل الهندى » ، وكل واحد من الجماعة التزم بقتل واحد ، وقرءوا الفاتحة ، وكان معهم مملوك أصله من ممالك عبدالله بيك ، ولما قتل سيده هرب إلى الهندى ، وأقام فى خدمته أياما ، فلما تقلد مصطفى بيك الصنجقية أخذه من عليّ بيك الهندى ، فلما سمع منهم ذلك القول ذهب إلى عليّ بيك الهندى وأخبره ، فأرسله إلى ذى الفقار فأخبره أيضاً ، فبعثه إلى الباشا فأخبره ، فلما كان يوم الديوان وطلع عليّ بيك أبو العذب ، فقبض عليه الباشا ، وقتله تحت ديوان قايتباى ، وأحاط بداره ، ونهب ما فيها وكان شيئاً كثيراً ، وأرسل فى الوقت فرمانا إلى الأغا بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأركبوه حمارا ، وصحبته مقدمه ، وأحضره إلى الباشا ، فأمر بقتله وقتل معه مقدمه أيضاً ، واختفى الباقيون ، وأخذ ذو الفقار فرمانا بنفى هاتم بنت إيواظ بيك وأم محمد بيك ابن أبى شنب ، ومحظية على بيك ، فمانع عثمان جاويش القازدغلى فى ذلك

واستقبحه ، وضمن غائلتهن والزمهن أن لا يخرجن من بيوتهن ، ورتب لهن كفايتهن ، فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية ، وانفرد على بيك الهندى ، وكان ذو الفقار أرسل إلى الشام ، فأحضر رضوان أغا ومحمد أغا الكور ، فجعلوا رضوان أغا أغات الجملىة ، ومحمد بيك الجزار غائب بإقليم المنوفية ، فعند ذلك اغتتموا الفرصة ، وتحرك محمد بيك قطامش فى طلب الدفتردارية ، فدبروا أمرهم مع يوسف جربجى عزبان البركاوى ، ورضوان أغا ، وعثمان جاويش القازدغلى ، وقتلوا على بيك الهندى ، وذا الفقار فانصوه ، وأرسلوا إلى محمد بيك الجزار تجريدة وأميرها إسماعيل بيك قيطاس وهو بإقليم المنوفية ، وقلدوا مصطفى أفندى الدمياطى صنجقية وجعلوه حاكم جرجا ، وقبضوا على سليمان بيك أبى شنب ، وقضى إسماعيل بيك أشغاله ، وسافر بالتجريدة إلى المنوفية ، وأخذ صحبته عربان نصف سعد ، وساروا إلى محمد بيك الجزار ، وكان لما وصله الخبر أخذ ما يعز عليه ، وترك الوطاق وارتحل إلى جسر سديمة ، فلحقوه هناك ، وحاربوه وحاربهم ، وقتل بينهم أجناد وعرب ، وحمل نفسه إلى الليل ، ثم أخذ معه مملوكين وبعض احتياجات ، ونزل فى مركب وسار إلى رشيد^(١) ، وترك أربعة وعشرين مملوكا ، فأخذوا الهجن وساروا ليلا مبحرين ، حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتغلب عنهم مملوك ماشى ، فذهب إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، وعرفه بمكانهم ، فأرسل إليهم كتخداة ببطائفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فأقاموا فى خدمته ، ولم يزل محمد بيك فى سيره حتى دخل إلى رشيد ، واختفى فى وكالة ، ووصل خسبره إلى حسين جربجى الخشاب ، فقبض عليه وقتله بعد أن استأذن فى ذلك .

وتقلد فى نظير ذلك الصنجقية وكشوفية البحيرة سنة أربعين ومائة وألف^(٢) ، ونزل بعد ذلك إلى البحيرة ، ثم حضر محمد بيك جركس من غييته ببلاد الإفرنج ، وطلع على درنة ، وأرسل مركبه التى وصل فيها إلى الإسكندرية ، وحضر إليه

(١) رشيد : من مدن الثغور المصرية القديمة ، وردت فى جغرافية إسترابون باسم (Bolbirine) ، واسمها القبطى (Rachit) ومنه اسمها العريس ، واسمها اللاتينى (Rosette) ، تقع على شاطئ فرع النيل الذى عرف بها ، وهى قاعدة مركز رشيد ، محافظة البحيرة .

ومزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٠٠ .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٦ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م ، كتب اسمها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق سنة أربعين وألف .

أمرأه الذين تركهم قبل جهة قبلى ، فركب معهم ونزل إلى البحيرة ، ليصل إلى الإسكندرية ، فصادف حسين بيك الخشاب ففر منه ، وغنم جركس خيامه وخيوله وجماله ، ثم رجس إلى الفيوم ، ونزل على بنى سويف ^(١) ، ثم ذهب إلى القطيعة ^(٢) قرب جرجا ، واجتمع عليه القاسمية المشردين فحاربه حسين بيك حاكم جرجا ، والسدادرة ، وقتل حسن بيك وطائفته ، واستولى على وطاقهم ^(٣) ، وعارقهم ، ووصلت أخباره إلى مصر ، فجمع ذو الفقار بيك جمعية ، وأخرج فرمانا بسفر تجريدة ، فسافر إليه عثمان بيك ، وعلي بيك قطامش وعساكر ، فتلاقوا معه بوادى البهنسا ^(٤) ، فكانت الهزيمة على التجريدة ، واستولى محمد بيك جركس ، ومن معه على عرضيهم ^(٥) وخيامهم ، وحال بينهم الليل ، ورجع المهزومون إلى مصر ، فجمع ذو الفقار الأمراء ، واتفقوا على التشهيل ، وإخراج تجريدة أخرى ، فاحتاجوا إلى مصروف ، فطلبوا فرمانا من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى عن السنة القابلة ، فامتنع عليهم ، فركبوا عليه ، وأنزلوه وقلدوا محمد بيك قطامش قائما ، وأخذوا منه فرمانا بمطلوبهم ، وجهزوا أمر التجريدة ، واهتموا فيها اهتماما رائدا ، ورتبوا أشغالهم ، وخرجوا وجرت أمور وحروب ، وقتل من جماعة جركس سليمان بيك ، ثم وقعت الهزيمة على جركس .

ووصل إلى مصر باكير باشا ، وذلك فى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٦) ،

(١) بنى سويف من المدن المصرية القديمة ، كانت قرية من قرى ولاية البهنسا ، وفى ١٨٢١ م أصدر محمد على أمرا عاليا بتقسيم ولاية البهنسا إلى قسمين : قسم بحرى ، وقاعدته بنى سويف ، وفى ١٨٣٣ م سميت مديرية بنى سويف وهى الآن قاعدة محافظة بنى سويف .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٢) القطيعة : قرية قديمة ، حُرِّفَ الاسم إلى « المطيعة » ، لإستهجان كلمة « القطيعة » ، وهى إحدى قرى مركز أسيوط ، محافظة أسيوط .

رمزى ، محمد ، المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٧ .

(٣) الوطاق : الخيام والمقصود هنا خيام المعسكر .

(٤) البهنسا : كانت فى العصر العثمانى ولاية البهنساوية ، وفى ١١٣٣ هـ / ١٧٢١ م نقل مركز هذه الولاية إلى الفشن لتوسطها بين بلاد الولاية ، والبهنسا مدينة تقع غربى النيل ، وتبع حاليا مركز بنى مزار ، محافظة المنيا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٦ ، ٢١١ - ٢١٢ .

(٥) العرضى : من التركية أردو بمعنى الجيش ، وتستعمل بمعنى المعسكر ، وهنا مستعملة بمعنى المعسكر .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٦) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م . كتب لهاها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق « سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف » .

وطلع إلى القلعة فمكث أشهراً ، وعزله العساكر في أواخر السنة ^(١) ، وحصل بمصر في أيام هذه التجاريد ضنكٌ عظيم ، وثار جماعة القاسمية المختفون بالمدينة ، ودبروا مكرهم ورئيسهم في ذلك سليمان أغا أبو دفية ، ودخل منهم طائفة على ذى الفقار بيك وقت العشاء في رمضان ^(٢) ، وقتلوه ، وكان محمد بيك جركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه ، ففضى الله بموت جركس خارج مصر ، وموت ذى الفقار داخلها ، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ، وكان بينهما خمسة أيام ، وثار أتباع ذى الفقار بالقاسمية ، وظهروا عليهم وقتلوهم وشردوهم ، ولم يبق منهم قائم بعد ذلك إلى يومنا هذا ، وانقرضت دولة القاسمية من الديار المصرية .

وظهرت : دولة الفقارية وتفرع منها طائفة القارذلية ، وسيأتى تنمّة الأخبار عند ذكر تراجعهم في وفياتهم ، وقد جعلت هذا فصلاً مستقلاً من أول القرن إلى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٣) التى هي آخر دولة القاسمية .

ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل ^(٤)

من العلماء والأعظم على سبيل الإجمال بحسب الإمكان ، فإنى لم أعثر على شيء من تراجم المتقدمين من أهل هذا القرن ، ولم أجد شيئاً مدوناً في ذلك إلا ما حصلته من وفياتهم فقط ، وما وعيته في ذهنى ، واستنبطته من بعض أسانيدهم ، وإجازات أشياخهم على حسب الطاقة ، وذلك من أول القرن إلى آخر سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ، وهى أول دولة السلطان محمود بن عثمان ^(٥) .

وأولهم : الإمام العلامة ، والحبر الفهامة ، شيخ الإسلام والمسلمين ، وارث علوم سيد المرسلين ، الشيخ محمد الخرشى المالكى ، شارح خليل وغيره ، ويروى عن والده الشيخ عبدالله الخرشى ، وعن العلامة الشيخ إبراهيم اللقانى ، كلاهما عن الشيخ سالم السنهورى المالكى ، عن النجم الخطى ، عن شيخ الإسلام زكريا الأنصارى ، عن الحافظ ابن حجر العسقلانى بسنده إلى الإمام البخارى ، توفى سنة إحدى ومائة وألف ^(٦) .

(١) آخر ١١٤٢ هـ / ١٦ أغسطس ١٧٣٠ م . (٢) رمضان ١١٤٢ هـ / ٢٠ مارس - ١٨ أبريل ١٧٣٠ م .

(٣) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليّه ١٧٢٩ - ١٦ يوليّه ١٧٣٠ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ٦٤ ، طبعة بولاق " ذكر من مات في هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل " .

(٥) هو محمود الأول ابن مصطفى الثانى (١٧٠٧ - ١٧٥٤ م) .

(٦) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

ومات : الشيخ الإمام شمس الدين محمد بن داود بن سليمان العناني ، نزيل الجنبلاطية^(١) ، أخذ عن الحلبي صاحب السيرة ، والشهاب الغزي ، والشمس البابلي ، والشهاب الخفاجي ، والبرهان اللقاني ، وغيرهم ، حدث عنه حسن بن علي البرهاني ، والخليف ، والبيدي وغيرهم ، توفي سنة ثمان وتسعين وألف^(٢) .

ومات : إمام المحققين ، وعمدة المدققين ، صاحب التآليف العديدة ، والتصانيف المفيدة السيد أحمد الحموي الحنفي ، ومن تصانيفه « شرح الكنز » ، و « حاشية الدرّ والغرر » والرسائل ، وغير ذلك ، توفي أيضاً في تلك السنة رحمه الله ، ومن شيوخه : الشيخ علي الأجهوري ، والشيخ محمد بن علان ، والشيخ منصور الطوخي ، والشيخ حمد البشيشي ، والشيخ خليل اللقاني وغيرهم ، كالشيخ عبدالله بن عيسى العلم الغزي .

ومات : علامة الفنون ، الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير ، ابن شرف الدين حسين الحسيني الشهير بالشربابلي ، شيخ مشايخ الأزهر في عصره ، كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى ، نقلًا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين ، أخذ عن شيوخ عدة ، كالشيخ سلطان المزاحي ، والشيخ علي الشبراملسي ، والنور الزيادي ، وأحمد البشيشي ، وأجازه البابلي ، وأخذ عنه البليدي ، والملوي ، والجوهري ، والشبراوي ، بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي ، توفي سنة اثنتين ومائة وألف^(٣) .

ومات الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري ، روى عن أبي عثمان سعيد قدورة ، وأبي البركات عبد القادر ، وأبي الوفاء الحسن بن مسعود البوسقي ، وأبي الغيث القشاشي ، وأجازه البابلي ، والأجهوري ، ومحمد الزرقاني ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمي ، والشبراملسي ، والشهاب القليوبي ، والغنيمي والشهاب الشلبي ، ومحمد حجازي الواعظ ، ومفتي تعز محمد الحبشي ، والنجم الغزي ، والقشاشي ، والشهاب السبكي ، والمزاحي ، توفي سنة اثنتين ومائة وألف^(٤) .

(١) الجنبلاطية : مدرسة وجامع من إنشاء الشيخ محمد بن قرقماس بن عبدالله ناصر الدين الاقتمري القاهري ، أنشأ هذا الجامع في القرن التاسع الهجري ، الخامس عشر الميلادي ، به أربعة أعمدة من الرخام ، وفي قبلته ترايع من القيشاني ، وبه بئر ماء ، ويجواره سيل يعلوه مكتب .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٤ .

(٢) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٤) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

ومات : الإمام العالم العلامة أبو الأمداد خليل بن إبراهيم اللقاني المالكي ، أخذ عن والده ، وعن أخويه : عبد السلام ، ومحمد اللقانيين ، والنور الأجهوري ، والشبراملسي ، والشيخ عبدالله الخرشي ، والشمس البابلي ، وسلطان المزاحي ، والشيخ عامر الشبراوي ، والشهاب القليوبي ، والشمس الشوبري الشافعي ، وأحمد الشوبري الحنفي ، وعبد الجود الجنبلاطي ، وياسين العليمي الشامي ، وأحمد الدواخلي ، وعلى النبتيتي ، وعقد دروسا بالمسجد الحرام ، وأخذ بها عن محمد بن علان الصديقي ، والقاضي تاج الدين المالكي ، وبالمدينة عن الوجيه الخياري ، وغرس الدين الخليلي ، وأجاروه ، توفي سنة خمس ومائة وألف ^(١) .

ومات : الإمام أبو سالم عبدالله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي ، الإمام الرحلة ، قرأ بالمغرب على شيوخ منهم : أخوه الأكبر عبد الكريم بن محمد ، والعلامة أبو بكر بن يوسف السكتاني ، وإمام المغرب سيدي عبد القادر الفاسي ، والعلامة أحمد بن موسى الأبار ، ورحل إلى المشرق ، فقرأ بمصر على النور الأجهوري ، والشهاب الخفاجي ، وإبراهيم المأموني ، وعلى الشبراملسي ، والشمس البابلي ، وسلطان المزاحي ، وعبد الجواد الطريني المالكي ، وجاور بالحرمين عدة سنين ، فأخذ عن زين العابدين الطبري ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعلى بن الجمال ، وعبد العزيز الزمزمي ، وعيسى الثعالبي ، والشيخ إبراهيم الكردي ، وأجاروه ورجع إلى بلاده ، وأقام بها إلى أن توفي سنة تسعين وألف ^(٢) ، وله رحلة مجلدات ، وذكر فيها أنه اجتمع بالشيخ حسن العجمي ، وأجاز كل صاحبه .

ومات : الإمام الحجة عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني المالكي الوفائي ، ولد سنة عشرين وألف بمصر ^(٣) ، ولازم النور الأجهوري مدة ، وأخذ عن الشيخ ياسين الحمصي ، والنور الشبراملسي ، وحضر في دروس الشمس البابلي الحديثية ، وأجاره جل شيوخه ، وتلقى الذكر من أبي الإكرام بن وفي سنة خمس وأربعين وألف ^(٤) ، وتصدر للإقراء بالأزهر ، وله مؤلفات منها : « شرح مختصر خليل » وغيره ، توفي في رابع وعشرين رمضان سنة تسع وتسعين .

(١) ١١٠٥ هـ / ٢ / سبتمبر ١٦٩٠ - ٢١ أغسطس ١٦٩١ م .

(٢) ١٠٩٠ هـ / ١٢ فبراير ١٦٧٩ - ١ فبراير ١٦٨٠ م .

(٣) ١٠٢٠ هـ / ١٦ مارس ١٦١١ - ٣ مارس ١٦١٢ م .

(٤) ١٠٤٥ هـ / ١٧ يونيو ١٦٣٥ - ٤ يونيو ١٦٣٦ م .

وآلف^(١) ، وصلى عليه إماما بالناس الشيخ محمد قوشى .

ومات : عالم القدس الشيخ عبد الرحيم بن أبى اللطف الحسينى الحنفى المقدسى ، قرأ بمكة على الإمام زين العابدين بن عبد القادر الطبرى ، وبمصر على الشيخ الشبراملى ، والشمس البابلى ، والشمس الشوبرى ، والفقه على الشهاب الشوبرى الحنفى ، وحسن الشرنبلالى ، وعبد الكريم الحموى الطرابلسى ، وبدمشق على السيد محمد بن على بن محمد الحسينى المقدسى الدمشقى ، توفى غربيا بأدرنة سنة أربع ومائة وآلف^(٢) .

ومات : الإمام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى المقرئ الشافعى الصوفى الشناوى ، أخذ علم القراءات عن الشيخ عبد الرحمن اليمنى ، والحديث عن البابلى ، والفقه عن المزاحى ، والزيادى ، والشوبرى ، ومحمد المنيأوى ، والحديث أيضا عن النور الحلبى ، والبرهان اللقانى ، والطريقة عن عمه الشيخ موسى بن إسماعيل البقرى ، والشيخ عبد الرحمن الحلبى الأحمدى ، وغالب علماء مصر إما تلميذه ، أو تلميذ تلميذه ، وآلف وأجاد وانفرد ، ومولده سنة ثمانى عشرة وآلف^(٣) ، وتوفى فى رابع عشرين جمادى الثانية سنة إحدى عشرة ومائة وآلف^(٤) ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : الأديب الفاضل الشاعر أبو بكر بن محمود بن أبى بكر بن أبى الفضل العمرى الدمشقى الشافعى الشهير بالصفورى ، ولد بدمشق ، وبها نشأ ، ورحل إلى مصر وتوطنها ، وأخذ بها عن الشمس البابلى ، ونظم سيرة الحلبي جزءا ولم يتمه ، وجمع ديوان شعره ، باسم الأستاذ محمد بن زين العابدين البكرى ، وكان من الملازمين له ، توفى سنة اثنتين ومائة وآلف^(٥) ، ودفن بتربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الأستاذ البكرى .

ومات : السيد عبدالله بن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن محمد كريشة بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف ، ترجمه صاحب المشرع ، فقال : « ولد بمكة وتربى فى حجر والده ، وأدرك شيخ الإسلام عمر بن عبد الرحيم

(١) ٢٤ رمضان ١٠٩٩ هـ / ٢٣ يولييه ١٦٨٨ م .

(٢) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٣) ١٠١٨ هـ / ٦ أبريل ١٦٠٩ - ٢٥ مارس ١٦١٠ م .

(٤) ٢٤ جمادى الثانية ١١١١ هـ / ١٧ ديسمبر ١٦٩٩ م .

(٥) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

البصري ، وصحب الشيخ محمد بن علوي ، وألبسه الخرقة ، وكذا أبو بكر بن حسين العيدروس الضرير ، وزوجه ابنته ، وأخذ عنه العلوم الشرعية ، وزار جده وعاد إلى مكة ، وبها توفي ليلة الجمعة سنة أربع ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأستاذ زين العابدين محمد بن محمد بن محمد ابن الشيخ أبي المكارم محمد ، أبيض الوجه ، البكري الصديقي ، ولد سنة ستين وألف ^(٢) وكان تاريخ ولادته :

أشرق الأفق بزَيْنِ العابدين

توفي سنة سبع ومائة وألف ^(٣) ، في الفصل ، دفن عند أسلافه بجوار الإمام الشافعي رحمته الله .

ومات : السند شيخ الشيوخ برهان الدين ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني المدني ، ولد بشهران ^(٤) ، في شوال سنة خمس وعشرين وألف ^(٥) ، وأخذ العلم عن محمد شريف الكوراني الصديقي ، ثم ارتحل إلى بغداد ، وأقام بها مدة ، ثم دخل دمشق ، ثم إلى مصر ، ثم إلى الحرمين ، وألقى عصا تسياره بالمدينة المنورة ، ولازم الصيفي القشاشي وبه تخرج ، وأجازه الشهاب الخفاجي ، والشيخ سلطان ، والشمس البابلي ، وعبدالله بن سعيد اللاهوري ، وأبو الحسين علي بن مطير الحكمي ، وقد أجاز لمن أدرك عصره ، وتوفي ثامن عشرين جمادى الأولى سنة إحدى ومائة وألف ^(٦) .

ومات : الإمام العلامة برهان الدين إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي المالكي ، تفقه على الشيخ الأجهوري ، والشيخ يوسف الفيشي ، وله مؤلفات منها : « شرح مختصر خليل » ، في مجلدات ، و « شرح على العشماوية » ، و « شرح على الأربعين النووية » ، و « شرح على ألفية السيرة للعراقي » ، مات غريقا بالنيل ، وهو متوجه إلى رشيد سنة ست ومائة وألف ^(٧) .

(١) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٢) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م ، كتب أمامها بهامش ص ٦٦ ، طبعة بولاق « قوله :

تاريخ إلخ ، جمل الشرق إلخ . ألف وخمسون ، فلعل العشرة الباقية ، ذكرت في الصراع الأول ، أو الصواب وخمسين أ . هـ . مصحح » .

(٣) ١١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولي ١٦٩٦ م .

(٤) شهران : إحدى المدن اليمنية .

(٥) شوال ١٠٢٥ هـ / ١٢ أكتوبر - ٩ نوفمبر ١٦١٦ م .

(٦) ٢٨ جمادى الأولى ١١٠١ هـ / ٨ مارس ١٦٩٠ م .

(٧) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

ومات : الأستاذ أبو السعود بن صلاح الدين الدنجي ، الدمياطي المتولد والمنشأ ، الشافعي ، الفاضل البار ، ولد سنة ألف وستين ^(١) ، وجوّد القرآن على العلامة ابن المسعودي أبي النور الدمياطي ، ثم قدم مصر ولازم دروس الشهاب البشيشي ، وجد في الاشتغال ، وقدم مكة ، وتوفي وهو راجع من الحج بالمدينة ، في أوائل المحرم سنة تسع ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الإمام العلامة ، مفتي المسلمين ، الشيخ حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ، وهو جد الشيخ الوالد ، أخذ عن أشياخ عصره من أهل القرن الحادي عشر ، كالبابلي ، والأجهوري ، والزرقاني ، وسلطان المزاحي ، والشبراملسي ، والشهاب الشوبري ، وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير ، ولازمه ملازمة كلية ، وكتب تقاريره على نسخ الكتب التي حضرها عليه ، ومنها : « كتاب الأشباه والنظائر » ، للعلامة ابن نجيم ، وكتاب : « الدرر شرح الغرر » لملا خسرو ، وكلا النسختين بخطه ، الأصل وما عليهما من الهوامش ثم جرد ما عليهما ، فصارا تاليفين مستقلين ، وهما الحاشيتان المشهورتان ، على « الدرر والأشباه » للعلامة الشرنبلالي ، وكلتا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودتان عندي إلى الآن بخط المترجم ، ومن تأليفه : « رسالة على البسمة » ، ولما توفي الأستاذ الشرنبلالي في سنة تسع وستين وألف ^(٣) ، تصدر بعده للإفادة والتدريس والإفتاء ، وأقرأ ولده الشيخ حسن ، وتقيد به حتى ترعرع وتمهر ، وتوفي المترجم في سنة ست وتسعين وألف ^(٤) ، وترك الجد إبراهيم صغيرا فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلي ، حتى بلغ رشده ، فزوجته بنت عبد الوهاب أفندي الدلجي ، وعقد عقده عليها بحضرة كل من : الشيخ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد بن وفي ، والشيخ عبد الحى الشرنبلالي الحنفي ، وشهاب الدين أحمد المرحومي ، والشيخ عبد الرؤوف البشيشي ، والشيخ شهاب الدين أحمد البرماوي ، والشيخ زين الدين أبي السعود الدنجي الشافعي الدمياطي ، شيخ المدرسة المتبولية ^(٥) ، والشيخ شمس الدين محمد الأرمناري وغيرهم ، المثبتة أسماؤهم في

(١) ١٠٦٠ هـ / ٤ يناير ١٦٥٠ - ٢٤ ديسمبر ١٦٥٠ م .

(٢) ١ محرم ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولي ١٦٩٧ م .

(٣) ١٠٦٩ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٦٥٨ - ١٧ سبتمبر ١٦٥٩ م .

(٤) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .

(٥) المدرسة المتبولية : تقع بالحسنية ، وكان بها خطبة ، وكان وقفها تحت نظر شيخ الطائفة اليومية الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الغنى اللواتي .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٦ ، ص ١١٧ .

حجة العقد فى كاغد كبير رومى ، محرر ومسطر بالذهب ، وعليه لوحة مموهة بالذهب مؤرخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة وألف^(١) ، وهى محفوظة عندى إلى الآن بإمضاء موسى أفندى بمحكمة الصالحية النجمية^(٢) ، وبنى بها فى ربيع أول^(٣) ، وحملت منه بالمرحوم الوالد ، فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد ، وذلك فى سنة عشر ومائة وألف^(٤) ، وعمره ست عشرة سنة لا غير .

ومات : الإمام العلامة ، نور الدين حسن بن أحمد بن العباس بن أبى سعيد المكناسى^(٥) ، ولد بها سنة ألف واثنين وخمسين^(٦) ، وقرأ على محمد بن أحمد الفاسى نزيل مكناس ، وحضر دروس سيدى عبد القادر الفاسى ، وكثيرين ، وقدم مصر سنة أربع وسبعين وألف^(٧) ، وحضر دروس الشبراملسى ، ومنصور الطوخى ، وأحمد البشبيشى ، ويحيى الشهاوى ، وحج واجتمع على السيد عبد الرحمن المحجوب المكناسى ، وكانت له مشاركة فى سائر العلوم ، مات بمصر سنة إحدى ومائة وألف^(٨) .

ومات : الشيخ الإمام العلامة إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى ، الأزهرى الشافعى الأنصارى الأحمدي ، شيخ الجامع الأزهر ، قرأ على الشمس الشويرى ، والمزاحى ، والبابلى ، والشبراملسى ، ثم لازم دروس الشهاب القليوبى ، واختص به ، وتصدر بعده بالتدريس فى محله ، توفى سنة ست ومائة وألف^(٩) ، روى عنه محمد بن خليل العجلونى ، وعلي بن عليّ المرحومى نزيل مخا^(١٠) ، ورافقه المليح فى دروس القليوبى وترجمه ، وأثنى عليه ، وله تأليف عديدة .

ومات : عالم المغرب الشيخ الإمام نور الدين حسن بن مسعود اليوسى ، قدم

(١) غاية شعبان ١١٠٨ هـ / ٢٣ مارس ١٦٩٧ م .

(٢) محكمة الصالحية النجمية : كان موقعها بحارة الصالحية بالنحاسين ، وهى أهم للحاكم المصرية فى ذلك العصر .

(٣) ربيع أول ١١٠٨ هـ / ٢٨ سبتمبر - ٢٧ أكتوبر ١٦٩٦ م .

(٤) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٥) مكناس : إحدى مدن المغرب الأقصى .

(٦) ١٠٥٢ هـ / ١ أبريل ١٦٤٢ - ٢١ مارس ١٦٤٣ م .

(٧) ١٠٧٤ هـ / ٥ أغسطس ١٦٦٣ - ٢٤ يوليه ١٦٦٤ م .

(٨) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

(٩) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(١٠) مخا : ثغرى على البحر الأحمر .

مكة حاجا سنة اثنتين ومائة وألف ^(١) ، وله مؤلفات عديدة مشهورة ، توفي بالمغرب سنة إحدى عشرة ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الإمام العلامة شيخ الشيوخ ، الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائى الحنفى ، ولد ببلده سنة ثلاثين وألف ^(٣) ، وحفظ القرآن ، والكُتُبَ ، والألفية ، والشاطبية ، والرحبية ، وغيرها ، ورحل إلى الأزهر ، فقرأ بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن اليمنى الشافعى ، ولازم فى الفقه العلامة أحمد الشوبرى ، وأحمد المنشاوى الحنفيين ، وأحمد الرفاعى ، وياسين الحمصى ، ومحمد المنزلاوى ، وعمر الدفرى ، والشهاب القليوبى ، وعبد السلام اللقانى ، وإبراهيم الميمونى الشافعى ، وحسن الشرنبلالى الحنفى ، وفى العلوم العقلية ، شيخ الإسلام محمد الشهير بسيبويه ، تلميذ أحمد بن قاسم العبادى ، ولارمه كثيرا ، وبشره بأشياء حصلت له ، وأخذ عن العلامة سرى الدين الدرورى ، والشيخ على الشبرايملى ، والشمس البابلى ، وسلطان المزاحى ، وأجازه جل شيوخه ، وتصدر للإقراء فى الأزهر فى فنون عديدة ، وعنه أخذ جمع من الأعيان ، كمحمد بن حسن الملا ، والسيد على الحنفى ، وغيرهما ، توفي سنة إحدى ومائة وألف ^(٤) .

ومات : العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكى ، أخذ عن البناء ، وعن الشيخ محمد الشرنبلالى ، وتوفى سنة عشر ومائة وألف ^(٥) .

ومات : السيد الشريف عبدالله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبدالله بلفقيه التريمى ^(٦) ، الإمام الفقيه المحدث ، أخذ عن : مصطفى بن زين العابدين العيدروس ، والسيد محمد سعيد ، وعنه ولده عبد الرحمن ، والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس ، وأخواه : زين العابدين ، وجعفر ، توفي ببندر الشحر ^(٧) ، فى آخر جمادى سنة أربع ومائة وألف ^(٨) .

ومات : خاتمة المحدثين بمصر ، شمس السنة محمد بن منصور الأطفحى

(١) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٣) ١٠٣٠ هـ / ٢٦ نوفمبر ١٦٢٠ - ١٥ نوفمبر ١٦٢١ م .

(٤) ١١٠١ هـ / ١٥ أكتوبر ١٦٨٩ - ٤ أكتوبر ١٦٩٠ م .

(٥) ١١١٠ هـ / ١٠ يوليه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٦) تريم : إحدى المدن اليمنية فى الجنوب .

(٧) الشحر : مدينة يمنية فى جنوب الجزيرة العربية .

(٨) آخر جمادى ١١٠٤ هـ / ٨ فبراير ١٦٩٢ م .

الوفائي الشافعي ، ولد سنة اثنتين وأربعين وألف ^(١) ، وأخذ عن أبي الضياء على الشبراملسي ، وعن الشمس البابلي ، والشيخ سلطان المزاحي ، والشمس محمد عمر الشويري الصوفي ، والشهاب أحمد القليوبي ، توفي سنة خمس عشرة ومائة وألف تاسع عشر شوال ^(٢) .

ومات : إمام المحققين ، الشيخ عبد الحى بن عبد الحق بن عبد الشافى الشرنبلالى الحنفى ، علامة المتأخرين ، وقدوة المحققين ، ولد ببغداد ونشأ بها ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم ، وأخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى ، والشهاب أحمد الشويرى ، وسلطان المزاحى ، والشمس البابلى ، وعلى الشبراملسى ، والشمس محمد العناتى ، والسرى محمد بن إبراهيم الدرورى ، والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى ، وتفقه بهم ، ولازم فضلاء عصره فى الحديث والمعقول ، وأخذ أيضاً عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمى الحمصى ، والشيخ عبد المعطى البصير ، والشيخ حسين النماوى ، وابن خفاجى ، واجتهد وحصل ، واشتهر بالفضيلة والتحقيق ، وبرع فى الفقه والحديث ، وأكب عليهما آخرا ، واشتهر بهما ، وشارك فى النحو ، والأصول ، والمعانى ، والصرف ، والفرائض مشاركة تامة ، وقصدته الفضلاء ، وانتفعوا به ، وانتهت إليه رئاسة مصر ، توفي سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٣) ، ودفن عند معبد السيدة نفيسة .

ومات : الشيخ الإمام الفقيه ، الفرضى الحسوب ، صالح بن حسن بن أحمد ابن على البهوتى الحنبلى ، أخذ عن أشياخ وقته ، وكان عمدة فى مذهبه ، وفى المعقول والمنقول والحديث ، وله عدة تصانيف ، وحواش وتعليقات وتقييدات مفيدة ، متداولة بأيدي الطلبة ، أخذ عن الشيخ منصور البهوتى الحنبلى ، ومحمد الخلوتى ، وأخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاحى ، ومحمد الدجمونى ، وهو من مشايخ الشيخ عبدالله الشبراوى ، ولازم عمه الشمس الخلوتى ، وأخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوى ، وله ألفية فى الفقه ، وألفية فى الفرائض ، ونظم الكافى ، توفي يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع أول سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(٤) .

(١) ١٠٤٢ هـ / ١٩ يولييه ١٦٣٢ - ٧ يولييه ١٦٣٣ م . (٢) ١٩ شوال ١١١٥ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٠٤ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٤) ٢٨ ربيع أول ١١٢١ هـ / ٧ يونيه ١٧٠٩ م .

ومات : الإمام العلامة محمد فارس التونسي من ذرية سيدى حسن الششتري
الاندلسى ، وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من أكابر الصوفية ، كان يحفظ
ديوان جده غالبا ، أقام بدمياط مدة ، ثم رجع إلى مصر ومات بها سنة أربع عشرة
ومائة وألف (١) .

ومات : الإمام العلامة الشيخ أبو عبدالله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن
أحمد بن علوان الزرقانى المالكى ، خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة ، وفصاحة
العبارة فى باقى العلوم ، ولد بمصر سنة خمس وخمسين وألف (٢) ، وأخذ عن النور
الشبراملى ، وعن حافظ العصر البابلى ، وعن والده ، وحدث عنه العلامة السيد
محمد بن محمد بن محمد الاندلسى ، وعبدالله الشبراوى ، والملوى ، والجوهري ،
والسيد زين الدين عبد الحى بن زين العابدين بن الحسن البهنسى ، وعمر بن يحيى بن
مصطفى المالكى ، والبدر الهرماني ، وله المؤلفات النالعة : كشرح الموطأ ، وشرح
المواهب ، واختصر المقاصد الحسنة للسخاوى ، ثم اختصر هذا المختصر فى نحو
كراسين بإشارة والده ، وهم نفعها ، وكان معيدا لدروس الشبراملى ، وكان
يعتنى بشأه كثيرا ، وكان إذا غاب يسأل عنه ، ولا يفتح درسه إلا إذا حضر ، مع
أنه أصغر الطلبة ، فكان محسودا لذلك فى جماعته ، وكان الشيخ يعتذر عن
ذلك ، ويقول : « إن النبى ﷺ أوصانى به » ، توفى سنة اثنتين وعشرين ومائة
وألف (٣) .

ومات : الشيخ رضوان إمام الجامع الأزهر فى غرة رمضان سنة خمس عشرة
ومائة وألف (٤) .

ومات : الشيخ المجذوب أحمد أبو شوشه ، خفير باب زويلة ، وكانت كراماته
ظاهرة ، وكان يضع فى فمه نحو المائة إبره ، ويأكل ويشرب وهى فى فمه ، لاتعوقه
عن الأكل ولا الشرب ، ولا الكلام ، مات فى يوم الثلاثاء سابع عشرين جمادى
الآخرة سنة خمس عشرة ومائة وألف (٥) .

ومات : السند العمدة ، الشيخ حسن أبو البقاء بن على بن يحيى بن عمر

(١) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .

(٢) ١٠٥٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٦٤٥ - ١٦ فبراير ١٦٤٦ م .

(٣) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٤) غرة رمضان ١١١٥ هـ / ٨ يناير ١٧٠٤ م .

(٥) ٢٧ جمادى الثانية ١١١٥ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٠٣ م .

العجمي ، المكي الحنفى صاحب الفنون ، ولد سنة تسع وأربعين وألف^(١) ، كما وجدته بخط والده بمكة ، وبها نشأ ، وحفظ القرآن.، وعدة متون ، وأخذ عن الشيخ زين العابدين الطبرى ، وعلى بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، والسيد محمد صادق ، وحنيف الدين المرشدى ، والشمس البابلى ، وبالمدينة على القشاشى ، ولبس منه الخرقة ، وأخذ عن جمع من الوالدين كعيسى الجعفرى ، ومحمد بن محمد العشاوى ، الدمشقى ، وعبد القادر بن أحمد الفضى الغزى ، وعبدالله بن أبى بكر العياشى ، وأجاره جل شيوخه ، وكتب إليه بالإجازة غالب مشايخ الأقطار ، كالشيخ أحمد العجلى ، وهو من المعمرين ، والشيخ على الشبراملى ، وعبد القادر الصفورى الدمشقى ، والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى ، والشيخ عبد القادر الفاسى ، واعتنى بأسانيد الشيوخ ، ودرس بالحرم ، وأفاد وانتفع به جماعة من الأعلام ، كالشيخ عبد الخالق الزجاجى الحنفى المكى ، وأحمد بن محمد بن على المدرس المدنى ، وتاج الدين الدهان الحنفى المكى ، ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى ، والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى ، توفى ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاث عشرة ومائة وألف^(٢) بالطائف ، ودفن بالقرب من ابن عباس .

ومات : السيد عبدالله الإمام العلامة ، الشيخ أحمد المرحومى الشافعى ، وذلك سنة اثنتى عشرة ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأستاذ المعظم ، والملاذ المقخم ، صاحب النفحات والإشارات ، الشيخ يوسف بن عبد الوهاب أبو الإرشاد الوفائى ، وهو الرابع عشر من خلفائهم ، تولى السجادة يوم وفاة والده ، فى ثانى رجب سنة ثمان وتسعين وألف^(٤) ، وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة زائدة ، ومعروف وديانة ، إلى أن توفى فى حادى عشر المحرم سنة ثلاث عشرة ومائة وألف^(٥) ، ودفن بحوطة أسلافه عليه السلام .

ومات : الفقيه محمد بن سالم الحضرمى^(٦) ، العوفى ، أخذ عن سليمان بن أحمد النجار ، وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس ، توفى بالهند ، سنة إحدى عشرة ومائة وألف^(٧) .

(١) ١٤٠٩ هـ / ٤ مايو ١٦٣٩ - ٢٢ أبريل ١٦٤٠ م . (٢) ٣ شوال ١١١٣ هـ / ٣ مارس ١٧٠٢ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠٠ - ٧ يونيو ١٧٠١ م . (٤) ٢ رجب ١٠٩٨ هـ / ١٣ يونيو ١٦٨٧ م .

(٥) ١١ محرم ١١١٣ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠١ م .

(٦) الحضرمى : نسبة إلى حضرموت بجنوب الجزيرة العربية .

(٧) ١١١١ هـ / ٢٩ يونيو ١٦٩٩ - ١٧ يونيو ١٧٠٠ م .

ومات : الإمام العلامة المفيد ، الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل ،
القاهري ، الأزهرى ، المعروف بابن الفقى الشافعى ، ولد سنة أربع وستين
وآلف ^(١) ، وأخذ القراءات عن الشمس البقرى ، والعربية عن الشهاب السندوبى ،
وبه تفقه ، والشهاب البشيشى ، ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى ، وكذا أخذ
عن النور الشبراملى ، وحضر دروس الشهاب المرحومى ، وكان إماما عالما بارعا
ذكيا ، حلو التقرير رقيق العبارة ، جيد الحافظة ، يقرر العلوم الدقيقة بدون مطالعة ،
مع طلاقة الوجه والبشاشة ، وطرح التكلف ، ومن تأليفه : « حاشية
على الأشمونى » ، لم تكمل ، وأخرى : « على شرح أبى شجاع للخطيب » ،
و « رسالة فى بيان السنن والهيئات » ، هل هى داخلة فى الماهية أو خارجة عنها ،
وأخرى فى « أشراط الساعة » ، « وشرح البدر السافرة » ، ومات قبل تبييضه ،
فاختلسه بعض الناس وبيضه ، ونسبه لنفسه ، وكتبه ، توفى فجأة - قيل مسموما -
صبيحة يوم الاثنين سابع عشرين شوال سنة ثمان عشرة ومائة وآلف ^(٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، الشيخ محمد النثرى المالكى ، وهو كان
وصيا على المرحوم الشيخ الوالد بعد موت الجد ، توفى يوم الأحد بعد الظهر ، وآخر
دفنه إلى صبيحة يوم الاثنين ، وصلى عليه بالأزهر بمشهد حافل ، وحضر جنازته
الصناجق ، والأمراء ، والأعيان ، وكان يوما مشهودا ، وذلك سنة عشرين ومائة
وآلف ^(٣) .

ومات : السيد أبو عبدالله أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد
ابن عبد الرحمن بن عبدالله بن أحمد بن على بن محمد بن أحمد ابن الفقيه المقدم ،
ولد بتريم ، وأخذ عن أحمد بن عمر البيهقى ، والفقيه عبد الرحمن بن علوى
بلفقيه ، وأبى بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس ، والقاضى أحمد بن
الحسين بلفقيه ، وأحمد بن عمر عبيد وغيرهم ، وأجازوه ، وهو تميز فى العلوم ،
وتفهر ودرس وصنف فى الفقه والفرائض ، وعن روى عنه شيخ ، وجعفر وزين
العابدين أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس ، ومصطفى بن شيخ بن
مصطفى العيدروس وغيرهم ، توفى بالشحر سنة ثمان عشرة ومائة وآلف ^(٤) .

(١) ١٠٦٤ هـ / ٢٢ نوفمبر ١٦٥٣ - ١٠ نوفمبر ١٦٥٤ م .

(٢) ٢٧ شوال ١١١٨ هـ / ١ فبراير ١٧٠٧ م .

(٣) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٤) ١١١٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٠٦ - ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

ومات : الأديب الأريب ، الشيخ أحمد الدلنجاوى ، شاعر وقته ، له ديوان فى مجلد ، ومن كلامه وفيه التوجيه :

قَمَرٌ يُخَصُّ وَشَـأَنُهُ	بِرِضًا وَمُغْرَمُهُ بِسُخْطِ
عَاتِبَتُهُ بِسَلْطَفِ	وَسَأَلَتْهُ حُكْمًا بِضَبْطِ
فَأَجَابَنِي وَهُوَ الَّذِي	طُرُقُ الْهَدَايَةِ لَيْسَ يُخْطِ
لَسْتُ الْإِمَامَ وَإِنَّمَا	أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ مُعْطِ

وله التخميس على قصيدة ابن منبج :

كُلْ سَاقَ عَلَيْكَ سَاقَ الْبَلَا كُلْ	سَيْفٌ لِحَظِيكَ لِلْبَرِيَةِ مَآكِلْ
حَيْثُمَا الْكَاسُ لَوْ أَنَّ خَدَيْكَ شَاكِلْ	تَتَفَدَّاكَ سَاقِيًا قَدْ كَسَاكَ الْ

حُسْنٌ مِنْ فَرْقِكَ الْمَضَى لِسَاقِكَ

جَلَّ مَنْ فِى هَوَاهُ أَسْهَرَ طَرْفِى	يَا مَلِيحًا فِى حُسْنِهِ حَارَ وَصْفِى
كُلَّمَا رُمْتُ صَبْرَةً لَسْتُ أَخْفِى	تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمِنْ فِى

لَكَ الثُّرَيَّا وَالْبَدْرُ مِنْ إِشْرَاقِكَ

يَا مَلِيكًَا بِدَوْلَةِ الْحُسْنِ طُرًّا	مُشْتَرَى اللَّحْظَ مَاتَ بِاللَّحْظِ شَطْرًا
وَعَجِيبٌ قَوْمُ الْحَوَاجِبِ أَدْرَى	أَوْ لَيْسَ الْعَجِيبُ كَوْنُكَ بَدْرًا

كَامِلًا وَالْمَحَاقُ مِنْ عُشَاقِكَ

وله مواليا :

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ أَثِيلَاتُ النَّقَا تَهْزُرْنَ	أَغْصَانُكَ خَبْرِيْنِي لَاجَفْتِكَ الْمَزْنَ
عَنِ الظُّبَاءِ اللَّوَاتِي حَزْنَ قَلْبِي حَزْنَ	هَلْ جُزْنَ مِنْ جَانِبِ الْجُرْعَاءِ أَوْ مَا جُزْنَ

الجواب :

قَالَتْ نَعَمْ جُزْنَ بِالْجُرْعَاءِ لَمَّا شَزْنَ	أَوْتَارَهُنَّ وَالْفَاطُ الْقَنَّا يَرُ مَزْنَ
قُلْتُ ارْجِعِي قَالَتْ اسْمَعِ وَالْعُيُونُ يَغْمِزْنَ	إِنْ لَمْ تُعَاوِدْ جَدَّدَنَّ الْبُكََا وَالْحُزْنَ

توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(١) ، وأرخه الشبراوى بقوله :

سألتُ الشعرَ هلْ لكِ مِنْ صَدِيقٍ وَقَدْ سَكَنَ الدُّنْجَاوِيُّ لَحْدَهُ
فَصَاحَ وَخَرَّ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ وَأَصْبَحَ سَاكِنًا فِي الْقَبْرِ عِنْدَهُ
فَقُلْتُ لِمَنْ أَرَادَ الشَّعْرُ أَقْصَرَ فَقَدْ أَرَحَتْ مَاتَ الشَّعْرُ بَعْدَهُ

ومات : الشيخ العلامة المفيد ، سليمان الجتزورى الأزهرى ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الإمام المحدث الإخبارى ، مصطفى بن فتح الله الحموى ، الحنفى المكى ، أخذ عن العجمى ، والبابلى ، والنخلى ، والشعالبي ، والبصرى ، والشبراملسى ، والمزاحى ، ومحمد الشلبى ، وإبراهيم الكورانى ، وشاهين الأرمنائى ، والشهاب أحمد البشيشى ، وأكثر عن الشاميين ، وله رحلة إلى اليمن ، توسع فيها فى الأخذ عن أهلها ، وألف كتابا فى وفيات الأعيان ، سماه : « فوائد الأرحال ونتائج السفر فى أخبار أهل القرن الحادى عشر » ، توفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، حدث عنه السيد عمر بن عقيل العلوى .

ومات : السيد السند ، صاحب الكرامات والإشارات ، السيد عبد الرحمن السقاف باعلوى ، نزيل المدينة ، قال الشيخ العيدروس فى ذيل المشرع : « ولد بالديار الحضرمية ، ورحل إلى الهند ، فأخذ بها الطريقة النقشبندية ، عن الأكابر العارفين ، واشتغل بها ، حتى لاحت عليه أنوارها ، وورد الحرمين ، ففطن بالمدينة المنورة ، وبها تزوج الشريفة العلوية العيدروسية ، من ذرية السيد عبدالله صاحب الرهط » ، وممن أخذ عليه بها الطريقة الشيخ محمد حياة السندى بإشارة بعض الصالحين ، وكان المترجم يخبر عن نفسه ، أنه لم يبق بينى وبين رسول الله ﷺ حجاب ، وأنه لم يعطِ الطريقة النقشبندية لأحد ، إلا بإذن من رسول الله ﷺ ، وأنه أعطى سيف أبى بكر بن العيدروس الأكبر ، الذى يشير إليه بقوله :

وسيفى فى غمده لدفع الشدائد معدود

وقوله :

بِسَيْفِي يُلَاقِي الْمَهْدَ وَقَائِعُ تُشِيبُ الْوُكُودَ

(١) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ولم يزل على طريقة حميدة حتى توفي بها ، سنة أربع وعشرين ومائة
وآلف ^(١) .

ومات : الإمام الهمام ، عمدة المسلمين والإسلام ، الشيخ عبد ربه بن أحمد
الديوي ، الضرير الشافعي ، أحد العلماء ، مصايح الإسلام ، ولد ببلده ، ونشأ
بها ، ثم ارتحل إلى دمياط ، وجاور بالمدينة المتبولية ، فحفظ القرآن ، وعدة متون
منها : البهجة الوردية ، واشتغل هناك على أفاضلها كالشمس ابن أبي النور ، ولازمه
في الفنون ، وتفقه به ، وقرأ عليه القرآن بالروايات ، وأخذ عنه الطريق ، وتهذب
به ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فحضر عند الشهاب البشيشي قليلا ، ثم لازم الشمس
الشرنابلي في فنون ، إلى أن توجه إلى الحج ، فأمره بالجلوس موضعه ، والتقيد
بجماعته ، فتصدى لذلك ، وعم النفع به ، وبرعت طلبته ، وقصدته الفضلاء من
الأفاق ، وكان إماما فاضلا ، لقبها نحرًا لرفضها حسرها عروضا ، تحريرها ماهرًا ،
كثير الاستحسان ، غريب الحافظة ، صافي السريرة مشغل الباطن بالله ، جميل
الظاهر بالعلم ، توفي يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر ^(٢) ، ودفن يوم الأحد بعد
الصلاة عليه بالأزهر ، بمشهد حافل عظيم ، اجتمع فيه الخاص والعام ، وذلك سنة
ست وعشرين ومائة وآلف ^(٣) .

ومات ، الشيخ الإمام والعمدة الهمام ، عبد الباقي القليوبي ، وذلك سنة ثلاث
وعشرين ومائة وآلف ^(٤) .

ومات : الشيخ العلامة أبو المواهب محمد ابن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن
عبد القادر الحنبلي ، البعلبي الدمشقي ، مفتي السادة الحنابلة بدمشق ، ولد بها ،
وأخذ عن والده ، وعمن شاركه ، ثم رحل إلى مصر ، وقرأ بالروايات على مقرئها
الشيخ البقري ، والفقه على الشيخ محمد البهوتي الخلوتي ، والحديث على الشمس
البابلي ، والفنون على المزاحي ، والشبراملسي ، والعناني ، توفي في شوال سنة
ست وعشرين ومائة وآلف ^(٥) ، عن ثلاث وثمانين سنة ، حدث عنه الشيخ أبو
العباس أحمد بن علي بن عمر الدمشقي كتابه ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد
الحنبلي ، والسيد مصطفى بن كمال الدين الصديقي وغيرهم .

(١) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١٣ ربيع الثاني ١١٢٦ هـ / ٢٨ أبريل ١٧١٤ م .
(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (٤) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .
(٥) شوال ١١٢٦ هـ / ١٠ أكتوبر - ٧ نوفمبر ١٧١٤ م .

ومات : الإمام العلامة المحقق المعمر ، الشيخ سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوى ، البرهانى المالكى ، وهو والد الشيخ داود الخربتاوى الآتى ذكر ترجمته توفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف ^(١) ، عن مائة وست عشرة سنة .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، الشيخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوى ، شارح الرسالة ، وغيرها ، ولد ببلده نفرة ^(٢) ، ونشأ بها ، ثم حضر إلى القاهرة ، فتفقه فى مبادئ أمره بالشهاب اللقانى ، ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقانى ، والشمس محمد بن عبد الله الخرشى ، وتفقه بهما ، وأخذ الحديث عنهما ، ولزم الشيخ عبد المعطى البصير ، وأخذ العربية والمعقول ، عن الشيخ منصور الطوخى ، والشهاب البشيشى ، واجتهد وتصدر ، وانتهت إليه الرئاسة فى مذهبه مع كمال المعرفة ، والإتقان للعلوم العقلية ، لاسيما النحو ، وأخذ عنه الأعيان ، وانتفعوا به ، ومن مؤلفاته : « شرح الرسالة » ، و « شرح النورية » ، و « شرح الأجرومية » :

توفى سنة خمس وعشرين ومائة وألف ^(٣) ، عن اثنتين وثمانين سنة .

ومات : الإمام العلامة الشهير ، الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار ابن أبى الخير الموساوى ، الشهير بالخليفى الضرير ، أصله من الشرق ، وقدم جده أبو الخير ، وكان صالحا معتقدا ، وأقام بمنية موسى ^(٤) ، من أعمال المنوفية ، فحصل له بها الإقبال ، ورزق الذرية الصالحة ، واستمروا بها ، وولد الشيخ بها ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، واشتغل بالعلوم عن فضلاء عصره ، فتفقه على الشمس العنانى ، والشيخ منصور الطوخى ، وهو الذى سماه بالخليفى ، لما ثقل عليه نسبة الموسوى ، فسأله عن أشهر أهل بلده ، فقال : « أشهرها من أولياء الله تعالى سيدى عثمان الخليفى » ، فنسبه إليه ، ولزم الشهاب البشيشى ، وأخذ عنه فنونا ، وحضر دروس الشهاب السندوبى ، والشمس

(١) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٢) نفرة : قرية قديمة ، غير اسمها إلى كفر هلال ، نسبة إلى الشيخ محمد هلال الذى كان عمدة لها ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، ولا تزال تعرف بكفر هلال ، وهى إحدى قرى مركز السنطة محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٩ .

(٣) ١١٢٥ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م .

(٤) منية موسى : قرية قديمة ، حرف اسمها إلى « ميت موسى » ، ووردت بهذا الاسم فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م . وهى إحدى قرى ، مركز شين الكوم ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ١٩٦ .

الشرنابلى ، وغيرهما ، وأجاره الشيخ العجمى ، واجتهد وبرع ، وحصل وأتقن وتفنن ، وكان محدثا فقيها أصوليا نحويا ، بيانيا متكلما ، عروضيا منطقيا ، آية فى الذكاء وحسن التعبير مع البشاشة ، وسعة الصدر ، وعدم الملل والسآمة ، وحلاوة المنطق وعدوية الألفاظ ، انتفع به كثير من المشايخ .

توفى فى عصر يوم الأربعاء خامس عشر صفر^(١) ، ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٢) عن ستة وستين سنة .

ومات : الإمام العمدة الفهامة ، الشيخ أحمد التونسى ، المعروف بالدقدوسى الحنفى ، توفى فجأة بعد صلاة العشاء ، ليلة الأحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٣) .

ومات : فى تلك السنة^(٤) ، أيضا الشيخ العلامة أحمد الشرفى المغربى الملكى .

ومات : الشيخ العلامة ، شيخ الجامع الأزهر ، الشيخ محمد شتن المالكى ، وكان مليا متمولا ، أغنى أهل زمانه بين أقرانه ، وجعل الشيخ محمد إجدارى ، وصيا على ولده سيدى موسى ، فلما بلغ رشده ، سلمه ماله ، فكان من صنف الذهب البندقى^(٥) أربعون ألفا ، خلاف الجتزلى^(٦) ، والطرلى^(٧) ، وأنواع الفضة ، والأملاك ، والضيايع ، والوظائف ، والجماكى ، والرزق ، والأطيان ، وغير ذلك ، بدده جميعه ولده موسى ، وبنى له دارا عظيمة ، بشاطئ النيل ببولاق ، أنفق عليها أموالا عظيمة ، ولم يزل حتى مات مديونا : فى سنة اثنتين

(١) ١٥ صفر ١١٢٧ هـ / ٢٠ فبراير ١٧١٥ م . (٢) ١٦ صفر ١١٢٧ هـ / ٢١ فبراير ١٧١٥ م .

(٣) ١٦ محرم ١١٢٣ هـ / ١٧ نوفمبر ١٧٢٠ م . (٤) ١١٢٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٥) الذهب البندقى : نقد ذهبى أجنبى ، انتشر فى مصر ، وسُمى كذلك نسبة « إلى مدينة البندقية التى بدأت فى ضربه حوالى ١٢٥٢ م » ، وقد أقبلت كل بلاد الشرق على التعامل به ، وأصبح نموذجاً لعلو القيمة والتقاوة ، فأصبح يضرب به المثل ، فيقال « ذهب بندقى » .

فهى ، عبد الرحمن : « النقود المتداولة أيام الجبرتى » ، فى كتاب « عبد الرحمن الجبرتى دراسات وبحوث » الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ١٩٧٦ م ، ص ٥٧٤ .

(٦) الجتزلى : تحريف للكلمة الفارسية « رنجير » ، بمعنى السلسلة ، وتطلق على عملة نقدية نقش على حافتها شكل سلسلة ، والجتزلى ، يساوى مائتى جديد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٦٧ - ٦٨ .

(٧) الطرلى : عملة ذهبية ويطلق عليه « دينار طرلى » ، والطرية تعنى الطغراء ، وهذه العملة امتداد للنقود الذهبية الإسلامية منذ عهد المماليك ، ووضح من النص أنه أعلى العملات المستعملة قيمة .
فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

وتسعين ومائة وألف^(١) ، وترك ولدا مات بعده بقليل ، وكان للمترجم ممالك وعبيد وجوار ، ومن ممالكه أحمد بيك شنن الآتى ذكره .

توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، عن سبع وسبعين سنة .

ومات : العمدة العالم الشيخ ، أحمد الوسىمى ، توفى سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الجناب المكرم السيد حسن أفندى نقيب السادة الأشراف ، وكانت لأبيه وجده وعمه من قبله ، وبموته انقضت دولتهم ، وأقيم فى منصب النقابة عوضه السيد مصطفى ابن سيدى أحمد الرفاعى ، قائمقام إلى حين ورود الأمر ، توفى يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٤) ، ثم ورد فى شهر جمادى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٥) ، السيد عبد القادر نقيباً ، ونزل ببولاق بمنزل أحمد جاوزى الحشايب ، وهو إذ ذاك باشجاوزى الأشراف ، وبات هناك ، فوجد فى صبحها مذبحاً فى فراشه ، وحبس باشجاوزى بسبب ذلك بالقلعة ، ولم يظهر قاتله ، وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان سابقاً ، لامتناع السيد مصطفى الرفاعى عن ذلك ، ووافى تاريخه ذبح عبد القادر .

ومات : الشيخ العلامة الفقيه المحدث ، الشيخ منصور بن على بن زين العابدين ، المنوفى البصير ، الشافعى ، ولد بمنوف^(٦) ، ونشأ بها يتيماً لى حجر والدته ، وكان باراً بها ، فكانت تدعو له لحفظ القرآن ، وعدة مئتين ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، وجاور بالأهر ، وتفقه بالشهابيين ، البشاشيين ، والسندويين ، والشمس الشرنبابلى ، والزين منصور الطوخى ، ولزم النور الشيراملى فى العلوم ، وأخذ عنه الحديث ، وجد واجتهد ، وتفنن وبرى فى علوم العقلية والنقلية ، وكان إليه المنتهى فى الخلق والذكاء ، وقوة الاستحضار لدقائق العلوم ، سريع الإدراك

(١) ١١٩٢ هـ / ٣٠ يناير ١٧٧٨ - ١٨ يناير ١٧٧٩ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧١٢ م .

(٣) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٤) ١٩ رجب ١١٢١ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٧٠٩ م .

(٥) جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٦ يونية - ٢٧ يولية ١٧١٠ م .

(٦) منوف : من المدن القديمة ، اسمها القبطى Banoufris ، واسمها الرومى onouphis أو onoupha kato ،

وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت بأسم منوف العلا ، وهى قاعدة مركز منوف ، محافظة المنوفية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ - ٢٢٤

لعروضات المسائل على وجه الحق ، نظم الموجهات وشرحها ، وانتفع به الفضلاء ،
وتخرج به النبلاء ، وافتخرت بالأخذ عنه الأبناء على الآباء .

توفي حادى عشرين جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وقد
جاوز التسعين .

ومات : الإمام العلامة ، شيخ الشيوخ ، الشيخ محمد الصغير المغربى ، سلخ
رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأجلّ الفاضل ، العمدة العلامة ، رضوان أفندى الفلكى ، صاحب
الزيج الرضوانى ، الذى حرره على طريق الدر اليتيم لابن المجدى ، على أصول
الرصد الجديد السمرقندى ، وصاحب كتاب أسنى المواهب ، وغير ذلك ، تأليف
وحسابيات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها ، وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير
مسودات ، وجداول حسابيات وغير ذلك ، وكان يسكن بولاق منجما عن خلطة
الناس ، مقبلا على شأنه ، وكان فى أيامه حسن أفندى الروزنامجى ، وله رغبة
ومحبة فى الفن ، فالتمس منه بعض آلات وكرات ، فأحضر الصناع وسبك عدة
كرات من النحاس الأصفر ، ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها ، ودوائر
العروض والميول ، وكتب عليها أسماءها بالعربى ، ثم طلاها بالذهب ، وصرف عليها
أموالا كثيرة ، وذلك فى سنة اثنى عشرة ^(٣) ، أو ثلاث عشرة ومائة وألف ^(٤) ،
واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن أفندى المذكور وكلا رجييه ^(٥) ، وتفرغ لذلك
حتى أنجب وتمهر ، وصار من المحققين فى الفن ، واشتهر فضله فى حياة شيخه
وبعده ، وألف كتابا عظيما فى المنحرفات ، جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين ،
وأظهر ما فى مكنون دقائق الأوضاع والرسومات والأشكال من القوة إلى الفعل ،
وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود ، وله غير ذلك كثير ، ومن تأليف رضوان
أفندى المترجم : « النتيجة الكبرى » ، و « الصغرى » ، وهما مشهورتان متداولتان
بأيدي الطلبة بأفاق الأرض ، وطرار الدرر فى رؤية الأهلة ، والعمل بالقمر ،
وغير ذلك .

(١) ٢١ جمادى الأولى ١١٣٥ هـ / ٢٧ فبراير ١٧٢٣ م . (٢) سلخ رجب ١١٣٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٢٦ م .

(٣) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيو ١٧٠٠ - ٧ يونيو ١٧٠١ م . (٤) ١١١٣ هـ / ٨ يونيو ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .

(٥) كلارجية : مفردتها « كلارجى » و الكلار غرفة تخزن فيها حاجات البيت من المواد الغذائية و الكلارجى هو
العامل الذى يعمل فى الكلار .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

توفى يوم السبت ثالث عشرين جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين ومائة
وآلف^(١) .

ومات : الشيخ الصالح ، قطب الوقت ، المشهور بالكرامات ، معتقد أرباب
الولاية ، الشيخ عبد الله النكارى الشافعى ، الشهير بالشرقاوى ، من قرية بالشرقية
يقال لها النكارية^(٢) ، أخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى ، وكان يحكى عنه كرامات
غريبة ، وأحوال عجيبة .

ومن : كان يعتقده الشيخ الحفنى ، والشيخ عيسى البراوى ، والشيخ على
الصعيدى ، وقد خص كل واحد بإشارة نالها ، كما قال له ، وشملتهم بركته ، وأنه
تولى القطبانية ، وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومؤاخاة ، توفى سنة أربع
وعشرين ومائة وآلف^(٣) .

ومات : الشيخ العمدة المنتقد الفاضل ، الشاعر البليغ ، الصالح العفيف ،
حسن البدرى الحجازى الأزهرى ، وكان عالما فصيحاً مفوهاً متكلماً ، منتقداً على
أهل عصره ، وأبناء عصره ، سمعت من الشيخ الوالد ، قال : « رأيت ملازماً لقراءة
الكتب الستة تحت الدكة القديمة ، منجماً عن خلطة الناس ، مُعْتَكِفاً على شأنه ،
قانعاً بحاله ، وله فى الشعر طريقة بديعة ، وسليقة منيعة ، على غيره رفيعة ، وقلما
تجد فى نظمه حشواً أو تكلمة ، وله أرجوزة فى التصوف ، نحو ألف وخمسمائة بيت
على طريق الصادح والباغم ، ضمنها أمثال ، ونوادر ، وحكايات ، وديوان على
حروف المعجم سماه باسمين : « تنبيه الأفكار للنافع والضرار » ، وأيضاً : « إجماع
الإياس من الوثوق بالناس » ، شرح فيه « حقيقة شرار الخليفة من الناس ، المنحرفة
طبائعهم عن طريقة قويم القياس » ، استشهدت بكثير من كلامه فى هذا المجموع ،
بحسب المناسبة ، وفى بعض الوقائع والتراجم ، وله مزودجة سماها : « الدرة السنية
فى الأشكال المنطقية » ، ونظم رسالة الوضع للعلامة العضد ، ونظم لقطة العجلان
فى تعريف النقيضين والضدين والخلافتين والمثلين ، وفى حكم المضارع صحيحاً كان
أو معتلاً ، ورموز الجامع الصغير ، وختم ديوانه بأراجيز بديعة ، ضمنها نصائح
ونوادر وأمثال واستغاثات ، وتوسلات للمقبول موصلات .

(١) ٢٣ جمادى الأولى ١١٢٢ هـ / ٢٠ يولييه ١٧١٠ م .

(٢) النكارية : من القرى القديمة ، واسمها الأصلى « خربة النكارية » ، ووردت فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ،
باسم النكارية ، وهى إحدى قرى مركز الزقازيق ، محافظة الشرقية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٨٣ .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

كُنْ جَارَ كَلْبٍ وَجَارَ الشَّرِّ اجْتَنِبْ
مَا جَارُ كَلْبٍ شَكَا يَوْمًا بَوَائِقَهُ
وَجَانِبِ الدَّارَ إِنْ ضَاقَتْ مَرَاتِقُهَا
وَمَرْكَبًا شَرِمَسَ الْأَخْلَاقِ لَا سِيمًا
أَوْ كَانَ ذَا بَطْءٍ سَيْرٍ وَالْعَمَائِمِ مَا
كَذَا الْخَفَافَ إِذَا ضَاقَتْ أَوْ اتَّسَعَتْ
وَاحْذَرْ سِرَاجًا ضَعِيفَ الضُّوْءِ تَرْقُبُهُ
كَذَا الطَّعَامَ إِذَا اشْتَدَتْ حَرَارَتُهُ
مَا فِيهِ مِنْ بَرَكَاتٍ مَا حَرَارَتُهُ
لَا تُلْقِ نَفْسَكَ يَوْمًا فِي الزَّحَامِ فَمَا
وَخُذْ عَنِ الْكُثْفَا فَجًّا بَعِيدَ مَدَى
قَوْمٌ دُرُوعُهُمُ التَّكْدِيرُ فِى نَفَرٍ
ثَقُلِ الْعَنَاءَ وَجَدُّوا وَالذُّوقَ قَدْ فَقَدُوا
بَعْضُ اللَّطَافِ تَقَايَا عِنْدَ رُؤْيَتِهِمْ
هُمْ مَعَاوِلُ صَدْعِ الصَّخْرِ مَا وَجَدُوا
إِنْ رُمَتْ يَوْمًا عِقَابَ الذِّيقِينَ فُطِفَ
لَوْ قَطْرَةٌ مَازَجَتْ مِنْهُمْ بِحَارَ صَفَا
أَوْ أَنَّهُمْ بِسَمُوَا يَوْمًا لَعَادَ دُجَا
أَنَّ الْكُثْفَ لَسَمٌ لِلطَّافِ فَيَا
فَانْجِعْ بِنَفْسِكَ عَنْهُمْ مَا اسْتَطَعْتَ فَمَنْ
يَا نَقْمَةَ اللَّهِ حَلَّى حِيَهُمْ بِحَيَا
لَتَرْجِعَ الْأَرْضُ فَرُغَى مِنْ أَذِيَّتِهِمْ
إِلَهِنَا يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِ وَيَا
أَحْسَنَ إِلَى حَسَنِ الْبَدْرِ بِمَغْفَرَةٍ
وَصَلِّ رَبُّ وَسَلِّمْ مَا هَمَّتْ سَحْبٌ
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَا دَامَتْ مَآثِرُهُمْ

وقال عفا الله عنه :

وَلَوْ أَخَا لَكَ مِنْ أُمٍّ يُرَى وَابٍ
إِذَا شَكَا غَيْرُهُ مِنْ وَصْمَةِ الْوَصْبِ
وَالْمِرَاةِ السُّوءِ لَوْ مَعْرُوفَةِ النَّسَبِ
إِنْ كَانَ ذَا قِصَرٍ أَوْ ابْتِسَرِ الذَّنْبِ
تَفَاحَشَتْ كِبَرًا تَبْدُو كَمَا الْقَبَبِ
جِدَا وَكُلَّ عَسِيرِ الْفَتْحِ مَنْ ضَبَبِ
فَلِإِنَّهُ الْغُمَةُ الْعَظْمَى لِمَرْتَقَبِ
وَصَارَتْ الْيَدُ لَمْ تَقْبَلْهُ مِنْ لَهَبِ
دَامَتْ كَمَا ذَكَرْتَ فَتَابِرْهُ وَاقْتَرِبِ
فِي رَحْمَةٍ لَكَ خَيْرٌ لَوْ عَلَى الذَّهَبِ
عَلَى مَثُونِ جِيَادِ الْعِزِّمِ وَالنُّجُبِ
مِنِ التَّنَافُرِ وَالْإِيحَاشِ وَالشُّغْبِ
عَنْ أَنْسِهِمْ شَرُّدُوا ذَا أَعْجَبِ الْعَجَبِ
وَالْبَعْضُ أَغْمَى وَبَعْضُ آلٍ لِلْعَطَبِ
فَاصْدَعْ بِهِمْ حَيْثُمَا آلَاثُهُ تَغَبِ
بِهِمْ عَلَى عُدْمَاءِ الذُّوقِ وَاعْتَقِبِ
لَكَدَّرَتْ مَا صَفَا مِنْ مَائِهَا الْعَذَبِ
عَرَى عَنِ النَّيَرَيْنِ الضُّوْءِ وَالشُّهْبِ
نَعَمَ التَّعَاكُسُ لَكِنْ الزَّمَانُ غَبَى
عَنْهُمْ تَبَاعَدَ حَازَ السَّبْقِ لِلْقَصَبِ
حَصْبًا أَبَايِلَ أَهْلِ الْفِيلِ وَاحْتَصَبِ
وَمَا أَنَاطُوهُ مِنْ صَابٍ وَمِنْ نَصَبِ
مُعْطَى الْجَزِيلِ وَيَا مُنْجِي مِنَ الْكُرْبِ
وَأَعْطِهِ الْأَمْنَ يَوْمَ الضِّيقِ وَالرَّهْبِ
عَلَى نَبِيِّكَ خَيْرَ الْعُجْجِمِ وَالْعَرَبِ
وَالتَّابِعِينَ بِإِحْسَانٍ وَكُلُّ نَبِيٍّ

أَخَى فِطْنًا كُنْ وَاحْذَرْ النَّاسَ جُمْلَةً
فَكَمْ مِنْ فَتَى يُرْضِيكَ ظَاهِرُ أَمْرِهِ
إِذَا بِكَ يُلْفَى ظَافِرًا كَافِرًا
وَلَا سِيَّمَا نَوْعَ الْأَقْبَارِ أَنْهُمْ
إِذَا كُنْتَ فِي خَيْرٍ تَمْنُوا لَكَ الرَّدَى
وَإِنْ كُنْتَ ذَا قَبْرِ فَأَنْتَ لَدَيْهِمْ
فَلَا تَكُ لِلطَّلَافِ لِلْإِرْثِ تَارِكًا
وَقُلْ لَهُمْ هَذَا تَرَاثُكُم بِهِ
وَإِنْ مِتُّمُو مِثْمَ بَنِي سَافِرٍ فَاقَّةٍ
قُبْرُتُمْ دُثْرُتُمْ لَا ذِكْرُتُمْ خَسِرْتُمْ
وَأَنْقَضُ خَلْقَ اللَّهِ عَقْلًا فَتَى غَدَا
يُرْوَحُ وَيَغْدُو صَادِرًا عَنْ مَقَالِهَا
فَذَاكَ الَّذِي لَمْ يَحْوَ إِلَّا نَدَامَةً
بِهَذَا أَنَا النَّصُّ عَنْ أَشْرَفِ الْوَرَى
إِطَاعَتُهَا نَدَمٌ وَيَا خَيْرَ لَمْ تَكُنْ
وَخَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مَنْ لَزِمَ التَّقَى
عَرِيًّا عَنِ الْأَطْمَاعِ قُنْعًا قَدْ اكْتَسَى
فَذَاكَ لِعَمْرِي أَرْبَحُ النَّاسِ صَفْقَةً
وَإِنْ رُمْتَ أَنْ تَحْيَا عَرِيًّا عَنِ الرَّدَى
مَكَانَكَ فَالْزِمْ وَاعْتَزِلْ سَائِرَ الْوَرَى
وَلَا سِيَّمَا الْأَوْبَاشَ فِي النَّاسِ مَنْ عَرَوْا
وَالْأَعْرَجُ رَقِصِيًّا وَالْأَصْفَرُ خَلْقَةً
وَالْأَفْرَعُ جَصِيًّا وَمَنْ قَصَرَ حَوَى
كَذَا النُّمْرَسَى وَالْدَلِجُ ثُمَّ الْبُرْلَسَى
أَوَّلُكَ أَقْوَامٌ تَفَاحَشُ خُبْنَهُمْ
فَلَا تَبْكُ مُغْتَرًا بِظَاهِرِ حَالِهِمْ
وَجَرَّبَ إِذَا مَا كُنْتَ قَوْلِي مُكَذِّبًا
نَصِيحَ الْحَجَّارِي مَنْ سُمِيَ حَسَنًا خُذْنَ

وَلَا تَكُ مَغْرُورَ الظَّنُونِ الْكَوَاذِبِ
وَفِي بَاطِنٍ يَرْتَاغُ رَوْغُ الثَّعَالِبِ
يُذَيِّقُكَ نُكْرَ النُّكْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
عِقَابُكَ فِي الدُّنْيَا وَعَقْرُ الْعَقَّارِبِ
لِإِرْثِكَ مَيْتًا أَوْ لِنِسْبَةِ نَاهِبِ
أَخْسَ خَسِيسٍ مِنْ أَخْسَ إِلَّا كَالْبِ
طَلَابًا سِوَى خَيْبَاتِ طَلِبَةِ طَالِبِ
تَعِيشُونَ مَا تَحْيُونَ بَيْنَ الْأَجَانِبِ
فَلَا عَيْنَ تَبْكِيكُمْ وَلَا نَحْبَ نَاحِبِ
تَبَوَّأْتُمُو عُقْبَى عِقَابِ الْعَوَاقِبِ
بِقَبْضَةِ أَنْثَى لُعْبَةِ الْمُسْتَلَاعِبِ
يَرَى طَوْعَهَا مَا عَاشَ أَوْجَبَ وَاجِبِ
وَمُتْعَبَةٌ فَاقَتْ جَمِيعَ الْمُنْتَاعِبِ
مُحَمَّدُ الْمُبْعُوثُ مِنْ آلِ غَالِبِ
بِأَمْرَةٍ مَعْنَى الْحَدِيثَيْنِ رَاقِبِ
شُكُورَ الْعَطَايَا صَابِرًا لِلْمَصَائِبِ
رَقِيبًا عَلَى الْأَنْفَاسِ خَوْفَ الْمَرَاقِبِ
إِذَا سَقَطَتْ فِي الْحُسْرِ صَفْقَةٌ نَاكِبِ
وَتَظْفَرُ فِي الْآخِرَى بِأَسْنَى الْمَكَاسِبِ
وَسَدَّدَ وَعَنْهُمْ سُدَّ كُلُّ الْمَسَارِبِ
عَنِ الْعَرَضِ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَ الْمَثَالِبِ
وَالْأَعْوَرُ فَصِيًّا وَنَوْعُ الْأَحَادِبِ
وَالْأَحْمَرُ عَدَسِيًّا وَاهْلُ الْمَضَارِبِ
وَمَنْ كَانَ دَسْتِيًّا وَنَوْتِي الْمَرَكَبِ
وَلَا خُبْتُ حَيَاتِ الرَّدَى وَالْمَعَاطِبِ
وَلَوْ أَنَّهُمْ يَمُشُونَ فَوْقَ السَّحَابِ
فَتَجْرِبَةُ الْإِنْسَانِ مَبْدَى الْعَجَائِبِ
بِلِقْبَالِ قَلْبٍ حَاضِرٍ غَيْرِ غَائِبِ

فإن قبول النصيح أنعم نعمة
ولا تكُ ممن صدّه اللهو والهوى
ولا تعجب من واقع النكر والردى
ولا تظمئن في راحة أى ساعة
فما دمت في الدنيا فإنك لم تزل
وهذا دليل الزهد فيها ورفضها
وما بعده يدعى ضلّالا وباطلا
فيا واسع المعروف يا واسع الرضا
اعذنا بمن منك من كل غمة
وختما بخير عندما العمر ينقضي
ونكر نكير القبر عنا ازل إذا
هناك لا مال ولا جاه يرتجى
سوى رحمت منك يا خير راحم

وقال عفا الله عنه :

بها يبلغ الإنسان أسنى المآرب
عن الرشيد حتى عاد أخيب خائب
ولكن لعدل قام من غير حاجب
من الدهر تعرف عن جميع الشائب
على نصب لو نلت أعلى المناصب
سوى ما بها يحتاجه من مناسب
عناء لمن عانى وعين المعائب
ويا خير فتاح ويا خير وأهب
وهبنا التقى زادا وتوبة تائب
فإن ختام الخير خير المناقب
خلونا به عن كل خل وصاحب
ولا مذهب يلقى لمهرب هارب
ويا خير من يرجى لدفع النوائب

حدّار حدّار من قرب الأتارب
أناس إن تعبت لستريحوا
لحنيا إن تكن حسدوا وإلا
يودون اكتساب الموت كيما
وموتك من يراقب أجل فلس
أمن فمها الأفاعى الشهد تعطى
أم الإصلاح يصلح من غراب
فصحة كلب أكلب أجرب اختر
فما كلب بك الأوصاب يرعى
على الحساد دائرة الدواهي
سوى ما عد من مستصعبات
ولما أن تعجبا لَمَّا قَدْ
تبصرنا فابصرنا البرايا
ذئاب في ثياب أي شخص

لهم صيل الأفاعى والعقارب
وتعلمهم لراحتك المتاعب
لعتك تجسبوا من كل جانب
به يرموك كي يروا المكاسب
مودته فلا تك بالمراقب
أم السمرات تعطيك الاراطب
أم السمران من يوم الأخارب
وخيرهم فلا تك بالمصاحب
وذاك رماك منه بكل وأصيب
تدور بها النواعى والنواعب
ليوم فيه تشيب المصاعب
تعجج من مهولات العجائب
قد انتقبوا شيعات المناقب
نحوت له نحاك عليك وأثب

وَوَافِرَ بَحْرِ مَكْرٍ فِيهِ غَاصُوا
نَجَابَتُهُمْ نَجَاسَتُهُمْ وَمَنْ لَا
فَحِيتُذٍ عَلَى ذِي الْعَقْلِ جَزْمًا
وَأَنْ الْجَبِي لِقُرْبِهِمْ اضْطِرَارًا
إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ مَا يَقْتَضِيهِ
فَإِنْ صَدِيقٌ صَدَقَ لَيْسَ يُلْفَى
وَأِنْ أَجْهَدْتَ نَفْسَكَ فِي طَلَابِ
وَمَا بَقِيَ الصَّدِيقُ الصَّدَقُ إِلَّا
فَصَاحِبُهَا لَهُ يُسْعَبِي وَيُدْعَى
وَصَدْرًا فِي الْمَجَالِسِ أَجْلَسُوهُ
وَلَوْ كَذِبًا يَفُوهُ بِهِ صَرِيحًا
يُهَشُّ لَهُ إِذَا مَا مَرَّ حَتَّى
وَلَوْ بِشْرًا طَوَى عَنْهُمْ وَيَرَا
عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ عَضَّ عَضًا
وَتَبْذِيرًا فَدَعَّ إِنَّ الْمَبْدَرِ
وَلَا تَفْرَحْ بِسَفَانٍ عَنْهُ تَفْنَى
وَكُنْ لِلْخَيْرِ مُتَلَبِّيًا فَعَمَّا
وَلِلْحَسَنِ الْحَجَارِي سَلْ نَجَاةً
خُصُوصًا مُرْهَبَاتُ الْقَبْرِ إِذْ مَنْ
فَهِنًا رَيْنَا الرَّحِمَاتِ إِنَّا
حَوَاجِبُنَا لِحَاجَتِنَا رَفَعْنَا
وَأِنْ حَاسِبَتْنَا عَدْلًا هَلْ كُنَّا
وَكَيْفَ وَمَنْ حَبِيتَ لَهُ حِينُنَا
مُحَمَّدُ الْحَمِيدُ مَنْ اعْرَبْتَ عَنْ
فَصَلِّ عَلَيْهِ رَبُّ وَتَابِعِيهِ
وَقَالَ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ :

لَيْسَتْ لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا
عُلَمَاءَهُمْ بِهِ يَلُودُونَ بَلْ قَدْ
إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانُ

لِيَلْتَقِطُوا الْمَسْكَارَةَ وَالْمَكَارِبُ
نَجَاسَةً فِيهِ لَا يُدْعَى بِنَاجِبٍ
مُجَانِبَةً الْأَقَارِبِ وَالْأَجَانِبِ
بِقَدْرِ ضُرُورَةٍ تُلْجَى بِقَارِبِ
وَقَرَّ بُعَيْدَهُ فَرَّ السُّتُوبِ
وَمَانِكَ بِالْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
لَهُ أَعْيَتْكَ فِي الطَّلَبِ الْمَطَالِبُ
دَرَاهِمَكَ الْمَطِيئَةَ لِلْمَعَاطِبِ
وَيُرْعَى حِينَ يَبْدُو كَالْكَوَاكِبِ
إِلَيْهِ يُشَارُ مُسْلُوبِ الْمَثَالِبِ
لَقَالُوا لَسْتُ يَا هَذَا بِكَاذِبٍ
لَهُ الْأَذْنَابُ حَرَكَتِ الْكَالِبِ
يُحِبُّ لِمَا لَدَيْهِ مِنَ الْحَبَائِبِ
فَحِظُّكَ حِينَ تَذْهَبُ عَنْكَ ذَاهِبُ
أَخُو الشَّيْطَانِ مَنْ آخَاهُ خَائِبُ
وَلَا تَجْزَعْ إِذَا مَا نَابَ نَائِبُ
قَلِيلٌ يَنْدُبُ الْإِنْسَانَ نَادِبُ
مِنْ الْعَقَبَاتِ أَهْوَالِ الْعَوَاقِبِ
وَقِيهَا قَدْ وَقَى كُلَّ الْمَرَاهِبِ
ضِعَافٌ مِنْكَ نَلْتَمِسُ الْمَوَاهِبِ
إِلَيْكَ وَمَا عَلَى الْإِحْسَانِ حَاجِبِ
وَلَكِنْ ذُو الْمَكَارِمِ لَا يُحَاسِبُ
طَبِيبُ الدَّاءِ مُتَخَبُّ الْأَطَائِبِ
مَحَاسِنِهِ الْأَعَاجِمُ وَالْأَعَارِبُ
وَسَلَّمَ مَا الدُّجَى ثَقَبَتْ ثَوَاقِبُ

كُلُّ ذِي جِنَّةٍ لَدَى النَّاسِ قُطْبًا
تَخِذُوهُ مِنْ دُونِ ذِي الْعَرْشِ رَبًّا
عَنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ يَفْرِجُ كَرْبًا

وليس به يهرعون عجمًا وعربًا
عقب السبب قبلوه وثربًا
سنامهم تبغى بذلك قربًا
صب سوط العذاب والمقت صبا
ر وظلم السعيا سلبا ونهبا
ل لشخص أعمى له الله قلبا
ظر ما خالف الشريعة صعبا
س جهل لو عالما يدرس كُتبًا
ه فسوى فى صنعه السوء كلبا
ب عديم العقاب فى يوم عقبي
ن وزالت به الشكوك وطبا
مثل ما كلم الجمامد وضبا

وإذا مات يجعلوه مزارا
بعضهم قبل الضريح وبعض
هكذا المشركون تفعل مع أصد
وأولوا العلم والقران عليهم
إذ رموهم بالفسق والزور والجور
كل ذا من عمى البصيرة والورد
والحجازى من سُمى حسنا يند
فالحذار الحذار من فعل أهل الذ
جعل العلم فتح صيد لدنيا
لا بل الكلب منه خير إذ الكذ
وصلاة على الذى شرع الدين
مع سلام عليه فى كل وقت

وقال :

جميع أقرانه من غير ما ريب
والنصح والنسب الزاكي مع الأدب

وسبعة إن خواها الشخص ساد على
علم وحلم وبذل مع شجاعته

وقال عفا الله عنه :

سبعاً حوت من الكرب
ترب غبار سوء أدب
شبه عقاريت الترب

حارات أولاد العرب
بولا وغائطا كذا
وضجّة واهلها

وقال عفا الله عنه :

والصوف والعكاز والسئلة
شيوخ إبليس أولى الشعرة
حوت شعورا بل بلا عدة
يعد فيه البحر كالقطرة
يقول ياللعون والسنجدة
لى عنكم فى المكر من غنية
مثلكم فى الناد والسندوة

احذر أولى التسييح والسبحة
والدلق والإبريق لا سيما
حوت إبليس بتعداد ما
المكرقات الحصر كالبحر بل
فصار إبليس لهم تابعا
مما حوتهم علمونسى فما
لكم قيادى وانقيادى وما

وَأَنْتُمْ تَأْجِي عَلَى هَامَتِي
لَا زَلْتُمْ مَا زَلْتُمْو عَيْتِي
بِمِــــلِّ الْأَفْوَاهِ يَنَادُونَ يَا
يَا شَافِعِي يَا قُطْبُ يَا رَافِعِي
يَا سَيِّدِي أَحْمَدُ يَا أَوْلِيَا
ذُو كِرَّةٍ وَالْمَالِ يَبْغُونَ مَا
لَكِنَّهُمْ فِي الْفِسْقِ أَرْقَى الْوَرَى
اتَّخَذُوا الْمــــُــــرْدَ مُرَادًا لَهُمْ
جَهْرًا وَسَمَوْهُمْ بِدَايَاتِهِمْ
وَالْأَنْتَهَا السَّارُ جَزَا كُلُّ مَنْ
فَالْبَعْدَ كُلِّ الْبَعْدِ عَنْهُمْ فَمَا
وَمَثَلُهُمْ مَنْ مَثَلَهُ قَدْ غَدَا
فَسِتِي سَوْءٍ فَقَهَا نَسْبَةً
عَمَائِمًا وَالْكُمُ قَدْ كَبُرُوا
فِي هَيْئَةٍ يَمْشُونَ مَعَ هَيْئَةٍ
يَلْمِزُ الْأَمْوَالَ وَكَيْ مَا يُقَالُ^(١)
فِي الظَّالِمِينَ أَنْجَحُوا مَثَلُ مَا
فَأَصْقَبَ الظَّالِمَ مِنْهُمْ رَدَى
وَنَخَالِفُوا لَا تَرْكَنُوا تُمَسِّسُوا
يَا وَيْلَهُمْ قَدْ خَلَعُوا دِيْسَنَهُمْ
مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْهُدَى
فَشَاسِعًا خُذْ عَنْهُمْ خَابَ مَنْ
يَا دَافِعَ الْأَسْوَاءِ عَنْ عَبْدِهِ
إِلَى الْحِجَازِ حَسَنَ أَحْسَنَ
هَوَلَ الْكَبِيرِينَ قَهْ حِينَ لَا
وَنَجَّهُ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ السَّلَاقَا
وَقُلْ عَيْدِي لَا تَخَفْ وَادْخُلْنَ

مَا هَمَّتْ إِلَّا كُتْمُو هِمَّتِي
فِي غَيْبَتِي مَا كُنْتُ أَوْ حَضَرْتِي
أَهْلَ الْوَفَا يَا صَاحِبَ النُّوبَةِ
يَا لِلرَّفَاعِي يَا بَنِي الرُّفْعَةِ
ءَ الْكَوْنِ عَيْنُونَا عَلَى الْحَمَلَةِ
لَهُمْ بِغَيْرِ الْمَالِ مِنْ بَغْيَةٍ
كَمَا تَرَى مِنْ غَيْرِ مَا مَرِيَةٍ
تَهَالَكُوا فِيهِمْ عَلَى السَّهْلَكَةِ
فِي الشَّيْنِ وَالشُّرَّةِ وَالْعَمَةِ
لَا يَسْتَهِي مَا كَانَ ذَا نُهْيَةٍ
فِي النَّحْسِ مِنْ خَيْرٍ وَلَا خَيْرَةٍ
وَعُودِرُوا فِي الدِّينِ كَالْغُدَّةِ
انْتَهَبُوا الْأَمْوَالَ بِالْوَفْتَةِ
وَاسْتَكْبَرُوا عَنْ شِرْعَةِ الشَّرْعَةِ
تَخَشَعُوا مِنْ غَيْرِ مَا خَشِيَةٍ
أَهْلُ الْهُدَى وَالذِّهْنِ وَالْثَّقْوَةِ
تَنْجَحُوا الْحَيَّةُ لِي الْجَحْرَةِ
عَلَى رَدَى يُعْقَبُ لِي الْعُقْبَةِ
بِالسَّارِ لَا تَبْلُغَكُمْ نَصْرَتِي
وَاخْتَلَعُوا خَبِثًا مَا خَلَعَةٍ
تَهْوِي بِهِ الْأَهْوَاءُ فَيَ هَوَةٍ
خَبَّ إِلَيْهِمْ غَايَةُ الْخِيَةِ
تَكْرُمًا يَا سَاوِي السَّوَاءِ
بِحُسْنِ خَتْمٍ لَا نَقْضًا الْمَلْدَةِ
لِلْمَرْءِ مِنْ حَيْلٍ وَلَا حَيْلَةٍ
إِذَا الشَّقَا حَلَّ بِذِي الشَّقْوَةِ
فِي زَمْرَةِ الدَّاحِلِ فِي رَحْمَتِي

(١) كتب أمام هذا البيت بهامش من ٨٠ ، طبعة بولاق « قوله : يقال ، يقرأ بحلف الألف من يقال » .

مِنْ غَيْرِ مَا سَبَقَ حِسَابِ وَلَا
جِوَارَ خَيْرِ الرُّسُلِ طَهَ الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْآلُ وَالْأَتْبَ
مُسْلِمًا مَسَا لَاحَ بَرَقَ وَمَا

وله :

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ سَبْعَةٍ
يَكُنْ وَكَانُونَ وَيَكْسِرُ كِسَا

وله :

رُبَّ قَصِيرٍ فِي الْوَرَى لِحَيْتِهِ
كَأَنهَا بَعْضُ لِيَالِي الشَّتَا

وقال عفا الله عنه :

الْجَامِعُ الْأَرْهَرُ ابْتِلَاةُ
بِكَلِّ فُظْ قَحْفٍ وَطَرْفِ
قُطْعَةٍ صَخْرِ الْيَسْرِ فِيهِ
عَمَائِمًا كَبُرُوا وَكُمَا
وَتَحْتَ أَبَاطِهِمْ رَوَايَا
بِهَا يَمِيلُونَ حَيْثُ مَالُوا
لَوْلَاهُمْ مَالَتِ السُّوَارِي
تَزْوِيرُهُمْ شَاعَ فِي الْبَرََايَا
حَتَّى غَدَا حِرْفَةٌ وَفَخْرَا
يَا لَذُنَابِ ذَوِي ثِيَابِ
صَلُّوا وَصَامُوا وَاللَّيْلَ قَامُوا
فَايُنَ هُمْ مِمَّنْ اجْتَمَعْنَا
إِنْ أَشْكَلَ الْأَمْرُ أَوْضَحُوهُ
وَهُمْ عَلَى ذَاكَ فِي خُضُوعِ
أَبْدَلَهُمْ دَهْرَنَا قُرُودَا
الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَقُولُ إِنِّي
وَمَنْ مَضَى لَيْسَ لِي يَضَاهِي

نَبْلٍ عِقَابِ بَلِّ السَّيِّ جَتِّي
يُوطِئُهُ طَابَ ثَرَى طَيِّبَةٍ
سَاعٌ مِنْ صَالِحِ ذِي الْأَمَّةِ
وَدَقُّ هَمَى أَيْمِيَا وَجْهَةٍ

إِذَا الشُّتَا عَمَّ جَمِيعَ الْفِجَاجِ
وَاللَّحْمِ وَالسَّمْنِ وَبَيْضِ الدَّجَاجِ

طَوَّلَهَا اللَّهُ بِلَا فَائِدَةٍ
طَوِيلَةً مَظْلَمَةً بَارِدَةً

رَبُّ لَهْ الْعِزِّ وَالْوَجُودِ
عَلَيْكَ بِالْبِشْرِ لَا يَجُودُ
الثَّقَلِ وَالْيُسْرِ وَالْجُمُودِ
قَدْ وَسَّعُوهُ لِكَيِّ يَسُودُوا
تَسْعِينَ كُرَّاسًا أَوْ تَزِيدُ
لَأَجْلِ مَالٍ لَهُمْ تَصِيدُ
كُلُّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
سِيَانِ الْأَحْرَارِ وَالْعَبِيدِ
مَاعِنُهُ بَدٌّ وَلَا مَحِيدُ
بَيْنَ دَوَابٍ لَهَا تَيِيدُ
وَالْقَلْبُ عَنْ كُلِّ ذَا بَعِيدُ
بِهِمْ لَهُمْ طَالِعُ سَعِيدُ
أَوْ كُنْتَ فِيهِمْ فَتَسْتَفِيدُ
وَخَوْفُهُمْ مِنْ غَدٍ شَدِيدُ
يَا بَشَرًا دَهْرًا لَهُ قُرُودُ
فِي الْعِلْمِ بَيْنَ الْوَرَى فَرِيدُ
حَتَّى الْجَبُونِي وَالْجَنِيدُ

وهو لعمري ما ربح علم
بل تلك دعوى ما قام فيها
فالتبعد خذ عنهم سبيلاً
فما سلمنا حستى اعتزلنا
ويسأل الله حُسن ختم
وراحة بعثة وحشراً
بجاء طسه خير البرايا
والآل والصحب ثم تال
وقال :

ثم ولا بسحته يُجيد
قربنة لا ولا شهود
تكن مجيداً نعم المجيد
بالقلب عنهم كما نريد
الحسن المذنب الشريد
وجنة رزقها رغيـد
صلى عليه العلي المجيد
ليوم وعد به الوعيد

إذا مرأة يوماً خطبت فلم تجب
فعسر ابتداء الشئ آية شومه
فصنها وقيدها عليك بشكرها
وما ذهبت إلا وقد قل عودها
لك الحسن البدرى أهدى نصيحة
فعض عليها بالنواجذ واسألن
وقال :

فدعها ولا ترجع لخطبتها العمرا
وعزة نفس المرء نعمته الكبرى
ولا تولت عنك ذاهبة قهراً
كما هو جار في البرية مستقرى
تفوق اليواقيت الثمنية والدرا
له ختم خير والنجاة من العسرى

وسبعة إن رأى الإنسان واحد من
نائب تلاء سعال الليل كثرة ما
وسرعة البول واحد باب قامته
وقال عفا الله عنه :

سها يكون أخا من فى الورى قبرا
ينسى وقلة أكل الزاد إذ حضرا
كذا إذا صلح فى رأسه ظهراً

وسبعة إن حصـلت للفتى
صلاح أولاد وزوج كذا
كفاف عيش ثم قنع به
وقال :

يفوز بالدنيا وبالأخرة
نفس لمولاه غدت شاكـرة
والعلم أيضاً عمل صاهرة

فإن أحوالهم ظاهرة
فى هذه الدنيا وفى الآخرة
تسارعوا كالكلاب العاقرة
همتهم عمن فعله فاتره

عن علما عصرك لا تسألن
نفعك من جانب مـتف
قـبـوم إذا لاح لهم مطمع
والعمل الصالح ما بينهم

فَجَانِبًا خُذْ عَنْهُمْ تَسْتَرِحْ
تَقَارِبَ الْأَمْرِ وَيَأْنِ السَّعَا
وَنَفْسُكَ الزَّمْ فَعَسَى أَنْ تَكُنْ

وقال عفا الله عنه :

لَا شَيْءَ تَزْرَعُهُ إِلَّا قَلَعْتَ سَوَى
وَلَا عَلَى ذَاهِبٍ يُجْرِي الدَّمُوعَ دَمًا
وَمَا هُمُومُكَ يَبْكِي غَيْرَ نَفْسِكَ أَوْ
وَأَقْرَبُ النَّاسِ لِلْإِنْسَانِ عَقْرَبُهُ
فَا حَذَرُ رُكُونًا إِلَيْهِ وَالنَّصِيحَ أَطْعَ
وَأَنْ تُكَذِّبَ فَجَرَّبَ تَرْجِعَنَّ إِلَى
وَرَا حَةَ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ عَزَلَتْهُ
إِذِ السَّلَامَةُ عَشْرُ عَزَلَةٍ أَخَذَتْ
هَذَا هُوَ الصَّدَقُ حَقًّا لَا خَفَاءَ بِهِ
وَلَا تَكُنْ عَاتِبًا يَوْمًا عَلَى أَحَدٍ
فَإِنَّكَ صَاحِبُهُ مَيِّتٌ وَتَبَصَّرْهُ
وَالظُّلْمُ وَالنَّكَرُ لَا تَعْجَبُ إِذَا وَقَعَا
مَا أَكْثَرُ النَّاسِ لَوْ تَحَرَّصَ بِمُؤْمِنِهِمْ
وَبَعْدَ الْأَحْيَابِ مَنْ يَبْقَى يَحْيَقُ بِهِ
إِذَا الْمَنِيَا إِلَى الْإِنْسَانِ لَيْسَ لَهَا
دَعِ الْمَطَامِعَ فِي الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
الْكُلُّ فَإِنْ وَمَا الْمَطْمُوعُ فِيهِ سِوَى
فَإِنَّكَ نُورُ الْفَتَى وَالْأَمْنُ حَيْثُ ثَوَى
إِلَيْكَ رَبِّي الْحَجَازِي مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا
إِذَا مَنْ وَقِيَهَا وَقَى مَا بَعْدَهَا وَإِذَا

وقال عفا الله عنه :

بِالصَّفْقِ أَوَّلَى سَبْعَةٍ مَنْ أَتَى
وَنَحَائِضٍ شَيْئًا وَلَمْ يَعْنِهِ
وَدَاخِلٍ فَمَنْ سِرُّ قَوْمٍ بِلَا

إِذْ قُرْبَهُمْ صَفَقَتِكَ الْخَاسِرَةِ
وَطَمَّتِ السُّغْمَةُ وَالْحَاصِرَةُ
مَعَ فِرْقَةٍ أَوْجُهُهَا نَاصِرَةُ

بَنَى آدَمَ مَنْ يَزْرَعُهُ يَسْقُلُهُ
إِلَّا الَّذِي بِالْعَنَّا وَالْكَدَّ يَجْمَعُهُ
صَدِيقُ صَدَقٍ وَجِيعٍ مِنْكَ يُوجِعُهُ
بَلْ صَلُّهُ بَلْ دَوَاهِيهِ وَمُفْجِعُهُ
فَالنُّصْحُ غَالٍ وَأَغْلَى مِنْهُ طَبِيعُهُ
قَوْلِي فَتَجْرِبَةُ الْإِنْسَانِ تُرْجِعُهُ
وَصَمْتُهُ عَنْ سِوَى مَا فِيهِ مَنْفَعُهُ
جُزْأً وَتِسْعٌ بِصَمْتٍ ذَاكَ مَجْمَعُهُ
عَنِ النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ نَرَفَعُهُ
إِلَّا عَلَى حَظِّكَ الْمُنْحُوسِ مَطْلَعُهُ
حَيًّا وَلَكِنْ عَلَى الْحَيَّاتِ مَضْجَعُهُ
وَأَعْجَبُ لَعْدِلٍ تَرَى يَوْمًا وَتَسْمَعُهُ
وَلَا أَمِينَ عَلَى مَا أَنْتَ تُودِعُهُ
نُكْرُ النُّكَيْرِ فَظِيْعُ الْوَقْعِ مَوْقِعُهُ
طَرَقُ سِوَى فِرْقَةٍ الْمَحْبُوبِ تَقْرَعُهُ
فَلَمَّا آفَةُ الْإِنْسَانِ مَطْمَعُهُ
مَا كَانَ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ تُوقِعُهُ
فَمَنْ حُفْرَةُ قَفْرَةٍ عَمَّا يُودِعُهُ
مِنْ مُنْكَرَاتِ نَكِيرِ الْقَبْرِ مَفْرَعُهُ
لَمْ يُوقَهَا لَا تَسْلُ عَمَّا يُزْعِرُهُ

وَلِيْمَةٌ لَمْ يَكُ فِيهَا دُعَى
وَمَنْ إِذَا حَسَدَتْ لَمْ يُسْمَعْ
إِذَنْ وَمَنْ يَعْلُو وَلَمْ يُرْفَعْ

وَمَنْ يَسْلُطَانِ لَهُ شَيْءٌ

وَمِنْ كَلَامِهِ سَامِحَهُ اللَّهُ :

أَيُّهَا الْآتِي ضَرْبِي
وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ عِنْدِي
كَمْ قُبُورٍ زُرْتُ يَازَا
ثُمَّ مَا دَبَّ إِلَيْهِمْ
فَتَّهِيًّا لِرَحِيحِ
لَا تَغُرَّنَّكَ حَيَاةُ
أَيِّنَ فِرْعَوْنَ وَعَادُ
أَيِّنَ قَارُونَ كُنُوزُ
أَيِّنَ كِسْرَى وَقِيصِرُ
وَأَنَسَ شَاكِلُوهُمْ
دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
وَلَوَى مَنْ تَابَعُوهُمْ
أَصْبَحُوا فَرَحَى ثَرَاوِي
قَصُرَتْ عَنْهُمْ قُصُورُ
مُوعِرٍ قَفَرٍ مُخِيفِ
قَائِلِ كُلِّ أَلَايَا
صَالِحًا عَلَيَّ أَعْمَلُ
وَلِكَيَّ أَنْذِرَ قَوْمِي
فَنَسْتَبَهُ وَتَدَبَّرُ
مَا وَإِلَا صِرْتُ وَعَظَا
يَا مُغِيثًا مُسْتَفِيثًا
لِلْحَجَّازِي حَسَنَ هَبْ
وَارِوْ عَنْهُ نَكْرَ قَبْرِ
وَصَلَاةٍ وَسَلَامِ
لِلنَّبِيِّ مَعَ تَابِعِيهِ

يَهْزُ وَمَنْ يَخْضَعُ لِلْأَوْضَعِ

قَفْ عَلَى قَبْرِ شَوِي
يَنْزِلُ السُّرُوحُ عَلَيَّ
وَأَنَا مِثْلُكَ حَسِي
بَعْدَ ذَا دَبَّ إِلَيْ
وَاطْوِ أَمَالَكَ طَيَّ
إِنَّمَا السُّلْطَانُ كَفَى
أَيِّنَ غَمْرُودِ السَّعِي
أَيِّنَ هَامَانَ السُّدْهِ
أَيِّنَ شَدَادِ وَطَيَّ
فِي غُرُورٍ مَا وَغَى
وَشَوَاهُمْ أَيُّ شَيْ
فِي الْبَلَايَا أَيُّ لِي
ثُمَّ أَمْسُوا فِي الثَّرَى
وَتَقَاصُوا فِي قَصِي
مُوحَشٍ حَشَوِ الْحَشَى
لَيْتَ يُقْضَى لِي بِفَى
وَلَعَلِّي مَحْضُ عَسَى
وَلِكَيَّ أَلْبَهُ كَيَّ
وَاتَعِظْ مِنْ ذَا أَخَى
لِللُّورَى فِي أَيُّ فِي
حِينَ يَغْشَاهُ الْغَشَى
حُسْنُ خَتَمٍ مِنْكَ حَسَى
ثُمَّ حَشِرِ أَيُّ زِيَّ
عَدَّ مَا فِي الْكَوْنِ حَى
وَلَهُمْ كَرَمٌ وَحَى

وله غير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض ، توفي سنة إحدى وثلاثين ومائة
وآلف ^(١) ، رحمه الله .

ومات : الشيخ الإمام ، خاتمة المحدثين ، الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن
سالم بن عيسى البصري منشأ ، المكي مولدا ، الشافعي مذهبا ، ولد يوم الأربعاء
رابع شعبان سنة ثمان وأربعين ومائة وآلف ^(٢) ، كما ذكره الحموي ، وحفظ القرآن ،
وأخذ عن علي بن الجمال ، وعبد الله بن سعيد باقشير ، وعيسى الجعفرى ، ومحمد
ابن محمد بن سليمان ، والشمس البابلى ، والشهاب البشيشى ، ويحيى الشاوى ،
وعلى بن عبد القادر الطبرى ، والشمس محمد الشرنبلى ، والبرهان إبراهيم بن
حسن الكوراني ، ومحدث الشام محمد بن علي الكاملى ، ولبس الخرقة من يد
السيد عبد الرحمن الإدريسي ، والمسلسل بالأولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن
عبد الغنى الدمياطى ، وتوفى يوم الإثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة
وآلف ^(٣) ، عن أربع وثمانين سنة ، ودفن بالمعلاة بمقام الولي سيد عمر العرابى ،
قدس سره ، وقد أرخه بعضهم فقال :

علم	الحديث	ماتا
١٤٠	٥٥٣	٤٤١

١١٣٤

وأرّخه عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي بقوله :

مُحَدَّثُ الْعَصْرِ قَضَى نَحْبَهُ وَسَارَ لِلْجَنَّةِ سَيْرًا حَيْثُ

وَفَارَ بِالْقُرْبِ فَارِخْتَهُ ابْكْ لَهُ مَاتَ إِمَامُ الْحَدِيثِ

٢٣	٣٥	٤٤١	٨٢	٥٥٣
----	----	-----	----	-----

١١٣٤

حدث عنه شيوخ العصر ، ابن أخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل
العلوى ، والشهاب أحمد الملوى ، والجوهري ، وعلاء الدين بن عبد الباقي

(١) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٢) ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م . هكذا فى الأصل والصواب هو ٤ شعبان ١٠٤٨ هـ / ١١

ديسمبر ١٦٣٨ م ، لأنه لا يعقل أن يولد ٤ شعبان ١١٤٨ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٧٣٥ م ، وتوفى قبل مولده ٤

رجب ١١٣٤ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .

(٣) ٤ رجب ١١٣٤ هـ / ٢٠ أبريل ١٧٢٢ م .

المرجاجي الزبيدي ، والسيد عبد الرحمن ابن السيد عبد الرحمن ابن السيد أسلم الحسيني ، والشبراوي ، والشيخ الوالد حسن الجبرتي ، وعندى سنده ، وإجازته له بخطه ، والسيد المجدد محمد بن إسماعيل الصنعاني المعروف بابن الأمير ، ذي الشرفين ، كتابة من صنعاء ، والسيد العلامة حسن بن عبد الرحمن باعديد العلوي ، كتابة من المخا ، والشيخ المعمر صبغة الله بن الهداد الحنفي ، كتابة من خير آباد ، ومحمد بن حسن بن همان الدمشقي ، كتابة من القسطنطينية ، والشهاب أحمد بن عمر بن علي الحنفي ، كتابة من دمشق ، كلهم عنه ، وحدث عنه أيضاً شيوخ المشايخ ، الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندی نزيل المدينة المنورة ، والشيخ محمد طاهر الكوراني ، والشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكي ، والشيخ العلامة إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني الدمشقي ، والشيخ عيد ابن علي النمرسي الشافعي ، والشيخ عبد الوهاب الطندثاني ، والشيخ أحمد باعتر ، نزيل الطائف ، والشهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري وغيرهم ، كذا في المربى الكابلي ، فيمن روى عن البابلي .

ومات : الرجل الصالح المجذوب الصالحى ، أحد صلحاء فقراء السادة الأحمديّة بدمياط ، الشيخ ربيع الشيال ، كان صالحاً ورعاً ناسكاً حافظاً لأوقاته ، مداوماً على الصلوات والعبادات ، والأذكار ، دائم الإقبال على الله ، لا يرى إلا فى طاعة إذا أحرم فى الصلاة يصفر لونه ، وتأخذه رعدة ، فإذا نطق بالتكبير ، يخيل لك بأن كبده قد تمزق ، وكان يتكسب بحمل الأمتعة للناس بالأجرة مع صرفه جميع جوارحه وأعضائه لما خلق لأجله ، توفى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الشيخ المقرئ الصوفي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي ابن العارف بالله تعالى ، الشيخ نور الدين ساكن الصخرية ^(٢) من أعمال فارسكور ، الصخرى الدمياطي المعروف بأبي السعود ابن أبي النور ، أستاذ من جمع بين طريقى أهل الباطن ، والظاهر من أهل عصره ، ولد بدمياط ، ونشأ بها بين صلحائها وفضلائها ، فحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم ، فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكورى ، وتلقى المنهج ، تسع مرات فى تسع سنين ، عن العلامة مصطفى

(١) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٢) الصخرية : قرية قديمة ، وردت فى تاريخ ٩٣٣ هـ / ١٥٢٧ م ، وتاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، باسم

« الصخر » وهى إحدى قرى مركز أبو حمص ، محافظة البحيرة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٢٣٨ .

التلبانى ، وأخذ الطريق عن جمع من كُمل العارفين ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلازم الضياء المزاحى ، فتفقه به ، وأخذ عنه فنونا ، وقرأ القراءات السبع والعشر عليه ، وأخذ عن العلامة ياسين الحمصى فنونا ، واجتهد ودأب وأتقن ، وألف فى القراءات وغيرها ، وعم النفع به ، وأخذ عنه جمع من الأفاضل ، توفى سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(١) .

ومات : أحد الأئمة المشاهير ، الإمام العلامة ، شهاب الدين أحمد بن محمد النخلى الشافعى المكي ، ولد بمكة وبها نشأ ، وأخذ عن على بن الجمال ، وعبدالله بن سعيد باقشير ، وعيسى الثعالبي ، ومحمد بن سليمان ، والشمس البابلي ، وسليمان بن أحمد الفيلى القرشى ، والسيد عبد الكريم الكوراني الحسيني ، والشمس الميداني ، والشهاب أحمد المفلجى الوفائي ، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقى ، والشيخ إبراهيم الحلبي الصابوني ، والشيخ عبد الرحمن العمادى ، ومحمد بن علان البكرى ، والصفى القشاشى ، والشيخ خير الدين الرملى ، وأبى الحسن على البازورى ، توفى بمكة سنة ثلاثين ومائة وألف ^(٢) عن تسعين سنة ، روى عنه السيد عمر بن أحمد ، والسيد عبد الرحمن بن أسلم الحسيني ، والسيد عبدالله بن إبراهيم بن حسن الحنفى ، والشهاب أحمد بن عمر بن على الدمشقى ، والملوى ، والجوهري ، والشبراوى ، والحفنى ، وحسن الجبرتي ، والسيد سليمان ابن يحيى بن عمر الزبيدى ، والسيد عبدالله بن على الغرابي ، وإسماعيل بن عبدالله الإسكندارى ^(٣) ، والشهاب أحمد بن مصطفى الصباغ .

ومات : الشيخ الإمام أبو العز محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمى الوفائي القاهري ، خاتمة المسنين بمصر ، سمع على : الشمس البابلي ، المسلسل بالأولية ، وثلاثيات البخارى ، وجملة من الصحيح ، والجامع الصغير وغير ذلك ، وذلك بعد عوده من مكة المشرفة كما رأيت ذلك بخط والده ، الشهاب فى نص إجازته لنادرة العصر ، محمد بن سليمان المغربى ، حدث عنه العلامة محمد ابن أحمد بن حجازى العشماوى ، والشيخ أحمد بن الحسن الخالدى ، وأبو العباس الملوى ، وأبو على المنظاوى ، وولده المعمر أبو العز أحمد .

ومات : أبو عبدالله العلامة محمد بن على الكامل الدمشقى الشافعى الواعظ ،

(١) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) إسكدار : إحدى المدن التركية فى شمال غرب آسيا الصغرى .

انتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحا روى عن الشبراملسى ، وعبد العزيز بن محمد الزمزمى ، والمزاحى ، والبابلى ، والقشاشى ، وخير الدين الرملى ، توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(١) عن سبع وقيل عن تسع وثمانين ، روى عنه أبو العباس أحمد بن على بن عمر العدوى ، وهو عال ، والشيخ محمد بن أحمد الحنبلى .

ومات : العلامة صاحب الفنون ، أبو الحسن بن عبد الهادى السندى الأثرى ، شارح المسند ، والكتب الستة ، وشارح الهداية ، ولد بالسند وبها نشأ ، وارتحل إلى الحرمين ، فسمع الحديث عن البابلى ، وغيره من الواردين ، وتوفى بالمدينة سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الأجل العمدة ، بقية السلف ، الشيخ عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محبى الدين بن ولى الدين أبى زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا ، الأنصارى الشافعى الأزهرى ، من بيت العلم والرياسة ، جده زكريا هو شيخ الإسلام ، عمر فوق المائة ، وولده يوسف الجمال ، روى عن أبيه ، والحافظ السخاوى ، والسيوطى ، والقلقشندى ، وحفيده محبى الدين ، روى عن جده ، وحفيده شرف الدين والد المترجم ، روى عن أبيه ، وعنه الأئمة ، أبو حامد البديرى ، وغيره ، نشأ المترجم فى عفاف وتقوى وصلاح ، معظما عند الأكابر ، وكان كثير الاجتماع بالشيخ أحمد بن عبد المنعم البكرى ، ومن الملازمين له على طريقة صالحة ، وتجارة رابحة ، حتى مات سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٣) ، وصلى عليه بالأزهر ، ودفن عند آبائه ، وقد أرخه محمد أبو النور الشعرانى بقوله :

لا تَحْزَنُوا لى أرخت جناتُ عَدْنٍ أرلَفَتْ

ومات : الشيخ العلامة ، حسن بن حسن بن عمار ، الشرنبلالى الحنفى ، أبو محفوظ ، حفيد أبى الإخلاص شيخ الجماعة ، ووالد الشيخ عبد الرحمن الآتى ترجمته فى محله ، كان فقيها فاضلا محققا ، ذا تؤدة فى البحث ، عارفا بالأصول والفروع ، رأيت له رسالة سماها : « غاية التحقيق فى أحكام كى الحمصة » ، توفى سنة تسع وثلاثين ومائة وألف^(٤) .

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٤) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

ومات : العمدة الفاضل السيد محمد النبتيتي السقاف باعلوى ، وهو والد السيد جعفر الآتى ذكره ، أحد السادة الأفراد ، أعجوبة زمانه ، وبحبوحه أوانه ، ولد باليمن ، ودخل الحرمين ، وبها أخذ عن السيد عبدالله حسين السقاف ، وكان يأخذه الحال ، فيطعن نفسه بالسلاح ، فلا يؤثر فيه ، وكان يلبس الثياب الفاخرة ، ويتزيا بزى أشراف مكة ، ومن شعره قوله :

إِنَّمَا الْخُلُطَةُ خُلُطٌ وَوَبَا وَأَرَى الْعُزْلَةَ مِنْ رَأْيِ السَّدَادِ
ثِقَةُ الْإِنْسَانِ عَجْزٌ بِالْوَرَى بَعْدَمَا أُنْزِلَ فِي سُورَةِ صَادٍ

يريد قوله تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ ﴾ (١) ، توفي بمكة سنة خمس وعشرين ومائة وألف (٢) .

ومات : الأجل الأوحى ، السيد سالم بن عبدالله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبدالله بن عبد الرحمن السقاف ، ولد بجدة سنة إحدى وثلاثين (٣) وألف ، تقريباً . ثم رحل به والده إلى المدينة ، وبها حفظ القرآن وغيره ، ثم إلى مكة وبها سكن ، واشتغل على علي بن الجمال ، وعلى محمد بن أبي بكر الشلبي في سنة اثنتين وسبعين وألف (٤) ، إلى وقت تأليف الكتاب ، وجد في تحصيل المكارم والفضائل ، حتى بلغ الغايات ولبس الخرقه عن والده ، وعن المحجوب ولازمه ، وصحبه مدة ، وله نظم حسن ، توفي سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٥) .

ومات : الحسيب النسيب ، السيد محمد بن عبدالله بن عبد الرحمن بن محمد ابن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ العيدروس ، ولد بتريم ، وبها نشأ ، وأخذ عن السيد عبدالله بافقيه ، وعن والده ، وعنه أخذ السيد شيخ العيدروس وغيره ، توفي ثامن عشر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف (٦) .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، محمد بن عبد الرحمن المغربي ، ناظم كتاب الشفاء ، والمنظومة المسماة : « درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان » ، توفي سنة إحدى وأربعين ومائة وألف (٧) .

(١) سورة : ص ، رقم (٢٨) ، آية رقم (٢٤) . (٢) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٣) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧٣٢ م .

(٤) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م .

(٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ١٨ فبراير ١٧١٢ م . (٦) ١٨ شوال ١١٣١ هـ / ٣ سبتمبر ١٧١٩ م .

(٧) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولي ١٧٢٩ م .

ومات : الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، الشيخ على العقدي الحنفي ، ولد سنة سبع وخمسين وألف ^(١) ، أدرك الشمس البابلي ، وشملته إجازته ، وأخذ الفقه عن السيد الحموي ، وشاهين الأرمنائي ، وعثمان النحراوي ، والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحي ، وعلى الشيراملسي ، ومحمد الحبار ، وعبد القادر الصفوري ، ولازم عمه العلامة عيسى بن على العقدي ، وتفقه به ، وبالبرهان الوسيمي ، والشرف يحيى الشهاوي ، وعبد الحى الشرنبلالي ، ولازمه في الحديث والعلوم العقلية أكابر عصره ، كالشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي ، والشمس محمد ابن محمد الشرنبابلي ، والشهاب أحمد بن على السندوبي ، وأخذ عنه الشمائل وغيره ، واجتهد وبرع وأتقن وتفنن ، واشتهر بالعلم والفضائل ، وقصدته الطلبة من الأقطار ، وانتفعوا به ، وكان كثير التلاوة للقرآن ، وبالجمله فكان من حسنات الدهر ، ونادرة من نوادر العصر وخيرهم ، توفي في شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، عن ست وسبعين سنة وأشهر .

ومات : الإمام العلامة ، الشيخ محمد الحماقي الشافعي ، ولد سنة ثلاث وسبعين وألف ^(٣) ، وتوفي بنخل ^(٤) ، وهو متوجه إلى الحج في شهر القعدة سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٥) .

ومات : الإمام المحدث العلامة ، والبحر الفهامة ، الشيخ إبراهيم بن موسى الفيومي المالكي ، شيخ الجامع الأزهر ، تفقه على الشيخ محمد بن عبد الله الخرشى ، قرأ عليه الرسالة وشرحها ، وكان معيدا له فهيمًا ، وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شتن ، ومولده سنة اثنتين وستين وألف ^(٦) ، أخذ عن الشيراملسي ، والزرقاني ، والشهاب أحمد البشبيشي وغيرهم ، كالشيخ الفرقاوي ، وعلى الجزايرلي ، وأخذ الحديث عن يحيى الشاوي ، وعبد القادر الواطي ، وعبد الرحمن الأجهوري ، والشيخ إبراهيم البرماوي ، والشيخ محمد الشرنبابلي

(١) ١٠٥٧ هـ / ٢٥ يولييه ١٦٦٤ - ١٣ يولييه ١٦٦٥ م .

(٢) ربيع الثاني ١١٣٤ هـ / ١٩ يناير - ١٦ فبراير ١٧٢٢ م .

(٣) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .

(٤) نخل : منهل من مناهل الحاج ، موضع قديم بشبه جزيرة سيناء ، وبها أبار ماء عذب .

(٥) ذى القعدة ١١٢٤ هـ / ١٣ أغسطس - ١١ سبتمبر ١٧٢٢ م .

(٦) ١٠٦٢ هـ / ١٤ ديسمبر ١٦٥١ - ١ ديسمبر ١٦٥٢ م .

وآخرين ، وله شرح على العزية فى مجلدين ، توفى سنة سبع وثلاثين ومائة
والف^(١) ، عن خمس وسبعين سنة .

ومات : أجنب المكرم ، والملاذ المفخم ، الخواجا محمد الدادة الشرايى ، وكان
إنسانا كريم الأخلاق ، طيب الأعراق ، جميل السمات ، حسن الصفات ، يسعى فى
قضاء حوائج الناس ، ويواسى الفقراء ، ولما ثقل فى المرض قسم ماله بين أولاده ،
وبين الخواجا عبدالله ابن الخواجا محمد الكبير ، وبين ابن أحمد أخى عبدالله ، كما
فعل الخواجا الكبير ، فإنه قسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه أحمد ، وكان
المال ستمائة كيس ، والمال الذى قسمه الدادة بين أولاده ، وبين عبدالله ، وابن
أخيه ، وهم : قاسم ، وأحمد ، ومحمد جرجى ، وعبد الرحمن ، والطيب ،
وهؤلاء أولاده لصلبه ، وعبدالله ابن الخواجا الكبير ، وابن أخيه الذى يقال له ابن
المرحوم ، ألف وأربعمائة وثمانون كيسا خلاف خان الحمزاوى ، وغيره من الأملاك ،
وخلاف الرهن الذى تحت يده من البلاد ، وفائظها ستون كيسا ، والبلاد المختصة به
أربعون كيسا ، وذلك خلاف الجامكية ، والوكائل ، والحمامات ، وثلاث مراكب فى
بحر القلزم ، وكل ذلك إحداث الدادة ، وأصل المال الذى استلمه الدادة فى الأصل
من الخواجا محمد الكبير سنة إحدى عشرة ومائة وألف تسعون كيسا ، لما عجز عن
البيع والشراء ، ولما فعل ذلك ، وقسم المال بين الدادة ، وبين عبدالله ، وأخيه
بالثلث ، غضب عبدالله ، وقال : « هو أخ لنا ثالث » ، فقال أبو عبدالله : « والله
لا يقسم المال إلا مناصفة ، له النصف ، ولك ولأخيك النصف ، وهذا الموجود كله
لسعد الدادة ومكسبه ، فلانى سلمته المال كان تسعين كيسا ، وما هو الآن ستمائة
كيس ، خلاف ما حدث من البلاد ، والخصص ، والرهن ، والأملاك » ، فكان كما
قال ، وكان جاعلا لعبدالله مرتبا فى كل يوم ألف نصف فضة برسم الشبرقة ، خلاف
المصروف والكساوى له ولأولاده ولعياله ، إلى أن مات يوم السبت سادس عشر رجب
سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، وحضر جنازته جميع الأمراء والعلماء ، وأرباب
السجاجيد ، والوجاقات السبعة ، والتجار وأولاد البلد ، وكان مشهده عظيما حافلا ،
بحيث أن أول المشهد داخل إلى الجامع ، ونعشه عند العتبة الزرقاء ، وكان ذكيا فهيمًا
دراكا سعيد الحركات ، وعلى قدر سعة حاله ، وكثرة إيراده ومصرفه ، لم يتخذ
كاتبا ، ويكتب ويحسب لنفسه .

(١) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٢) ١٦ رجب ١١٣٧ هـ / ٣١ مارس ١٧٢٥ م .

ومات : الشيخ الإمام العالم العلامة ، مفرد الزمان ، ووحيد الأوان ، محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن ابن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة ابن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين أبو حامد البديري الحسيني ، الشافعي الدمياطي ، مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين ^(١) في وادي النصور ، وحفيده حسن ممن أخذ عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، أخذ أبو حامد المترجم ، عن الشيخ الفقيه العلامة ، زين الدين السلسلي ، إمام جامع البدرى بالثغر ، وهو أول شيوخه ، قبل المجاورة ، ثم رحل إلى الأزهر ، فأخذ عن النور أبي الضياء علي بن محمد الشبراملسي الشافعي ، والشمس محمد بن داود العناني الشافعي ، قراءة على الثاني بالجنبلاتية خارج مصر القاهرة ، والإمام شرف الدين بن زين العابدين ابن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين ابن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري ، والمحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقري ، شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر ، والشيخ عبد المعطي الضرير المالكي ، وشمس الدين محمد الخرشي ، والشيخ عطية القهوقى المالكي ، والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخى الشافعي ، إمام الجامع الأزهر ، والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي النقشبندى ، والمحقق شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشيشي الشافعي ، وحسوب زمانه محمود بن عبد الجواد ابن العلامة الشيخ عبد القادر المحلى ، والعلامة الشيخ سلامة الشربيني ، والعلامة المهندس الحسوب الفلكي رضوان أفندى بن عبدالله نزيل بولاق ، ثم رحل إلى الحرمين ، فأخذ بهما عن الإمام أبي العرفان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني ، في سنة إحدى وتسعين وألف ^(٢) ، والسيدة قریش ، وأختها بنت الإمام عبد القادر الطبري ، في سنة اثنتين وتسعين وألف ^(٣) ، روى وحدث وأفاد وأجاد ، أخذ عنه الشيخ محمد الحفنى ، وبه تخرج وأخوه الجمال يوسف ، والشيخ العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين البكرى ، وهو من أقرانه ، والفقيه النحوى الأصولي ، محمد بن عيسى بن يوسف الدنجهي الشافعي ، والعلامة عبدالله ابن إبراهيم بن محمد بن محمد البشيشي الشافعي الدمياطي ، ومصطفى بن عبد السلام

(١) ٦٥٠ هـ / ١٤ مارس ١٢٥٢ - ٢ مارس ١٢٥٣ م . (٢) ١٠٩١ هـ / ٢١ يناير ١٦٨١ - ٩ يناير ١٦٨٢ م .

(٣) ١٠٩٢ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

المنزلى ، توفى المترجم أبو حامد بالثغر سنة أربعين ومائة وألف^(١) .

ومات : العلامة الهمام محمد بن أحمد بن عمر الأسقاطي الأزهري ، نزيل أدلب^(٢) ، كان جل تحصيله بمصر على والده ، وبه تخرج وتفنن ، وصار له قدم واسع ، وله مشايخ آخرون أزهريون ، وحصل بينه وبين والده نزاع فى أمر ، أوجب خروجه إلى بر الشام ، فلما نزل أدلب تلقاه شيخ العلماء بها ، أحمد بن حسين الكاملى ، فأنزله عنده وأكرمه غاية الإكرام ، وأرشد الطلبة إليه ، فانتفعوا به جدا ، ولم يزل مفيدا على أكمل الحالات ، حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الشيخ العلامة الزاهد إلياس بن إبراهيم الكوراني الشافعى ، ولد بكوران ، سنة إحدى وثلاثين وألف^(٤) ، وأخذ العلم بها عن عدة مشايخ ، وحج ودخل مصر والشام ، وألقى بها عصى التسيار ، عاكفا على إقراء العلوم العقلية والنقلية ، وكان على غاية من الزهد ، وروى عنه شيخ العصر ، كالشيخ أحمد الملوى ، والشهاب أحمد بن على المنينى ، وله المؤلفات والحواشى ، توفى بدمشق بمدرسة جامع العراس بعد العصر ، من يوم الأربعاء لأربع عشرة ليلة بقين من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف^(٥) ، ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسى ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة المحدث ، أبو عبدالله محمد بن على المعمر الكاملى الدمشقى الشافعى ، ولد سنة أربع وأربعين وألف^(٦) ، وأخذ العلم عن جماعة كثيرين ، وروى وحدث ، وانتهى إليه الوعظ بدمشق ، وكان فصيحاً ، وإذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت أركانها بالناس ، وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الأفاضل ، وتزدحم عليه الناس العوام لعذوبة تقريره ، روى عنه ولده عبد السلام ، ومحمد بن أحمد الطرطوسى ، والشيخ أبو العباس أحمد المنينى ،

(١) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٢) أدلب : مدينة سورية .

(٣) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٤) ١٠٣١ هـ / ١٦ نوفمبر ١٦٢١ - ٤ نوفمبر ١٦٢٢ م .

(٥) ١٤ شعبان ١١٣٨ هـ / ١٥ أبريل ١٧٢٥ م ، كتب أمامها بهامش ص ٨٩ ، طبعة بولاق « قوله العراس فى

بعض النسخ العباس بالبدال . هـ . »

(٦) ١٠٤٤ هـ / ٢٧ يونيو ١٦٣٤ - ١٦ يونيو ١٦٣٥ م .

توفى فى منتصف القعدة سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(١) .

ومات : الأستاذ بقية السلف ، الشيخ مصلح الدين بن أبى الصلاح عبد الحليم ابن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدى عبد الوهاب الشعرانى ، قدس سره ، جلس على سجادة أبيه ، وجدّه ، وكان رجلا صالحا مهيبا مجذوبا ، توفى يوم الثلاثاء ناسع ذى الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ولم يعقب إلا ابنته وابن عمه له ، وهو سيدى عبد الرحمن ، استخلف بعده ، وابن أخت له من إبراهيم جريجى باشجاويش الجاويشية ، جعلوا لكل منهم الثلث فى الوقف ، وحرر الفائظ اثنى عشر كيسا .

ومات : الأستاذ المجذوب الصاحى ، الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحى الضمياطى الشناوى الجمال ، كان والده جمالا من أتباع المشايخ الشناوية ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالذكر والعبادة إلى أن حصل له جذبة ، وربما اعتراه استغراق ، وكان من أكابر الأولياء أصحاب الكرامات ، توفى فى رمضان سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأستاذ العلامة ، أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبناء ، خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية^(٤) بالديار المصرية ، ورئيس من قصد لرواية الأحاديث النبوية ، ولد بدمياط ونشأ بها ، وحفظ القرآن ، واشتغل بالعلوم على علماء عصره ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، فلازم الشيخ سلطان المزاحى ، والنور الشيراملى ، فأخذ عنهما القراءات ، وتفقه بهما ، وسمع عليهما الحديث ، وعلى النور الأجهورى ، والشمس الشوبرى ، والشهاب القليوبى ، والشمس البابلى ، والبرهان الميمونى ، وجماعة آخرين ، واشتغل بالفنون ، وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل أن يدركها أحد من أمثاله ، ثم ارتحل إلى الحجاز ، فأخذ الحديث عن البرهان الكورانى ، ورجع إلى دمياط ، وصنف كتابا فى القراءات ، سماه : « إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر » ، أبان فيه عن سعة اطلاعه ، وريادة اقتداره ، حتى كان الشيخ أبو النصر المنزلى ، يشهد بأنه أدق من ابن قاسم العبادى ،

(١) ١٥ ذى القعدة ١١٣١ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٩ م . (٢) ٩ ذى الحجة ١١٣٦ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٣ م .

(٣) رمضان ١١٢٤ هـ / ٢ أكتوبر ١٧١٢ م .

(٤) الطريقة النقشبندية : طريقة صوفية كانت منتشرة بمصر ، ولا تزال حتى يومنا هذا .

واختصر السيرة الحلبية فى مجلد ، وألف كتابا فى أشراف الساعة ، سماه : « الذخائر المهمات فيما يجب الإيمان به من المسموعات » ، وارتحل أيضاً إلى الحجاز ، وحج وذهب إلى اليمن ، فاجتمع بسيدى أحمد بن عجيل بيت الفقيه ، فأخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين ، وتلقن منه الذكر على طريق النقشبندية ، وحل عليه إكسير نظره ، ولم يزل ملازماً لخدمته إلى أن بلغ مبالغ الكمل من الرجال ، فأجازه وأمره بالرجوع إلى بلده ، والتصدى للتسليك وتلقين الذكر ، فرجع وأقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح ، تسمى بعزبة البرج ^(١) ، واشتغل بالله ، وتصدى للإرشاد والتسليك ، وقصد للزيارة والتبرك والأخذ والرواية ، وعم النفع به ، لاسيما فى الطريقة النقشبندية ، وكثرت تلامذته ، وظهرت بركته عليهم إلى أن صاروا أئمة يقتدى بهم ، ويتبرك برويتهم ، ولم يزل فى إقبال على الله تعالى ، وازدياد من الخير إلى أن ارتحل إلى الديار الحجازية ، فحج ورجع إلى المدينة المنورة ، فأدركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة أيام فى المحرم سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالبقيع مساء ، رحمه الله .

وأما من مات فى هذه الأعوام من الأمراء المشاهير

فلنقتصر على ذكر بعض المشهورين مما يحسن إيرادهم فى التبيين ، إذ الأمر أعظم مما يحيط به المجيد ، فلنقتصر من الحلّى على ما حسن بالجيد ، ما وصل علمه إليّ ، وثبت خبره لديّ ، إذ التفصيل فى أحوالهم متعذر ، والدواء من غير حمية غير متيسر ، ولم أخترع شيئاً من تلقاء نفسى ، والله مطلع على أمرى وحدسى .

مات : الأمير ذو الفقار بيك تابع الأمير حسن بيك الفقارى ، تولى الصنجدية ، وإمارة الحج فى يوم واحد ، وطلع بالحج إحدى عشرة مرة ، وتوفى سنة اثنتين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : ابنه الأمير إبراهيم بيك ، تولى الإمارة بعد أبيه ، وطلع أميراً على

(١) عزبة البرج : أصلها من توابع ناحية شطوط دمياط ، ثم فصلت عنها ١٨٧٢ م ، وفى ١٩٣٦ م صدر قرار بفصلها من الشطوط من الناحية المالية ، وبذلك أصبحت ناحية قائمة بذاتها ، وهى إحدى قرى مركز فارسكور ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .

(٢) محرم ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل - ٢٤ مايو ١٧٠٥ م .

(٣) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

الحج ، سنة ثلاث ومائة وألف ^(١) ، وتحارب مع العرب تلك السنة ، فى مضيق الشرفة ، فكانت معركة عظيمة ، وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين ، فركب عليهم هو ودرويش بيك ، وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الأحمر ، وساقوا منهم نحو ألف بغير ، ونهب بيوتهم ، وأحضر الجمال إلى قراميدان ، وأحضر أيضاً بدنة أخرى ، شالوا معهم الغلال والقافلة ، وولى من طرفه إبراهيم أغا الصعيدى ، زعيم مصر أخاف الناس ، وصار له سمعة وهيبة ، وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى أمن وأمان ، وتاقت نفسه للرياسة ، ولا يتم له ذلك إلا بملك باب مستحفظان ، وكان بيد القاسمية ، فأعمل حيلة بمعاوضة حسن أغا بلفية ، وإغراء عليّ باشا وإلى مصر حين ذاك ، فقلد رجب كتحدا مستحفظان ، وسليم أفندى صناعى ، ثم عملوا دعوة على سليم بيك المذكور ، انحط فيها الأمر على حبسه وقتله ، فلما رأى ذلك رجب بيك ذهب إلى إبراهيم بيك ، واستغنى من الإمارة ، فقلدوه سردار جداوى ، وسافر من القلزم ، وتوفى بمكة ، وخلف ولدا اسمه باكير ، حضر إلى مصر بعد ذلك ، ولما قتل سليم بيك المذكور لا هن وارث ، ضبط خلفائه الباشا لبيت المال ، وأخذوا جميع ما فى بيته الذى بالأريكية ، المجاور لبيت الدادة أبى قاسم الشرايى ، وهو الذى اشتراه القاضى مواهب أبو مدين جرجى عزبان ، فى سنة أربع ومائة وألف ^(٢) ، وقتلوا أيضاً خليل كتحدا المعروف بالجلب ، وقلدوا كچك محمد باش أوده باشة ، وصار له كلمة وسمعة ، ونفى مصطفى كتحدا القازدغلى إلى أرض الحجاز ، وصفا الوقت لإبراهيم بيك ، وكچك محمد من طرفه ، فى باب مستحفظان ، فعزم على قطع بيت القاسمية ، فأخرج إيواظ بيك إلى إقليم البحيرة ، وقاسم بيك إلى جهة بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، وخلا له الجو وانفرد بالكلمة فى مصر ، وصار منزله بدرب الجماميز مفتوحا ليلا ونهارا لقضاء الحوائج ، مع مشاركة الأمير حسن أغا بلفية ، ثم إنه عزم على قتل إبراهيم بيك أبى شنب ، واتفق مع الباشا على ذلك بحجة المال والغلال التى عليه ، فلم يتم ذلك ، ولم يزل المترجم أميرا على الحج ، إلى أن مات فى فصل الشحاتين ، سنة سبع ومائة وألف ^(٣) ، وطلع بالحج خمس مرات .

ومات ، الأمير إسماعيل بيك الكبير الفقارى ، تابع حسن بيك الفقارى ، وصهر حسن أغا بلفية ، تولى الدفتردارية ثلاث سنين وسبعة أشهر ، ثم عزل ، وسافر

(١) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١١ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١١٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولييه ١٦٩٦ م .

أميرا على عسكر السفر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وأعيد إلى الدفتردارية ثانيا ، ولم يزل حتى مات سنة تسع عشرة ومائة وألف فجأة ليلة السبت تاسع عشرين المحرم^(١) ، وكانت جنازته حافلة ، وخلف ولده محمد بيك ، تولى بعده الإمارة ، وطلع بالحج سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الأمير حسن أغا بلفية الفقاري أغات ككلويان^(٣) ، وأصله رومي الجنس ، تابع محمد جياویش فياله ، تولى أغاوية العزب سنة خمس وثمانين وألف^(٤) ، ثم عمل متفرقة باشا سنة تسع وثمانين وألف^(٥) ، ثم عزل عنها ، وتقلد أغات ككلويان سنة ثلاث وتسعين وألف^(٦) ، وكان أميرا جليلا ذا دهاء ورأى ، وكلمة مسموعة نافذة بأرض مصر ، صاحب سطوة وشهامة ، وحسن تدبير ، ولا يكاد يتم أمر من الأمور الكلية والجزئية ، إلا بعد مراجعته ومشورته ، وكل من انفرد بالكلمة في مصر يكون مشاركا له ، وتزوج بابنة إسماعيل بيك الكبير المذكور آنفا ، وولد له منها ابنه محمد بيك الآتي ذكره ، الذي تولى إمارة الحج في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف^(٧) ، ومصطفى كتخدا القازدغلي ، كان أصله سراجا عنده ، وهو الذي رقاہ حتى صار إلى ما صار إليه ، وتفرعت عنه شجرة القازدغلية ، وغالب أمراء مصر وحكامها يرجعون في النسبة إلى أحد البيتين ، وهم بيت بلفية ، وبيت رضوان بيك ، صاحب العمارة المتوفى سنة خمس وستين وألف^(٨) ، ولم يترك أولادا ، بل ترك حسن بيك أمير الحاج المتقدم ذكره ، ولاچين بيك حاكم الغريبة ، وهو صاحب السويقة المنسوبة إليه ، وأحمد بيك أباطة ، وشعبان بيك أبا سنة ، وقيطاس بيك جركس ، وقانصوه بيك ، وعلى بيك الصغير ، وحمزة بيك ، هؤلاء قتلوا بعده في فتنة القاسمية بالطرانة .

وأما أمراؤه : الذين لم يقتلوا واستمروا أمراء بمصر مدة طويلة فهم : محمد بيك حاكم جرجا ، وذو الفقار بيك الماحي الكبير ، وكان رضوان بيك هذا وافر الحرمة ، مسموع الكلمة ، تولى إمارة الحج عدة سنين ، وكان رجلا صالحا ملازما للصوم والعبادة والذكر ، وهو الذي عمر القصبة المعروفة به خارج باب زويلة عند

(١) ٢٩ محرم ١١١٩ هـ / ١٢ أبريل ١٧٠٧ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) أغات ككلويان : أي قائد أوجاق ككلويان . (٤) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .

(٥) ١٠٨٩ هـ / ٢٣ فبراير ١٦٧٨ - ١٢ فبراير ١٦٧٩ م .

(٦) ١٠٩٣ هـ / ١٠ يناير ١٦٨٢ - ٣٠ ديسمبر ١٦٨٢ م .

(٧) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٨) ١٠٦٥ هـ / ١١ نوفمبر ١٦٥٤ - ٣٠ أكتوبر ١٦٥٥ م .

بيته ، ووقف وقفا على عتقائه وعلى جهات وخيرات ، وكان من الفقارية ، وأما رضوان بيك أبو الشوارب القاسمى ، وهو سيد إيواظ بيك ، فظهر بعد موت رضوان بيك المذكور ، وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس ، وأحمد بيك بشناق الذى كان بقناطر السباع ، وهو قاتل الفقارية بالطرانة ، وهو أيضاً عم إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبى شنب ، سيد محمد چركس الآتى ذكره ، ومات قاسم بيك هذا سنة اثنتين وسبعين وألف ^(١) ، وهو دفتر دار بعد عزله من إمارة الحج ، وانفرد بعد رضوان بيك أبو الشوارب ، وأحمد بيك ، ثم مات رضوان بيك عن ولده أزبك بيك ، وانفرد أحمد بيك بشناق بإمارة مصر نحو سبعة أشهر ، فطلع يوم عرفة يهنى شيطان إبراهيم باشا بالعيد فغدره وقتلوه بالخناجر أواخر سنة اثنتين وسبعين وألف ^(٢) ، ولم يزل حسن أغا بلفية المترجم ، حتى توفى سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٣) على فراشه ، وعمره نحو تسعين سنة ، ولما مات حسن أغا انفرد بالكلمة بعده صهره إسماعيل بيك ، وخضعت له الرقاب مع مشاركة إبراهيم بيك أبى شنب بضعف .

ومات : الأمير مصطفى كتخدا القازدغلى ، تابع الأمير حسن أغا بلفية ، أصله رومى الجنس ، حضر إلى مصر وخدم عند حسن أغا المذكور ، ورقاه ، ولم يزل حتى تقلد كتخدا مستحفظان ، فلما حصل ما تقدم وتقلد كچك محمد باش أوده باشه بالباب ، خمل ذكر مصطفى كتخدا ، وخمدت شهرته ، ثم نفاه كچك محمد إلى الحجاز ، فأقام بها سنتين إلى أن ترجى حسن أغا عند إبراهيم بيك أمير الحاج ، وكچك محمد فى رجوعه ، فردوه إلى مصر ، فأقام مع كچك محمد خاملا ، فأغرى به رجلا سجمانى ، كان عنده بناحية طلخا ^(٤) ، يضرب نشان ، فضرب كچك محمد من شباك الجامع بالحجر فأصابه ، وملك مصطفى كتخدا باب مستحفظان ذلك اليوم ، ونفى وقتل وفرق من يخشى طرفه ، وصفا له الوقت إلى أن مات على فراشه ، سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٥) .

(١) ١٠٧٢ هـ / ٢٧ أغسطس ١٦٦١ - ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م . (٢) آخر ١٠٧٢ هـ / ١٥ أغسطس ١٦٦٢ م .

(٣) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) طلخا : من القرى القديمة ، اسمها الاصلى ، منية طلخا ، ثم حرف اسمها إلى « ميت طلخا » ، وهى إحدى توابع مدينة المنصورة ، قاعدة محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

(٥) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

ومات : كچك محمد المذكور باش أوده باشة ، وكان له سمعة وشهرة وحسن سياسة ، وقصر مد النيل في سنة ست ومائة وألف^(١) ، وشرقت البلاد ، وكان القمح بستين نصفاً فضة الأردب ، فزاد سعره ، وبيع بأثنتين وسبعين فضة ، فنزل كچك محمد إلى بولاق ، وجلس بالتكية ، وأحضر الأمناء ومنعهم من الزيادة عن الستين ، وخوفهم وحذرهم ، وأجلس بالجملة اثنين من القابجية ، ويرسل حماره كل يومين أو ثلاثة مع الحمار يمشى به جهة الساحل ، ويرجع فيظنون أن كچك محمد ببولاق ، فلا يمكنهم زيادة في ثمن الغلة ، فلما قتل كما ذكر ، بيع القمح في ذلك اليوم بمائة نصف فضة ، ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضة .

ومما اتفق له : أن بعض التجار بسوق الصاغة^(٢) أراد الحج ، فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجوهر ومصاغ حريمه ووضعه في صندوق ، وأودعه عند صاحب له بسوق مرجوش^(٣) ، يسمى الخواجاً عليّ الفيومي ، بموجب قائمة أخذها معه مع مفتاح الصندوق ، وسافر إلى الحجاز وجاور هناك سنة ، ورجع مع الحجاج ، وحضر إليه أحبابه وأصحابه للسلام عليه ، وانتظر صاحبه الحاج عليّ الفيومي ، فلم يأت فسال عنه ، فقيل له : إنه طيب بخير فأخذ شيئاً من التمر واللبن والليف ، ووضعه في منديل ، وذهب إليه ، ودخل عليه ، ووضع بين يديه ذلك المنديل ، فقال له : « من أنت ، فإنني لا أعرفك قبل اليوم حتى تهادينني » ، فقال له : « أنا فلان صاحب الصندوق الأمانة » ، فجحد معرفته ، وأنكر ذلك بالكلية ، ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك ، فطار عقل الجوهرى ، وتغير في أمره ، وضاق صدره ، فأخبر بعض أصحابه ، فقال له : « إذهب إلى كچك محمد أوده باشة » ، فذهب إليه وأخبره بالقصة ، فأمره أن يدخل إلى المكان الداخل ، ولا يأتى إليه حتى يطلبه ، وأرسل إلى عليّ الفيومي ، فلما حضر إليه بش في وجهه ، ورحب به ، وأنسه بالكلام الخلو ، ورأى في يده سبحة مرجان ، فأخذها من يده يقلبها ، ويلعب بها ، ثم قام كأنه يزيل ضرورة ، وأعطائها لخدمه ، وقال له : « خذ خادم الخواج صحتك ، واترك دابته هنا عند بعض الخدم ، واذهب صحبة الخادم إلى بيته ، وقف عند باب الحريم ، وأعطهم السبحة أمارة ، وقل لهم إنه اعترف بالصندوق الأمانة » ،

(١) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٢) سوق الصاغة : سوق لبيع المجوهرات والحلى وصناعاتها وصيانتها ، ويقع بشارع بين القصرين أو الشارع الأعظم .

(٣) سوق مرجوش : سوق أمير الجيوش ، وكان به حوانيت لبيع الأقمشة وغيرها ويقع بشارع تحت الربع وحرف اسمه إلى « مرجوش » .

فلما رأوا الأمانة والخادم ، لم يشكروا فى صحة ذلك ، وعندما رجع كجك محمد إلى مجلسه ، قال للخوارج : « بلغنى أن رجلا جواهرجى أودع عندك صندوقاً أمانة ، ثم طلبه فأنكرته » ، فقال : « لا حياة رأسك ، ليس له أصل ، وكأنى اشتبهت عليه ، أو أنه خرفان وذهلان ، ولا أعرفه قبل ذلك ولا يعرفنى » ، ثم سكتوا وإذا بتابع الأودة باشه والخادم داخلين بالصندوق على حمار ، فوضعه بين أيديهما ، فانتقع وجه الفيومى واصفر لونه ، فطلب الأودة باشة صاحب الصندوق ، فحضر فقال له : « هذا صندوقك » ، قال له : « نعم » ، قال له : « عندك قائمة بما فيه » ، قال : « معى » ، وأخرجها من جيبه مع المفتاح ، فتناولها الكاتب ، وفتحوا الصندوق ، وقابلوا ما فيه على موجب القائمة ، فوجده بالتمام ، فقال له : « خذ متاعك واذهب » ، فأخذه وذهب إلى داره وهو يدعوه له ، ثم التفت إلى الخوارج عليّ الفيومى ، وهو ميت فى جلده ، ينتظر ما يفعل به ، فقال له : « صاحب الأمانة أخذها ، وايش جلوسك » ، فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب .

واتفق : أن أحمد البغدادلى أقام مدة يرصد المترجم ، يمر من عطفة النقيب ليضربه ويقتله إلى أن صادفه ، فضربه بالبندقية من الشباك ، فلم تصبه وكسرت زاوية حجر ، وأخبروه أنها من يد البغدادلى ، فأعرض عن ذلك ، وقال : « الرصاص مرصود ، والحقى ماله قاتل » ، وتقلد باش أوده باشة سنة خمس وثمانين وألف ^(١) ، فتحركت عليه طائفته وأرادوا قتله ، فخرج من وجاقه إلى وجاق آخر ، وعمل شغله فى قتل كبار المتعصين عليه ، وهم : ذو الفقار كتحدا ، وشريف أحمد باشجاويش ، باتفاق مع عابدى باشا المتولى إذ ذاك خفية ، فقتل الباشا الشريف أحمد جاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسع وثمانين وألف ^(٢) ، وهرب ذو الفقار إلى طندتا ، فأرسلوا خلفه فرمانا خطابا لإسماعيل كاشف الغربية بقتله ، فركب إلى طندتا وقتله ، وأرسل دماغه ، وذلك بعد موت أحمد جاويش بعشرة أيام ، ورجع كجك محمد إلى مكانه كما كان ، واستمر مسموع الكلمة ببابه إلى أن ملك الباب چريجى سليمان كتحدا مستحفظان ، فى سنة أربع وتسعين وألف ^(٣) ، ونفى كجك محمد إلى بلاد الروم ، ثم رجع فى سنة خمس وتسعين وألف ^(٤) ، بسعاية بعض أكابر البلكات ، بشرط أن يرجع إلى لبس الضلمة ، ولا يقارش فى

(١) ١٠٨٥ هـ / ٧ أبريل ١٦٧٤ - ٢٧ مارس ١٦٧٥ م .

(٢) ٥ ذى الحجة ١٠٨٩ هـ / ١٨ يناير ١٦٧٩ م .

(٣) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٤) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .

شيء ، فاستمر حامل الذكر إلى أن مات جرجى سليمان على فراشه ، فعند ذلك ظهر أمر المترجم ، وعمل باش أوده باشه كما كان ، ولم يزل إلى سنة سبع وتسعين وألف^(١) ، فاستوحش من سليم أفندى كاتب كبير مستحفظان ، ورجب كتحدا ، فانتقل إلى وجاق جمليان ، وعمل جرجى ، وسافر هجان باشا ، ثم رجع إلى بابه سنة تسع وتسعين وألف^(٢) كما كان ، بمعاضدة إبراهيم بيك الفقارى ، واتفق معه على هلاك سليم أفندى ، ورجب كتحدا ، فولوهما الصنجدية وقتلوهما كما ذكر ، وكان سليم أفندى المذكور قاسمى النسبة ، واستمر كچك محمد مسموع الكلمة ، نافذ الحرمه ، إلى أن قتل غيلة كما ذكر فى طريق المحجر ، فى يوم الخميس سابع المحرم سنة ست ومائة وألف^(٣) .

ومات : الأمير عبدالله بيك بشناق الدفتردار ، تولى الدفتردارية سنة ثلاث ومائة وألف^(٤) ، ثم عزل عنها بعد خمسة أشهر وعشرين يوما ، وسافر أميرا على العسكر إلى الروم ، ورجع إلى مصر ، وتولى قائمقام عندما عزل حسن باشا السلحدار فى سنة اثنتين^(٥) ، وذلك قبل سفره ، وحضر أحمد باشا ، ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتردارية ، واستمر أميرا إلى أن مات سنة خمس عشرة ومائة وألف^(٦) على فراشه .

ومات : الأمير سليمان بيك الأرمنى المعروف ببارم ذيله ، تولى الصنجدية سنة اثنتين ومائة وألف^(٧) ، وكان وجيها ذا مال وخدم وماليك ، وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مرارا عديدة ، ولم يزل فى إمارته إلى أن توفى على فراشه سنة إحدى وعشرين ومائة وألف^(٨) ، وخلف ولدا يسمى عثمان جلبى تقلد إمارة والده بعده ، وكان جميلا حاذقا يحب مطالعة الكتب ، ونشد الأشعار ، وتقلد كشوفية المنوفية ، والغربية ، والبحيرة ، وكان فارسا شجاعا ، ولم يزل حتى هرب مع من هرب فى واقعة محمد بيك قطامش ، سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٩) ، فاختفى

(١) ١٠٩٧ هـ / ٢٨ نوفمبر ١٦٨٥ - ١٦ نوفمبر ١٦٨٦ م .

(٢) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٦٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٦٨٨ م .

(٣) ٧ محرم ١١٠٦ هـ / ٢٨ أغسطس ١٦٩٤ م .

(٤) ١١٠٣ هـ / ٢٤ سبتمبر ١٦٩١ - ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٥) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٦) ١١١٥ هـ / ١٧ مايو ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٧) ١١٠٢ هـ / ٥ أكتوبر ١٦٩٠ - ٢٣ سبتمبر ١٦٩١ م .

(٨) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

(٩) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

بمصر ، ونهب بيته ، واستمر مختفيا ، إلى أن مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة وألف^(١) ، وخرجوا بمشهد جهارا ، ومات وعمره سبع وثلاثون سنة .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد ، تأمر بعد سيده سنة عشرة ومائة وألف^(٢) ، فمكث خمس سنوات أميرا ، ثم سافر بالخزينة ، ومات بالطريق سنة ست عشرة ومائة وألف^(٣) .

ومات : قبله سيده الأمير يوسف بيك القرد ، تولى الصنجدية ، سنة ثلاث وسبعين وألف^(٤) ، وتولى إمارة الحج ، ولم يزل حتى توفي سنة عشر وألف^(٥) .

ومات : الأمير رمضان بيك ، تولى الإمارة سنة سبع وسبعين وألف^(٦) ، وعمل قائمقام عندما عزل أحمد باشا الدفتردار ، وسبب ذلك أنه لما ورد أحمد باشا المذكور واليا على مصر ، فى سنة ست وثمانين وألف^(٧) ، وأشيع عنه بأن قصده إحداث مظالم على : البيوت ، والدكاكين ، والطواحين مثل الشام ، ويفتش على الجوامك وغيرها ، فاجتمع العسكر فى خامس الحجة^(٨) بالرميلة ، وقاموا قومة واحدة ، وقطعوا عبد الفتاح أفندى الشعراوى ، كاتب مقاطعة الغلال ، وهو نازل من الديوان ، وكان قبل تاريخه ذهب إلى الديار الرومية ، وحضر صحبة أحمد باشا ، فاتهموه بأنه هو الذى أغرى الباشا على ذلك ، ولما نزل الأمراء وأرباب الديوان ، قام عليهم العسكر والعامّة ، وقالوا لهم : « لا بد من نزول الباشا ، وإلا طلعنا إليه ، وقطعناه قطعا قطعا » ، فطلعوا إلى الباشا ، فأعرضوا عليه ذلك ، فامتنع وتكرر مراجعته ، والعسكر والناس يزيد اجتماعهم إلى قريب العصر ، فلم يسعه إلا النزول بالقهر عنه إلى بيت حاجى باشا بالصليية ، وولوا رمضان بيك هذا قائمقام ، فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا فى سادس جمادى الآخرة من سنة سبع وثمانين وألف^(٩) ، ولم يزل المترجم أميرا حتى مرض ، ومات سنة ثلاث عشرة

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يولي ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

(٤) ١٠٧٣ هـ / ١٦ أغسطس ١٦٦٢ - ٤ أغسطس ١٦٦٣ م .

(٥) ١٠١٠ هـ / ٢ يولي ١٦٠١ - ٢٠ يونيه ١٦٠٢ م ، هكلا بالأصل وصحتها ١١١٠ هـ / ١٠ يولي ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م

(٦) ١٠٧٧ هـ / ٤ يولي ١٦٦٦ - ٢٢ يونيه ١٦٦٧ م .

(٧) ١٠٨٦ هـ / ٢٨ مارس ١٦٧٥ - ١٥ مارس ١٦٧٦ م .

(٨) ٥ ذى الحجة ١٠٨٦ هـ / ٢٠ فبراير ١٦٧٦ م .

(٩) ٦ جمادى الثانية ١٠٨٧ هـ / ٦ أغسطس ١٦٧٦ م .

ومات : الأمير درويش بيك الفلاح ، تولى الإمارة سنة خمس وتسعين وألف ^(٢) ، ومات سنة ثمان ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الأمير أحمد بيك تابع يوسف أغا دار السعادة ، تولى الإمارة سنة ست وتسعين وألف ^(٤) ، ومات بجدة سنة ثمان ومائة وألف ^(٥) .

ومات : الأمير درويش بيك جركس الفقارى ، وهو سيد أيوب بيك ، تولى الإمارة ، سنة ثمان وتسعين وألف ^(٦) ، ومات سنة خمس ومائة وألف ^(٧) .

ومات : الأمير محمد كتحدا عزبان اليرقدار ، وكان صاحب صولة وعز فى بابه ، وكلمة وشهرة ، مع مشاركة محمد كتحدا البيقلى ، وكان المترجم شهير الذكر ، وبيته مفتوح ، وتسعى إليه الأمراء والأعيان ، ويقضى حوائج الناس ، ويسعى فى أشغالهم ، وظهر فى أيامه أحمد أوده باشة القيومجى ، وظالم عليّ جاويش عزبان ، مات المترجم ثالث عشرين رمضان سنة سبع ومائة وألف ^(٨) ، على فراشه بمنزله ناحية المظفر .

ومات : أيضاً محمد كتحدا البيقلى ، فى ثالث عشرين رمضان سنة خمس ومائة وألف ^(٩) بمنزله بسوق السلاح ، وعمّره ولده بعد موته ، وهو يوسف كتحدا عزبان ، وكالة ، سنة ست عشرة ومائة وألف ^(١٠) .

ومات : الأمير أحمد جرجى عزبان ، المعروف بالقيومجى ، وسبب تسميته بالقيومجى أن سيده حسن جرجى ، كان أصله صائفاً ، ويقال له باللغة التركية ، « قيومجى » ، فاشتهر بذلك ، وكان سيده فى باب مستحفظان ، وأحمد هذا

-
- (١) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .
(٢) ١٠٩٥ هـ / ٢٠ ديسمبر ١٦٨٣ - ٧ ديسمبر ١٦٨٤ م .
(٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .
(٤) ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م .
(٥) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .
(٦) ١٠٩٨ هـ / ١٧ نوفمبر ١٦٨٦ - ٦ نوفمبر ١٦٨٧ م .
(٧) ١١٠٥ هـ / ٢ سبتمبر ١٦٩٣ - ٢١ أغسطس ١٦٩٤ م .
(٨) ٢٣ رمضان ١١٠٧ هـ / ٢٦ أبريل ١٦٩٦ م .
(٩) ٢٣ رمضان ١١٠٥ هـ / ١٨ مايو ١٦٩٤ م .
(١٠) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

عزبان ، وكان المشارك لأحمد جريجى فى الكلمة على جاويش ، المعروف بظالم على إلى أن لبس ظالم على كتحدا الباب ، سنة ثمان ومائة وألف ^(١) ، ومضى عليه نحو سبعة أشهر ، فانتبذ أحمد جريجى ، وملك الباب على حين غفلة ، وأنزل على كتحدا إلى الكشيدة ، فخاف على نفسه ظالم على ، فالتجأ إلى وفاق تفكجيان ، فسعى إليه جماعة منهم ، ومن أعيان مستحفظان ، وردوه إلى بابه ، بأن يكون اختياريا ، وضمنوه فيما يحدث منه ، فاستمر مع أحمد كتحدا معززا إلى أن مات ظالم على فراشه بمنزله بالحبانية ^(٢) ، الملاصق للحمام ، سنة خمس عشرة ومائة وألف ^(٣) ، وانفرد بالكلمة أحمد كتحدا ، ولم يزل إلى أن مات على فراشه بمنزله بيولاى ، سنة عشرين ومائة وألف ^(٤) ، وكان سخيا يضرب بكرمه المثل ، وكان به بعض عرج بفخذه الأيسر ، بسبب سقطة سقطها من على الحمار ، وهو أوده باشه .

ومات : الأمير الكبير المقدام إيواظ بيك ، والد الأمير إسماعيل بيك ، وأصل اسمه عوض فحرفت باعوجاج التركية إلى إيواظ ، فإن اللغة التركية ليس فيها الضاد ، فأبدلت وحرقت بما سهل على لسانهم ، حتى صارت إيواظ ، وهو چركسى الجنس ، قاسمى ، تابع مراد بيك الدفتردار القاسمى ، الشهيد بالغزاة ، ومراد بيك تابع أربك بيك أمير الحاج سابقا ابن رضوان بيك أبى الشوارب المشهور ، المتقدم ذكره ، تولى الإمارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهيد بالغزاة ، فى سنة سبع ومائة وألف ^(٥) ، وفى سنة عشر ومائة وألف ^(٦) ، ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا والى مصر إذ ذاك بالأمر بالركوب على المتغلب عبدالله وافى المغربى بجهة قبلى ، ومن معه من العربان ، وإجلالهم عن البلاد ، وحضرت جماعة من الملتزمين والفلاحين يشكون ويستظلمون من المذكورين ، فجمع حسين باشا الأمراء والأغوات ، وأمرهم بالتهيؤ للسفر صحبته ، فقالوا : « نحن نتوجه جميعا ، وأما أنت فتقيم بالقلعة ، لأجل تحصيل الأموال السلطانية » ، ثم وقع الاتفاق على إخراج تجريدة ، وأميرها إيواظ بيك ، وصحبته ألف نفر من الوجاقات ، ويقرروا له على كل بلد كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة ، والصغيرة ألف وخمسمائة ، فأجابهم إلى ذلك ، وجعلوا لكل

(١) ١١٠٨ هـ / ٣١ يولييه ١٦٩٦ - ١٩ يولييه ١٦٩٧ م .

(٢) الحبانية : حارة تقع بين شارع القلعة (محمد على) ، وشارع الخليج المصرى (بورسعيد حاليا) .

(٣) ١١١٥ هـ / ٢٣ أبريل ١٧٠٣ - ٥ مايو ١٧٠٤ م .

(٤) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٥) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولييه ١٦٩٦ م .

(٦) ١١١٠ هـ / ١٠ يولييه ١٦٩٨ - ٢٨ يونيه ١٦٩٩ م .

نفر ثلاثة آلاف فضة ، وللأمير عشرة أكياس ، وخلع عليه الباشا قفطانا ، وخرج فى يوم السبت سابع عشر جمادى الآخرة ^(١) ، بموكب عظيم ، ونزل بدير الطين ، فبات به ، وأصبح متوجها إلى قبلى ، ثم ورد منه فى حادى عشر رجب ^(٢) ، يذكر كثرة الجموع ، ويطلب الإمداد لعمل الباشا ديوانا ، وجمع الأمراء ، واتفقوا على إرسال خمسة من الأمراء الصناجق ، وهم : أيوب بيك أمير الحاج حالا ، وإسماعيل بيك الدفتردار ، وإبراهيم بيك أبو شنب ، وسليمان بيك قيطاس ، وأحمد بيك ياقوت زاده ، وأغوات الأسباهية الثلاثة ، وأتباعهم وأنفارهم ، فتهيئوا وسافروا ، ونزلوا بالجيزة ، وأقاموا بها أياما ، فورد الخبر أن إيواظ بيك ، تحارب مع العربان وهزمهم ، وفروا إلى الوجه البحرى من طريق الجبل ، ورجع الأمراء إلى مصر ، وفى شوال ^(٣) نزلت جماعة من العربان بكرداسة ^(٤) ، فكبسهم ذو الفقار كاشف الجيزة ، وقتل منهم أربعة وسبعين رجلا ، وطلع برؤوسهم إلى الديوان ، ثم ورد الخبر بأن جمع أبى زيد بن وافى نزل بوادى الطرانة ، فاحتاط به قائمقام البحيرة ، وقتل من معه من الرجال ، واحتاط بالأموال والمواشى ، ولما بلغ بقية العربان ما حصل لأبى زيد ، ضاقت بهم الأرض ، ففروا إلى الواحات ، وأقاموا بها مدة حتى أخرجوها ، وأغلوها ، وانقطعت السيارة ، فأجأتهم الضرورة إلى أن هبطوا فى صعيد مصر بمحاجر الجعافرة بالقرب من إسنا ، وصحبتهم على أبو شاهين شيخ النجمة ^(٥) ، وحصل منهم الضرر ، فلما بلغ ذلك عند عبد الرحمن بيك أغرى بهم عربان هواره ، فاحتاطوا بهم ونهبوهم ، وأخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها ، ففروا فتبعهم خيل هواره إلى حاجر منفلوط ، فتبعهم عبد الرحمن بيك ومن معه من الكشاف ، فأئخنوهم قتلا ونهبا ، وأخذوا منهم ألفا وسبعمئة جمل بأحمالها ،

(١) ١٧ جمادى الثانية ١١١٠ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٩٨ م . (٢) ١١ رجب ١١١٠ هـ / ١٣ يناير ١٦٩٩ م .

(٣) شوال ١١١٠ هـ / ٢ أبريل - ٣٠ أبريل ١٦٩٩ م .

(٤) كرداسة : اسمها الأصلى : « كلداسة » ، وهى من القرى القديمة ، وهى إحدى قرى قسم يولاق الدكرور ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٢ .

(٥) عرب النجمة : عرب من المرابطين ، يتصل نسبهم بالأمير نجم الدين أحد قادة جيوش العرب ، كانوا فى ليبيا ونزحوا إلى مصر منذ ما يزيد على ثلاثة قرون ، ولهم فروع فى الجيزة ، وأكثرهم فى : نزلة بطران ، والكوم الأخضر ، وكفر الجبل ، وكفر نصار بالهم ، ومنهم قسم كبيرة بزاوية مسلم ، ونزلة الأشطر ، وأوسيم ، والزيدية ، وكفر حكيم ، والمنصورة ، وبقاش ، وسبك الأحد ، ومنهم جماعة فى قليوب ، وظهر منهم طائفة التراجمة والأولاد للآثار ، وعندهم الخيول والإبل يؤجرونها للسياح ، وقد توارثوا هذه المهنة من جيل إلى جيل ، ومن فروعهم : فايد ، الحلو ، السروى ، خطاب ، الجابرى ، الشاعر ، البطران ، الجبر ، ومنهم جماعة فى نجع النجمة فى نجع حمادى ، وتوجد عزبة النجمة فى الأقصر ، محافظة قنا .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٦٨ .

وهرب من بقى ، وما زالوا كلما هبطوا أرضاً قاتلهم أهلها ، إلى أن نزلوا الفيوم بالفرق ، وافترق منهم أبو شاهين بطائفة إلى ولاية الجيزة ، فعين له الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم إلى الجسر الأسود ^(١) ، فوجدوهم عدوا إلى المنوفية ، وأما إيواظ بيك فإنه من حين نزوله إلى الصعيد ، وهو يجاهد ويحارب فى العربان حتى شتت شملهم وفرق جمعهم ، فتلقاهم عبد الرحمن بيك ، فأذاقهم أضعاف ذلك ، وحضر إيواظ إلى مصر ، ودخل فى موكب عظيم والرؤوس محمولة معه ، وطلعوا إلى القلعة ، وخلع عليه الباشا ، وعلى السدادرة الخلع السنية ، ونزلوا إلى منازلهم فى أبهة عظيمة ، وتولى كشوفية الأقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ، ورجع إلى مصر ، وحضر مرسوم بسفر عسكر إلى البلاد الحجازية ، وعزل الشريف سعد ، وتولية الشريف عبدالله ، وأميرها إيواظ بيك ، فخلع عليه الباشا ، وشغل له جميع احتياجاته ، وبرز إلى العادلية وصحبته السدادرة ، وسار برا فى غير أوان الحج ، ولما وصل إلى مكة جمع السدادرة القدم والجدد ، وحاربوا الشريف سعدا وهزموه ، وملك دار السعادة ، وأجلس الشريف عبدالله عوضه ، وقتل فى الحراة رضوان أغا ولده ، وكان خازن داره ، وأقام بمكة إلى أيام الحج ، أتى إليه مرسوم بأنه يكون حاكم جدة ، وكانت إمارة جدة لأمرأ مصر ، أقام بجدة سنين ، وحاز منها شيئاً كثيراً ، وكان الوكيل عنه بمصر يوسف جرجى الجزار عزبان ، ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر ، وتولى المترجم إمارة الحج سنة اثنتين وعشرين ^(٢) ، ورجع سنة ثلاث وعشرين ^(٣) ، وقتل فى تلك السنة ^(٤) فى الفتنة وهو أمير على الحج ، وذلك أنه لما اشتدت الفتنة بين العزب والينكجارية ، وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معينا للينكجارية ، وصحبته السواد الأعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهواره ، فنزل بالبساتين ، ثم دخل إلى مصر بجموعه ، نزل بيت آقيردى ، وحارب المترسين بجامع السلطان حسن ، وكان به محمد بيك الصغير ، وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم إليه من أتباع إبراهيم بيك ، وإيواظ بيك ، ومماليكهم ، فكانت النصره لمحمد بيك الصغير ، بعد أمور وحروب ، وانتقل محمد بيك جرجا إلى جهة الصليية ،

(١) الجسر الأسود : جسر ممتد من الهضبة الغربية بالجيزة إلى النيل ، ويعتبر مرد الماء بالجيزة ، وكانت به قنطرتان ، معدتان لصرف المياه إلى النيل ، إحداهما قنطرة الرهاوى ، والأخرى تعرف بقنطرة أم دينار ، أنشأها الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وكان الرجال الذين يقومون بصيانة الجسر يعرفون بـ « رجال العونة » .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٥٧ .

(٢) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٣) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٤) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

ووقعت أمور يطول شرحها مشهورة ، من قتل ونهب وخراب أماكن ، وطال الأمر ، ثم إن الأمراء اجتمعوا بجامع بشتاك ^(١) ، وحضر معهم طائفة من العلماء والأشراف ، واتفقوا على عزل خليل باشا ، وإقامة قانصوه بيك قائمقام ، وولوا مناصب ، وأغوات ، ووالى ، ووصل الخبر إلى الباشا ومن معه ، فحرض الإنكجارية ، وفيهم افرنج أحمد ، ومحمد بيك جرجا ، ومن معه على الحرب ، ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين عدة أيام ، وصار قانصوه بيك يرسل بيورلديات وتنابيه ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا يأمره بالتوجه إلى ولايته ، ويجتهد فى تحصيل المال والغلال السلطانية ، فعندما وصل إليه البيورلدى ، قام وقعد ، واحتد واشتد بينهم الجلال والقتال ، واجتمع الأمراء والصناجق والأغوات عند قائمقام ، ورتبوا أمورهم ، وذهبت طائفة لمحاربة منزل أيوب بيك إلى أن ملكوه بعد وقائع ونهبوه ، وخرج أيوب بيك هاربا ، وكذلك منزل أحمد أغا التفكجية بعد قتله ، وخرج أيضا محمد أغا الشاطر ، وعلى جلبى الترجمان ، وعبدالله الوالى ، ولحقوا بأيوب بيك ، وفروا إلى جهة الشام ، وخرج محمد بيك الكبير إلى جهة قبلى ، وانتهبت جميع بيوت الخارجين ، وبيت محمد بيك الكبير ، وأحمد جرجى القنيلى ، وأحرقوا بيت أيوب بيك وما لاصقه من البيوت والخوانيت والرباع ، وفى أثناء ذلك قبل خروج من ذكر أيام اشتداد الحرب ، خرج محمد بيك بمن معه إلى جهة قصر العينى ، فوصل الخبر إلى إيواظ بيك فركب مع من معه ، ورفع القواس المزراق أمام الصنجق فانشبك فى سكة الباب وانكسر ، فقالوا للصنجق : « كسر المزراق فال » ، وتطيروا من ذلك ، فقال : « لعل بموتى ينصلح الحال » ، وطلب مزراقا آخر ، وسار إلى جهة القبر الطويل ، فظهر محمد بيك والهوراة ، فتحاربوا معهم ، فانهزم رجال محمد بيك ، وفر هو ومن معه إلى السواقى ، فطمع فيهم إيواظ بيك ورمح خلفهم ، وكان محمد بيك أجلس جماعة سجمانية بأعلى السواقى ، لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام ، فرموا عليهم رصاصا ، فأصيب إيواظ بيك وسقط من على جواده ، وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ، ونصيرة القاسمية والعزب ، وهروب المذكورين ، وعزل الباشا ، ودفن إيواظ بيك بتربة أبى الشوارب ، وكان أميرا خيرا شهما ، حزن عليه كثير من الناس ، وخلف ولده السعيد الشهيد ، إسماعيل بيك الشهير السابق ذكره ، والآتى ترجمته ، وما وقع له ولأخيه محمد بيك

(١) جامع بشتاك : يقع بشارع بشتاك ، أنشأه الأمير بشتاك ، وكمل سنة ٧٣٦ هـ / ٣٥ - ١٣٣٦ م ، ثم تخرب ، وجدده والدته المرحوم مصطفى باشا سنة ١٢٧٩ هـ / ٦٢ - ١٨٦٣ م ، وأنشأت تجاه بابة سيلا ومكتبا . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٩١ - ٩٢ .

المعروف بالمجنون ، ومصطفى بيك ، وخلف عدة من المماليك والأمراء ، ومنهم يوسف بيك الجزار وغيره ، وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي :

أيها الشخص لا يَكُنْ مِنْكَ مُتَعَبٌ
ما ترى ما جرى لأحمد الإفرنج
ويايروب بيك ثم محمد
وعلىنا مدافع نصبوها
وبيوتنا عديدة حرقوها
وأحاطوا بنا وقد منعونا
فعطشنا وماء ملح شربنا
مدة مستطيلة ثم باءوا
قطعوا إفرنج ثم شايعوه
والبرايا عليهم قد أكبوا
وبليل فر الصعيدي وأيو
فالصعيدي للصعيد وأيو
وخليل الباشا الردي سجنوه
واستراحت منهم أماكن مصر
وتعدوا بقتل إيواظ بيك
والذي قد ذكرته مجمل لور
حسن ذو الحجاز تلك أرخ

وقال أيضاً :

خليل باشا خاب مصرنا أتى
أثار في عسكرنا ثائرة
أعنى على أفكارهم القى عمى
فليتهم تفتنوا لمكره
وأتبعوه لــــعنة وافرة
إيواظ بيك الفحل ظلمًا قتلوا
آخر يوم في الخماسين قضى
ونال شرخيبه قاتله

ما كر سوء حائق بنفسه
تاريخها أضرها بطمسه
كل غداً منه رهين عكسه
وقطعوه قبل سكنى رمسه
عدة طاهر الورى ورجسه
ونال عند الله دار قدسه
نحبا ضحى حين اشتداد شمسهِ
تغشاه من أسفله لرأسهِ

لا تُنكرن من ذلك الباشا الردي
لأنه أعورا قليط كذا
فرئنا من مصر لا يخرج
كذلك أيوب والإفرنج ومن
ويسأل الله الحجازي حسن
خبيث فعله وسوء حذسه
أعرج نكر شائع في جنسه
إلا قتيلا ذاهبا كامسه
شابه في إبلاته ولبسه
وقاية الباغى وشؤم نحسه

وقال أيضا :

بليّة جاءت مصرا
بالنار والسيف الباتر
وخذ لهذا تاريخا
ويسأل الله البندري
فاكثرت فيها الهالك
والجوع من قطع السالك
خليل باشا في حاله
حسن نجاة من ذلك

ومات : الأمير أيوب بيك تابع درويش بيك ، وهو كان عن تسبب في إثارة الفتنة المذكورة ، وتولى كبرها مع إفرنج أحمد ، وأرسل إلى محمد بيك جرجا ، فحضر إليه معينا ومعه من ذكر أخلاط العالم ، وحصل ما حصل ، وأصله چركسى الجنس ، ومن الفقارية ، تولى إمارة الحج بعد موت إبراهيم بيك ذى الفقار ، سنة سبع ومائة وألف ^(١) ، وطلع بالحج عشر مرات ، وعزل سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٢) ، وتولى الدفتردارية ، ثم عزل عنها ، ثم وقعت الفتنة ، وقهر فيها ، وخرج من مصر هاربا مع من هرب إلى جهة الشام ، وذهب إلى إسلامبول ، ولم يزل بها حتى مات سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٣) ، طريدا غريبا وحيدا ، بعد الذى رآه من العز والجاه بمصر ، وخلف من الأولاد الذكور والإناث اثني عشر ، لم يتج منهم أحد عاشوا وماتوا فقراء ، لأن ماله انتهب فى الفتنة .

ومات : الأمير قيطاس بيك ، وهو مملوك إبراهيم بيك ذى الفقار ، كردلى الجنس ، تولى إمارة الحج سنة سبع عشرة ومائة وألف ^(٤) ، واستمر فيها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(٥) ، طلع بالحج خمس مرات ، ثم عزل وتولى

(١) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولييه ١٦٩٦ م .

(٢) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٣) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٥) ١٢٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

الدفتردارية ، واستمر فيها إلى سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(١) ، ثم عزل عنها ، وتولى إمارة الحج سنة تاريخه^(٢) ، ثم عزل وتلبس بالدفتردارية ، واستمر فيها إلى أن قتل في سنة ست وعشرين ومائة وألف^(٣) ، قتله عابدى باشا ، وذلك أنه لما حضر عابدى باشا إلى مصر ، وقدم له الأمراء التقادم ، وقدم له إسماعيل بيك ابن إيواظ مقدمة عظيمة ، وكان إذ ذاك أمين السماط ، فأحبه الباشا ، وسأل عمن تسبب في قتل أبيه ، فقالوا : « هذه قضية ليس لأحد فيها جنية ، وإنما قيطاس بيك وأيوب بيك من بيت واحد ، وكان أيوب بيك أعظم ، فالتجأ قيطاس بيك إلى المرحوم إيواظ بيك إلى أن قتل بسببه ، وقتل أيضاً كثير من رجاله ، وبعدهما بلغ مراده ، سعى في هلاكنا ، وأراد قتلنا عند أم أخنان ، وسلط ابن حبيب على خيولنا في المربع وجَمَّ أذنانها » ، فقال الباشا يكون خيرا ، ولما استقر الباشا ، وتقلد إسماعيل بيك إمارة الحج ، وقلدوا مناصب الأقاليم للقاسمية ، وتقلد عبدالله بيك خازن دار إيواظ بيك الصنجدية ، وأرسلوا بقتل الأمير حسن كاشف أخميم ، ثم إن قيطاس بيك أرسل كور عبدالله سرا إلى الباشا ، وكلمه في إدارة الكشوفيات على الفقارية ، وعمل رشوة ، فقال له : « هذه السنة مضت ، وفي العام القابل ، نعطيكم جميع الكشوفيات » ، فاطمان بذلك ، وشرع في عمل عزومة للباشا بقصر العيني ، فأجاب لذلك ، وذهب مع القاضى ، وإبراهيم بيك الدفتردار ، وأرباب الخدم ، وقدم لهم تقادم ، وخلع عليه الباشا فروة سمور ، وركبوا أواخر النهار ، وذهبوا إلى منازلهم ، ومضى على ذلك أيام ، وكان محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك في الخفر بسبيل علام^(٤) ، فحضر في بعض الأيام إلى الديوان لحاجة ، ودخل عند الباشا ، فقال له : « أين كنت ، ولم تحضر معنا عزومة سيدك » ، فقال : « أنا في الخفر بسبيل علام » ، فقال الباشا : « وسبيل علام هذا بلد ، وإلا قلعة » ، فعرقه أنه مثل القلعة ، وحوله قصور لتزول الأمراء ، فقال الباشا : « أحب أن أرى ذلك » ، فقال : « حبا وكرامة تشرفونا يوم السبت » ، فقال : « كذلك شهل روحك ، ونأتى صحبة سيدك ، والقاضى من غير زيادة ، وادع أنت من شئت » ، وقال الباشا لقيطاس بيك : « تنزل في صبح يوم السبت إلى قراميدان فتأتينى هناك ، ونركب صحبة » ، فقال :

(١) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م . (٢) ١١٢٤هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) ١١٢٦هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

(٤) سبيل علام : مثل القلعة حوله قصور لتزول الأمراء قريب من القصر العيني .

« كذلك » ، فأرسل إبراهيم أبو شنب تلك الليلة تذكرة لقيطاس بيك ، اقبل النصيحة ولا تذهب إلى قراميدان » ، فلما قرأ التذكرة ، وأعرضها على كتخداه محمد أغا الكور ، فقال : « هذا عدو فلا تأخذ منه نصيحة ، فإنه لا يحب قريبك من الباشا » ، وفى الصباح ركب فى قلة ، وذهب إلى قراميدان ، فوجد الباشا ، نزل وجلس بالكشك ، وأوقف أتباعه وعسكره ، فلما حضر قيطاس بيك ، فقال له الباشا من الشباك : « اطلع حتى يأتى القاضى ، ونركب سوية » وخل الطوائف راكبين ، فنزل وطلع وجلس ، فهجم عليه أتباع الباشا وقتلوه بالخناجر ، وقطعوا رأسه ورموه لطائفته من الشباك ، وركب الباشا فى الحال ، وطلع إلى القلعة ، فشاله أتباعه وذهبوا به إلى بيته ، وذهبت طائفة إلى سبيل علام أخبروا محمد بيك بقتل سيده ، فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك ، فأتوا صيران قيطاس بيك الأعور ، وكان طالعا بالخزينة ، فعرفوه أن سيده قتله القاسمية بيد الباشا ، وطلبوه يركب معهم ويأخذون بثاره ، فأبى ، وقال : « إنه قتل بأمر سلطانى ، والخزينة فى تسليمى ، وأنتم فيكم البركة » ، فساروا إلى بيت أستاذهم ، فوجدوا هناك حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وكور عبدالله جاويش ، وأحضروا رأس الصنجق مسلوخة وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه بسبيل المؤمن ، ودفنوه بالقرافة ، وكرنك محمد بيك قطامش تابعه ، هو وعثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ، ولم يتم له أمر ، وهرب محمد بيك إلى بلاد الروم ، وسيأتى خبره فى ترجمته ، واختفى عثمان بيك فى بيت رجل مغربى حتى مات ، وكان إبراهيم بيك أبو شنب يعرف مكانه ، ويرسل له مصروفا ، وثار فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بيك بين الينكجيرية والعزب ، وهو أن حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا ، وكور عبدالله جاويش ، أغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم ، فى شهر رجب ^(١) ، وقتلوا كتخدا الوقت ، شريف حسين ، وإبراهيم باشا أوده باشه المعروف بكذك ، وكانوا يتهمونه فى قتل قيطاس بيك ، ثم فى أواخر رمضان ^(٢) ملك باب مستحفظان محمد كتخدا كذك على حين غفلة ، ليأخذ ثار أخيه حسين ، وقتل حسن كتخدا النجدلى ، وناصف كتخدا القازدغلى ، وأنزلوا رءسهما فى صباحها إلى بيوتهم ، وهرب كور عبدالله ، ثم قبضوا عليه بعد ستة أيام ، وأحضروه وهو راكب على حصان وفى عنقه جتير ، وعلى رأسه ملاءة ، فطلع به محمد بيك چركس إلى الباشا ، فأمر به إلى محمد كذك بالباب فقتله ، وأرسل رءسه إلى بيته بسوق السلاح ،

(١) رجب ١١٢٤ هـ / ٤ أغسطس - ١ سبتمبر ١٧١٢ م . (٢) آخر رمضان ١١٢٤ هـ / ٣١ أكتوبر ١٧١٢ م .

وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة وألف (١) .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ، وكان أصله كاشف الشرقية ، وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة ، قلده الإمارة إسماعيل باشا والى مصر ، سنة سبع ومائة وألف (٢) ، هو ويوسف بيك المسلمانى ، فإنه لما وَقَعَ الفصل ، فى تلك السنة ، وغنم الباشا أموالا عظيمة من حلوان المحاليل والمصالحات ، فلما انقضى الفصل ، عمل عرسا عظيما لختان أولاده ، فى سنة ثمان ومائة وألف (٣) ، وهادته الأعيان والأمراء والتجار بالهدايا والتقدم ، وكان مهما عظيما ، استمر عدة أيام ، لم يتفق نظيره لأحد من ولاية مصر ، نصبوا فى ديوان الغورى ، وقايتباى الأحمال والقناديل ، وفرشوهما بالفرش الفاخرة ، والوسائد والطنافس ، وأنواع الزينة ، ونصبوا الخيام على حوش الديوان ، وحوش السراية ، وعلقوا التعاليق بها ، وخيام تركية ، واتصل ذلك بأبواب القلعة التحتانية إلى الرميلى ، والمحجر ، ووقف أرباب العكاكيز ، وكتبخدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، والأمراء ، وباشجاويش الينكجيرية ، والعزب ، والأغا ، والوالى ، والمحتسب ، الجميع ملازمون للخدمة ، وملاقة المدعوين ، وفى أوساطهم المحارم الزردخان ، وأبو اليسر الجنكى ملازم بديوان الغورى ليلا ونهارا ، وجنك اليهود بديوان قايتباى ، وأرباب الملاعب والبهالوين والخيال بالحيشان ، وأبواب القلعة مفتوحة ليلا ونهارا ، وأصناف الناس على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم ، أمراء وأعيان وتجار ، وأولاد بلد ، طالعين نارلين ، للفرجة ليلا ونهارا ، وختن مع أولاده ، عند إنقضاء المهم ماتى غلام من أولاد الفقراء ، ورسم لكل غلام بكسوة ودرهم ، ودعوا فى أول يوم المشايخ والعلماء ، وثانى يوم أرباب السجاجيد والحرق ، وثالث يوم الأمراء والصناجق ، ثم الاغوات ، والوجاقلية ، والاختيارية ، والجربجية ، وواجب رعايات الأبواب ، كل طائفة يوم مخصوص بهم ، ثم التجار وخواجات الشرب ، والغورية ، ثم القاوقجية ، والعقادين ، والفوافين ، ومغاربة طيلون ، وأرباب الحرف ، ومجاورى الأزهر ، والعميان ، بوسط حوش الديوان ، غدوا وعشيا ، ثم خلع الخلع والفراوى ، وأنعم بحصص وعتامنة على أرباب الديوان ، والخدم ، وكذلك كساوى للجنك ، وأرباب الملاحى ، والبهالوين ، والطباخين ، والمزينين ، وانعامات ، ويقاشيش .

(١) غاية رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٩ سبتمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

(٣) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليه ١٦٩٦ - ١٩ يوليه ١٦٩٧ م .

ولما تم وانقضى المهم ، قال الباشا لإبراهيم بيك ، وحسن أفندى ، وكانا خصيصين به : « أريد أأقلد إمارة صنجقين لشخصين ، يكونان إشراقيّ ، ويكونان شجاعين قادرين ، فوقع الاتفاق على يوسف أغا المسلماني ، وعبد الرحمن أغا كاشف الشرقية » ، هذا وكان ضرب هلبا سويد قبل تاريخه ، واشتهر بالشجاعة ، فخلع عليهما في يوم واحد ، وعملوا لهما رنك^(١) ، وسعاة ، ونزلت لهما الأطواغ^(٢) ، والبيارق^(٣) ، والنوبة ، وحضرت لهما التقادم والهدايا ، ولبسا الخلع ، ثم إن الباشا أنشأ له تكية في قراميدان ، ووقف سبع بلاد من التي أخذها من المحاليل في إقليم الجيزة ، وهي أمانة البدرشين^(٤) ، وناحية الشنباب^(٥) ، وناحية سقارة^(٦) ، وناحية مائة رهينة^(٧) ، وناحية أبي صير الصدر^(٨) ، وناحية

(١) رنك : الشعار الذي يتخذه السلطان ، وأكثر ما يكون في الأبنية .

دهمان ، محمد أحمد : معجم الألفاظ التاريخية في العصر المملوكي ، دار الفكر المعاصر ، دار الفكر ، دمشق ١٩٩٠ م . ص ٨٣ .

(٢) الأطواغ : تركية ، مفردا : توغ ، وطوغ ، من أصل صيني ، والطوغ عند العثمانيين مزراق رأسه كرة مذهب قد يعلوها هلال ، وتعلق بالمزراق تحت رأس الكرة خصلة من ذيل حصان مصبوغة باللون الأحمر ، والكرة تمثل الشمس ، والهلال يمثل القمر ، وشعر ذيل الحصان يمثل أشعة الشمس ، وكان لرجال الدولة العثمانية أطواغ بحسب منازلهم ، فللسلطان سبعة أطواغ ، وقيل ستة ، وللصدر الأعظم خمسة أطواغ ، وقيل ثلاثة ، وللوزير ثلاثة أطواغ ، للوالي طوغان ، أحدهما بكرة مذهب والآخر بدونها ، ولتقاضى العسكر طوغ بلا كرة ، ولاغا الإنكشارية طوغان ، فإن كان وزيرا فله ثلاثة أطواغ ، والمسكبان والطوبجية أطواغهم الخاصة . سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٤٦ - ١٤٨ .

(٣) البيارق : مفردا : بايراق أو ييراق ، تركية وتعنى العلم . نفس المرجع ، ص ٤٨ .

(٤) البدرشين : قرية قديمة ، تقع في منطقة من مدينة منف القديمة ، وهي إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ .

(٥) الشنباب : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣٩ .

(٦) سقارة : قرية قديمة ، وهي إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٥ .

(٧) مائة رهينة : قرية قديمة ، أصل اسمها « منية رهينة » ، ثم حرف اسمها إلى « ميت رهينة » ، وقد نسبت إلى عرب رهينة الذين نزلوا تلك المنطقة ، وأنشأوا هذه القرية ، وهي إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٤٨ - ٤٩ .

(٨) أبي صير الصدر : وصحة الاسم : أبو صير الصدر ، كان بها الكثير من شجر السدر « النبق » ، فاشتهرت به ، وفي تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسمها المختصر « أبو صير » ، وهي إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٣ .

شبرامنت^(١) ، بالجيزة ، وناحية ترسا^(٢) ، وجعلها للتكية ، وسحابة بطريق الحجاز ، وجعل الناظر على ذلك خازن داره ، وأرخى لحيته ، وأعطاه فائظ وعتامنة فى دفتر العزب ، وقلده جرجى تحت نظر أحمد كتخدا القيومجى ، وأرسل كتخداه قرا محمد آغا إلى إسلامبول لتنفيذ ذلك ، وسافر على القود ، وعندما وصل إلى إسلامبول ، أرسل مقررا لمخدومه على سنة تسع ومائة وألف^(٣) ، صحبة أمير أخور ، فوصل إلى بولاق ، ونزلت له الملاقية ، وحضر إلى الديوان ، وبعد انفضاض الديوان ، دخل الأمراء الكبار ، وهم : إبراهيم بيك أبو شنب ، وإيواظ بيك ، وقانصوه بيك ، وإسماعيل بيك الدفتردار للتهتة ، ولم يدخل حسن آغا بلفية ، والأغوات ، وعبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وسليمان بارم ذيله ، وقيطاس بيك ، وحسين بيك أبو يدك ، وكامل الفقارية ، فسأل الباشا عنهم ، فرآهم نزلوا ، فانقبض خاطره من الفقارية ، وقال لإبراهيم بيك : « أنا أكثر عتابى على إشراقى عبد الرحمن بيك ، ويوسف بيك ، وحيث إنهما فعلا ذلك ، أنا أطلب منهما حلوان الصنجدية ، ثمانية وأربعين كيسا » ، فلاطفه إبراهيم بيك ، وحسن أفندى ، فلم يرجع ، وأمر بكتابة فرمانين ، وأرسلهما إلى الأميرين المذكورين ، بطلب أربعة وعشرين كيسا من كل أمير ، فقال عبد الرحمن بيك : « أنا لم أطلب هذه البلية ، حتى يأخذ منى عليها هذا القدر » ، ولما حضر الأغا المعين ليوسف بيك ، تركه فى منزله ، وركب إلى عبد الرحمن بيك ، وركبا معا إلى حسن آغا بلفيه ، وعملوا شغلهم ، وعزلوا الباشا ، وكانوا تخيلوا منه الغدر بهم ، ونزل إلى بيت كان اشتراه من عتقى عثمان جرجى ، مظل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام السكران ، ثم باع المنزل والبلاد التى وقفها على التكية ، والسحابة ، وغلق الذى تأخر فى طرفه من المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده ، وخرج إلى العادلية ، وسافر إلى بغداد ، وتولى عبد الرحمن بيك على ولاية جرجا ، وحصل له أمور مع عربان هواره وعصيانهم عن دفع المال والغلال ، ووقائعه معهم ومع ابن وافى كما ذكر بعضه فى ترجمة إيواظ بيك ،

(١) شبرامنت : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١٥ .

(٢) ترسا : من القرى القديمة ، وهى نفسها قرية تبرسيس (Tebersis) القديمة ، ثم جرف الاسم من تبرسيس إلى

ترسا ، وهى إحدى قرى قسم الجيزة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ١١ .

(٣) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يوليه ١٦٩٧ - ٩ يوليه ١٦٩٨ م .

وانفصل عبد الرحمن بيك من ولاية الصعيد ، وحضر إلى مصر ونزل عند الآثار ، وأرسل إلى الباشا المتولى تقادم وعبدا وأغوات ، ونزل الباشا فى ثانى يوم إلى قراميدان ، وحضر عبد الرحمن بيك بأتباعه ومماليكه وخلفه الثوبة التركى ، فسلم على الباشا وخلع عليه فروة سمور ، وركب إلى البيت الذى نزل فيه ، وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين^(١) ، وكان ذلك الباشا هو قرا محمد ، كتحدا إسماعيل باشا المنفصل المتقدم ذكره ، وفى نفسه من المترجم ما فيها بسبب مخدومه ، فإنه هو الذى سعى فى عزله ، وإبطال وقفه ، وانسلخ من الفقارية ، وتنافس معهم ، وصار يقول : « أنا قاسمى » ، فحققوا عليه ذلك ، وسعوا فى عزله من جرجا ، ولما حضر إلى مصر تعصبوا عليه ، ووافق ذلك غرض الباشا لكرهته له بسبب أستاذه ، ولما استقر عبد الرحمن بيك بمنزله ، حضرت إليه الأمراء للسلام عليه ما عدا حسن أغا بلفية ، ومصطفى كتحدا القازدغلى ، ثم بعد انقضاء ذلك ورجوع الهوارة إلى بلادهم وعمارهم ، كتبوا قوائم بما ذهب لهم من : خيول ، وجمال ، وعبيد ، وجوار ، وغلال ، وأخشاب ، وفرش ، ونحاس ، وثمرتها بثلاثمائة كيس ، وجعلوا الآخذ لذلك جميعه عبد الرحمن بيك ، وأرسلوا القوائم إلى ابن الحصرى ، ووكلوا وفاق الينكجيرية فى خلاص ذلك من عبد الرحمن بيك ، فعرض ذلك ابن الحصرى على أستاذه القازدغلى ، وحسن أغا بلفية ، وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للباشا ، بعدما وضبوا ما أرادوا من الرابطة والتعصيب ، فأرسل إليه الباشا يطلبه فامتنع من الطلوع ، وقال للأغا المعين : « سلم على حضرة الباشا ، وسوف أطلع بعد الديوان أقباله » ، فنزل إليه كتحدا الجاوشية ، وأغات المتفرقة ، وتكلموا معه بسبب ما تقدم ، فقال : « أنا لم أكن وحدى ، كان معى غز سيمانية^(٢) ، وعرب هوارة بحرى ، وكشاف الأمير حسن الإخميمى ، لموم كثيرة ، وكل من طال شيئاً أخذه ، وسوف أتوجه للدولة بالخزينة ، وأعرفهم بفعل أيوب بيك ، وحسن أغا بلفية ، والقازدغلى ، وأضمن لهم فتوح مصر ، وقطع الجبابرة » ، فلاتفوه وعالجوه على الطلوع فامتنع من الطلوع مع الجمهور ، وقال : « أروح معهم إلى بيت القاضى ، وقيموا بيتهم وإثباتهم ، وأنا قادر وملئ ، وما أنا محتاج ولا مفلس » ، فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد ، فقال الباشا للقاضى : « أكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة » ، فكتب له مراسلة ، وأرسلها للقاضى

(١) القوافين : إحدى قصبات القاهرة التى كانت قائمة آنذاك .

(٢) غز سيمانية : المالك الذين يتقاضون مرتبات شهرية .

الدمرداش ، الأمير أحمد : المصدر السابق ، ص ٢٤ ، حاشية رقم (٢) .

صحبة جوخدار من طرفه ، فلما وصل إليه قال : « أنا لست بعاصي الشرع ، ولا أترافع معهم إلا في بيت القاضي ، ولا أطلع في الجمهور » ، فرجع الجوخدار بالجواب ، وكان فرغ النهار ، فعند ذلك بيتوا أمرهم واتفقوا على محاربته ، واجتمع عند عبد الرحمن بيك أغراضه ، وأحمد أوده باشا البغدادلى ، ووصله الخبر بركوبهم عليه ، فضاق صدره ، وخرج من منزله ماشيا ، وأراد أن يذهب إلى الجامع الأزهر ، يقع على العلماء ، فلما وصل إلى باب زويلة ، لحقه أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار فرداه ، وقال له : « اجلس في بيتك ونحاربهم ، وعندنا العدة والعدد » ، وعند الصباح احتاطوا بداره ، ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب ، ورموا عليه من جميع الجهات ، ودخلت طائفة من العسكر إلى الجامع المواجه للبيت ، وصعدوا إلى المنارة ، ورموا بالرصاص ، فأصيب أحمد البغدادلى ، وحسن الخازندار ، وماتا ، وكان الصنجق والطائفة عند النقيب بالاسطبل ، فأخبروه بموت حسن الخازندار ، وكان يحبه ، فطلع إلى المقعد ، فأصيب أيضا ومات ، فعند ذلك انحلت عزائم الطائفة ، وأولاد الخزنة ، فخرجوا من البيت مشاة بما عليهم من الثياب ، ظنهم من طوائف السناجق ، ولما رأى الذين فى النقب بطلان الرمي ، دخلوا وطلعوا إلى المقعد ، فوجدوا الصنجق ميتا ، فأخذوا رأسه ، ورأس البغدادلى ، وطلعوا بهم للباشا ، وعبرت العساكر إلى البيت نهبوه ، وأخذوا منه أموالا وذخائر عظيمة ، وسبوا الحريم ، وأخذوا كامل ما فى الحريم من الجوار البيض والسود ، ومن جملتهم بنت الصنجق يظنوها جارية ، فخرجت أمها تصرخ من خلفها ، فخلصها مصطفى جاويش القيصرلى ، وطلع بها إلى الباشا فأنعم عليها بخمسة وثلاثين عثمانى ومائتين ذهب ، أخذها وأمها مصطفى جاويش ، وزوجها لبعض عماليك أبيها ، وكان قتل عبد الرحمن بيك فى ثانى ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة وألف (١) ، وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى :

وَعَبْدُ رَحْمَنِ بَيْكٍ	بِمَا يَدَاهُ جَنَّتْهُ
حَلَّتْ بِهِ نِقَمَاتُ	تَارِيخُهَا أَذْهَبَتْهُ
رَبِيعُ الْأَوَّلِ دَارَتْ	عَلَيْهِ مَا أَفْلَسَتْهُ
الْجُنْدُ قَدْ حَاصَرُوهُ	وَبَيْتُهُ أَخْرَبَتْهُ
مِنَ الْمَدَافِعِ نَارُ	تَرْمَى بِهِ أَحْرَقَتْهُ

(١) ٢ ربيع الأول ١١١٣ هـ / ١٧ أغسطس ١٧٠١ م .

ببيت رضىوان أعنى به الفقارى دته
جداره نـقـبـوه والجند قد سلكته
ويسعد ذا قـتـلـوه وفرقة عـاـوتـه
واجثت عن مصر كرب والأرض منذ فقدته
وقـالـه حـسـن مـن أرض الحجار حوته

وأما يوسف بيك : فإنه توفى بالسفر ببلاد الروم .

ومات : الأمير على أغا مستحفظان المشهور ، تولى أغاوية مستحفظان ، فى سنة ثمان ومائة وألف^(١) ، وفى سنة اثنتى عشرة^(٢) ، وثلاث عشرة^(٣) ، وأربع عشرة^(٤) .

فشا أمر الفضة المقاصيص والزيوف ، وقل وجود الديوانى ، وإن وجد اشتراه اليهود بسعر زائد ، وقبضوه ، فتلف بسبب ذلك أموال الناس ، فاجتمع أهل الأسواق ، ودخلوا الجامع الأزهر ، وشكوا أمرهم للعلماء ، وألزموهم بالركوب إلى الديوان ، فى شأن ذلك ، فكتبوا عرضحال ، وقدموه إلى محمد باشا ، فقراه كاتب الديوان على رؤوس الأشهاد ، فأمر الباشا بعمل جمعية فى بيت حسن أغا ، بإبطال الفضة المقصوصة ، وظهور الجدد ، وإدارة دار الضرب ، وعمل تسعيرة ، وضرب فضة ، وجدد نحاس ، ويكون ذلك بحضور كتخدائه ، وكامل الأمراء الصناجق ، والقاضى ، والأغوات ، ونقيب الأشراف ، وكبار العلماء ، واتنوني بجواب كاف ، وأعطاه ليد كتخدا الجاويشية ، فأرسل التنايه^(٥) ، مع الجاويشية تلك الليلة ، واجتمع الجميع فى صباحها بمنزل حسن أغا بلفية ، واتفقوا على إبطال المقاصيص ، وضرب فضة جديدة ، توزع إلى الصيارف ، ويستبدلون المقاصيص بالوزن ، من الصيارف ، وإن صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفا^(٦) ، والريال بخمسين^(٧) ،

(١) ١١٠٨ هـ / ٣١ يوليـه ١٦٩٦ - ١٩ يوليـه ١٦٩٧ م . (٢) ١١١٢ هـ / ١٨ يونيه ١٧٠٠ - ٧ يونيه ١٧٠١ م .

(٣) ١١١٣ هـ / ٨ يونيه ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م .

(٤) ١١١٤ هـ / ٢٨ مايو ١٧٠٢ - ١٦ مايو ١٧٠٣ م .

(٥) التنايه : تذاكر الدعوة لحضور اجتماع الجمعية أو الديوان .

(٦) الريال الكلب : هو ريال هولندى ، وسعره فى القرن الثامن يتراوح بين ثلاثة وأربعين وأربعة وأربعين نصف فضة .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

(٧) الريال : مقتبس من (Real) بمعنى ملكى ، وقد كان الأسبان أول من تداولوا هذا النقد فى الأسواق التجارية وهو نقد فضى ، سعى « بيزو » ، وأطلق عليه اسم « الريال » فى اسعالم العرى من القرن السابع عشر الميلادى ، وكان معرضا فى السوق المحلية للارتفاع والانخفاض .

فهى عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٨ .

والأشرفى بتسعين^(١) ، والطرلى بمائة ، وقيدوا بتنفيذ ذلك عليّ أغا المذكور ، وكذلك الأسعار ، وشرط عليهم إبطال الحمایات وعدم معارضته في شيء ، وكل من مسك ميزانا فهو تحت حكمي ، وكذلك الخصاصة وتجار البن والصابون ، ويركب بالملازمين ، ويكون معه من كل وجاق جاویش ، بنسب أنفار الأبواب ، وأخبروا الباشا بما حصل ، وكتب القاضي حجة بذلك ، وكتب المشايخ عليها ، وكذلك الباشا ، وأعطوهما لعلّيّ أغا ، فطلع إلى الباب ، وأحضر شيخ الخبازين ، وباقي مشايخ الحرف ، وأحضر أردب قمح وطحنه ، وعمل معدله ، على الفضة الديوانی خمسة أواق بجديدين ، والبن باثنی عشر فضة الرطل ، والصابون بثلاثة ، والسكر النبات باثنی عشر الرطل ، والحمّ بخمسة ، والمنعاد بستة وأربعة جدد ، والمكرر الشفاف بثمانية فضة وأربعة جدد ، والشمع السكندري بأربعة عشر فضة ، والعسل الشهد بستة أنصاف ، والسقر بثلاثة وأربعة جدد ، والسائل بنصفين ، والمرسل الجر بنصف فضة ، والقطر المنعاد بنصفين ، والقطر القناني بثلاثة ، والسمن البقری بثلاثة فضة وأربعة جدد ، والمزهر بنصفين وستة جدد ، والجاموسی بنصفين وجديدين ، والزبد البقری بنصفين وأربعة جدد ، والزبد الجاموسی بنصفين وجديدين ، واللحم الضاني بنصفين ، والماعز بنصف وأربعة جدد ، والجاموسی بنصف وجديدين ، والزيت الطيب بنصفين وستة جدد ، والشيرج بنصفين ، والزيت الحار بنصف وستة جدد ، والجبن الكشكبان بثلاثة أنصاف فضة ، والوادی بنصفين وأربعة جدد ، والجاموسی الطری بنصف وأربعة جدد ، والجبن المنصوری المنسول بنصف وستة جدد ، والحالوم الطری بنصف وجديدين الرطل ، والجبن المصلوق بنصف وأربعة جدد ، والشلفوطی والقريش بستة جدد الرطل ، والعيش العلامة خمسة أواق بجديدين ، والكشكار ستة أواق بجديدين ، وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربة ، وأرسل الأغا قفل الصاغة ، ومسبك النحاس ، وأمر بإحضار الذهب والفضة المبتاعة والنحاس لدار الضرب ، وأحضر شيخ البيارفة ، وأمرهم بإحضار : الذهب والريالات ، وقروش الكلاب ، يصرفونها بفضة وجدد نحاس ، وأعلمهم أنه يركب ثالث يوم العيد ، ويشترى بالمدينة ، وكل من وجد حانوته خاليا من الفضة والجدد قتل صاحبه أو سمره ، وكتب القائمة بالأسعار ، وطلع بها للباشا علّم عليها ، وركب ثالث يوم من شهر شرال سنة أربع عشرة ومائة

(١) الأشرفى : كان النقد الأشرفى من أعلى العملات قيمة ، وكما هو واضح من النص بأنه يعادل تسعين نصف فضة .

وَأَلْف (١) ، وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة ، وأمامه القابجية والملازمون ، والوالى ، وأمين الاحتساب ، وأوده باشة البوابة بطائفته ، والسبعة جاویشية خلفه ، ونائب القاضى فى مقدمته ، وكيس جوخ مملوء عكاكيز شوم على كتف قواس ، والمشاعلى بيده القائمة ، وهو ينادى على رأس كل حارة ، ويقف مقدار نصف ساعة ، وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية ، وثلاثة رياتين ، وجزار لحم خشن ، ومات الستة من الضرب ، ورسم على شيخ القبانية بأن لا أحد يزن فى بيت ريات سمنا ولا جينا ، وصار يتفقد الدراهم ، ويحرر الأبطال والصنج ، ويسأل عن أسعار المبيعات ، ولا يقبل رشوة ، وكل من وجده على خلاف الشرط ، سواء كان فلاحا ، أو تاجرا ، أو قبانيا ، بطحه وخمسه بالمساوق الشوم حتى يتلف أو يموت ، وغالبهم لم يعيش بذلك ، وصار له هيبة عظيمة ، ووقار رائد ، ولم يقف أحد فى طريقه ، سواء كان خيالا أو حمارا ، أو قرابا ، ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فائت ، لم تستطع امرأة أن تطل من طاقة ، واتفق أن إسماعيل بك الدفتردار صادفه بالصليبة ، فلما رأى المقادم دخل درب الميضاة حتى مر الأغا ، فقبل له : « أنت صنجق ودفتردار ، وكيف أنك تذهب من طريقه » ، فقال كذا كتبنا على أنفسنا حتى يعتبر خلافنا ، وأقام فى هذه التولية ستة أشهر ، ثم عزل وولى رضوان أغا كتحدا الجاویشية سابقا ، وذلك أواخر سنة ثمان عشرة (٢) ، وعزل رضوان أغا فى جمادى الأولى سنة تسع عشرة ومائة وألف (٣) ، وتولى أحمد أغا ابن باكير أفندى ، ثم تولى فى أيام الواقعة الكبيرة ، فى أواخر ربيع الثانى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٤) ، ولم يزل حتى مات فى يوم الجمعة ثانى شهر شوال (٥) بجامع القلعة (٦) ، وذلك أنه صلى الجمعة والسنن بعدها ، وسجد فى ثانى ركعة ، فلم يرفع رأسه من السجود ، فلما أبطأ حركوه فإذا هو ميت ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه بتربة باب الوزير ، وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف (٧) ، وتولى بعده فى أغاوية مستحفظان ، محمد

(١) ٢ شوال ١١١٤ هـ .

(٢) آخر ١١١٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

(٣) جمادى الأولى ١١١٩ هـ / ٣١ يوليه - ٢٩ أغسطس ١٧٠٧ م .

(٤) آخر ربيع الثانى ١١٢٣ هـ / ١٦ يونيه ١٧١١ م .

(٥) ٢ شوال ١١٢٣ هـ / ١٣ نوفمبر ١٧١١ م .

(٦) جامع القلعة : يعرف بجامع القلعة القديم ، أنشأه الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٨ هـ / ٥ مارس

١٣١٨ - ٢١ فبراير ١٣١٩ م ، وفى صدر الجامع مقصورة من حديد ، وجعل به قراء ودرسا وقارئ

مصحف ، ويقع على يسار السالك من باب القلعة الكبير .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٧٩ .

(٧) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

أفندى كاتب جمليان سابقا ، الشهير بابن طسلى ، وركب باليرشانة والهيئة ، وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة أشهر ، ولما مات عليّ أغا وتولى هذا الأغا عملوا تسعيرة أيضا ، وجعلوا صرف : الذهب البندقى بمائة وخمسة عشر نصف فضة ، والطرلى بمائة ، والريال بستين ، والكلب بخمسة وأربعين ، ونودى بذلك ، وبمنع التجار وأولاد البلد من ركوب البغال والاكاديش ، ومنع من بيع النفضة بسوق الصاغة ، وأن لا تباع إلا بدار الضرب ، وقفل دكاكين الصواغين ، وفى موت عليّ أغا يقول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

الْأَقْلُ لِمَنْ فِي مَوْتِ حَاكِمٍ مِصْرِنَا
لَقَدْ كُنْتَ مِنْهُ فِي رَحَاءٍ وَنِعْمَةٌ
أَحَلَّ الْبَلَاءُهَا وَالرَّوَايَا وَمَا دَهَى
مِنَ السُّؤْلَةِ الْأَشْرَارِ الْإِلْهَامِ مَنْ لَهُمْ
فَارْجِعْ مِيزَانًا وَأَوْقِ مَكَايِلَا
وَلَيْسَ لَهُ مِنْ مُبْغِضٍ غَيْرَ مُعْرِضٍ
وظَنَ بَلِيدُ الطَّبِيعِ سُوءَ فِعَالِهِ
فَمَا رَاجِرٌ عَنْ عَاكِرٍ غَيْرِ صَارِمٍ
وَقَدْ كَانَ مَفْقُودًا إِلَى أَنْ بَدَأَ لَنَا
عَلَى أَغَاتِ الْبِنَكَجَرِيَّةِ الَّذِي
فَقَامَ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ الَّتِي حَثَمَتْ
عَلَيْهِ دَمًا كَمْ مُقْلَةً قَدْ بَكَتْ إِلَى
وَحَلَّتْ عَلَى أَقْطَارِ مِصْرٍ كَابَةٌ
وَكُنَّا نَقِمْنَا فِعْلَهُ فِي حَيَاتِهِ
فَهَيْهَاتَ إِيَّانَ الزَّمَانِ بِمِثْلِهِ
وَلَيْسَ لِهَذَا الدَّهْرِ إِلَّا تَفْجَعُ
لِعَمْرِكَ مَا نَلْنَا مَدَى الْعُمُرِ رَاحَةً
وَلَكِنْ صَبْرَ الْمَرْءِ يَكْتُمُ ضُرَّهُ
فَهَبْ حَسَنَ الْبَدْرِ الْحَجَارِيَّ رَيْنَا

غَدَا فَرِحًا لَا عِشْتَ حَلَّ بِكَ الْغَمُّ
وَأَمِنْ بِحُكْمٍ لَا يِقَاوِمُهُ حُكْمُ
وَمَا كَانَ قَمَاعًا مِنْ دَابَّةِ الظُّلْمِ
مِنَ النَّجَسِ وَالْخُسْرَانِ عَزَمَ لَهُ عَزَمُ
وَأَعَزَمَدَ نِيرَانًا وَقَامَ بِهِ سِلْمُ
عَنِ الْحَقِّ أَوْ مَنْ فِي عَقِيدَتِهِ سَقَمُ
فَقُلْتُ لَهُ أَكْفُفْ فَاتَكَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ
وَمَا حَاكَمَ إِلَّا الْفَتَى الْبَطْلُ الشَّهْمُ
إِمَامٌ هُمَامٌ دَابَّةُ الْعَزَمِ وَالْحَزَمِ
تُوقَى ثَانِي عِيدٍ فِطْرٍ لَهُ غَنَمُ
فَمَاتَ بِثَانِي رَكْعَةٍ حَقَّةُ الرَّحْمِ
أَنْ انْعَلَمَتْ حَتَّى بَكَى الْحَجَرُ الصَّمَّ
وَدَاهِمَةٌ تَارِيخُهَا كَلَبَ الْغَمِّ
فَمَذَّ مَاتَ بَانَ الْعَكْسُ وَانْتَقَمَ النِّقَمُ
وَهَيْهَاتَ جَبْرٌ بَعْدَ مَا حَصَلَ الْقَصَمُ
وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا نَوَائِبُهُ قَسَمُ
وَلَا فِي مَنَامٍ لَا خِيَالٍ وَلَا وَهْمُ
وَمَعَ ذَا فَهْمًا رَادًا لَا يُمْكِنُ الْكُتْمُ
خِتَامًا بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا حَبْدَا الْخُتْمُ

ومات : الأمير الكبير إبراهيم بيك المعروف بأبى شنب ، وأصله مملوك مراد بيك القاسمى ، وخشداش إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية مع إيواظ بيك ، وكان من الأمراء الكبار المعدودين ، تولى إمارة الحج سنة تسع وتسعين وألف^(١) ، وطلع بالحج مرتين ، ثم عزل عنها باستعفائه لأمر وقعت له مع العرب ياغراء بعض أمراء مصر ، وسافر أميرا على العسكر المعين فى فتح كريد ، فى غرة المحرم سنة أربع وألف^(٢) ، ولما ركب الموكب ، خرج أمامه شيخ الشحاتين ، وجملة من طوائفه ، لأنه كان محسنا لهم ، ويعرفهم بالواحد ، وكان إذا أعطى بعضهم نصفا فى جهة ، ولما لاقاه فى طريقه من جهة أخرى ، يقول له : « أخذت نصيبك فى المحل الفلانى » ، ثم رجع إلى مصر فى شهر ذى الحجة^(٣) ، وطلع إلى سكندرية ، ووصل خبر قدومه إلى مصر ، فجمع الشحاتون من بعضهم دراهم واشتروا حصانا أزرق ، وعملوا له سرجا مفرقا ، ورختا وركابا مطليا ، وعباء زركش ، ورشمة ، كلفة ذلك اثنان وعشرون ألف فضة ، ولما وصل إلى الحلى ، قدموه له فقبله منهم ، وركبه إلى داره ، وذهبت إليه الأمراء والأعيان ، وسلموا عليه وهنوه بالسلامة ، وخلع على شيخ الشحاتين ونقيهم ، كل واحد جوخة ، ولكل فقير جبة ، وطاقية وشملة ، ولكل امرأة قميص وملاية فيومى ، وأغدق عليهم إغداقا رائدا ، وعمل لهم سماطا ، وكان المتعين بالرياسة فى ذلك الوقت إبراهيم بيك ذو الفقار ، وفى عزمه قطع بيت القاسمية ، فأخرج إيواظ بيك إلى إقليم البحيرة ، وقانصوه بيك إلى بنى سويف ، وأحمد بيك إلى المنوفية ، ولما حضر إبراهيم بيك أبو شنب واستقر بمصر ، فاتفق إبراهيم بيك ذو الفقار مع عليّ باشا المتولى إذ ذاك على قتله ، بحجة المال والغلال المنكسرة عليه فى غيته ، وقدرها اثنا عشر ألف أردب ، وأربعون كيسا صيفى وشتوى ، فأرسل إليه الباشا معين بفرمان يطلبه ، وكان أتاه شخص من أتباع الباشا أنذره من الطلوع ، فقال للمعلمين : « سلم على الباشا ، وبعد الديوان أطلع أقباله » ، ففات العصر ، ولم يطلع فأرسل الباشا إلى درويش بيك ، وكان غفيرا بمصر القديمة ، وأمره بالجلوس عند باب السر الذى يطلع على زين العابدين ، وإلى الوالى والعسس وأوده باشة البوابة يجلس عند بيت إبراهيم بيك أبى شنب ، وأشيع ذلك ، وضاق خناق إبراهيم بيك أبى شنب ، واغتم جيرانه وأهل حارته لإحسانه فى حقهم ، وحضر إليه بعض أصحابه يؤانسه مثل إبراهيم جرجى الداودية ، وشعبان

(١) ١٠٩٩ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٨٧ - ٢٥ أكتوبر ١٧٨٨ م . (٢) غرة محرم ١٠٠٤ هـ / ١٢ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٣) ذى الحجة ١٠٠٤ هـ / ٣ أغسطس - ١ سبتمبر ١٦٩٣ م .

أفندي ، كاتب مستحفظان سابقا ، وأحمد أفندي روزنامجي سابقا ، فهم على ذلك ، وإذا بسليمان الساعى داخل على الصنjq بعد العشاء ، فأخبره أن مسلم إسماعيل باشا أمير الحاج الشامى ورد إلى العادلية ، وأرسل جماعة جوخدارية بقائمقامية إلى إبراهيم بيك ، فأمر بدخولهم عليه ، فدخلوا وأعطوه التذكرة ، فقرأها وعرف ما فيها ، فسرى عنه الغم ، وفى التذكرة : « إن كان غدا أول توت ^(١) ، ندخل وإلا بعد غد » ، وكانت سنة تداخل سنة ست ^(٢) فى سنة سبع ^(٣) ، وكان الباشا أتى له مقرر من السلطان أحمد ، وتوفى وتولى السلطان مصطفى ، فعزل علي باشا عن مصر ، وولى إسماعيل باشا حاكم الشام ، وأرسل مسلمه بقائمقامية إلى إبراهيم بيك ، فسأل الصنjq أحمد أفندي عن أول توت ، فأخبره أن غدا أول توت ، فقال لأحمد كاشف الأعسر خذ الحصان الفلانى ، وعشرة طائفة ، والجوخدارية ، ومشعلين ، واذهبوا إلى العادلية ، واحضروا بالأغا قبل الفجر ، ففعلوا وحضروا به قبل الفجر بساعتين ، فخلع عليه فروة سمور ، وقال للمهتار ^(٤) ، دقوا النوبة ، قاصد مفرح ، فلما ضربت النوبة سمعت الجيران ، قالوا : « لا حول ولا قوة إلا بالله إن الصنjq اختل عقله ، عارف أنه ميت ، ويدق النوبة » ، ولما طلع النهار أكلوا الفطور وشربوا القهوة ، ركب الصنjq بكامل طوائفه وصحبته الأغا ، وطلع إلى القلعة ، وجلس معه بديوان الغورى ، وحضر إليهم كتخدا الباشا ، فأطلعوه على المرسوم ، فدخل الكتخدا ، فأخبر مخدومه بذلك ، فقال : « لا إله إلا الله » ، وتعجب فى صنع الله ، ثم قال : « هذا الرجل يأكل رؤوس الجميع » ، ودخلوا إليه فخلع عليه ، وعلى المسلم ، ونزل إلى داره ، ووصل الخبر إلى إسماعيل بيك الدفتردار ، فركب إسماعيل بيك إلى إبراهيم ذى الفقار أمير الحاج ، فركب معه بياقى الأمراء ، وذهبوا إلى إبراهيم بيك يهنوه ، وكذلك بقية الأعيان ، وخلع على محمد بيك أباطه ، وجعله أمين السماط ، وتولى المترجم الدفتردارية ، سنة تسع ومائة وألف ^(٥) ، واستمر بها إلى سنة إحدى وعشرين ومائة وألف ^(٦) ، ثم عزل

(١) أول توت ١٤٠٩ ق / ٨ سبتمبر ١٦٩٢ م .

(٢) ١٠٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٣) ١٠٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يوليه ١٦٩٦ م .

(٤) المهتار : « مه » الفارسية ، تعنى الكبير ، وتارة بمعنى أفعل التفضيل الأكبر ، وهو لقب يقع على كبير كل طائفة من غلمان البيوت ، كمهتار الشراب ، ومهتار العطشت خاناه ، ومهتار الركاب خاناه ، وفى النظم العثمانية هو : جاويز الباب العالى ، أو قواسمه ، وحامل البشائر بالحصول على الرتب والنياشين والمناصب ، وكان هناك مهتار واحد للموسيقين ، وكان مكان هؤلاء الموسيقيين فى السراء ، يعرف بـ « مهترخانه » .

(٥) ١١٠٩ هـ / ٤ أبريل ١٧٠٧ - ٢٢ مارس ١٧٠٨ م .

(٦) ١١٢١ هـ / ١٣ مارس ١٧٠٩ - ١ مارس ١٧١٠ م .

وتقلد إمارة الحج ، ثم أعيند إلى الدفتردارية ، فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(١) ، ولم يزل إلى أن مات بالطاعون ، سنة ثلاثين ومائة وألف^(٢) ، وعمره اثنان وتسعون سنة ، وخَلَفَ وكده محمد بيك أميراً يأتى ذكره .

ومات : إفرنج أحمد أوده باشه مستحفظان ، الذى تسببت عنه الفتنة الكبيرة ، والحروب العظيمة ، التى استمرت المدة الطويلة والليالى العديدة ، وحاصلها على سبيل الاختصار هو أن إفرنج أحمد أوده باشه المذكور لما ظهر أمره بعد موت مصطفى كتحدا القارذغلى ، مع مشاركة مراد كتحدا ، وحسن كتحدا ، فلما مات مراد كتحدا فى سنة سبع عشرة ومائة وألف^(٣) ، زاد ظهور أمر المترجم ، ونفذت كلمته على أقرانه ، وكان جباراً عنيداً ، فتعصب عليه طائفة ، وقبضوا عليه على حين غفلة ، وسجنوه بالقلعة ، وكان ممن تعصب عليه حسن كتحدا النجدلى ، وناصر كتحدا ابن أخت القارذغلى ، وكور عبدالله ، ثم أخرجوه من مصر منفياً ، فغاب أياماً ورجع بنفسه ، ودخل إلى مصر ، والتجأ إلى وفاق الجميلية ، وطلب غرضه من باب مستحفظان ، فلم يرضوا بذلك ، وقالوا : « لا بد من خروجه إلى محل ما كان » ، ووقع بينهم التشاجر ، واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه ، وأن يجعلوه صنjqاً ، فقلدوه ذلك على كره منه ، واستمر مدة ، فلم يهنأ له عيش ، وخمل ذكره ، وأنفق ما جمعه قبل ذلك ، فاتفق مع أيوب بيك الفقارى ، وعصب الوجاقات ، ونفوا حسن كتحدا النجدلى ، وناصر كتحدا ، وكور عبدالله باش أوده باشه ، وقرا إسماعيل كتحدا ، ومصطفى كتحدا الشريف ، وأحمد جربجى تابع باكير أفندى ، وإبراهيم أوده باشه الأكنجى^(٤) ، وحسين أوده باشه العترلى ، الجميع من باب مستحفظان ، فأخرجوهم إلى قرى الأرياف ، ورمى المترجم الصنjqية ، ورجع إلى بابه ، وركب الحمار ثانياً ، وصار أوده باشه كما كان ، وهذا لم يتفق نظيره أبداً ، وكان يقول : « عندما استقر صنjqاً الذى جمعه الحمار أكله الحصان » ، ولما فعل ذلك زادت كلمته ، وعظمت شوكته ، ثم إن المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا إلى مصر باتفاق الوجاقات الستة ، ولم يتمكنوا من الرجوع إلى بابهم ، وذلك أن الوجاقات الستة ، وبعض الأمراء الصناjq ، أرادوا رجوع المذكورين إلى باب

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٣) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٤) الأكنجى : تركية ، وصحتها « أيكينجى » بمعنى الثانى ، أى التالى للذى يسبقه .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٤ .

مستحفظان ، وأن إفرنج أحمد يلبس حكم قانونهم ، أو يعمل جريجى ، وأن كور عبدالله أوده باشه يرجع إلى بابه ، ويلبس باش كما كان ، فعاند إفرنج أحمد ، وعضده أيوب بيك ، وانضم إليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والأغوات ، ووقع التفاقم والعناد ، واقتربت عساكر مصر وأمراؤها فرقتين ، وجرى ما لم يقع مثله فى الحروب والكروب وخراب الدور ، وطالت مدة ذلك قريباً من ثلاثة أشهر ، وانجلت عن ظهور العزب على الينكجيرية ، وقتل فى أثنائها الأمير إيواظ بيك ، ثم كان ما ذكر بعضه آنفاً فى ترجمة المرحوم إيواظ بيك وغيره ، وهرب أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدى ، ومن تبعهم ، ونهبت دور الجميع وأحزابهم ، وانتصر القاسمية ، ثم أنزلوا الباشا بأمان ، وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه ، وقبضوا على المترجم ، وقطعوا رأسه ورؤوس من معه ، وفيهم حسن كتخدا ، وإسماعيل أفندى ، وعمر أغات الجراكسة ، وذهبوا برؤوسهم إلى بيت قانصوه بيك قائمقام ، ثم طافوا بها على بيوت الأمراء ، ثم وضعوها على أجسادهم بالرميلة ، ثم أرسلوهم عند الغروب إلى منازلهم ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(١) ، وهو صاحب القصر والغيظ المعروف به الذى كان بطريق بولاق ، ونهبه فى أيام الفتنة يوسف بيك الجزار ، وكان به شئ كثير من الغلال ، والأبقار ، والأغنام ، والأرز ، والخيل ، والجاموس ، والدجاج ، والأوز ، والحمام ، حتى قلع أشجاره وهدم حيطانه ، ولما بلغ محمد بيك الكبير ما فعله يوسف بيك الجزار فى غيط إفرنج أحمد ، عمد هو أيضاً إلى غيط حسن كتخدا النجدلى ، وفعل به مثل ما فعل يوسف بيك بغيظ إفرنج أحمد ، ووقع غير ذلك أمور يطول شرحها ، ورأيت مؤلفاً للشيخ على الشاذلى^(٢) ، فى خصوص هذه الواقعة ، وما حصل فيها مفصلاً ، وعمل فيها الشعراء أشعاراً وتواريخ منظومة ، فمن ذلك قول الشيخ حسن الحجازى عفى عنه :

بَلِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِصْرًا أَتَتْ	مَا وَجِدَتْ قَطُّ وَقَدْ لَا تُوجَدُ
دَامَتْ عَلَيْهَا مُدَّةٌ مَدِيدَةٌ	فِي كُلِّ وَقْتٍ هُوَ لَهَا يُجَدَّدُ
أَيُوبُ وَالْإِفْرَنْجُ وَالْبَاشَا كَذَا	مُحَمَّدُ الصَّعِيدُ بِيكُ الْأَفْسَدُ

(١) ١ جمادى الأولى ١١٢٣ هـ / ١٧ يونيو ١٧١١ م .

(٢) هو : الشيخ على بن محمد الحباك الشافعى الشاذلى الفراء ، توفى فى ٢٣ شعبان ١١٩٥ هـ / ١٤ أغسطس

١٧٨١ م ، واسم مؤلفه « ذكر ما وقع بين عسكر للحروسة ١١٢٣ هـ / ١٧١١ م ، وقد حققه الدكتور / عبد

القادر أحمد طلبيمات ، ونشر بالعدد (٢٤) ، من « المجلة التاريخية المصرية » ١٩٦٨ م .

انظر : عبد الرحمن الجبرتي : عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، ج ٢ ، ص ١٠١ ، من هذه الطبعة .

قد فعلوا منكرا شنيعة
ضرب مدافع ودور حرقست
وفى الرعايا القتل والنهب فشا
وجملة القول عن الذى جرى
والعلما اهل الضلال والردى
وبعد ذا ايوب والصعيد مع
ودار ايوب جميعا نهبوا
ودور من ناصره حتى غدا
فاصبحوا لست ترى إلا السكن
وبعد الإفرنج جهرا قطعوا
والباشة المعكوس قهرا أنزلوا
وقطعوا فيها ابن عاشور الردى
وكفرت بقتله ذنوبهم
إذ كان رنديقا إباحيا له
وانتصرت إذ ذاك أجناد العزب
واتل إذا ما شئت آية الهدى
وابتهجت مصر وسر أهلها
تبارك الله مبيد من طغى
نعود بالله من اهل ذا الزمن
اعد لهم من عن صواب عادل
تلك البلايا والرزايا أرخت
ويسأل الله الحجارى حسن

بأهلها ثقت منها الأكبد
وسادة قد قتلت واعبد
والجوع والظما وما لا يعهد
لا تسألن فشرحه لا ينفد
لهم أباحوا كل ما لا يحمد
من صحبا فروا بليل لا هدوا
نهبأ ذريعا ما عليه أريد
للجوم فيها مقعد ومرقد
كذلك يجرى المجرمون الرد
وكل من شايعة قد أحمدا
من قلعة ولعنة قد رودوا
خليفة البدوق وهو ينفد
وجنة الخلد بذاك أوردوا
فى المنكرات القدم المشيد
على أنكجريتها وسودوا
ينصر من يشاء منها ترشد
وانشرحوا وانبسطوا وعيدوا
ومن بغي ومن نكيرا يقصد
فإنهم فى الظلم شخص أوجد
ومن على العدل لديهم أحي
خليل باشا فى هباب يلهد
وقايمة من فتن توقد

وكانت كل فرقة أخذت فتوى على جواز قتال الأخرى ، ولما انتصرت فرقة
العزب ، وسموا بنفى جماعة من الفقهاء إلى بلاد الأرياف ، ثم رجعوا بعد أيام .

وقال أيضا فى ذلك :

فلا ترم للأنام شرا
كيف لهم جورهم تجرا

إن رمت أن لا تنال قهرا
الا ترى ممن بغوا وجاروا

أيوبُ وافرنجُ والصَّعِيدِي
اعْمَنِي خَلِيلًا مَن اخْتَلَا
وكانَ أيوبُ في البرايا
ارسلَ إِذْ ضَاقَ للصَّعِيدِي
فجاءهُ مُسرَّعًا بجيشٍ
فجَاهَدُوا جُهدَهُم إلى أنْ
إسواظَ وقتَ الضُّحَى شَهِيدًا
وقَاتَلُوهُ بِسَـمَاءٍ وَابِشَرٍ
قَدْ نَصَبُوا فَوْقَنَا المَدَافِعَ
فأَحْرَقُونَا وَأَحْصَرُونَا
عَن نِيْلِنَا ثُمَّ قَدْ شَرَبْنَا
وَبَعْدَ هَذَا النِّكَالِ ذَاقُوا
فإِفرنجَ قَدْ قَطَعُوا وَمَن قَدْ
وَقَرَّ أَيُوبُ والصَّعِيدِي
سَكْرَى حَيَّارٍ بَاءُوا بِسَكْرِ
والبَاشَةِ النَّحْسِ أَنْزَلُوهُ
وَابْتَهَجَتْ مِصْرُ واستراحَتْ
ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ تَبَاعًا
وعَامَهُمْ ذَا الخَبِيثِ أَرْخَ
والْحَسَنُ الأَزْهَرِي الحِجَارِي
مِن عَالِمِ الجُمُهرِ والخُفَايَا

مُحَمَّدُ ثُمَّ بِاشِ مِصْرًا
حَوَى وَلِلسَّوءِ قَدْ تَحَرَّى
رَأْسَ السَّبَلَايَا أَشَدَّ مَكْرًا
كَيْنَمَا بِهِ أَنْ يَنْتَالَ نَصْرًا
لَمْ يُخْصَ فِي الْعَالَمِينَ قَدْرًا
قَدْ قَتَلُوا الصَّنَجَقَ الأَبْرًا
وَنَسَّالَ عِنْدَ الإِلَهِ قَدْرًا
فِي هَذِهِ السِّدَارِ ثُمَّ الأُخْرَى
تَرْمِي بِأَعْلَى السُّبُوحِ جَمْرًا
وَأَعْطَشُونَا بِالمَنْعِ قَسْرًا
مِلْحًا فَزَادَ السُّكُودَ حَرًّا
ذَوْقًا يَفُوقُ النُّكَيْرَ نُكْرًا
تَسَابَعَهُ وَارْتَمَوْا بِغَيْرِ
لَيْلٍ وَأَتَسَبَّاعَ ذَيْنَ خُسْرَا
وَكَسَرُهُمْ مَا أَصَابَ جَبْرًا
وَارْهَقُوهُ بِالسَّجَنِ عُسْرًا
لَفَقَدَهُمْ وَالسَّرُورُ قَرَا
جِهَادَهُمْ فِي السُّورِ اسْتَمْرَا
خَابَ الصَّعِيدِي جِزْبًا وَفَرَا
يَسْرَجُوا لِمَا قَدْ جَنَاهُ غَفْرًا
فَهُوَ غَنِيٌّ وَنَسَحْنُ فَقْرًا

ومات : محمد بيك المعروف بالدالي ، وقد كان سافر بالخزينة ، سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف ^(١) ، ومات ببلاد الروم ، ووصل خبر موته إلى مصر ، فقلدوا ابنه إسماعيل بيك في الإمارة عوضاً عنه بعد انقضاء الفتنة ، سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، وكان چركسى الجنس ، وعمل أغات متفرقة ، ثم أغات جميلان ، سنة

(١) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م .

(٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

ثلاث عشرة ومائة وألف^(١) ، ثم تقلد الصنجدية ، وسافر بالحزينة ، ومات بالديار الرومية كما ذكر .

ومات : الأمير حسن كتخدا عزبان الجلفى ، وكان إنسانا خيرا له برّ ومغروف ، وصدقات وإحسان للفقراء ، ومن مآثره أنه وسع المشهد الحسينى ، واشترى عدة أماكن بماله ، وأضافها إليه ووسعه ، وصنع له تابوتا من أبنوس مطعما بالصدف مضمّيا بالفضة ، وجعل عليه سترا من الحرير المزركش بالمخيش ، ولما تمموا صناعته ، وضعه على قفص من جريد ، وحمله أربع رجال ، وعلى جوانبه أربع عساكر من الفضة مطلبات بالذهب ، ومشت أمامه طائفة الرفاعية^(٢) ، بطبولهم وأعلامهم ، وبين أيديهم المباخر الفضة ، وبخور العود ، والعنبر ، وقماقم ماء الورد ، يرشون منها على الناس ، وساروا بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ، ووضعوا ذلك الستر على المقام ، توفى يوم الأربعاء تاسع شوال سنة أربع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل ، وصلى عليه بسبيل المؤمنين بالرميلة ، واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف إنسان ، وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين ، رحمه الله .

ومات : الأمير إبراهيم جربجى الصابونجى عزبان ، وكان أسدا ضرغاما ، وبطلا مقداما ، كان ظهوره ، فى سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف^(٤) ، وشارك فى الكلمة أحمد كتخدا عزبان أمين البحرين ، وحسن جربجى عزبان الجلفى ، وعمل أكنجى أوده باشة ، فلما لبس حسن جربجى الجلفى كتخدائية عزبان ، لبس المترجم باش أوده باشة ، وذلك فى سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٥) ، فزادت حرمة ، ونفذت بمصر كلمته ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٦) ، خمدت بموته كلمة أحمد كتخدا أمين البحرين ، فانفرد بالكلمة فى باب إبراهيم جربجى الصابونجى المذكور ، وصار ركنا من أركان مصر العظيمة ، ومن أرباب الحل والعقد والمشورة ، وخصوصا فى دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وأدرك من العز والجاه ونفاذ الكلمة ، وبعد الصيت ، والهيبة عند الأكابر والأصاغر ، ويخشاه أمراء مصر وصنائجها ووجاقاتها ، ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره ، وسبب

(١) ١١١٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٢) الرفاعية : طريقة صوفية نسبت إلى أحمد الرفاعى ، وهى منتشرة فى مصر حتى يومنا هذا .

(٣) ٩ شوال ١١٢٤ هـ / ٩ نوفمبر ١٧١٢ م .

(٤) ١١٢٢ هـ / ٢ مارس ١٧١٠ - ١٨ فبراير ١٧١١ م . (٥) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٦) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

تسميته بالصابونجي ، أنه كان متزوجاً بابتة الحاج عبدالله الشامي الصابونجي لكونه كان ملتزماً بوكالة الصابون ، وكان له عزوة عظيمة ، وممالك وأتباع ، ومنهم : عثمان كتحدا الذي اشتهر ذكره بعده ، ولم يزل في سيادته إلى أن مات على فراشه ، خامس شهر شوال سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وخلف ولداً يسمى محمداً ، عملوه بعده جرجيا ، سيأتى ذكره ، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده ، وخلص له البلاد من غير حلوان ، وكان عثمان إذ ذاك جرجيا بباب عزبان .

ومات : الأمير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزار ، تابع الأمير الكبير إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية ، في سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، أيام الواقعة الكبيرة بعد موت أستاذه من قانصوه بيك قائمقام ، إذ ذاك ، وكانت له اليد البيضاء في الهمة والاجتهاد والسعى لأخذ ثار سيده ، والقيام الكلبي في خلدان المعاندين ، وجمع الناس ، ورتب الأمور ، وركب في اليوم الثاني من قتل سيده ، وصحبته إسماعيل ابن أستاذه وأتباعهم ، وطلع إلى باب العزب ، وفرق فيهم عشرة آلاف دينار ، وأرسل إلى البلديات الخمسة مثل ذلك ، وجر المدافع ، وخرج بمن انضم إليه إلى ميدان الحرب بقصر العيني ، وحارب محمد بيك الصعيدى وطائفته ، ومن بصحبته من الهوارة حتى هزمهم وأجلاهم عن الميدان إلى السواقي ، واستمر يخرج إلى الميدان في كل يوم ، ويكر ويفر ويدبر الأمور ، وينفق الأموال ، وينقب النقوب ، ويدبر الحروب ، حتى تم لهم الأمر بعد وقائع وأمور ذكرنا بعضها في ولاية خليل باشا ، وفي بعض التراجم ، وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي ، رحمه الله :

لا تَكُنْ مِمَّنْ عِبَادَ اللَّهِ غَشَّ
فِيهِمْ قَدْ حَاقَ وَاسْتَفْشُوا الْوَغْشُ
مِنْ تَبَارِيحِ الْبَلَايَا وَالْبَلْشُ
لَا يَقَاوِي بَطْشُهُ مَهْمَا بَطَشُ
مُوحِشًا قَفَرًا بِهِ السُّبُومُ عَرِشُ
بَيْكَ أَيُّوبَ الَّذِي الْمَكْرَافَتَرِشُ
الصَّعِيدِي بَيْكَ وَالْإِفْرَنْجِ الْأَخْشُ

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ دَعْ عَنْكَ الدَّغْشُ
كَمْ أَنْسَاسٍ مَكْرُهُمْ قَدْ غَرَّهُمْ
ثُمَّ رَامُوا بَعْدَهُ أَنْ يَخْلُصُوا
فَأَبَى ذَاكَ عَلَيْهِمْ قَاهِرُ
أَصْبَحُوا لَسْتُ تَرَى إِلَّا السَّكَنُ
مِنْهُمْ خُذْ عِبْرَةً لَا سَسِيمًا
مَعَ خَلِيلٍ بَاشٍ مِصْرَ وَكَذَا

(١) ٥ شوال ١١٣١ هـ / ٢١ أغسطس ١٧١٩ م . (٢) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

فَعَلُّوا فِي مِصْرَ أَنْوَاعَ الرَّدَى
 مِنْ أَعَالِي السُّورِ نَارًا أَرْسَلُوا
 وَاسْتَمَرُّوا مُدَّةَ طُلُوتٍ وَقَدْ
 فَرَمَى كَيْدَهُمْ فِي نَحْرِهِمْ
 بِيَدِ الْجَزَارِ يُدْعَى يُوسُفَا
 بَعْدَمَا أَنْ قَتَلُوا سَيِّدَهُ
 قَطَعَ الْإِفْرَنْجَ مَعَ أَصْحَابِهِ
 بَعْدَمَا أَيُّوبُ مَعَ أَتْبَاعِهِ
 وَخَلِيلَ الْبَاشَةِ النَّحْسِ الرَّدَى
 وَاسْتَرَاخَ النَّاسُ مِنْهُمْ وَالزَّمَنُ
 وَالْحِجَازِي حَسَنَ قَدْ أَرَحَهُ
 بِعِبَادِ اللَّهِ مِمَّا قَسَدَ دَهْشُ
 فِي الْبَرَايَا كَيْ يُحْشُوا أَيَّ حَشٍ
 عَمَّنَا خَوْفٌ وَجُوعٌ وَعَطَشٌ
 قَاهِرٌ نَعْمَتُهُ عَنْهُ قَطَشٌ
 بِيكَ فَاسْتَمَكَنَ مِنْهُمْ وَنَهَشَ
 بِيكَ إِيوَاطَ الْفَتَى الشَّهْمِ الْأَجَشِ
 وَرَمَاهُمْ بِالْثَرَى رَمَى الْكَرْشِ
 مِنْ جُنُودِ الْبَغْيِ قَرُّوا بِغَشِ
 أَسْكَنُوهُ السَّجْنَ قَهْرًا وَانْكَمَشَ
 بَعْدَمَا كَانَ عَبُوسَ الْوَجْهِ هَشِ
 يَوْسُفُ الْجَزَارُ كَأْسٌ قَدْ قَرَشَ

وتقلد المترجم إمارة الحج ، وطلع به في تلك السنة ، وتقلد قائممقامية ، في سنة ست وعشرين ومائة وألف ^(١) ، عن عابدي باشا ، ولما حقدوا على إسماعيل بيك ابن سيده ، ودبروا على إزالته في أيام رجب باشا ، وظهر چركس من اختفائه بعد أن أخرجوا المترجم ومن معه بحجة وقوف العرب ، وقتلوا من كان منهم بمصر ، وأخرجوا لهم تجريدة ، قام المترجم في تدبير الأمر ، واختفى إسماعيل بيك ، ودخل منهم من دخل إلى مصر سرا ، ووزع المال على الأمتعة على أرباب المناصب والسدادرة ، وأشاع ذهابهم إلى الشام مع الشريف يحيى ، وتصدر هو للأمر ، وكنم أموره ، ولم يزل يدبر على إظهار ابن سيده ، واستمال أرباب الحل والعقد ، وأنفق الأموال سرا ، وضم إليه من الأخصام أعاضهم وعقلاءهم ، مثل : أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك الكبير ، واتفق معهم على إظهار إسماعيل بيك ، وأخيه إسماعيل بيك جرجا ، وعمل وليمة في بيته جمع فيها محمد بيك چركس ، وباقي أرباب الحل والعقد ، وأبرز لهم إسماعيل بيك ومن معه ، بعد المذاكرة والحديث والتوطئة ، وتمموا أغراضهم ، وعزلوا الباشا ، وأنزلوه من القلعة ، وتأمر إسماعيل بيك ، وظهر أمره كما كان ، وتولى الدفتردارية في سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، بعد انفصاله من إمارة الحج ، ثم عزل عنها ، واستمر أميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة ، إلى أن مات في سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، ووقع له مع

(١) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م . (٢) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٣) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

العرب عدة وقائع ، وقتل منهم ألوفاً ، فلذلك سمي بالجزار ، ولما مات قلدوا مملوكه إبراهيم أغا الصنجقية عوضاً عنه .

ومات : الأمير الجليل قانصوه بيك القاسمي ، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار ، الذي كان بقناطر السباع ، رياه سيده ، وأرخى لحيته ، وجعله كتخداه ، وسافر معه إلى سفر الجهاد في سنة ست وتسعين ومائة وألف^(١) ، فمات سيده بالسفر ، فقلدوه الإمارة والصنجقية بالديار الرومية عوضاً عن سيده ، وحضر إلى مصر ، وتقلد كشوفية بني سويف خمس مرات ، وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ، ولما حصلت الفتنة في أيام خليل باشا ، كعب الشوم الكوسة سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(٢) ، كما تقدم غير مرة ، كان هو أحد الأعيان الرؤساء المشار إليهم من فرقة القاسمية ، فاجتمعوا وقلدوا المترجم قائمقام ، وعملوا ديوانهم وجمعيتهم في بيته حتى انقضت الفتنة ، ونزل الباشا ، واستمر هو يتعاطى الأحكام أحداً وتسعين يوماً ، حتى حضر وليّ باشا إلى مصر ، فعزل وكف بصره ، ومكث بمنزله حتى توفي على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، وقلدوا إمرته وصنجقيته لتابعه الأمير ذى الفقار أغا ، وتزوج بابتته ، وفتح بيت سيده وأحيا مآثره من بعده .

ومات : الأمير إسماعيل بيك المنفصل من كتخدائية الجاويشية ، وأصله جلبي ابن كتخدا أبري بيك ، وهو من إشراقات إسماعيل بيك ابن إيواظ ، قلده الصنجقية ، سنة ثمان وعشرين ومائة وألف^(٤) ، وتولى الدفتردارية سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف^(٥) ، واستمر فيها ستين وخمسة أشهر ، وقتله رجب باشا ، هو وإسماعيل أغا كتخدا الجاويشية في وقت واحد ، عندما دبّروا على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وهو راجع من الحج ، فاحتجوا بالعرب ، وأرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك ولجه لمحاربة العرب ، فلما بعدوا عن مصر فطلع المترجم ، وصحبته إسماعيل أغا كتخدا الجاويشية ، وكان أصله كتخدا إيواظ بيك الكبير ، فقتلوهما في سلالم ديوان الغوري غدرا بإغراء محمد بيك چركس ، وفي ذلك الوقت ظهر چركس ، وركب حصان إسماعيل بيك المذكور ، ونزل إلى

(١) ١١٩٦ هـ / ١٧ ديسمبر ١٧٨١ - ٦ ديسمبر ١٧٨٢ م ، هكذا بالأصل وصحتها ١٠٩٦ هـ / ٨ ديسمبر

١٦٨٤ - ٢٧ نوفمبر ١٦٨٥ م ، حتى يستقيم التاريخ .

(٢) ١١٢٣ هـ / ١٩ فبراير ١٧١١ - ٨ فبراير ١٧١٢ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م .

(٥) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

بيته ، وكان قتلها في أوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، وقتلا ظلما وعدوانا ، رحمهما الله .

ومات : الأمير حسين بيك المعروف بأبى يدك ، وأصله جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجدية سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، وكان مصاهرا لسليمان بيك بarm ذيله ، وكان متزوجا بابتة ، وكان معدودا من الفرسان والشجعان ، إلا أنه كان قليل المال ، ولما قتل قيطاس بيك الفقارى ، وهرب محمد بيك تابعه المعروف ، بقطامش إلى الديار الرومية ، فاخفى المترجم بمصر ، وذلك في سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(٣) بعدما أقام في الإمارة أربعاً وعشرين سنة ، ثم ظهر مع من ظهر في الفتنة التي حصلت بين محمد بيك جركس وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان المترجم من أغراض جركس ، فلما هرب جركس ، فهرب هو أيضاً ، فلحقه عبدالله بيك صهر ابن إيواظ وقتله بالريف ، وقطع رأسه فكان ظهوره سبباً لقتله ، وذلك في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(٤) .

ومات : الأمير حسين بيك أرنؤد المعروف بأبى يدك ، وكان أصله أغات چراكسة ، ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الأقاليم مرارا عديدة ، وسافر إلى الروم أميرا على السفر في سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٥) ، فلما رجع في سنة تسع وعشرين ومائة وألف ^(٦) استعفى من الصنجدية ، وسافر إلى الحجاز ، وجاور بالمدينة المنورة ، فكان مدة إمارته ثلاثاً وعشرين سنة ، واستمر مجاورا بالمدينة أربع سنوات ، ومات هناك ، سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(٧) ، ودفن بالبقيع .

ومات : الأمير يوسف بيك المسلماني ، وكان أصله إسرائيليا وأسلم ، وحسن إسلامه ، ولبس أغات چراكسة ، ثم تقلد كتخدا الجاوشية ، وانفصل عنها ، وتقلد الصنجدية ، سنة سبع ومائة وألف ^(٨) ، وتلبس كشوفية المنوفية ، ثم إمارة جدة ، ومشيخة الحرم ، وجاور بالحجاز عامين ، ثم رجع وسافر بالعسكر إلى الروم ، ورجع

(١) أول ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٥) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٦) ١١٢٩ هـ / ١٦ ديسمبر ١٧١٦ - ٤ ديسمبر ١٧١٧ م .

(٧) ١١٣٤ هـ / ٢٢ أكتوبر ١٧٢١ - ١١ أكتوبر ١٧٢٢ م .

(٨) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولي ١٦٩٦ م .

سالما ، وأخذ جمر ك دمياط ، وذهب إليها وأقام بها إلى أن مات سنة عشرين ومائة
وآلف^(١) ، وأقام في الصنجدية اثنتي عشرة سنة وتسعة أشهر ، وترك ولدا ، يسمى
محمد كتحدا عزبان .

ومات : الأمير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد ، تقلد الإمارة عوضا
عن سيده سنة عشرة ومائة وآلف^(٢) ، ثم سافر بالحزينة ، ومات بالطريق سنة ست
عشرة ومائة وآلف^(٣) .

ومات : الأمير محمد بيك الكبير الفقاري ، تقلد الإمارة بعد سيده ، سنة سبع
عشرة ومائة وآلف^(٤) ، وتولى إمارة جرجا ، وحاكم الصعيد مرتين ، وكان من
أخصاء أيوب بيك المتقدم ذكرهما في الواقعة الكبيرة ، وأرسل إليه أيوب بيك يستنصر
به ، فأجاب دعوته ، وحضر إلى مصر ، ومعه الجمل الغفير من العربان ، والهوارة ،
والمغاربة ، وأجناس البوادي ، وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر
ذلك غير مرة ، وكان بطلا هماما ، وأسدا ضرخاما ، ولم يزل حتى هرب مع إيواظ
بيك إلى بلاد الروم فقلدوه الباشوية ، وعين في سمر الجهاد ، ومات سنة ثلاث
وثلاثين ومائة وآلف^(٥)

ومات : الأمير مصطفى بيك المعروف بالشريف ، وهو ابن الأمير إيواظ بيك
الجرجي ، مملوك حسين آغا ، وكان والده إيواظ بيك المذكور ، تولى أغاوية العزب ،
سنة سبعين وآلف^(٦) ، وتزوج بينت النقيب برهان الدين أفندي ، فولد له منها
المرجم ، فلذلك عرف بالشريف ، وتقلد والده كتحدا الجاويشية ، سنة تسع وسبعين
وآلف^(٧) ، ثم عزل عنها ، وتقلد الصنجدية ، سنة إحدى وثمانين وآلف^(٨) ، وتولى
كشوفية الغربية ، وتقلد قائمقام مصر ، وعزل ولم يزل أميرا حتى مات على
فراشه ، وترك ولده هذا المرجم ، وكان منه حين مات والده اثنتي عشرة سنة ، فرباه
ريحان آغا تابع والده ، ثم مات ريحان آغا ، فعند ذلك أسرف مصطفى جلبي ،

(١) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٢) ١١١٠ هـ / ١٠ يولي ١٦٩٨ - ٢٨ يولي ١٦٩٩ م .

(٣) ١١١٦ هـ / ٦ مايو ١٧٠٤ - ٢٤ أبريل ١٧٠٥ م .

(٤) ١١١٧ هـ / ٢٥ أبريل ١٧٠٥ - ١٤ أبريل ١٧٠٦ م .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٦) ١٠٧٦ هـ / ١٤ يولي ١٦٩٥ - ٣ يولي ١٦٦٦ م .

(٧) ١٠٧٩ هـ / ١١ يولي ١٦٦٨ - ٣١ مايو ١٦٦٩ م .

(٨) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ٩١ مايو ١٦٧١ م .

وأُتلف أموال أبيه ، وكانت كثيرة جداً ، وكان المترجم فى وجاق المتفرقة ، وصار فيهم اختياراً إلى أن لبس سردارية المتفرقة فى سفر الخزينة ، سنة تسع ومائة وألف^(١) ، فمات ضيق الخزينة درويش بيك الفلاح فى السفر بالروم ، فلبس صنجقية المذكور حكم القانون ، ورجع إلى مصر أميرا ، واستمر فى إمارته حتى مات سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، وكان قليل المال .

ومات : الأمير أحمد بيك الدالى تابع الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمى ، تقلد الصنجقية يوم الخميس سابع جمادى الأولى سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٣) ، ولبس فى يومها قفطان الإمارة على العسكر المسافر إلى بلاد مورة^(٤) بالروم ، عوضاً عن خشدشه يوسف بيك البتزار ، وسافر بعد ستين يوماً ، ومات هناك ، وتقلد عوضه مملوكه على بيك ، ورجع إلى مصر صنجقا ، وهو عليّ بيك المعروف بالهندي .

ومات : كل من الأمير حسين كتخدا النكجربة ، المعروف بحسين الشريف ، وإبراهيم باشا أوده باشة المعروف بكذك ، وذلك أنه لما قتل قيطاس بيك الفقارى بقراميدان على يد عابدى باشا ، فى شهر رجب سنة سبع وعشرين ومائة وألف^(٥) ، وثار بعد ذلك الفتنة بين باب النكجربة والعزب ، وذلك أن حسن كتخدا النجدلى ، وناصر كتخدا ، وكور عبدالله كانوا من عصبة قيطاس بيك ، فلما قتل خافوا على أنفسهم ، فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة ، وقتلوا المذكورين ، وكانوا يتهمونهما بأنهما تسبيا فى قتل قيطاس بيك .

ومات : أيضاً كل من الأمير حسن كتخدا النجدلى ، وناصر كتخدا القارذغلى ، وكور عبدالله ، وذلك أنه لما ملك المذكورون الباب ، وقتلوا حسين كتخدا الشريف ، وإبراهيم الباش كما تقدم ، وذلك فى أواخر رجب^(٦) ، وسكن الحال انتدب محمد كتخدا كذك لأخذ ثار أخيه ، وملك الباب على حين غفلة ، وذلك ليلة .

(١) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولييه ١٦٩٧ - ٩ يولييه ١٦٩٨ م .

(٢) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٤) مورة : تعنى بلاد اليونان .

(٥) رجب ١١٢٧ هـ / ٣ يولييه - ١ أغسطس ١٧١٥ م .

(٦) آخر رجب ١١٢٧ هـ / ١ أغسطس ١٧١٥ م .

الثلاثاء ثالث وعشرين رمضان ^(١) ، وتعصب معه طائفة من أهل بابه ، وطائفة من باب العزب ، وقتل فى تلك الليلة حسن كتحدا النجدلى ، وناصف كتحدا ، وأنزلوهما إلى بيوتهما فى صبح تلك الليلة فى توأبيت ، وهرب كور عبدالله ، فقبض عليه محمد بيك چركس بعد ستة أيام ، وحضر به وهو راكب على الحصان ، وفى عنقه الحديد ، ومغطى الرأس ، وطلع به إلى عابدى باشا ، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه ، وأمره بأخذه إلى بابه ، فأمر محمد كتحدا كذاك بحبسه بالقلعة ، وقتل فى ذلك اليوم وأنزلوه إلى بيته بسلاح .

ومات : أيضاً محمد كتحدا كذاك المذكور ، فإنه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ، ونفذت كلمته ببابه ، ولم يزل حتى مات على فراشه ، فى شهر القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأمير أحمد بيك المسلمانى ، ويعرف أيضاً باسكى نازى ، وكان أصله كاتب چراكسة ، وكان يسمى بأحمد أفندى ، ثم عمل باش اختيار چراكسة ، وحصل له عز عظيم ، وثروة وكثرة مال ، وكان أغنى الناس فى زمانه ، وكان بينه وبين إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان ابن إيواظ يكرهه ويريد قتله ، فالتجأ إلى محمد بيك چركس ، فلما هرب چركس فى المرة الأولى ، اختفى أحمد أفندى المترجم ، ويىعت بلاده ومتاعه ، فلما ظهر چركس ثانيا ، ظهر أحمد أفندى ، وعمل صنجقا سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وصار صنجقا فقيرا ، ثم ورد مرسوم بأن يتوجه المترجم إلى مكة لإجراء الصلح بين الأشراف ، فتوجه ومكث هناك سنة ، ثم رجع إلى مصر ، ومكث بها مدة إلى سنة ست وثلاثين ^(٤) ، فأرسلوه إلى ولاية جرجا ليشهل غلال الميرى ، وكان ذلك حيلة عليه ، فلما توجه إلى جرجا ، أرسل محمد باشا فرمانا إلى سليمان كاشف خفية بقتله ، فذهب سليمان كاشف ليسلم عليه ، فغمز عليه بعض أتباعه فضربوه وقتلوه عند العرمة ، وقطعوا رأسه فى حادى عشرين شهر القعدة سنة ست وثلاثين ومائة وألف ^(٥) .

(١) ٢٣ رمضان ١١٢٧ هـ / ٢٢ سبتمبر ١٧١٥ م .

(٢) ذى القعدة ١١٣٢ هـ / ٤ سبتمبر - ٣ أكتوبر ١٧٢٠ م .

(٣) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٤) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٥) ٢١ ذى القعدة ١١٣٦ هـ / ١١ أغسطس ١٧٢٤ م .

ومات : الأمير على كتخدا المعروف بالداودية مستحفظان ، وكان من أعيان باب
الينكيجرية ، وأصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتخدا الشريف ، وكان من
الأعيان المعدودين بمصر ، ولم يزل ناقل الكلمة وافر الحرمة إلى أن مات على فراشه ،
في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثين ومائة وألف (١) .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كاتب كبير ، الشهير بشهر أوغلان مستحفظان ،
وكان أيضاً من الأعيان المشهورين بياهم ، مع مشاركة عثمان كتخدا الجرجى تابع
شاهين جرجى ، وانفرد معه بالكلمة ، بعد مصطفى كتخدا الشريف ، ورجب كتخدا
بشناق ، لما أخرجهما إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى الكشيدة ، كما تقدم الإشارة إلى
ذلك ، فلما قتل إسماعيل بيك ، رجع مصطفى كتخدا الشريف ، ورجب كتخدا ثانياً
إلى الباب ، وانحطت كلمة المترجم ، وعثمان كتخدا ، ثم عزل إبراهيم أفندى
المذكور إلى دمياط ، وأمين ومكث هناك شهراً ، ثم أحضره وجعلوه سردار
جداوى ، وتوجه مع الحج ، ومات هناك ، في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف (٢)

ومات : الأمير النبيه القطن الذكى ، حسن أفندى الروزنامجى الدمرداشى ،
وكان باش قلفة الروزنامه ، فلما حضر إسماعيل باشا واليا على مصر ، في سنة ست
ومائة وألف (٣) ، وكانت سنة تداخل ، فتكلم الباشا مع إبراهيم بيك أبى شنب فى
كسر الخزينة ، وعرض عليه المرسوم السلطانى بتعويض كسر الخزينة من أشغال
العشرين ألف عثمانى التى كانت عليهم [(٤) شراق السلطان محمد
بأى وجه كان ، إما بالشطب عليها ، وإما رجوع التنازيل من أيام السلطان سليم ،
وإما مضاف على المقاطعات ، وقال له : « كيف يكون العمل فى ذلك » ، فقال له
إبراهيم بيك : « لا يحسنه إلا حسن أفندى باش قلفة الروزنامه ، فإن الروزنامجى
الآن كاتب توزيع ، فلا يدرى فى ذلك » ، فطلب الباشا المترجم وخلع عليه منصب
الروزنامه قهرا عنه ، وأمره بالتوجه إلى إبراهيم بيك ، وكان إذ ذاك قائمقامه ليعرفه
المطلوب ، فذهب إليه وعرفه بالمراد ، فدبر ذلك على أتم وجه ، وأحسنه ، بعد أن
عملوا جمعية فى بيت حسن أغا بلغية ، وكان له ميل للعلوم والمعارف ، وخصوصاً
الرياضيات والفلكيات ، ويوسف الكلارجى الفلكى الماهر هو تابع المذكور ومملوكه ،

(١) جمادى الثانية ١١٣٣ هـ / ٣٠ مارس - ٢٧ أبريل ١٧٢١ م .

(٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) ١١٠٦ هـ / ٢٢ أغسطس ١٦٩٤ - ١١ أغسطس ١٦٩٥ م .

(٤) كتب، أمامها بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « يياض بجميع نسخ الأصل التى بأيدينا » .

وقرأ على رضوان أفندى صاحب الأزياج والمعارف ، وكان كثير العناية برضوان أفندى المذكور ، ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلية بالذهب ، وأحضر التقنيين من أرباب الصنائع ، صنعوا له ما أراد بمباشرة وإرشاد رضوان أفندى ، وصرف على ذلك أموالا عظيمة ، وباقى أثر ذلك إلى اليوم بمصر وغيرها ، ونقش عليها اسمه واسم رضوان أفندى ، وذلك سنة ثلاث عشرة ومائة وألف ^(١) ، وقبل ذلك وبعدها ولم يزل فى سيادته حتى توفى [.

ومات : الأمير مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط ، تابع يوسف أغا القزلاردار السعادة ^(٢) ، تولى الإمارة والصنجدية فى سنة أربع وتسعين وألف ^(٣) ، وتقلد قائممقامية بعد عزل إسماعيل باشا ، وذلك سنة تسع ومائة وألف ^(٤) قهرا عنه ، وتقلد مناصب عديدة مثل : كشوفية جرجا وغيرها ، ثم تقلد الدفتردارية ، سنة ثلاث وثلاثين ^(٥) ، فكان بين لبسه الدفتردارية ، والقائمقامية أربع وعشرون سنة ، وبعد عزله من الدفتردارية ، مكث فى منزله صنجدقا بطلا إلى أن توفى سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : الأمير المعظم ، والملاذ المفخم ، الأمير إسماعيل بيك ابن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمى ، من بيت العز والسيادة ، والإمارة ، نشأ فى حجر والده فى صيانة ورفاهية ، وكان جميل الذات والصفات ، وتقلد الإمارة والصنجدية بعد موت والده الشهيد فى الفتنة الكبيرة كما تقدم ، وكان لها أهلا وسعلا ، وكان عمره إذ ذاك ست عشرة سنة ، كما قد دب هذاره ، وسمته النساء قشلة بيك ، فإنه لما أصيب والده فى المعركة بالرملة تجاه الروضة ، وتسلل فى ذلك اليوم من الغز والأجناد خاصة نحو السبعمالة ، ودفن والده ، فلما أصبحوا ركب يوسف الجزار تابع إيواظ بيك ،

(١) ١١١٣ هـ / ٨ يونيو ١٧٠١ - ٢٧ مايو ١٧٠٢ م ، وكتب أمام النقص بهامش ص ١١٤ ، طبعة بولاق « يياض بالأصل أيضا » .

(٢) أغا القزلار دار السعادة : تركية ، وتعنى أغا البنات « قيزلر أغاسى » ، ولا يكون إلا أسودا خصيا ، وهو أكبر موظفى القصر الهمايونى ، ويشرف هو ومن تحته من الأغوات السود على الحرم الهمايونى ، وهو الجناح الذى تسكنه النساء ، وقد عظم نفوذ أغوات دار السعادة ، وكان لأغوات دار السعادة نظارة أوقاف الحرمين الشريفين ، وكانوا يرسلون فى مهمات رسمية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨ - ٢٠ .

(٣) ١٠٩٤ هـ / ٣١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٤) ١١٠٩ هـ / ٢٠ يولييه ١٦٩٧ - ٩ يولييه ١٦٩٨ م .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٧ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

(٦) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

وأحمد كاشف ، وأخذوا معهم المترجم وذهبوا إلى بيت قانصو ره بيك قائم مقام ، فوجدوا عنده إبراهيم بيك أبا شنب ، وأحمد بيك تابعه ، وقبطاس بيك الفقاري ، وعثمان بيك بارم ذيله ، ومحمد بيك قطامش ، وهم جلوس ، وعليهم الكآبة والحزن ، وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين في أمرهم ، وما يؤول إليه حالهم ، فلما استقر بهم الجلوس ، نظر يوسف الجزار إلى قبطاس بيك ، فرآه يبكي ، فقال له : « لاى شىء تبكى ، هذه القضية ليس لنا فيها ذنب ، ولا علاقة ، وأصل الدعوى فيكم معشر الفقارية ، والآن انجرحنا وقتل منا واحد ، وخلف مالا ورجالا ، قلدونى الصنجدية ، وأمير الحاج ، وسر عسكر ، وكذلك قلدوا ابن سيدى هذا صنجدية والده ، فيكون عوضا عنه ، ويفتح بيته ، وأعدملونا فرمانا وحجة من الذى جعلتموه نائب شرع بالحلوان معاف ، ونحن نصراف الحلوان على المقاتلين ، والله يعطى النصر لمن يشاء » ، ففعلوا ذلك ، ورجع يوسف بيك ، وصحبته إسماعيل بيك ، ومن معهم إلى بيت المرحوم إيواظ بيك ، وقضوا أشغالهم ، ورتبوا أمورهم ، وركبوا فى صباحها إلى باب العزب ، وأخذوا معهم الأموال ، فأنفقوا فى الست بلكات ، وغيرهم من المقاتلين ، ونظموا أحوالهم فى الثلاثة أيام الهدنة ، التى كانوا اتفقوا على رفع الحرب فيها بعد موت إيواظ بيك ، وكان الفاعل لذلك أيوب بيك ، وقصده حتى يرتب أموره فى الثلاثة أيام ، ثم يركب على بيت قانصوه بيك ويهجم على من فيه ، ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه إيواظ بيك لتم لهم الأمر ، ولكن ليقضى الله أمرا كان مفعولا ، ولم يرد الله لهم بذلك ، وأخذوا فى الجد والاجتهاد ، وبرزوا للحرب فى داخل المدينة وخارجها ، وعملوا المكاييد ، ونصبوا شباك المصايد ، وأنفقوا الأموال ، ونقبوا النقب حتى نصرهم الله على الفرقة الأخرى ، وهم أيوب بيك ، ومحمد بيك الصعيدي ، وإفرنج أحمد ، وباب الينكجرية ، ومن تبعهم ، وقتل من قتل ، وفر من فر ، ونهبت دورهم ، وشردوا فى البلاد ، وثشتوا فى البلاد البعيدة كما ذكر غير مرة ، واستقر الحال ، وسافر أميرا بالحج فى تلك السنة ، يوسف بيك الجزار ، واستقر المترجم بمصر ، وافر الحرمه ، محتشم المكانه ، مشاركا لإبراهيم بيك أبى شنب ، وقبطاس بيك ، فى الأمر والرأى ، وفى نفس قيطاس بيك ما فيها من حقد العصية ، فصار يناكدهما سرا ، وسلط حبيب وابنه سالم على خيول إسماعيل بيك فجَمَّ أذناهما ومعارفها كما ذكر ، ثم نصب لهما ولما والاهما شبكا ومكايد ، ولم يظفره الله بهما ، ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن مساويه الخفية ، إلى أن حضر عابدى باشا ، وأرسل قلد يوسف بيك، الجزار قائم مقام ، وخلع يوسف بيك على ابن سيده إسماعيل

بيك ، وجعله أمين السمام ، ولما وصل الباشا إلى العادلية ، وقدمت له الأمراء
التقادم ، وقدم له إسماعيل بيك المترجم مقدمة عظيمة ، وتقيد بخدمة السمام ، أحبه
عابدى باشا ، ومال بكلية ته إليه ، ثم انه اختلى معه ومع يوسف بيك ، وسألهما عن
سبب موت والده ، فأخبراه ، أن مصر من قديم الزمان فرقان ، وعرفاه حقيقة
الحال ، وأن قيطاس بيك ، وأيوب بيك بيت واحد ، ووقعت بينهما خصومة ،
وأيوب بيك أكثر عزوة وجندا ، فوقع قيطاس بيك على إيواظ بيك ، والتجأ إليه ،
فقام بنصرته وفاداه ، وأنفق بسببه أموالا ، وتجدلت من رجاله أبطال إلى أن مات ،
وقتل ، وبلغ قيطاس بيك بنا ما بلغ ، فلم يراع معنا جميلا ، وفى كل وقت ينصب لنا
الحبائل ، ويحضر فينا الغوائل ، ونحن بالله نستعين ، فقال الباشا : « يكون خيرا » ،
وأضمر لقيطاس بيك سوء ، ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان ، وورد أمر
بتقليد المترجم على الحج أميرا ، وتقليد إبراهيم بيك الدفتردارية ، والبسهما عابدى
باشا الخلع ، وتسلم أدوات الحج والجمال ، وأرسل غلال الحرمين ، وبعث القومانية
والغلال إلى البنادر ، وأرسل أناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة ، وتنقية الأحجار من
طريق الحجاج ، وقلد المناصب ، وأمر عدة صنايق وهم : محمد أخوه المعروف
بالمجنون ، وعبدالله كاشف صهره ، وهارون علي ، وعلي الأرمني ، وإسماعيل
كاشف ، وعلي الهندي ، وكتخدا آية إسماعيل أغا ، تقلد كتخدا جاويشية ، وعبد
الرحمن ولجة أغات جمليان .

وكذلك إبراهيم بيك أبى شنب ، قلد من طرفه خمسة صنايق ، وهم : قاسم
الكبير ، وقاسم الصغير ، وإبراهيم فارسكور ، ومحمد چلبى ابن إبراهيم بيك ،
ومحمد جركس الصغير .

وأخذ إسماعيل بيك لأمرائه كشوفيات الأقاليم ، وطلع بالحج سنين آخرها سنة
ثمان وعشرين^(١) ، فى أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ونظم الوجاقات السبعة ،
وصير أعيانها أغراضه مثل : كلك محمد كتخدا مستحفظان ، وإبراهيم كتخدا
الصابونجي عزبان ، وعبد الرحمن أغا ملتزم الوجة أغات جملية ، وأظهر شأن حسن
جاويش القارذغلى فى بابيه ، وهو والد عبد الرحمن كتخدا ، وقلد مملوكه عثمان أوده
باشة ، وهو الذى تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان ، وقلد أيضا حسن كتخدا سليمان
جاويش تابع مصطفى كتخدا القارذغلى أوده باشة ، وسليمان ، هذا هو سيد إبراهيم

(١) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ ديسمبر ١٧١٦ م ، كتب أمامها بهامش ص ١١٦ ، طبعة بولاق

« قوله : آخرها لعل الصواب أولها بدليل ما سيأتى فى آخر ترجمته » .

كتخذنا الآتى ذكره ، ثم توفى إبراهيم بيك أبو شنب فى سنة ثلاثين ^(١) كما تقدم ، فسكن محمد بيك ولده فى منزله ، وحضر محمد بيك چركس تابعه من السفر ، فوجد سيده توفى فتاقت نفسه للرياسة ، وضم إليه جماعة من الفقارية ، مثل : حسين بيك أبى يدك ، وذى الفقار معتوق عمر آغا بلفية ، وأصلان وقبلان وأمثالهم ، وأخذوا يحفرون للمتخرج وينصبون له الغوائل ، واتفقوا على غدره وخيائته ، ووقف له طائفة منهم بطريق الرميطة ، وهو طالع إلى الديوان ، وصحبته يوسف بيك الجزار ، وإسماعيل بيك جرجا ، وصارى على بيك ، فرموا عليهم بالرصاص ، فلم يصب منهم سوى رجل قواس ، ورمح إسماعيل بيك وأمرأوه إلى باب القلعة ، ونزل بياب العزب ، وكتب عرضحال وأرسله إلى عليّ باشا صحبة يوسف بيك الجزار ، مضمونه : « الشكوى من محمد بيك چركس ، وأنه جامع عنده المقاسيد ، ويريدون إثارة الفتن فى البلد ، فكتب الباشا فرمانات إلى الوجاقات ، بإحضار محمد بيك چركس ، وإن أبى فحاربوه ، وركب چركس بالمنضمين إليه ، وهم قاسمية وفقارية ، وذلك بعد إباته وعصيانه ، فصادف المتوجهين إليه ، فحاربهم بالرميطة ، وآل الأمر إلى انهزامه ، وتفرق من حوله ، ولم يتمكن من الوصول إلى داره ، وخرج هاربا من مصر ، وقبض عليه العربان ، وأحضروه إلى إسماعيل بيك أسيرا عريانا فى أسوأ حال ، فكساه وأكرمه وألبسه فروة سمور ، وأشار عليه أحمد كتخدا أمين البحرين ، وعلى كتخدا الجلفى بقتله ، فلم يوافقهما على ذلك ، وقال : « إنه دخل إلى بيتى ، وحل فى ذمامى ، فلا يصح أن أقتله » ، ثم إنه نفاه إلى قبرص ، ولما سافر محمد بيك ابن أبى شنب إلى إسلامبول بالخرزينة فى تلك السنة ^(٢) ، أوصى قاسم بيك بالإرسال إلى چركس ، وإحضاره إلى مصر ، ففعل وحضر إلى مصر سرا واختفى عنده ، ولما وصل محمد بيك بالخرزينة ، واجتمع بالوزير الأعظم ، دس إليه كلاما فى حق المترجم ، وقال له : « إن أهملتهم أمره ، استولى على الممالك المصرية ، وطرد الولاة ، ومنع الخزينة ، فإن الأمراء والدفتردارية ، وكبار الأمراء ، والوجاقات ، صاروا كلهم أتباعه وعماليكه ، وعمالك أبيه ، والذى ليس كذلك فهم صنائعه ، وعليّ باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل ما يأمر به ، وأخرج من مصر وأقصى كل ناصح فى خدمة الدولة ، مثل : محمد

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

بيك چركس ، ومن يلوذ به ، وعمل للوزير أربعة آلاف كيس ، على إزالة إسماعيل بيك ، والباشا ، وتولية خلافه ، ويكون صاحب شهامة وتدير ، وكان ذلك فى دولة السلطان أحمد ^(١) ، فأجابوا إلى ذلك ، وعينوا رجب باشا أمير الحاج الشامى ، ورسموا له رسوماً بأملاء محمد بيك أبى شنب ، ملخصها : « قتل الباشا وإسماعيل بيك وعشيرته ، ما عدا عليّ بيك الهندى » ، ولما حضر رجب باشا إلى مصر ، وقد كان قاسم بيك أحضر محمد چركس ، وأخفاه ، وكان إسماعيل بيك ابن إيواظ طالعا بالحج ، سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، فاليوم الذى وصل فيه رجب باشا إلى العريش ، ووصل المسلم إلى مصر ، كان خروج إسماعيل بيك بالحج من مصر ، وأرسل رجب باشا مرسوماً إلى أحمد بيك الأعسر ، وجعله قائمقام ، وأمره بإتزال عليّ باشا إلى قصر يوسف والاحتفاظ به ، ففعلوا ذلك ، ووصل رجب باشا ، فأحضر عليّ باشا ، وخازن داره ، وكاتب خزيتته والروزنامجى ، وأمرهم بعمل حسابه ، ثم أمر بقتله فقتلوه ظلماً ، وسلخوا رأسه ، وأرسلها إلى الروم ، وضبط مخططاته ، ودبر معه أمر ابن إيواظ ، فقال له : « التدبير فى ذلك ، أن نرسل إلى العرب يققوا فى طريق الوشاشة ، فإنهم يرسلون يعرفونكم » ، فأرسلوا لهم عبدالله بيك ، وبعد عشرة أيام أرسلوا يوسف بيك الجزار ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة ، فعندما يرتحلون من البركة أقتل إسماعيل بيك الدفتردارية ، وكتخدا الجاويشية ، فعند ذلك أنا أظهر ، ثم تقلد محمد بيك ابن إسماعيل بيك إمارة الحج ، ونرسله بتجريدة إلى ابن إيواظ يقتلونه ، مع : عبدالله بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وهذا هو التدبير ، وأرسلوا إلى العرب كما ذكر ، وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ، ثانى عشرين الحجة سنة إحدى وثلاثين ^(٣) ، فوجدوا العرب قاطعين الطريق ، فأرسلوا الخبر بذلك ، فأظهر الباشا الغيظ والحدة ، وقال : « أنا أسافر بالعقابة وأخرج من حق هؤلاء المفاسيد » ، فقال يوسف بيك الجزار : « ونحن أى شىء صناعتنا ، وأقل ما فينا يخرج من حقهم » ، فقال عبدالله بيك : « أنا الذى أذهب للوشاشة ويوسف بيك يأتى بعدى ، مع العقابة » ، فخلع الباشا على عبدالله بيك ، وسافر فى ذلك اليوم ، فلما وصل إلى العقبة ، هرب العرب ، فلما رحل الحج من قلعة الوش ^(٤) ، سمعوا نوبة عبدالله

(١) السلطان أحمد : هو : أحمد الثالث بن محمد الرابع (١٧٠٣ - ١٧٣٠ م) .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) ٢٢ ذى الحجة ١١٣١ هـ / ٥ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٤) قلعة الوش : قلعة الوش أو الوجه إحدى محطات الحاج فى شمال الحجاز .

بيك من بعيد ، فلما وصلوا إليهم ، نزل عبدالله بيك ، وسلم على الصنجق ،
وحكى له القصة ، فاشتغل خاطره .

وأما ما كان من أمر الباشا ، وچركس ، ومن بمصر ، فإنه لما سافر يوسف بيك
الجزار ، ومن معه ، على الرسم المتقدم ، عملوا شغلهم ، وقتلوا إسماعيل بيك
الدفتدار ، وإسماعيل أغا ، كتحذا الجاويشية ، وظهر محمد بيك چركس ، ونزل
من القلعة إلى بيته ، وهو راكب ركوبة الدفتدارية ، واستقر الباشا بأحمد بيك
الأعسر دفتدار ، ولما وصل المتوجهون إلى سطح العقبة ، نزل يوسف بيك الجزار ،
وترك محمد بيك ابن إيواظ ، وإسماعيل بيك جرجا في السطح ، فلما دخل على
الصنجق ، وسلم عليه ، اشتغل خاطره ، وقال له : « لآى شىء جئت » ، فقال :
« أنا لست وحدى ، بل صحبتى أخوك محمد بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد
الرحمن أغا ولجة » ، فقال : « لا إله إلا الله ، كيف أنكم تتركون البلد ، وتأتون أما
تعلموا أن لنا أعداء ، والعثمانية ليس لهم أمان ولا صاحب ، ويصيدون الأرنب
بالعجلة ، ولكن لا يقع فى ملكه إلا ما يريد » ، ثم إنهم أقاموا الأيام المعلومة ،
وساروا إلى نخل ، ونزلوا هناك ، وإذا برجل بدوى أرسله عليّ كتحذا عزبان الجلفى
بمكتوب ، يخبر الأمير إسماعيل بيك بما وقع بمصر ، فلما قرأه بكى واسترجع ،
فقال يوسف بيك : « إيش الخبر » ، قال له : « الذى كنت أظنه قد حصل » ،
وأعطاه المكتوب فقرأه وبكى أيضاً ، وكان بصحبة الصنجق الشريف يحيى بركات
مطرودا من مكة ، تولى عوضه مبارك بن أحمد ، فأشار على الصنجق بالاختفاء
ولا يهارب ، لأن العرب ينهبون الحجاج ، وودعه وسار إلى غزة ، فأحضر الصنجق
ثلاث هجن وأركب عبدالله بيك ، وإسماعيل بيك جرجا ، وعبد الرحمن أغا ولجة ،
فأخذوا معهم ما يحتاجون إليه من فرش وماكول ، وأنعم على البدوى الذى أحضر له
المكتوب ، وأمره أن يسافر مع المذكورين من الطريق التى حضر منها ، ويدخلهم
من الدرب المحروقى وقت الغروب ، ويأخذ حلاوته الثلاث هجن وما عليها ، ففعلوا
ذلك ، ودخلوا إلى مصر واختفوا .

وأما محمد بيك چركس : فإنه أرسل فرمانا ومكاتبات إلى سالم بن حبيب يأمره
بالركوب بخيوله ، ويأخذ صحبتة عرب الجيزة ، ويذهبون صحبة سر عسكر ، وأمير
الحاج محمد بيك إسماعيل لقتال ابن إيواظ ، فاجتمع الجميع بالبركة ، وركبوا
وساروا إلى أجروود^(١) ، فنزل محمد بيك ، والعسكر وأغات التفكجية ، وأغات

(١) أجروود : أجروود محطة من محطات الحاج بالقرب من السويس .

الباشا ، والسدادرة ، وعملوا متاريس ، وركبوا المدافع ، وانتظروا وصول الحجاج ، وإذا بالحجاج قادمون ومعهم يوسف بيك الجزار ، والمحمل والنوبة ، ولم يجدوا الصنjq ، فتسلم المحمل والجمال محمد بيك ، وتسلم الخزينة والسحاحير والخيام والهجن والذخيرة أغات الباشا ، وكان يوسف بيك ، وزع تعلقات الصناjq الذين اختفوا على كتحذا الحاج ، والدويدار ^(١) ، والسدادرة ، وسأل الواصلون على الصنjq والأمراء وممالئهم ، فقال لهم يوسف بيك : « إنهم ذهبوا إلى غزة ، صحبة الشريف يحيى بركات » ، ثم إنهم أقاموا فى أجروود يوما رائدا ، وهم يفتشون على الصنjq فى الأحمال والمواهى ^(٢) ، إلى أن وصلوا إلى البركة ، فلم يقعوا له على خبر وستر عليه الستار ، وقيل إنه لما اختفى دخل فى حجاج المغاربة ، وكان أول قادم فيهم فى صورة امرأة مغربية عليها طرحة صوف قديمة فى شقذف على جمل ضعيف ، وقيل ركب مع زوجة المقدم فى المحمل بزي امرأة ، ولم يخرج الناس مثل العادة لملاقاة الحجاج : ودخل أمير الحاج الجديد ، والحجاج عليهم برود ، فلما حصل ذلك ، أحضر الباشا محمد بيك چركس ، وألزمه بالتفتيش على الثلاثة صناjq ، وأمر بضبط كامل ما فى بيت إسماعيل بيك بقوائم بحضرة نائب الشرع ، وأودعوه فى خزانة الجاوشية ، واشتغل محمد بيك چركس بالفحص والتفتيش على الأمراء الهارين ، ويوسف بيك الجزار يشتغل مع السبع بلكات ، حتى طيب خواطر الجمع ، وانفق الأموال سرا ، وضم إليه أحمد بيك الأعسر ، وقاسم بيك على ظهور إسماعيل بيك ابن إيواظ وباقى المختفين ، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة فى بيته ، ثم جمع الجميع ، وركب قاسم بيك ، وأحمد بيك ، وذهبوا إلى محمد بيك چركس ، فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم إلى أن دخلوا منزل يوسف بيك ، فرأى فيه ازدحاما عظيما وخيولا كثيرة ، فأراد الرجوع ، فقال له أحمد بيك : « عيب تدخل ، ثم ترجع » ، فدخلوا وطلعوا عند يوسف بيك ، فوجدوا عنده على

(١) الدويدار : من الكلمة العربية « دواة » واللاحقة الفارسية « دار » بمعنى صاحب والقيم ، والمعنى العام ، صاحب الدواة ، أو ماسك الدواة ، وأصل وظيفة الدوادار ، إرسال الرسائل والأوامر إلى المرسل إليهم ، وعرض المناشير ، والقصص والملتمسات ليقعها السلطان ، وكان هو والجائدار ، وكاتب السر ، يتسلمون البريد ، ثم يعرضه الدوادار على السلطان ، وكان يشاور السلطان فيمن يؤذن له بدخول القصر ، ويلقنه قواعد المثل بين يدى السلطان إذا لم يكن عارفا بها ، وفى الدولة العثمانية كان بمثابة رئيس الكتاب ، وكان هناك دويدار للنشائى ، وآخر للدقردارية .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٠٩ - ١١٢ .

(٢) المواهى : أوعية مصنوعة من سفف النخيل ، وتستعمل فى ريف مصر حتى وقتنا هذا ، ومفردها : موهية ، ويعلق إثنان منها على جانبي ظهر الحمار .

بيك الهندى ، وعليّ بيك أبا العذب ، وصارى عليّ بيك وخلافهم ، فلما استقر بهم الجلوس ، قال أحمد كتحدا أمين البحرين : « ما أحسن هذا المجلس ، لو كان معنا إسماعيل بيك ابن إيواظ » ، فقال يوسف بيك : « كان أخونا محمد بيك يفتاظ » ، فقال چركس : « الله يجازى من كان السبب ، أنا إيش فعل معى إسماعيل بيك رجل قدر على قتلى ، وأشار عليه الناس ، فلم يفعل ، وأكرمنى وكسانى ، وأعطانى دراهم ، ونفانى لأجل تمهيد الفتنة » ، وإذا بإسماعيل بيك خارج عليهم من خلف الستارة ، وصحبته إسماعيل بيك جرجا ، وأخوه محمد بيك ابن إيواظ ، فقام الجميع وسلموا عليه ، وجلس فى صدر المكان ، وهنوه بالسلامة ، وتحدثوا ساعة ، ثم انتقلوا إلى التدبير فى ظهور المشار إليه ، فكل منهم رأى رأيه فى ذلك ، وينقضه خلافه ، فقال إسماعيل بيك : « يا إخوانى إن كان مرادكم وخاطركم طيبا على ظهورى ، فاسمعوا ما أقول » ، فقالوا : « إننا لم نجتمع إلا لذلك » ، قال : « الرأى عندى أننا نركب نحن الجميع فى الصباح ، ونذهب إلى بيت أحمد بيك الدفتردار ، فنأخذه ، ونذهب إلى بيت محمد بيك أمير الحاج ، ثم نذهب جميعا إلى الرميّة ، ونأمر الباشا بالنزول إلى بيت مصطفى كتحدا عزبان ، ويتقلد أحمد بيك قائمقام ، ونأخذ منه فرمان بتسليم متاعى وخيولى بموجب القوائم المكتوبة ، ونعمل بعد ذلك جمعية ، واكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله فى حقنا ، وبتزول الباشا ، وننتظر الجواب » ، فاستحسن الجميع رأيه ، وقرءوا الفاتحة على ذلك ، وفى الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق ، وأنزلوا الباشا ، فاجتمعت عليه الأولاد الصغار تحت شباك المكان ، وصاروا يقولون :

باشا يا باشا عين القمّة من قال لك تعمل دى العملة
باشا يا باشا عين الصيرة من قال لك تدبر دى التدبيرة

فضاق منهم ، فأرسل إلى أحمد بيك الأعسر فنقله إلى بيت إبراهيم چربجى الداودية ، واستلم إسماعيل بيك ماله وخيوله وجماله ، وكتبوا عرض محضر كما ذكر ، وأرسلوه وبعد أيام ، وصل مرسوم بالأمان والرضا لإسماعيل بيك وجماعته ، وولوا على مصر محمد باشا النشأنجى ، وسافر رجب باشا من حيث أتى ، بعد ما دفع المائة وعشرين كيسا التى أخذها من دار الضرب وصرفها على تجريدة أجروود ، ولم يزل محمد بيك چركس ، ومحمد بيك ابن سيده ، ومن يلوذ بهم مصريين على حقدهم وعداوتهم للمترجم ، وهو يتغافل عنهم ، ويغضى عن مساويهم ، ويسامح ولاتهم ، حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفلة ، وذلك أنه لم يزل ذو الفقار

تابع عمر أغا يطالب بفائظ حصته فى قمن العروس ، ويكلم چركس يشفع له عند إسماعيل بيك ، فيقول له : « أطرده الصيفى من عندك وأرسل لى بعد ذلك ذا الفقار ، ويأخذ الذى يطلع له عندى » ، إلى أن ضاق خناق ذى الفقار من الفشل والإعدام ، فطلع إلى كتحدا الباشا وشكا إليه حال ، فقال له : « وما الذى تريد نفعله » ، وقال : « أريد أن أقتل ابن إيواظ عندما يأتى إلى هنا ، وأعطونى صنجقية وعشرين كيسا فائظ من بلاده وكشوفية المتوفية » ، فدخل الكتحدا وأخبر مخدومه بذلك ، فأجابه إلى مطلوبه على شرط أن لا يدخلنا فى دمه ، فنزل ذو الفقار وأخبر چركس بما حصل ، وطلب أن يكون ذلك بحضوره هو وإبراهيم بيك فارسكور ، فأجابه إلى ذلك ، ولما اجتمعوا فى ثانى يوم ، عند كتحدا الباشا ، دخل ذو الفقار ، وقدم له عرضحال إلى إسماعيل بيك ، فأخذه وشرع يقرأ فيه ، وإذا بذى الفقار سحب الخنجر ، وضرب الصنجق به فى مدوده ، وكان معه قاسم بيك الصغير ، وأصلان وقبلان ، وخلافهم مستعدين لذلك ، فعندما رأوه ضرب إسماعيل بيك ، سحبوا سيوفهم ، وضربوا أيضاً إسماعيل بيك جرجا فقتلوه ، فهرب سارى على ، وكتحدا الجاوشية مشاة إلى باب الينكجerie ، وقطعوا رأس الأميرين ، وشالوا جثثهما إلى بيوتهما ، فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما بمدفن أبى الشوارب الذى بطريق الأزيكية ، عند غيظ الطواشى ، وذلك فى سنة ست وثلاثين ومائة وألف (١) ، ثم أرسلوا رأسيهما مسلوختين فدفنوهما أيضاً .

وانقضت دولة إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكانت أيامه سعيدة ، وأعماله حميدة ، والإقليم فى أمن وأمان من قطاع الطريق وأولاد الحرام ، وله وقائع مع حبيب وأولاده بطول شرحها ، وسيأتى استطراد بعضها فى ترجمة سويلم ، وكان صاحب عقل وتدير ، وسياسة فى الأحكام ، وفطنة ورياسة ، وفراصة فى الأمور . فمن ذلك : ما يحكى عنه أن امرأة من الشرقية ، تعدى عليها بعض الحرامية ، وسرق بقرتها ومعها عجلتها ، فاستيقظت من نومها وصرخت ، وأصبحت خرجت من دارها ، وهى تقول : « لابد من ذهابى إلى ابن إيواظ ، وكيف يأخذوا بقرتى فى أيامه » ، ولم تزل حتى وصلت إليه ، وكان لا يحجب أحدا يأتى إليه فى شكوى أو تظلم ، فقال لها : « من أى بلد أنت » ، قالت : « من تلبانة » (٢) ، قال : « اكتبوا

(١) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) تلبانة : قرية قديمة ، اسمها الأصلى « تلبانة على » ، وفى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، وردت باسم « تلبانة » فقط . وهى إحدى قرى قسم المنصورة ، محافظة الدقهلية .

لقائمقام يفحص لها عن بقرتها ، ، وختم الورقة ، وأعطاهما لرجل قواس ، وأمره بالذهاب معها ، وقال له : « اذهب وإذا وصلت إلى القرية ، أول من يلاقيكما ويسألكما فاقبض عليه ، واذهب به إلى قائمقام ، يقرره فإن البقرة عنده » ، فلما وصلا إلى القرية ، وإذا برجل هابط من فوق التل ، وهو يسأل المرأة ، ويقول لها : « إيش فعل معك ابن إيواظ » ، فقبض عليه القواس ، وأخذه إلى قائمقام ، فأمر بعقوبته وضربه ، فأقر بالبقرة أنها عنده في القاعة ، فأرسل من أتى بها ، وأعطاهما لصاحبتها فأخذتها وذهبت وهي فرحانة .

ومنها : أنه حضر بين يديه جماعة متهمون ، وسألهم فأنكروا ، فأمرهم بالخروج من بين يديه ، وأحضرهم مرة أخرى كذلك ، فأنكروا وكرر إحضارهم وإخراجهم ، ثم عوق منهم شخصا وأمر بتقريره ، فأقر بأدنى عقوبة ، فتعجب من شاهد ، وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة ، فقال : « إنى لما أطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول ، وعندما أمرهم بالانصراف يكون هو أولهم في الخروج ، فعلمت من ذلك أنه صاحب العملة » ، وله عدة عمائر ومآثر .

منها : « أنه جدد سقف الجامع الأزهر ، وكان قد آل إلى السقوط ، وأنشأ مسجد سيدى إبراهيم الدسوقي بدسوق^(١) ، وكذلك أنشأ مسجد سيدى علي المليجى على الصفة التى هما عليها الآن ، ولما تم بناء المسجد المليجى ، سافر إليه ليراه ، وذلك فى منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ثم ذهب إلى طندتا ، وزار ضريح سيدى أحمد البدوى ، وتعجب الناس من قوة جنانه وخروجه من مصر وبها أخصامه والكارهون له ، ويريدون له الغوائل ، وهو يعلم ذلك ، مع أن محمد بيك چركس مع شهرته بالشجاعة ، لم يخرج إلى العادلية من يوم ظهوره ، وأكثر أيامه ملازم لبيته .

ومن أفاعيله الجميلة : أنه كان يرسل غلال الحرمين فى أوانها ، ويرسل

(١) دسوق : قرية قديمة نمت وأصبحت مدينة ، وفى ١٨١٤ م ، أنشئ بمديرية الغربية قسم المنطرة ، وأصبحت قاعدة له وفى ١٨٧١ م ، صدر قرار نظارة الداخلية بتسميته مركز دسوق ، وفى ١٨٩٦ م اعترفت نظارة المالية بالتسمية ، وهى قاعدة مركز دسوق ، محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧ .

(٢) ١٥ شعبان ١١٣٥ هـ / ٢١ مايو ١٧٢٣ م .

القومانية^(١) إلى البنادر ، ويجعل في بندر السويس^(٢) ، والمويلح^(٣) ، والينبع^(٤) ،
 خلال سنة قابلة في الشون لشحن السفائن ، وتسافر في أوانها ، ويرسل خلافها على
 هذا النسق ، ولما بلغ خبر موته لأهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاة الغيبة
 عند الكعبة ، وكذلك أهل المدينة ، صلوا عليه بين المنبر والمقام ، ومات وله من
 العمر ثمان وعشرون سنة ، وطلع أميرا بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث
 وثلاثين^(٥) ، ورثاه الشعراء بمراث كثيرة ، لم أظفر بشيء منها سوى أبيات من قصيدة
 طويلة ، وهي :

وما هذه الدنيا سوى دار غرة	فنعماؤها بؤس وفي نفعها ضرر
ورفعت عنها خفض وراحت عنها عنا	وعزتها ذل وفي صفوها كدر
تريك شرورا في سرور وغبطة	كجان أصاب الأيم في يانع الثمر
الم تر ما أردت عزيزا وملكت	ذليلا ودلت بالغرور وبالغرز
فلا تغتر ذا اللب يوما بها وكن	على حذر فالعارفون على حذر
ترى بؤس إسماعيل بيك بمصرنا	إلى أن له دانت رقاب ذوى الخطر
وكان جديرا بالرياسة والعلو	فقد سار فينا سيرة سارها عمر
وكان له حزم ورأي ومنعة	ولكن إذا جاء القضاء عمي البصر
به غدر الجبار جركس مأكرا	فعمما قليل سوف يجرى بما مكر
أسر له كيدا به كان حقه	يديوان مصر بئس والله ما أسر
فقطعه إريا وسيبق لجنه	وقاتله ظلما يساق إلى سقر
وجندل من أتباعه كل صنجد	كبير عظيم الشأن أربعة غر
فتبت يده أو قسدت يمينه	والأمر الله بالعجز والقصر

(١) القومانية : أصلها من اليونانية الحديثة ، دخلت التركية ، وتعنى : ذخيرة السفن وميرة الجند عليها
 ومستودعها ، والدولاب في قاع القارب ، والجبرتي يستعملها بمعنى اللخائر والتموين بعامه .
 سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٢) السويس : هي مدينة كليسا التي سماها العرب مدينة القلزم ، وفي القرن العاشر الميلادي نشأت قرية صغيرة
 جنوبي مدينة القلزم اسمها السويس ، وما لبثت أن شملت القلزم ، وأصبحت هي ميناء مصر على البحر
 الأحمر ، ولا تزال إلى يومنا هذا تقوم بهذا الدور ، وهي قاعدة محافظة السويس .
 رمزي ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٧ .

(٣) المويلح : قرية فيها مركز وميناء على خليج العقبة بمنطقة ظبا ، في إمارة تبوك .
 الجاسر ، حمد : المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (معجم مختصر) ، دار اليمامة ، الرياض (د .
 ت) ، ق ٢ ، ص ١٤٤٢ م .

(٤) الينبع : هي ينبع البحر ، ميناء على البحر الأحمر ، بلدة ذات إمارة من إمارات المدينة المنورة .
 الجاسر ، حمد : المرجع نفسه ، ق ٣ ، ص ١٥٥٨ .

(٥) ١١٣٣ هـ / ٢ نوفمبر ١٧٢٠ - ٢١ أكتوبر ١٧٢١ م .

ومنها :

فَمِنْ بَعْدِهِ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرُّؤُوسِ قَدْ
تَقَدَّمَتْ الْأَنْبِذَالُ لِمَا تَأَخَّرَتْ
الْأَفْئِدَةُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَامَتْ قُرُودُهَا
فَإَيْنَ جَبَانُ الْقَلْبِ مِنْ أَسَدِ الشَّرِّ

ومنها :

فَكُلُّ مُصَابٍ عَنْهُ مُصْطَبِرٌ سَوَى
فَسُبْحَانَ مَنْ عَزَّ الْمُلُوكَ بَعْزُهُ
إِلَهِي فَأَسْطِرْ بِسُحْبِ عَفْوِكَ دَائِمًا
وَكُنْ رَبَّ عَنْ تَقْصِيرِهِ مُتَجَاوِزًا

ثم ظفرت بأبيات في أوراق مدشنة، بخط الإمام العلامة الشيخ محمد الغمري،

وهي :

أَفَى أَمَانٍ وَسَيْفُ الْأَمْنِ قَدْ غُمِدَ
وَشَمْسُ نَصْرِ عِبَادِ اللَّهِ قَدْ كُسِفَتْ
يَا عَيْنُ جُودِي بَدْمَعِ هَاطِلِ نَدْمًا
يَا أَهْلَ مِصْرَ بُكَاءٍ وَانْدُبُوا رَجُلًا
كَمْ قَدْ أَغَاثَ فَقِيرًا مِنْ ظِلَامَتِهِ
فَالآنَ حَقٌّ لَكُمْ ذُوبَ الْفُؤَادِ أَسَى
وَقَدْ فَقَدْتُمْ أَمِيرًا لَا نَظِيرَ لَهُ
نَجَلٌ لِإِيوَاطِ إِسْمَاعِيلَ فَأَقِ عَلَى
فَاللَّهُ يَرْحَمُهُ فَضْلًا وَيُلْهِمُ مَنْ
تَارِيخُ ذَلِكَ قُرَى فِي آيَةٍ تُلَيِّتُ

وَيَدْرُ أَفْقَ سَمَاءِ الْعَدْلِ قَدْ فَقِدَا
وَدَوْلَةُ الْعِزِّ مَاتَتْ بِالَّذِي لُحِدَا
عَلَى الَّذِي كَانَ فِي مِصْرَ لَنَا سِنْدًا
مُهَذَّبًا مِثْلُهُ فِي الْعِزِّ مَا وَجَدَا
وَأَبْدَلَ الْجَوْرَ عَدْلًا وَالْفُسُوقَ هُدًى
فَقَدْ فَقَدْتُمْ وَحَقَّ اللَّهُ كُلُّ نَدَى
فِي دَوْلَةِ الْمَجْدِ مَا خَلَى وَلَا وَلَدَا
أَقْرَانِهِ وَلَجَمَعَ الْخَيْرِ انْفِرَادَا
بَقِيَ مِنَ الدَّوْلَةِ الْإِصْلَاحَ وَالرُّشْدَا
فِي الرُّومِ قَدْ ذَكَرْتُ هَذَا الَّذِي وَرَدَا

وهي قوله تعالى ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ﴾ (١)،

، وايضًا :

إِلَّا إِنَّ إِسْمَاعِيلَ قُدْسَ سِرِّهِ
سَيَلْقَى نَعِيمًا دَائِمًا عِنْدَ رَبِّهِ
وَلَا بُدَّ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ مَنْ سَطَا
بِحُورِ حِسَانٍ فِي الْجَنَانِ تُنَازِلُهُ
وَجَنَاتٍ عَدْنٍ أَرْلَفَتْ وَمَنَازِلُهُ
عَلَيْهِ بِتَارِيخٍ سَيُقْتَلُ قَاتِلُهُ

(١) سورة : الروم ، رقم (٣٠) ، آية رقم (٤١) .

وكان منزله : هو بيت يوسف بيك بدرب الجماميز المجاور لجامع بشتاك المطل على بركة الفيل ، وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون ، وصرف، عليه أموالا عظيمة ، وقد خرب ، وصار حيشانا ، ومساكن للفقراء ، وطريقا يسلك منها المارة إلى البركة ، ويسمونها الخرابة ، ولما مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة يسيرة ، وحملين فى سريتين ، ولدت إحداهن ولدا ، وسموه إيواظ ، عاش نحو سبعة أشهر ومات ، وولدت الأخرى بتا ماتت فى فصل كوت دون البلوغ ، فسبحان الحي الذي لا يموت .

ومات : الأمير إسماعيل بيك جرجا ، وكان أصله خازندار إيواظ بيك الكبير ، وأمره إسماعيل بيك وقلده صنجقا ، ومنصب جرجا ، فلذلك لقب بذلك ، ولم يزل حتى قتل مع ابن سيده فى ساعة واحدة ، ودفن معه فى مدفن رضوان بيك أبى الشوارب .

ومات : كل من الأمير عبدالله بيك ، والأمير محمد بيك ابن إيواظ ، والأمير إبراهيم بيك تابع الجزار ، قتل الثلاثة المذكورون فى ليلة واحدة ، وذلك أنه لما قتل الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ بالقلعة بيد ذى الفقار بممالة محمد بيك چركس فى الباطن ، وعبدالله بيك لم يكن حاضرا ، فانضمت طوائف الأمراء المقتولين ومماليكهم إلى عبدالله بيك ، لكونه زوج أخت المرحوم إسماعيل بيك ، ومن خاصة مماليك إيواظ بيك الكبير ، وكان كتحذاه فى حياته ، وقلده إسماعيل بيك الإمارة والصنجقية، وطلع أميرا بالحج فى السنة الماضية التى هى ، سنة خمس وثلاثين ^(١) ، ورجع سنة ست وثلاثين ^(٢) ، فلما وقع ذلك انضموا إليه ، لكونه رأس الموجودين وأعقلهم ، وأقبلت عليه الناس يعزونه فى ابن سيده إسماعيل بيك ، وازدحم بيته بالناس ، وتحققت المبغضون ، أنه إن استمر موجودا ، ظهر شأنه وانتقم منهم ، فأعملوا الحيلة فى قتله ، وقتل أمرائهم ، وطلع فى ثانى يوم ذو الفقار قاتل المرحوم إسماعيل بيك إلى القلعة ، فخلع عليه الباشا ، وقلده الإمارة والصنجقية ، وكاشف إقليم المنوفية ، ونزل إلى بيت چركس ، ومعه تذكرة من كتحدا الباشا ، مضمونها : « أنه يجمع عنده عبدالله بيك ، ومحمد بيك ، ومحمد بيك ابن إيواظ ، وإبراهيم بيك الجزار ، ويعمل الحيلة فى قتلهم ، فكتب چركس تذكرة إلى عبدالله بيك ،

(١) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

وأرسلها - به كتخداه يطلبه للحضور عنده ، ليعمل معه تدبيراً في قتل قاتل
المرحومين ، فلما حضر كتخدا چركس إلى بيت عبدالله بيك بالتذكرة ، وجد البيت
مملوءاً بالناس والعساكر والاختيارية والجربجية وواجب رعاياه ، وعنده على كتخدا
الجلفى عزبان ، وحسن كتخدا حبانة تابع يوسف كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلى ،
وغيرهم ، نفر وطوائف كثيرة ، فأعطاه التذكرة ، فقرأها ، ثم قال لعلى بيك
الهندي : « خذ محمد بيك وإبراهيم بيك ، واذهبوا إلى بيت محمد بيك چركس ،
وانظروا كلامه ، وارجعوا ، فأخبروني بما يقول » ، فركبوا وذهبوا عند چركس ،
فدخلوا عليه فوجدوا عنده ذا الفقار بيك ، وهو يتناجى معه سرا ، فأدخلهم إلى تنهة
المجلس ، وأرسل في الحال إلى كتخدا الباشا يخبره بحضور المذكورين عنده ، ويقول
لأنه أرسل إلى عبدالله بيك ، وأطلبه فإن طلع إليكم وعوقتموه ملكنا غرضنا في باقى
الجماعة ، فأرسل الكتخدا يقول لچركس : « أن لا يتعرض لعلى بيك الهندي ، لأن
السلطان أوصى عليه ، وكذلك سارى على أوصى عليه الباشا ، لأنه أمين العنبر ^(١) ،
وناصح في الخدمة » ، وأرسل في الحال تذكرة إلى عبدالله بيك يأخذ خاطره ويعزيه
في العزيز ابن سيده ، ويطلبه للحضور عنده ليدبر معه أمر هذه القضية ، وقتل قاتل
المرحوم ، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه ، ويقول له أيضاً : إنه يحضر صحبة
مصطفى چلبى ابن إيواظ يلبسونه صنجقية أخيه ، يفتح بيت أخيه ، لأنه عاقل عن
أخيه محمد » ، وأرسلها صحبة جوخدار من طرفه ، فلما دخل إلى بيت عبدالله بيك
وجده مزدحماً بالناس ، فدخل إليه وأعطاه التذكرة ، فقرأها وأعطاها لعلى كتخدا
الجلفى ، فقرأها أيضاً ، فأشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل ، وركب في الحال ،
لأجل نفاذ المقدور ، وقال لعلى كتخدا : « اجلس هنا ، ولا تفارق حتى أرجع » ،
وطلع إلى القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكان والسعاة فقط ، ودخل على كتخدا
الباشا فتلقاء بالبشاشة ورحب به ، وشاغله بالكلام إلى العصر ، وعندما بلغ محمد
بيك چركس ركوب عبدالله بيك وطلوعه إلى القلعة ، صرف على بيك الهندي ،
 ووضع القبض على محمد بيك ابن إيواظ وإبراهيم بيك الجزار ، وربط خيولهما
بالأسطبل ، وهردوا جماعتهم ، وطوائفهم ، وسراجينهم ، ولم يزل كتخدا الباشا
يشاغل عبدالله بيك ، ويحادثه ويلاهيه ، إلى قبيل الغروب ، حتى قلق عبدالله

(١) أمين العنبر : أى الشخص المشرف على المخزن (العنبر) الذى تحفظ فيه كميات القمح الميرى التى كانت تجبى
من ولايات الوجه القبلى ، وتصرف منها الجرايات ، والعليق ، لكل من يستحقها ، وإذا تبقت كميات فائضة
تطرح للبيع .

ابن عبد الفتى ، أحمد شلى : المصدر السابق ، ص ٧٤ ، حاشية رقم (٤) .

بيك ، وأراد الانصراف ، فقال له كتخدا الباشا : « لا بد من ملاقاتك الباشا ومحادثتك معه » ، وقام يستأذن له ، ودخل ورجع إليه ، وقال له : « إن الباشا لا يخرج من الحريم إلا بعد الغروب ، وأنت ضيفى فى هذه الليلة لأجل ما نتحدث مع الباشا فى الليل ، وحسن له ذلك » ، فعند ذلك قال لأتباعه وطوائفه : « انزلوا وطمنوا أهل البيت ، وأتونى فى الصباح » فنزلوا ، ثم إن الكتخدا قام وأخذ صحبته الصنجق ، ودخل به إلى أودة الخازندار ، وقام وتركه إلى الصباح ، فطلع محمد بيك چركس ، وابن سيده محمد بيك ابن أبى شنب ، وذو الفقار بيك ، وقاسم بيك ، وإبراهيم بيك فارسكور ، وأحمد بيك الأعسر الدفتردار ، فخلع الباشا على محمد بيك إسماعيل ، وقلده أمير الحاج ، وقلد عمر أغا كتخدا جاویشية عوضا عن عبدالله أغا ، وقلد محمد أغا لهلوبة والى ، ونزلوا إلى بيوتهم ، وطلعت طوائف عبدالله بيك وأتباعه وانتظروه حتى انقضى أمر الديوان ، ولم ينزل فاستمروا حتى انتظار إلى بعد العصر ، ثم سألوا عنه ، فقالوا لهم : « إنه جالس مع الباشا فى التتهة ، روحوا وتعالوا فى الصباح » ، فنزلوا وأرسل محمد بيك چركس لهلوبة الوالى إلى بيت كتخدا الباشا ، فبعد به إلى بعد العشاء ، فدخلت الجوخدارية إلى عبدالله بيك ، فأخذوا ثيابه وما فى جيوبه ، وأنزلوه وسلموه إلى الوالى ، فأركبه على ظهر كدیش ، ونزل به من باب الميدان ، وساروا به إلى بيت چركس ، فأوقفوه عند الحوض المرصود ، ونزلوا بمحمد بيك ابن إيواظ ، وإبراهيم بيك الجزار ، فأركبوهما حمارين ، وسار بهم إبراهيم بيك فارسكور ، والوالى ، على جزيرة الخيوطية ، وأنزلوهم فى المركب ، وصحبته المشاعلى فقتلوهم ، وسلخوا رؤوسهم ورموهم إلى البحر ، ورجعوا ، وانقضى أمرهم ، وتغيب حالهم ، وما فعل بهم أياما .

ومما اتفق : أن بعض الأتباع الحاضرين قتلهم ، أخذ خاتم عبدالله بيك من أصبعه ، وكتب تذكرة بعد أيام عن لسان المرحوم عبدالله بيك خطابا لزوجته هاتم بنت إيواظ بيك ، يقول فيها : « إنا طيون بخير ، غير أننا لانظهر فى أيام محمد بيك چركس ، والفروة التى علينا تربي فيها القمل والصبيان ، والمراد ترسلوا لنا الجبة السمور التى وجهها الجوخ الأخضر ، وبدلة حوائج ، ومحزم ومنشفة وضوء ، ومائة جترلى من الأمانة » ، فلما قرأتها تحققت حياته ، وصدقت ذلك الرجل ، ورأت ختمه ، وصادف قوله من الإمانة ، وكان أعطاها كيسا ، وقال لها : « احفظيه فإنه أمانة » ، فأعطت الرجل ما فى التذكرة ، وانسرت بحياة زوجها ، ثم إن والدته محمد

بيك ، زوجة أبى شنب ، وكانت محظية عليّ باشا ، أتت إليها مع نسوة يعزيناها فى إخوانها وزوجها ، فقالت : « أما إخوانى فعليهم رحمة الله ، وأما زوجى فإنه حيّ » ، فقالت لها أم محمد بيك : « والله يا بنتى مات ليلة نزوله من القلعة ، وساوى من له سنين ، ومروا بهم من على بيتى ، وسألت ابنى فقال رحمة الله عليهم » ، فأخبرتها بالتذكرة والإمارة ، فقالت لها : « هذه مصادقة حصلت للرجل حتى أخذ نصيبه ، وسوف يرجع إليك مرة أخرى ، ويطلب أشياء آخر بتذكرة أخرى ، فإذا أتى فقولى له عرفنى بمكانه حتى أذهب إليه سرا وأراه ، ثم أعطيك المطلوب » ، فكان كذلك ، وحضر الرجل فى شكل غير الأول ، ومعه تذكرة ، وفيها مطلوبات ، فأجابته بذلك ، فحاورها وتحيل بما أمكنه ، فلم تعطه شيئاً ، وذهب فلم يرجع بعد ذلك ، ومحمد بيك ابن إيواظ الذى قتل مع عبدالله بيك ، هو أخو المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان يعرف بالمجنون لقلة عقله ورعونته ، وعمّر له بيتاً بمصر القديمة تجاه المقياس ، ويعاشر رجلاً مشهوراً ، يسمى أحمد المنشلى ، وله مشايد^(١) ، واصطلاح فيما بينهم وبين أمثالهم ، وكان يتزل فى الليل ، ويلعب الكورة مع الأولاد تحت قصره بمصر القديمة ، ولما دار الدور عليه فى السفر ، علم أخوه أنه لا يصلح لذلك ، فقلد الصنجدية لبعض ممالك أبيه ، وهو أحمد بيك سيد عليّ بيك الهندى كما تقدم ، ومات بالروم ، وإبراهيم بيك الجزار ، هو مملوك يوسف بيك الجزار تابع إيواظ بيك ، وكان قتلهم فى شهر ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائة وألف^(٢) .

ومات : عبدالله بيك ، وهو متقلد إمارة الحج ، وعمره ست وثلاثون سنة ، وكان حليماً سموح النفس صافى الباطن .

ومات : محمد بيك ابن إيواظ بيك وسنه ست وعشرون سنة ، وكان أصغر من أخيه المرحوم .

ومات : الأمير قاسم بيك الكبير ، وهو مملوك إبراهيم بيك أبى شنب ، وخشداش محمد بيك چركس ، تقلد الإمارة والصنجدية بعد قتل قيطاس بيك ، فى سنة ست وعشرين ومائة وألف^(٣) ، فى أيام عابدى باشا ، ولما هرب چركس ،

(١) مشايد : أى أتباع يميلون إليه .

(٢) ربيع الأول ١١٣٦ هـ / ٢٩ نوفمبر - ٢٨ ديسمبر ١٧٢٣ م .

(٣) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

وقبض عليه العربان ، وأحضره إلى إسماعيل بيك ، ونفاه إلى قبرص ، اتفق محمد بيك ابن أبى شنب مع قاسم بيك سرا ، على إحضاره إلى مصر ، وسافر محمد بيك إلى الروم بالخزينة ، واشتغل شغله هناك على قتل إسماعيل بيك ، وأرسل فى الخفية ، وأحضره إلى مصر وأخفاه ، حتى حضر رجب باشا ، وفعلوا ما تقدم ذكره ، ولم يزل أميرا ومتكلما بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار بيك والمحاربة الكبيرة التى خرج فيها چركس من مصر ، فقتل قاسم بيك المذكور فى بيته ، أصيب برصاصة من منارة الجامع كما تقدم ، وعندما علم چركس بموته حضر إليه والحرب قائم ، وكشف وجهه فرآه ميتا ، فقال : « لم يبق لنا عيش بمصر » ، وخرج فى الحال من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١)

ومات : الأمير قاسم بيك الصغير ، وهو أيضا من أتباع إبراهيم بيك أبى شنب ، وكان فرعون هذه الطائفة فى دولة محمد بيك چركس ، وهو من جملة المتعصبين مع ذى الفقار على قتل إسماعيل بيك ابن إيواظ ، والصارب فيه أيضا ، وفى إسماعيل بيك جرجا ، ولم يزل حتى مات فى رمضان بولاية البهنسا سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) ، يقال : « إنه ضرب رجلا من المجاذيب ، وهو راكب فى طائفته ، وفى الحال انحنى على قربوص السرج ، وخرج الدم من أنفه وفمه ، ومات ودفنوه هناك » ، ولما بلغ خبر موته محمد بيك چركس ، حزن عليه واغتم غما شديدا ، وقلد على أغا مملوك ابن أخيه صنجقا ، عوضا عن ميده .

ومات : محمد أغا متفرقة سنبلالوين ^(٣) ، وكان أغات وجاق المتفرقة ، وصاحب وجهة ، ومات مقتولا بإغراء من محمد بيك چركس ، وسبب ذلك أنه لما اختفى ذو الفقار بيك كان المترجم يعرف محله ، ويجتمع به فى بعض الأحيان ، فاتفق أن إبراهيم أفندى كتخدا العزب ، انحرفت نفسه من چركس ، بسبب دعوى بيد الصيفى سراج چركس ، شفع فيها إبراهيم كتخدا ، فرده الصيفى ، وشم القابجى الذى أرسله إليه ، فانحرف مزاج إبراهيم كتخدا ، وعزم على نقض دولة چركس ، وكان متزوجا بـزوجة عمر أغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وكان ساكنا فى بيته ، فأرسل إلى محمد أغا ، فحضر إليه وكلمه فى ظهور ذى الفقار ، ويكون معهم ، وتحالف معه ،

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) سنبلالوين : بلدة قديمة ، وهى قاعدة مركز السنبلالوين ، محافظة الدقهلية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

وواعدده على الاجتماع بلدى الفقار ، فبلغ چركس اجتماعهما ، فتخيل من ذلك لعلمه أن محمد. آغا سنبلالوين يعرف محل ذى الفقار ، وإبراهيم كتخدا ، متكلم باب العزب ، فتخرج على عادته إلى مصر القديمة ، ومر فى طريقه على بيت ابن أستاذه محمد بيك ، وقال له : « ابعث إلى محمد آغا فإذا حضر إليك ، فأرسله عندى ، صحبة كتنخداك من طريق زين العابدين » ، وأوصاه على ما يفعله له ، فلما حضر محمد آغا قال له : « أخوك محمد بيك چركس يطلبك بمصر القديمة ، اذهب إليه صحبة حسين آغا » ، وقال لحسين آغا : « عندما تصلون هناك ، اذهب إلى على بيك أبى العادب ، وكلمه على عليق خيول الباشا » ، وكان چركس أكن له جماعة سراجين فى الجنية ، ووقف منهم اثنان عند بيت النجدلى ، فلما وصل إليهما محمد آغا ، قال له : « الصنجد فى الروضة ، ويطلبك هناك » ، فقال له حسين كتخدا : « محمد بيك اذهب معهما حتى أصل إلى أبى العادب ، وأكلمه على العليق » ، فذهب معهما فدخلوا به جنية چركس وقتلوه ، وأخذوا فروته وثيابه ، وما فى جيوبه ، وهرب سراجيه وأتباعه إلى منزله ، ثم أخذوا تابوتا ، وذهبوا ليأتوا به ، فلم يجدوه ، وبقي دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك ، وكان رجلا خيرا محسنا ، قليل الأذى ، ورجعت السراجون فأخبروا سيدهم بإتمام ما أمروا به ، فأقام بيت ابن إيواظ بمصر القديمة إلى بعد العصر ، ورجع إلى مصر ، وأخذ فى طريقه أحمد بيك ، وقاسم بيك ، فذهبوا إلى إبراهيم أفندى كتخدا ، وصالحوه بعد الغروب ، وراحت على من راح ، وكان ذلك فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(١) .

ومات : الأمير إبراهيم أفندى كتخدا العزب المذكور ، قتله سليمان آغا أبو دفة ، وسليمان كاشف ، وخازندار ابن إيواظ بالرميلة ، فى حادثة ظهور ذى الفقار كما تقدم ذكر ذلك ، فى أيام على باشا ، وملكوا فى ذلك الوقت باب العزب ، وحضر محمد باشا ، وعلي باشا ، ووقعت الحروب مع محمد بيك چركس ، حتى خرج من مصر ، وذلك سنة ثمان وثلاثين ^(٢) ، وسيأتى تنمة ذلك فى ترجمة چركس .

ومات : الأمير عبد الرحمن بيك ملتزم البوجة ، وهو من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمى ، وأمره ابنه إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وقلده الصنجدية ، وسافر بالخزينة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وقتل إسماعيل بيك فى غيابه ، فلما حضر إلى

(١) ١١٣٧هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٢) ١١٣٨هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٣) ١١٣٥هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

مصر ، خلع عليه محمد بيك ابن أبى شنب الدفتردار قائمقام ، قفطان ولاية جرجا واستعجله فى الذهاب والسفر إلى قبلى ، ففضى أشغاله وبرز خياهه إلى ناحية الآثار ، وخرجت الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، والسجاقات ، ومشوا فى مركبه على العادة ، ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات ، وودعوه ورجعوا إلى منازلهم ، ثم إنه قال للطوائف والأتباع : « اذهبوا إلى منازلكم ، واحضروا بعد غد بمتاعكم ، وانزلوا بالمراكب ، ونسير على بركة الله تعالى » ، ثم إنه تعشى هو ومماليكه وخواصه ، وعلف على الخيول والجمال ، وركب وسار راجعا من خلف القلعة إلى جهة سبيل علام إلى الشرقية ، ولم يزل سائرا إلى أن وصل إلى بلاد الشام ، ومنها إلى بلاد الروم ، وهذا ما كان من أمره .

وأما چركس : فإنه أحضر على بيك ، وقاسم بيك ، وعمر بيك أمير الحاج ، وأمرهم بالركوب بعد العشاء بالطوائف ، وبأخذوا لهم راحة عند السواقى ، ثم يركبوا بعد نصف الليل ، ويهجموا وطاق عبد الرحمن بيك ولجة على حين غفلة ويقتلوه ، وبأخذوا جميع ما معه ، ففعلوا ذلك ، وساروا قرابة ، فلم يجدوا غير الخيام فأخذوها ورجعوا ، ولم يزل المترجم حتى وصل إلى إسلامبول ، واجتمع برجال الدولة ، فأسكنوه فى مكان ، وأخذ مكتوبا من أغات دار السعادة خطابا إلى وكيله بمصر ، يتصرف له فى حصصه بموجب دفتر المستوفى^(١) ، ويرسل له الفائض كل سنة ، واستمر هناك إلى أن مات^(٢)

ومات : الأمير الشهير محمد بيك چركس ، وأصله من مماليك يوسف بيك القرد ، وكان معروفا بالفروسية بين مماليك المذكور ، فلما مات يوسف بيك ، فى سنة سبع ومائة وألف^(٣) ، أخذه إبراهيم بيك أبو شنب ، وأرخصى لحيته ، وعمله قائمقام الطرانة ، وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ، ثم إمارة جرجا ، وسافر إلى الروم سر عسكر على السفر فى سنة ثمان وعشرين ومائة وألف^(٤) ، ولما لبس القفطان على ذلك ، ونزل إلى داره ، طوى القفطان وأرسله إلى سيده ، وقال له : « انظر خلافى فلانى قشلان ، فرضاه بعشرين كيسا ، فاستقلها ، فكتب له وصولا

(١) دفتر المستوفى : أى الدفتر المسجلة به بيانات الحصص .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٢٦ ، طبعة بولاق « بياض بالنسخ التى بأيدينا » .

(٣) ١١٠٧ هـ / ١٢ أغسطس ١٦٩٥ - ٣٠ يولييه ١٦٩٦ م .

(٤) ١١٢٨ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧١٥ - ١٥ سبتمبر ١٧١٦ م .

على الطرانة بعشرة أكياس أخرى ، فبرز الى الحلّى ، وأحضر إليه حريمه ، وأقام فى حظ وكيف مدة أيام ، والباشا يستعجله بالسفر ، وهو لا يسمع لذلك ، ولا يبالى فكلم الباشا إبراهيم بيك ، فلما نزل أرسل إليه ، فقال : « لا أسافر حتى يعطينى العشرة أكياس نقدا » ، ورد له الوصول ، فلم يسع أستاذه إلا إرسال العشرة أكياس ، وقال : « سوف هذا يخرب بيتى بعناده » ، وكان كذلك ، ولما رجع فى سنة ثلاثين ^(١) ، وجد أستاذه إبراهيم بيك توفى ، وتقلد ابنه محمد إمارة أبيه ، وسكن داره والكلمة والرئاسة للأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ ، فتباقت نفس المترجم للشهرة ، ونفاذ الكلمة ، واستولى عليه ، وعلى ابن أستاذه الحسد والحقد ، لإسماعيل بيك ، فضم إليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم ، وتوافقوا على اغتياله ، ورصد له طائفة منهم ، ووقفوا له بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فنجاه الله من شرهم ، وطلع إسماعيل بيك وصناجقه إلى باب العزب ، وطلب جركس إلى الديوان ، ليتداعى معه ، فعصى وامتنع وتهايا للحرب والقتال ، فقتل وهزم وخرج هاربا من مصر ، فقبض عليه العربان ، وأحضره أسيرا إلى إسماعيل بيك ، فأشاروا عليه بقتله ، فأبى ، وقال : « إنّه دخل حيا إلى بيتى ، فلا سبيل إلى قتله » ، وأنزله بمكان وأحضر له الطبيب ، فداوى جراحته وأكرمه ، وأعطاه ملابس ، وخلع عليه فروة سمور ، وألف دينار ، ونفاه إلى قبرص حسما للشر ، واستمر الحقد فى قلوب خشداشينه ، ومحمد بيك ابن أبى شنب ابن أستاذهم ، واتفقوا على إحضار جركس سرا إلى مصر ، وسافر ابن أبى شنب بالخزينة إلى دار السلطنة ، فأغرى رجال الدولة ، ورشاهم ، وجعل لهم أربعة آلاف كيس على إزالة إسماعيل بيك وعشيرته ، ووقع ما تقدم ذكره فى ولاية رجب باشا ، وحضر جركس إلى مصر فى صورة درويش عجمى ، واختفى عند قاسم بيك ، ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الياشا ، وما تقدم ذكره فى ترجمة إسماعيل بيك ، ونجا إسماعيل بيك أيضا من مكرهم ، وظهر عليهم وسامحهم فى كل ما صدر منهم مع قدرته على إزالتهم ، ولم يزالوا مضميرين له السوء ، حتى توافقوا على قتله ، وخانوه وقتلوه بالديوان ، وأزالوا دولته ، وصفا عند ذلك الوقت لمحمد بيك جركس وعشيرته ، فلم يحسن السير ، وطغى وتجبّر ، وسار فى الناس بالعسف والجور ، واتخذ له سراجا من آقبح خلق الله وأظلمهم ، وهو الذى يقال له : « الصيفى » ، ورخص له فيما يفعله ، ولا يقبل فيه قول أحد ، واتخذ له أعوانا من جنسه وخداما ، وكلهم على طريقته فى

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

الظلم والتعدي ، فكانوا يأخذون الأشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنها ، ومن امتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه ، وصاروا يخطفون النساء والأولاد ، ومن جملة أفاعيلهم أن الطائفة من سراجينه ، صاروا يدخلون بيت التجار في رمضان بالليل فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم أطلسية وشاشا وخمسة زنجري ، فكان أعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ، ويغلقون أبوابها فلا يفتحونها إلى الصباح ، ومما وقع من أفاعيلهم الخبيثة مع الخواجا لطفى النطرونى ، وكان من مياسير التجار ، ومشهور بكثرة المال والثروة ، وقد كف بصره ، فينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات ^(١) بالقرب من مسجد شرف الدين ^(٢) ، والناس في صلاة التراويح ، فدخل عليه شخصان من السراجين ، ووقف منهم أربعة على باب الدرب ، وقتلوه بالخناجر ، وأخذوا ما أخذوه ، وساروا وحضر بعد ذلك الصيفى ، فأخذ ما فى البيت من نقد ومتاع ، وتمسكات وحجج وتقاسيط ، وغير ذلك من أفاعيلهم القبيحة الشنيعة ، والوالى فى وقته أحمد أغا المعروف بلهلوبة على مثل ذلك ، ويشيع عنهم فى كل يوم قبائح متعددة ، وزاد تجبر چركس ، وأتباعه فى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٣) ، وخرم نظام الأمور ، وامتنع من طلوع الديوان ، ومن صلاة الجمعة ، وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بيك ابن أستاذه ، فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلقاوات ^(٤) ، وبعض الوجاقلية ، والجاویشية ، يطلعون ويقيمون مقدار عشر درجات ، ثم يتزلون فضاق صدر الباشا ، وأبرز مرسوما من الدولة برفع صنجقية محمد بيك چركس ، وكتب فرمانات ، وأرسلها إلى الوجاقات ، ومشايخ العلم ، والبكرى ، وشيخ السادات ، ونقيب الأشراف بالإخبار بذلك ، وبالمنع من الاجتماع عليه أو دخول منزله ، ووصل الخبر إلى محمد چركس ، فكتب فى الحال تذاكر وأرسلها إلى اختيارية الوجاقات ، والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه ، لسؤال وجواب ، فاجتمعوا مع بعضهم وتشاؤروا فى ذلك ، ثم قالوا نذهب إليه ، ثم نرجع ولا نعود إليه بعد ذلك ، فذهب إليه الاختيارية ، فأكرمهم وأجلسهم وأجلسهم ، ثم

(١) السبع قاعات : حارة تقع بشارع سوق السمك ، وكان يسكنها غالب التجار ، وغالب القضاة المعبرين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٢) مسجد شرف الدين : أنشأه القاضى شرف الدين بحارة السبع قاعات ، وجعل به إسواتان ، ومنبر صغير وصهريج ، وأوقف عليه أوقافا .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٢ .

(٣) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٤) الكتبة القلقاوات : أي خلفاء الروزنامجى ، وكان للروزنامجى قلقاوات ، يقومون بأعمال التسجيل ، وكل واحد منهم مسئول عن ولاية من الولايات ، الدقهلية ، الغربية ، البحيرة ، الشرقية .

حضر المشايخ ، فلما تكامل المجلس أوقف طوائفه ومماليكه بالأسلحة ، ثم قال لهم : « تدرّون لاى شيء جمعتمكم » ، قالوا : « لا » قال : « تكونوا معى أو أقتلكم جميعا » فلم يسعهم إلا أنهم قالوا له جميعا : « نحن معك على ما تريد » ، فقال : « أريد عزل الباشا ، ونزوله » فقالوا : « نحن معك على ما تختار » ، ثم إنهم كتبوا فتوى مضمونها : « ما قولكم فى نائب السلطان ، أراد الإفساد فى المملكة ، وتسليط البعض على البعض ، وتحريك الفتن ، لأجل قتلهم ، وأخذ أموالهم ، فماذا يلزم فى ذلك » ، فكتب المشايخ بوجوب إزالته ، وعزله قمعا للفساد وحققا للدماء ، فأخذ الفتوى منهم ، وقام وأخذ معه رجب كـتـخدا ، ومصطفى كـتـخدا ، وإبراهيم كـتـخدا عزيزان ، ودخل إلى داخل ، وترك الجماعة فى المقعد والحوش وعليهم الحرس ، وباتوا على ذلك من غير عشاء ، ولا دثار فالذى أحضر شيئا من داره ، أو من السوق أكله ، وإلا طوى على الجوع .

فلما أصبح صباح يوم الجمعة ، هاشم القعدة ^(١) ، أرسل أحمد بيك الأيسر إلى الباشا ، يقول له : « أنت تنزل أو تحارب » ، وكان أرسل قاسم بيك الكبير إلى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال ، فقال : « بل أنزل وانظروا لى مكانا أنزل فيه » ، ونزل فى ذلك اليوم قبل الصلاة إلى بيت محمد أغا الدالى بقوصون ، ولم يخرج جركس من بيته ، ولا أحد من المعوقين سوى قاسم بيك ، وأحمد بيك ، ثم إنّه كتب عرضا على موجب الفتوى ، وختم عليه المشايخ والوجاقات ، وكتبوا فيه : « إنه باع غلال الحرمين ، وغلال الأنبار ، وباع من غلال الدشائش ، والخواسك ثمانية وعشرين ألف أردب » ، وختم عليه القاضى أيضا ، وأرسله صحبة ستة أنفار من الوجاقلية ، فى غرة الحجة سنة سبع وثلاثين ومائة والـف ^(٢) ، ولما فعل ذلك أقام محمد بيك الدفتردار ابن أستاذه قائمقام ، فصار يعمل الدواوين فى منزله ، ولم يطلع إلى القلعة إلا فى يوم نزول الجامكية ، ولما فعل جركس ذلك صفا له الوقت ، وعزل مملوكه محمد أغا الوالى ، وقلده الصنجدية ، وسماه جركس الصغير ، وألبس عليّ أغا مملوكه ابن أخى قاسم بيك الصغير صنجدية عمه ، وأعطاه بلاده وماله وجواره ، وقلد عليّ المحرمجى مملوكه الصنجدية أيضا ، وكذلك أحمد الخازندار مملوك أحمد بيك الأيسر ، وسليمان أغا جميزة تابع أحمد أغا الوكيل صناجق ، البسهم الجميع قائمقام فى بيته ، ولم يتفق نظير ذلك ، وحضر جن عليّ

(١) ١٠ ذى القعدة ١١٣٧ هـ / ٢١ يوليـه ١٧٢٥ م . (٢) غرة ذى الحجة ١١٣٧ هـ / ١١ أغسطس ١٧٢٥ م .

باشا ، وطلع إلى القلعة ، فلم يقابله چركس إلا فى قصر الحلى ، وكمل له من الأمراء ثلاثة عشر صنجقا ، واستولوا على جميع المناصب ، والكشوفيات ، ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل إسماعيل بيك ، انضم إليه كثير من الفقارية ، وسافر إلى المنوفية ، فأراد أن يجرد عليه ، وطلب من الباشا فرمانا بذلك ، فامتنع ، فتغير خاطره من الباشا ، واستوحش كل من الآخر ، وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا ، ثم جرد على ذى الفقار ، فاختفى ذو الفقار وتغيب بمصر إلى أن حضر عليّ باشا ، وإلى جديد ، واستقر بالقلعة ، ودبروا فى ظهور ذى الفقار كما تقدم فى خبر محمد باشا ، وخرج محمد بيك چركس هاربا من مصر ، فنهبوا بيته وبيوت أتباعه وعشيرته ، فأخرجوا من بيته شيئا لا يحد ولا يوصف ، حتى أنه وجد به من صنف الحديد أكثر من ألف قنطار ، ومن الغنم أريد من الألف خروف ، وبعد ما أحاطوا بما فيه من المواشى والأمتعة ، ونهبوها هدموه وأخذوا أخشابه وشبائيكه وأبوابه ، ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ، ولم يبق به مكان قائم الأركان ، وقد أقام يعمر فيه نحو أربع سنوات ، فخرب جميعه من الظهر إلى قبل المغرب ، وقتلوا كل من وجدوه من أتباعه ، واختفى منهم من اختفى ، ومن ظهر بعد ذلك قتلوه أيضا ونهبوا دياره ، وأخرج خلفه ذو الفقار تجريدة ، فلم يدركوه ، وذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فصادف مركبا من مراكب الإفرنج فنزل فيها مع بعض عماليكه ، وتفرق من كان معه من الأمراء بالبلاد القبليه ، وسافر المترجم إلى بلاد الإفرنج فأكرموه ، وتشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الإلجى^(١) ، فقبلوا شفاعتهم فيه ، وأخذوا له مرسوما بالعود إلى مصر وأخذها إن قدر على ذلك ، بعد أن عرضوا عليه الولاية والباشوية ببعض الممالك ، فلم يقبل ولم يرض إلا بالعود إلى مصر ، فوصل إلى مالطة ، وأنشأ له سفينة وشحنها بالجبانة ، والآلات والمدافع ، ورجع إلى درنة ، فطلع من هناك وأمر الرؤساء بالذهاب بالسفينة إلى ثغر سكندرية ، وحضر إليه بعض أمراءه وأتباعه المتفرقين ، فركب معهم وذهب إلى ناحية البحيرة ، فصادف حسين بيك الخشاب ، فهرب من وجهه ، فنهب حملته وخيامه ، وذهب إلى الإسكندرية ، وكانت سفينته قد وصلت إلى ميتها ، فأخذ ما فيها من المتاع والجبانة والآلات ، ورجع إلى قبلى على حوش ابن عيسى ، واجتمع عليه الكثير من العربان ، وسافر إلى الفيوم ، فهجم على دار السعادة ، وهربت الصيارف ، فأخذ ما

(١) الإلجى : تركية وتعنى السفير أو الرسول ، وهنا مستعملة بمعنى الرسول .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ .

وجده من المال ، ونزل على بنى سويف ، وكان هناك على بيك المعروف بالوزير ، فنزل إليه وقابله ، ثم سار إلى القطيعة بالقرب من جرجا ، ثم عرج جهة الغرب قبل جرجا ، وأرسل إلى سليمان بيك ، وطلبه للحضور إليه بمن عنده من القاسمية ، فعدى إليه سليمان بيك ومن معه ، وقابله وأطلعه على ما بيده من المرسوم والأمان والعفو ، وحضر إليه أحمد بيك الأعسر ، وچركس الصغير ، فركب بصحبة الجميع ، وانحدر إلى جهة بحرى ، فتعرض لهم حسن بيك والسدادرة وعسكر جرجا ، وحاربوهم فقتل حسن بيك وطائفته ، ولم ينج منهم إلا من دخل تحت ييارق العسكر ، ونزل چركس بصيوان حسن بيك ، وأنزلوا مطابخهم وعارقهم فى المراكب ، وسار بمن معه طالين مصر ، ووصلت أخبارهم إلى ذى الفقار بيك ، فعمل جمعية ، وأخذ فرمانا بسفر تجريدة ، وأميرها عثمان بيك تابع ذى الفقار ، وعلى بيك قطامش ، وعساكر أسباهية وغيرهم ، فقضوا أشغالهم وعدوا إلى أم خنان وصحبتهم الخيبرى ، وساروا إلى وادى البهنسا ، فتلاقوا مع محمد بيك چركس ، فتحاربوا معه يوما وليلة ، وكان مع چركس طائفة من الزيدية والهواره ، وعرب نصف حرام ، فكانت الهزيمة على التجريدة ، واستولى محمد چركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم ، وقتل منهم نحو مائة وسبعين جنديا ، وحال بينهم الليل ، ورجع المهزومون لمصر ، وقالوا لذى الفقار بيك : « إن لم تتداركوا أمركم ، وإلا دخلوا عليكم البيوت » ، فجمع ذو الفقار بيك الأمراء ، واتفقوا على تشهيل تجريدة أخرى ، واحتاجوا إلى مصروف ، فطلبوا من الباشا فرمانا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميرى أو من مال البهار على السنة القابلة ، فامتنع الباشا ، فركبوا عليه وعزلوه وأنزلوه ، ولبسوا محمد بيك قطامش قائمقام ، وأخذوا منه فرمانا ، وجهزوا أمر التجريدة ، فأخرجوا مدافع كبارا ، وأحضروا سالم بن حبيب ، ومعه نصف سعد ، وخرجوا إلى جهة الشيمى ، ونزل عثمان چاويش القاردغلى بجماعة جهة البدرشين^(١) وصحبته على كتف الجلفى بالمراكب ، ورتبوا أمورهم وأشغالهم ، ووصل چركس ومن معه ناحية دهمشور^(٢) ،

(١) البدرشين : انظر ، ص ٥٤ ، حاشية رقم (٣) .

(٢) دهمشور : قرية قديمة ، كان يزرع بأراضيها شجر البسط من أقدم العصور إلى عصر محمد على ، تقع غربى النيل ، وهى إحدى قرى مركز العياط ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٤٣ - ٤٤ .

والمنشية^(١) ، ووقعت بينهم حروب ، ووقعت الهزيمة على جركس ، وقتل سليمان بيك ، ونزلت القرابة المراكب ، وسارت الخيالة صحبة العرب مقبلين ، وسار عثمان جاويش القسار دغلى خلف قرا مصطفى جاويش ليلا ونهارا ، حتى أدركه عند أبي جرج^(٢) ، فقبض عليه ومعه ثلاثة ، وأخذ ما وجد معهم ، وأنزلهم فى المركب ، وأتى بهم إلى مصر فقطعوا رؤوسهم ، وأرسلوا فرمانا برجوع التجريدة ، ولحقو الصنجقين ، وأغات البلك والأسباهية ، وسالم بن حبيب بجركس أينما توجه ، فسافروا خلفه أياما ، ثم عدى إلى جهة الشرق ، ومعه عرب خويلد^(٣) ، وأقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر ، وكانوا قد تواعدوا معه سرا على قتل ذى الفقار بيك ، فعدى إليه على بيك قطامش ، والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ، ووقع بينهم مقتلة عظيمة المجلت عن انهزام جركس ومن معه ، حتى ألقوا بأنفسهم فى البحر ، وأما جركس فإنه خلع لجام الحصان وأراد أن يعدى به بمفرده إلى البر الآخر ، فانغرز الحصان فى روبة وتحتها الماء عميق ، فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه ، وكان بالقرب منه شادوف ، وصليه رجلان من الفلاحين ينقلان الماء إلى المزرعة ، فنزلا إليه ، فوجد الحصان ميتا وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو ، فجراه من رجله ، وأخذوا سلاحه وورنجه وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزيرة ، ومر بهما قارب صياد فطلباه ووضعاه فيه ، وكان على بيك جالسا بجانب البحر ، ومعه سالم بن حبيب فنظر سالم إلى القارب وهو مقبل ، فقال : « ما هذا إلا سمكة عظيمة واصله إلينا ، فأوقفوا القارب فى ناحية من البر ، وتقدم أحد الشدافين إلى الصنجق وباس يده » ، فقال له : « ما خبرك » ، قال : « وجدنا جنديا من المهزومين وهو غرقان بحصانه فعَلَّه من المطلوبين ، وإلا رميناه البحر » ، فقال لمملوك سليمان بيك : « انزل إليه وانظره ، فلعلك تعرفه » ، فلما رآه عرفه ، ورجع إلى

(١) المنشية : قرية قديمة من نواحي الحبس الجيوشى ، فى تاريخ ١٢٢٨ هـ / ١٨١٣ م ، أضيف إليها رمام ناحية أخرى هى بنى بكار ، وعرفت باسم « منشأة بكارى » ، وهى إحدى قرى مركز إمبابة ، محافظة الجيزة . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٢) أبو جرج : قرية قديمة ، اسمها القبطى (Pegergi) ، ومنه اسمها العربى « يوجرجا » ، وردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م ، برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز بنى مزار ، محافظة المنيا . رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٦٣ - ٦٤ .

(٣) عرب خويلد : من قبائل المرباطين ، ويعيشون فى بنى سويف والقيوم والمنيا ، وكانوا فى عهد الحملة الفرنسية فى ولايتو البنسنا ، ومنهم جماعة تعيش فى الوجه البحرى . الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٧٦ .

الصنجق ، وقال له : « البشارة هو محمد بيك چركس الكبير ، وهذا خاتمه » ، فامر بإخراجه من القارب ، ووضع أحد الرجلين فى الحديد ، وقال للثانى : « اذهب فأنت بكامل ما أخذناه ، وأنا أطلق لك رفيقك » ، وأمر بسلخ رأسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونة ^(١) ، وارتحلوا وساروا إلى مصر ، وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلهم ، وقتلوا ذا الفقار بيك ، وذلك فى أواخر رمضان ^(٢) والبلد فى كرب ، والقاسمية مستظرون قدوم چركس ، وأبواب المدينة مقفلة ، وعلى كل باب أمير من الصناجق والوجاقلية دائرون بالطوف فى الشوارع ، وبأيديهم الأسلحة ، فلما وصل على بيك قطامش إلى الآثار النبوية ، وأرسل عرفهم بما حصل ، فخرج إليه عثمان بيك ، ودخل صحبته بموكب والرأس أمامهم محمولة فى صينية ، فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية ، وحزن عظيم عند القاسمية ، فطلعوا بالرأس إلى القلعة ، فخلع عليهم الباشا الخلع السمر ، ونزلوا إلى منازلهم ، وأتتهم التقادم والهدايا ، فكان بين موت چركس وذى الفقار خمسة أيام ، ولم يشعر أحدهما بموت الآخر ، ثم تتبعوا القاسمية وقتلوا منهم ألوفاً ، وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية ، والسبب فى دمارهم محمد بيك چركس المترجم ، وابن أستاذه محمد بيك ابن أبى شنب ، وسوء أفعالهم أو خبث نياتهما ، فإن چركس هذا كان من أظلم خلق الله ، وأتباعه كذلك ، وخصوصاً سراجة المعروف بالصيفى وطائفته ، وكانت أيامه أشر الأيام ، وحصل منهم من أنواع الفساد والإفساد ما لا يمكن ضبطه .

فمن جملة : ذلك أن سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين ، وأخذوا من الصاغة الفضة والذهب ، وكذلك أنواع الأقمشة من : خان الخليلي ، والغورية ، وكذلك السكر من السكرية ، وهجموا على النساء فى الحمامات ، وأخذوا ثيابهن ، فعلوا ذلك بحمام القاضى ، وحمام أمير حسين ، وحمام الموسكى ، وشلحوا كثيراً من الناس بوسط الأسواق ، ومنهم : الخواجا حسن مرزوق ، وكان فى جيبه أربعمئة وعشرون جنزلى ، وقتلوا أنفارا من أعيان الناس بطريق بولاق ، وبوسط

(١) شرونة : قرية قديمة ، ترسم « شارونة » ، اسمها الرومى (Psenéros) ، واسمها القبطى (Schenerou) ، ووردت فى تاريخ ١٢٣٠ هـ / ١٨١٥ م . برسمها الحالى ، وهى إحدى قرى مركز مغاغة ، محافظة المنيا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ .

(٢) آخر رمضان ١١٣٧ هـ / ١٢ يونيو ١٧٢٥ م .

المدينة ، ومنهم على جلبى ، قتل بعد العصر بالخراطين ، وسليمان جلبى بحارة الروم بعد الظهر ، وأيوب كاشف تابع إبراهيم جرجى الصابونجى فى رأس الخيمة ، فى يوم الجمعة بعد الظهر ، وقتل شخص من الأجناد بالصليبة ليلا ، ووجد فى الصباح مقطعا أربع قطع ، وصار على رؤوس الناس الطير ، واجتمع الناس إلى العلماء بالأزهر ، والتمسوا منهم الذهاب إلى الباشا فى شأن هذه الأحوال ، فاعتذروا إليهم بأنهم ممنوعون من الطلوع إلى القلعة .

وعما اتفق : أن الشيخ عبد الرحيم السلمونى مباشر وقف السلطان الغورى ، صنع مهما لزواج ابنته فى أيام چركس ، ودعا بعض الأمراء من الصناجق والاختيارية ، وبعدما أكل الأعيان مدوا سماتا ، ودعوا السراجين للأكل فأبوا ، وقالوا : « لا نأكل حتى نأخذ عوائدنا من صاحب الفرح ، كما هو شأن أتباع الحكام فى البلاد الرومية » ، ويقولون لذلك : « ديش كراسى » ، أى كراء الأسنان ، فلم يسع الرجل إلا أنه أعطى كل شخص منهم ريالاً ، وكانوا خمسة وأربعين ^(١) سراجاً ، وذلك بحضور كتخدا الينكجرية والعزب ، والمقادم ، فلم يتكلم منهم أحد وقس على ذلك مالم يقل ، وكان موت محمد بيك چركس وهلاكه فى أواخر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأمير عليّ بيك المعروف بالهندي ، وهو مملوك أحمد بيك ، تابع إيواظ بيك الكبير ، جرجى الجنس ، تقلد الإمارة والصنجدية بالديار الرومية ، وذلك أنه لما قلد إسماعيل بيك ابن إيواظ ، أستاذه أحمد بيك الصنجدية ، والإمارة على السفر إلى بلاد موره فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(٣) ، عوضاً عن يوسف بيك الجزائر ، جعل علياً هذا كتخداه ، فلما توجهوا إلى هناك وتلاقوا فى مصاف الحرب ، هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين ، فكسروا الطابور وانهزم العدو ، واستشهد أحمد بيك أمير العسكر المصرى ، فلما رجعوا إلى إسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة ، فأنعموا على عليّ الهندي ، وأعطوه صنجدية أستاذه أحمد بيك ، وأعطوه مرسوماً بنظر الخاصكية قيد حياة زيادة على ذلك ، ورجع إلى مصر ، ولم يزل معدوداً فى الأمراء الكبار ، مدة دولة إسماعيل بيك ابن سيد أستاذه ، حتى قتل إسماعيل بيك ، وأراد قتله محمد بيك چركس ، هو وعليّ بيك

(١) كتب أمامها بهامش ص ١٣١ ، طبعة بولاق « قوله خمسة وأربعين فى نسخة أربعة وخمسين » .

(٢) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٣٠ م . (٣) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

الأرمنى المعروف بأبى العذبات ، فدافع عنهما محمد باشا ، وقال : « إنَّ الهنْدَى منظور مولانا السلطان ، والأرمنى أمين العنبر ، وناصح فى خدمته » ، وضمن غائلتهمما الباشا ، فاستمرّا فى إمارتهما ، فلما استوحش چركس من ذى الفقار وجرّد عليه ، وهو فى كشوفية المنوفية ، هرب وحضر إلى مصر ، ودخل عند عليّ بيك الهنْدى المذكور ، فأخفاه عنده خمسة وستين يوما ، ثم انتقل إلى مكان آخر ، والمترجم يكتّم أمره فيه ، وچركس وأتباعه يتجسّسون ويفحصون عليه ليلا ونهارا ، وعزل چركس محمد باشا ، وحضر عليّ باشا ، ودبروا أمر ظهور ذى الفقار مع عثمان كتحدا القارذغلى ، وأحضروا إليهم المترجم وصدروه لذلك وأعانوه بالمال ، وفتح بيته وجمع إليه الإيواضية والخاملين من عشيرتهم ، وكتّموا أمرهم وثاروا ثورة واحدة ، وأزالوا دولة چركس كما تقدم ، وظهر أمر ذى الفقار ، وتقلد عليّ بيك الهنْدى الدفتردارية بموجب الشرط المتقدم ، وحضر محمد بيك قطامش من الديار الرومية باستدعاء المصريين ، بتقليد الدفتردارية من الدولة ، فلم يمكنه المترجم منها ، حتى ضاقت نفسه منه ، ووجه عزمه إلى ذى الفقار بيك ، وألح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والتأنى ، إلى أن حضر المملوك الراشئى ، وأخبر على بيك باجتماع مصطفى بيك ابن إيواظ ، وأبى العذب ، ومن معهم ، وذكر له ما قالوه فى حال نشوتهم ، فلم يتغافل عن ذلك ، وقال لذلك المملوك : « اذهب إلى ذى الفقار بيك فأخبره » ، فذهب إليه فعرفه صورة الحال ، فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا ، وكان يظن مضافة ذى الفقار له ، ويعتقد مراعاة حقه له ، وبهذه النكتة صار عليّ بيك وحيدا فطمع فيه العدو ، واختلى محمد بيك قطامش بذى الفقار بيك وتذاكر معه أمر الدفتردارية ، وعدم نزول عليّ بيك عنها ، وقال : « لا بد من قتلى إياه » ، فقال له ذو الفقار : « لا أدخل معك فى دمه ، فإن له فى عنقى جميلا ، فإن كنت ولا بد فاعلا ، فاذهب إلى يوسف كتحدا البركاوى ، ورضوان أغا ، وعثمان جاويش القارذغلى ، ودبر معهم ما تريد ، ولكن إن قتلتم الهنْدى ، فلازم من قتل محمد بيك الجزار ، وذى الفقار قانصوه » ، فقال محمد بيك قطامش : « إنَّ ابن الجزار له فى عنقى جميل ، فإنه صان بيتى وحريمى فى غيابى كوالده من قبل » ، فقال ذو الفقار بيك : « وأنا كذلك أقمت فى الاختفاء بمنزل عليّ بيك ، وبغيره باطلاعه » ، وانحط الأمر بينهم على الخيانة والغدر ، وذهب محمد بيك ، فاجتمع بيوسف البركاوى ومن ذكر ، وتوافقوا على ذلك ، فأحضر يوسف كتحدا

البركاوى باش سراجينه ، وكلمه على قتل الهندى ووعده بالإكرام ، فأخذ معه فى صبحها خمسة أنفار ، ووقف بهم عند باب العزب ، فلما أقبل عليّ بيك فى طائفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين ، وتسابخوا ، فقليل لهم : « أما تستحوا من الصنjq » ، فأخرج ذلك السراج الطبنجة وضربها فى صدر الصنjq فنفذت الرصاصة من كفه ، وساق عليّ بيك جواده إلى جهة المحجر ، وسار على باب زويلة ، وذهب إلى داره بحارة عابدين ، وحضر إليه طوائفه وأغراضه وأصحابه ، ومنهم عليّ كتحدا عزبان الجلفى ، وعليّ كتحدا مملوك يوسف كتحدا حبانة ، ومحمد جريجى بشناق عزبان ، ومصطفى جاويش كدك ، وغيرهم ، وامتلا البيت والشارع ، وباتوا تلك الليلة ، وعند الفجر ركب محمد بيك قطامش ، وحضر عند ذى الفقار بيك ، فركب معه إلى جامع السلطان ، وحضر عندهم رضوان أغا ، وعثمان جاويش القاردغلى ، ويوسف كتحدا البركاوى ، وباقي الأغوات ، فأرسلوا من طرفهم جاسوسا إلى بيت الهندى ، فرجع وعرفهم بمن عنده ، فقال رضوان أغا : « أنا أذهب إليه ، وأحضره بحيلة إلى بيت ذى الفقار بيك ، ويأتى أغات مستحفظان فيأخذه إليكم » ، فركب رضوان أغا ، وأرسلوا إلى ذى الفقار بيك قانصوه أتى عندهم أيضا ، فلما دخل رضوان أغا على عليّ بيك الهندى ، وجده شعله نار ، فجلس معه وحادثه وخادعه ، وقال له : « بلغنى أن ذا الفقار بيك ، أقام فى بيتك خمسة وستين يوما وبينك وبينه عهد وميثاق ، فقم بنا إلى بيته ، وهو ينظر السراج الذى ضرب عليك الطبنجة ويتقم منه ، ودع الجماعة ينتظرونا إلى أن نعود إليهم » فطلب الحصان ، فأشار عليه على كتحدا الجلفى بعدم الذهاب ، فلم يسمع وركب فى قلة من أتباعه وصحبته مملوكان فقط ، وذهب مع رضوان أغا فدخل معه بيت ذى الفقار بيك ، وتركه وسار ليأتى إليه بذى الفقار بيك ، وذهب إليهم ، وعرفهم حصوله فى بيت ذى الفقار ، فأرسلوا إليه أغات مستحفظان فى جماعة كثيرة ، فدخلوا بيت ذى الفقار بيك ، وأخذوا الحصان والكرك من عليه ، وقدموا له إكديشا عريانا ، فقام عثمان تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز ، وأخذ كليما قديما فوضعه فوق الإكديش ، وميل عليه ، وقال له : « هذا جزاء من يقص جناحه بيده » ، وأركبوه عليه ، وذهبوا به إلى السلطان حسن ، فلما رآه ذو الفقار بيك ، فقال : « خذوا هذا أيضا ، وأشار إلى ذى الفقار قانصوه » ، وكان رجلا وجيها ولحيته بيضاء عظيمة ، وعليه هبة ووقار ، فقال : « خذوا عنى البلاد والصنjqية ولا تقتلونى » ،

فسحبوهما مشاة على أقدامهما إلى سبيل المؤمنين ، وقطعوا رؤوسهما ووضعوهما في تابوتين ، وذهبوا بهما إلى بيوتهما ، فما شعر الجماعة الجالسون في بيت الهندي إلا وهم داخلون عليهم برمته ، فغسلوه وكفنوه ، ومشوا في جنازته ، وذهبوا إلى منازلهم ، وانقض الجمع ، وركب ذو الفقار ، ومن معه ، وطلعوا إلى القلعة ، وتمموا أغراضهم ، وكان المترجم سليم الصدر ، وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس ، وتولى كشوفية الغربية ، والمنوفية ، وبنى سويف ، ونظر الخاصكية بأمر سلطاني قيد حياة ، فلما ترأس محمد بيك چركس ، وابن أستاذه محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردارية نزعها منه ، فورد بذلك مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية ، وألبسه محمد باشا قفطانا بذلك ، فلم يمثل محمد بيك ابن أبي شنب ، ولم يمكنه منها ، فورد بعد ذلك مرسوم كذلك بتمكين علي بيك ، فلبسه علي باشا قفطانا ، فقال له علي بيك : « أنت تلبسني وهم لا يمكنوني ، ولم يسلموني المفاتيح ، وقد تقدم مثل ذلك مرتين » ، فقال له الباشا : « أنا آتيك بها ، وأرسلها إليك » ، وبعث إلى محمد بيك يطلب منه المفاتيح ، فوعده بذلك ثم أحضروها له بسعي رجب كتحدا ومحمد جاويش الداودية ، فأعطاهما إلى علي بيك ، فركب بصحبة الأغا المعين ، ونائب القاضي ، ومن كل بك واحد ، وفتحوا الخاصكية ، فلم يجدوا فيها شيئا ، فأخذ حجة بذلك ، وكان موت المترجم في أوائل سنة أربعين ومائة وألف (١) .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك قانصوه ، وهو تابع قنصوه بيك الكبير الإيواظي القاسمي ، تقلد الإمارة والصنجدية في سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة وألف (٢) ، ولبس عدة مناصب كثيرة ، مثل كشوفية بنى سويف ، والبحيرة ، ولما حصلت الحوادث ، وقتل إسماعيل بيك ابن إيواظ اعتكف في بيته ، ولازم داره ، ولم يتداخل معهم في شيء من الأمور ، فلما تعصب ذو الفقار بيك ، ومحمد بيك قطامش ، ومن معهم على قتل علي بيك الهندي ، وإخماد فرقة القاسمية عزم على قتل ذي الفقار قانصوه أيضا ، وأرسل إليه ، وأحضره إلى جامع السلطان حسن ، وهو لم يخطر بباله أنهم يغدرونه لانجماعه عنهم ، فلما أحضروا علي بيك الهندي على الصبورة المتقدمة وسحبوه إلى القتل ، فقال ذو الفقار بيك : « خذوا

(٢) ٧ شعبان ١١٢٨ هـ / ٢٧ يولييه ١٧١٦ م .

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م .

هذا أيضًا ، ، وأشار إلى المترجم لحزارة قديمة بينهما أو لعلمه بأنه من رؤساء القاسمية ، وقاعدة من قواعدهم ، فقال لهم : « وما ذنبى خذوا عنى الإمريه والبلاد ، ولا تقتلونى ظلما » ، فلم يمهلوه ، ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشيا ، مع الهندى ، وقتلوهما تحت سبيل المؤمنين بالرميلة ، وكان إنسانا عظيما ، وجيها منور الشية ، عظيم اللحية ، رحمه الله تعالى .

ومات : الأمير محمد بيك ابن يوسف بيك الجزائر ، تقلد الإمارة والصنجدية ، فى شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، بعد واقعة محمد بيك جركس وخروجه من مصر ، ولما قتل علي بيك الهندى ، وذو الفقار بيك قانصوه ، كان هو فى كشوفية المنوفية ، فعينوا له تجريدة ، وعليها إسماعيل بيك قيطاس ، وأخذ صحبته عربان نصف سعد ، وكان وصل إليه الخبر فأخذ ما يعز عليه ، وترك الوطاق ، وارتحل إلى جسر سديمة ، فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم بهم ، وقتل بينهم أجناد وعرب ، وحمل نفسه إلى الليل ، ثم أحضر مركبا فنزل فيها ، وصحبته مملوكان لا غير وفراش وأخراج ، وذهب إلى رشيد ، وترك أربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين ، فأخذوا الهُجُن ، وساروا ليلا متحيرين حتى جاوزوا وطاق إسماعيل بيك ، وتدخل منهم شخص ، فحضر إلى وطاق إسماعيل بيك قيطاس ، فأخبره فارتحل كتخدها بطائفة ، فردوهم وأخذهم عنده ، فخدموه إلى أن مات ، ودخل محمد بيك الجزائر ثغر رشيد ، فاخترق فى وكالة ، فتمى خبره إلى حسين جربجى الخشاب السردار ، فحضر إليه ، وقبض عليه ، وسجنه مع أحد المملوكين ، وكان الثانى غائبا بالسوق فتغيب ، ولم يظهر إلا بعد مدة ، وأرخى لحيته ، وفتح له دكانا يبيع ويشترى ، ولم يعرفه أحد ، وأرسل حسين جربجى الخبر إلى مصر مع الساعى إلى ذى الفقار بيك ، ويستأذن فى أمره بشرط أن يجعلوه صنجدقا ويعطوه كشوفية البحيرة ، عن سنة أربعين وألف ومائة ^(٢) ، فأجيب إلى ذلك ، وأرسلوا له فرمانا بقتل محمد بيك الجزائر ، وقتل مملوكه ، وأن يأتى هو إلى مصر ، ويعطوه مراده ومطلوبه ، ومع الفرمان أغا معين من طرف الباشا ، فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه ، وسلخوا رؤوسهما ورجع بهما الأغا المعين إلى مصر .

(١) شعبان ١١٣٨ هـ / ٤ أبريل - ٢ مايو ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ - ٦ أغسطس ١٧٢٨ م .

ومات : الأمير محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجدية فى حياة والده فى سنة سبع وعشرين ومائة وألف ^(١) ، ولما تولى والده انتقل إلى بيته الذى بالقرب من جامع اينال ^(٢) بالقرب من قناطر السباع ، وتولى عدة كشوفيات بالأقاليم فى أيام المرحوم إسماعيل بيك ابن إيواظ ، وكان ينحده ويحسده ويكرهه باطنا هو وماليك أبيه ، وخصوصا محمد بيك چركس ، وأرادوا اغتياله وأوقفوا له فى طريقه من يقتله ، ونجاه الله منهم فظفر بهم ، وأخرج چركس منفيا إلى قبرص كما تقدم ، وسافر محمد بيك المترجم بالخرزينة ، فأغرى به رجال الدولة ، وأوشى فى حقه ، وحصل ما تقدم ذكره ، وأيده الله عليهم أيضا فى تلك المرة ، ولما قتل إسماعيل بيك ، واستقل محمد چركس فتقلد المترجم دفتردار ، وصار أميرا كبيرا يشار إليه ، ويرجع إليه فى جميع الأمور ، ولما عزلوا محمد باشا النشجى تقلد المترجم أيضا قائمقام ، وعمل الدواوين فى بيته ، ولم يطلع إلى القلعة كمادة الوكلاء والنواب ، وقلد المناصب والإمريات فى منزله ، وصار كأنه سلطان ، وكان على نسق مملوك أبيه محمد چركس فى العسف وسوء التدبير ، ولا يخرج أحدهما عن مراد الآخر ، ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذى الفقار ، وخرج محمد بيك چركس ومن معه هارين ، واختفى المترجم ، ثم إن جماعة من العامة وجدوه ميتا بالجامع الأزهر ، فأخبروا سليمان أبا دفية ، أغات مستحفظان ، فأخذه فى تابوت ، وطلع به إلى القلعة ووضعه بديوان قايتباي ، وحضرت والدته خلفه وهى تبكى ، وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه ، وقال : « لو كان عليك شطارة ، كنت قطعت رأسك أخربت البيتين بفتتك » ، ثم التفت إلى أمه ، وقال لها : « هذا ابنك » ، قالت : « نعم » قال : « ليتك ولدت حجرا ، ولا هذا » ، خذيه وادفنيه ، فأخذه وغسلته وكفنته بباب الوزير ، ونهبوا بيته وانقضى أمره .

ومات : أيضا عمر بيك أمير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرجا المتقدم ذكره ، انطوى إلى محمد بيك چركس وأمره ، وجعله أمير الحاج فى أيامه ، وكان غنيا وصاحب فائز كثير ، ومات فى واقعة چركس .

(١) ١١٢٧ هـ / ٧ يناير ١٧١٥ - ٢٦ ديسمبر ١٧١٥ م .

(٢) جامع اينال : يقع خارج باب رويلة بخط الخيمية بجوار جامع محمود الكردى ، وهو مدرسة كذلك ، أنشأ الأمير الكبير سيف الدين اينال اليوسفى أحد المماليك اليلغاوية ، وأبدا بناؤه ٧٩٤ هـ / ١٣٩٢ م ، وتم سنة ٧٩٥ هـ / ١٩٣٩ م بعد أن توفى الأمير يوم ١٤ جمادى الأولى ٧٩٤ هـ / ٨ أبريل ١٣٩٢ م . مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٣١ .

ومات : رضوان بيك وهو من ممالك محمد بيك چركس ، ويقال له رضوان الخازندار ، قلده الصنجدية ، وأخذ نظر الخاصكية من علي بيك الهندي وأعطاهما له ، وتنافس بسببها مع چركس ، وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة ، ولما وقع لچركس ما وقع ، اختفى رضوان بيك المذكور عند يوسف بيك زوج هانم ، فأخبر عنه ، وأخذه سليمان أغا وقتله ، فسمى لذلك يوسف الخائن .

ومات : الأمير علي بيك المعروف بالأرمني ، ويعرف أيضاً بالشامي ، وهو من أتباع ابن إيواظ ، وكان أمين العنبر ، ويعرف أيضاً بأبي العذب ، تقلد الصنجدية ، في عشرين شهر القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(١) ، ولما أراد إسماعيل بيك تأميره ، لم يجدوا له إموية في المحلول ، فأنعم عليه الباشا بصنجدية كتخداه ، رعاية لخاطر ابن إيواظ ، ونزل حاكماً بجرجا ، وكان يجعل لعمامته عتبة ، فسموه في الصعيد بأبي العذب ، وتقلد أمين العنبر في سنة ست وثلاثين^(٢) ، وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ، ومرتببات الحرمين ، والأوقاف ، وغلال الباشا ، والعليق ، وارتاح الباشا والناس في أيامه ، فلما قتل إسماعيل بيك أراد چركس البطش به وبالهندي ، فدافع عنهما الباشا ، وقال : « إن علي بيك الهندي منظور مولانا السلطان وأبو العذب منظوري » ، وعلى ضمانهما ، فلما رالت دولة چركس بظهور ذي الفقار ، وطائفة الفقارية ، ثقل عليهم وجودهما فأخذوا يدبرون في الإيقاع بهما ، وذو الفقار مظهر الصداقة والمواخاة للهندي ، ويراعى حق جميله معه إهام اختفائه ، والهندي يعتقد خلوصه له إلى أن اجتمع أبو العذب ومصطفى بيك ابن إيواظ ، ومن معهم في مجلس أنسهم ، ووقع منهم ما تقدم ذكره ، وذهب المملوك فأخبر الهندي ، فلم يتلاف الهندي أمر ذلك ، ولم يتدبره بل أرسله إلى ذي الفقار بيك ، فعند ذلك لاحت له الفرصة ، وأرسله إلى الباشا وأخبره بمجلسهم ، وقولهم ، وأن أبا العذب قال : « أنا أقتل الباشا يوم كسر الخليج » ، فاحتد الباشا وأمر بإحضار المترجم ، فلما مثل بين يديه ، قال له : « أنت تريد قتلى يا خائن ، وأنا الذي دافعت عنك وحميتك من القتل » ، فحلف له أنه افتراء ونجاسة من الأعداء ، فلم يصدقه وأمر بقتله في الحال ، فنزلوا به إلى حوش الديوان ، وقطعوا رأسه تحت ديوان قايتباي ، ونهبوا بيته ، وأخذوا منه أشياء كثيرة .

(١) ٢٠ ذي القعدة ١١٣٥ هـ / ٢٢ أغسطس ١٧٢٣ م .

(٢) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

ومات : أيضاً مصطفى بيك ابن إيواظ وهو أخو إسماعيل بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية أيام ظهور ذى الفقار كما تقدم ، وصار من الأمراء القاسمية المعدودين ، فلما أحضر الباشا على بيك الأرمنى وقتله ، وأمر بالقبض على باقى الجماعة ، فقبضوا على مصطفى بيك المذكور ، وأحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه ، فقتلوهما تحت ديوان قايتباى ، بعد قتل عليّ بيك بيومين .

ومات : الأمير صارى على بيك ، ويقال له عليّ بيك الأصغر ، لأن صارى بمعنى الأصغر ، وهو من أتباع إيواظ بيك ، تقلد الإمارة والصنجدية غاية شعبان سنة أربع وثلاثين ومائة وألف ^(١) ، ولبس كشوفية الغربية ، ولما قتل ابن أستاذه إسماعيل بيك ، فاستعفى من الصنجدية ، وعمل جرجيا بباب العزب ، واعتكف بيته ، ولم يتداخل فى أمر من الأمور ، ثم أعيد وسافر أميراً بالعسكر إلى الروم ، وتوفى بدار السلطنة سنة إحدى وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأمير أحمد كتحدا عزبان المعروف بأمين البحرين ، وكان من الأعيان المشهورين نافذ الكلمة ، وافر الحرمة ، وكان بينه وبين الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ وحشة ، وكان يكرهه ، فلما ظهر إسماعيل بيك خمدت كلمة المترجم ، واستمر فى خمولة ، ثم انضم إلى إسماعيل بيك ، وتحابب له وصار من أكبر أصدقائه ، وعمل باش أوده باشة ، ثم تولى الكتخدائية ، وعمل أمين البحرين ثالث مرة ، وسمعت كلمته ، ونمى صيته ، فلما قتل إسماعيل بيك رجع إلى خمولة ، ثم نفى إلى أبى قير بمعرفة اختيارية الباب ، وتعصب إبراهيم كتحدا أفندى عليه ، وكان إذ ذاك ضعيف المزاج ، فأرسلوا له الفرمان صحبة كمشك جاويز ، ومعه نحو المائتين نفر ، فدخلوا عليه منزله بدير السادات ، مطلق على بركة الفيل ، على حين غفلة ، وأركبوه من ساعته ، وهم حوله إلى بولاق وأرسلوه إلى أبى قير ، ثم أرسلوا له فرماناً بالسفر إلى سفر العجم مع صارى عليّ ، وجعلوه سردار العزب ، ومع الفرمان القفطان ، وفيه الأمر له بأن يجهز نفسه ، ويسافر من أبى قير إلى الإسكندرية ، ولا يأتى مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين ، فذهب إلى سكندرية ، واستمر بها حتى وصلت العسكر ، وسافر معهم إلى إسماعبول ، فلما وصل هناك استأذن فى المقام بها إلى أن تسافر العسكر وتعود فأذن له ، فأقام

(١) غاية شعبان ١١٣٤ هـ / ١٤ يونيو ١٧٢٢ م . (٢) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يوليى ١٧٢٩ م .

هناك إلى أن توفي في سنة إحدى وأربعين ومائة وألف (١) .

ومات : الأمير على بيك قاسم ، وهو ابن أخى قاسم بيك الصغير ، ويلقب بالملفق (٢) ، ولما مات قاسم بيك بالبهنسا كما تقدم قلده محمد بيك چركس عليا هذا الصنجدية عوضا عن قاسم بيك ، ونزل في منصبه ، وأعطاه فائظه ، ولم يزل أميرا حتى خرج محمد بيك چركس من مصر هاربا ، وخرج معه من خرج ، واختفى المترجم فيمن اختفى بيت امرأة دلالة ، في كوم الشيخ سلامة (٣) ، ومات به وزوجها أجير عند بعض التجار بخان الخليلي ، فأخرجوه مثل بعض الطوائف ، فبلغ الخبر سليمان أغا أبا دفية أغات مستحفظان ، فهجم على بيت المرأة ، فلم يجدها ووجد زوجها فخوزقه على باب الكوم ، لكونه كتم أمره ، ولم يدل عليه .

ومات : الأمير رجب كتحدا سليمان الأقواسي ، وذلك أنه لما انقضى أمر چركس قلدها رجب كتحدا سردار جداوى ، وجعلوا الأقواسي يثق ، وجهزا أمورهما وأحمالهما ، وخرجا إلى البركة ، ليذهبا إلى السويس ، فخرج إليهما صنجد من الأمراء ، وصحبته جاويش من الباب ، فأتياهما آخر الليل وقتلاههما وقطعا رؤوسهما ، وضبطا ما وجداه من متاعهما ، وسلماه لبيت المال بالباب .

ومات : الأمير أحمد أفندى كاتب الروزنامة ابن محمد أفندى التذكرجى (٤) ، خنقه محمد باشا النشنجى في واقعة چركس ، وظهور ذى الفقار بيك ، ولما خرج چركس من مصر هاربا ، خرج معه إلى وردان (٥) ، وكان جسيما ، فانتقطع مع بعض المنقطعين ، وأخذت ثيابهم العرب ، وقبضوا على من قبضوا عليه ، وفيهم أحمد أفندى الروزنامجى ، وأتوا بهم إلى مصطفى تابع رضوان أغا ، وكان في الطرانة قائمقام ، فأخذهم وقتل منهم أناسا ، وأرسل رؤوسهم ، وأرسل أحمد أفندى بالحياة ، فحضرهوا به إلى بيت الدفتردار ، وهو راكب على ظهر حمار سوقى فأرسله

(١) ١١٤١ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ - ٢٦ يولييه ١٧٢٩ م .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٣٦ ، طبعة بولاق (قوله بالملفق ، في نسخة : بالملفق) .

(٣) كوم الشيخ سلامة : هو شارع بشارع العلوة من جهة اليمين ، وطوله (١٢٠ مترا) ، وبه جامع كوم الشيخ سلامة برأس شارع الموسيقى .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٢ .

(٤) التذكرجى : أى الشخص المستول عن استخراج التذاكر التى تصرف العلوفات والجامكيات والجرايات والمرتبات ، و « جى » إضافة إلى اسم الصنعة .

(٥) وردان : قرية قديمة ، تنسب إلى وردان الرومى ، مولى عمرو بن العاص الذى قتل بالإسكندرية سنة ٥٣ هـ /

٦٧٣ م ، أثناء ولايته عليها ، وهى إحدى قرى مركز إمبابة ، محافظة الجيزة .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٣ : ص ٦٥ - ٦٦ .

عليّ بيك الهندي الدفتردار إلى ذى الفقار ، فقال لعلّي بيك : « ركبني جوادا وأخرج عني هذا الحديد من رجلى » ، فقال له عليّ بيك : « لو رحمتونا كنا رحمتكم » ، فلما أحضروه إلى ذى الفقار وهو على هذه الصورة لم يلتفت إليه ، ولم يخاطبه ، وأرسله إلى الباشا فمثل بين يديه ، وكان يوم ديوان ، وذلك بعد الواقعة بخمسة أيام ، فأرسله الباشا إلى كتبخانه ، فبات عنده تلك الليلة ، ثم أرسله إلى كتبخانة مستحفظان ، فحبسه بالقلعة ، وخنقوه تلك الليلة وأنزلوه إلى بيته ، فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وبيته هو بيت لاجين بيك الذى هو بقرب الداودية ، تجاه جامع الحين ^(١) ، وبه السوق المعروفة بسوق لاجين ، وهو بيت عبد الرحمن أغا مستحفظان ، وهو آخر من سكنه ، ورأيت مكتوبا فى وقف أحمد أفندى المذكور ، وتولى بعده فى كتابة الروزنامة عبدالله أفندى فحرر حساب الروزنامة ، فعجزت ثمانين كيسا ، فضبطوا موجودات أحمد أفندى ، فبلغت أربعين كيسا ، فقعد الباشا بالباقي ، ولما انقضى أمر ذلك ، ومضى عليه نحو السنة ، حضرت جارية من جوارى المترجم إلى ذى الفقار بيك ، وشكت إليه من أخى أحمد أفندى ، وأنه أعطى لكل جارية من الجوارى البيض والسود رسم جامكية ، ولم يعطها شيء ، مع أنها من جواريه القديمة ، وأخبرته أنها تعلم مخابرة فيها مال سيدها ، وذخائره ، فأرسلها ذو الفقار بيك إلى كتبخانة الباشا ، فأخبرته وعرف مخدمه ، فقال له : « خذ كاتب الخزانة ، ونائب القاضى وشاهد ، وأنزلوا معها ، وانظروا ذلك ، وحرروه » ، فنزلوا إلى بيت أحمد أفندى والجارية معهم ، فهرب أخوه ، وطلعوا إلى الحريم ، فادخلتهم الجارية إلى قاعة ، ورفعت التباط والحصير ، وأطلعتهم على بلاط المخابرة فكشفوه ، فظهر طابق وفتحوه ، وأوقدوا شمعة ، وأخرجوا من تلك المخابرة أشياء كثيرة من مصاغ ، وذهبيات ، وفضيات ، ولؤلؤ ، وعنبر ، وعود ، وسروج ، وعبي مزركشة ، وبقج أقمشة هندية ، وأمتعة نفيسة ، وأوان صينى ، وبابا غورى ، وعشرين كيسا نقود ، فضبطوا جميع ذلك ، وأمر الباشا ببيع الأعيان الموجودة ، وأعطى الجارية مائة فندقلي ، واسمين جامكية ، وأمر عبدالله أفندى الروزنامجى أن يجهزها ويزوجها ، ففعل ذلك ، وزوجها لبعض أتباعه .

(١) جامع الحين : يقع بشارع باب الخرق ، أنشأه الأمير يوسف ، الشهير بالحين فى القرن التاسع الهجرى / الخامس

عشر الميلادى ، وعليه أوقاف .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٠ .

ومات : محمد جريجى المرابى ، وكان ذا مال عريض ، وضبط موجوده ألفى كيس ، ولم يعقب أولادا إلا أولاد سيده ، وزوجته بنت أستاذه ، وأوصى لشخص يقال له عمر أغا بثلاثين كيسا ، وآخر بألفى دينار ، وآخر بألف ، ولكل مملوك من ممالكه ألف دينار ، ولمجاورين الأزهر خمسمائة دينار ، توفى فى عشرين رمضان سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(١) .

ومات : المعلم داود ، صاحب عيار ، خنقه محمد باشا النشنجى ، بعد خروج محمد بيك چركس ، فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة ، وخنقوه وهو الذى ينسب إليه الجدد الداودية ، وفى سنة سبع وثلاثين ومائة وألف ^(٢) الماضية حضر من الديار الرومية أمين ضربخانة ، وصاحب عيار ، وصناع دار الضرب ، وصحبهم سكة الفندقلى والنصف فندقلى ، وأن يكون عياره ثلاثة وعشرين قيراطا ، وصرف الفندقلى مائة وأربعة وثلاثون نصفا ، والنصف سبعة وستون ، فأحضر الباشا المعلم داود ، وطلب منه سكة الجنزولى ، وأعطاه سكة الفندقلى ، وختم على سكة الجنزولى فى كيس ، وأودعها فى خزانة الديوان ، وعندما سمع داود بهذه الأخبار قبل حضورهم إلى مصر فتدارك أمره ، وفرق على الباشا ، وكتخدا الباشا ، ومحمد بيك چركس ، والمتكلمين عشرين ألف دينار ، فلما قرئ المرسوم بالديوان ، قالوا : « سمعنا وأطعنا فى أمر السكة ، وأما صاحب عيار فإنه لا يتغير » ، فقال الباشا : « كذلك لكن يكون الأغا ناظرا على الضربخانة ، لأجل إجراء المرسوم » ، وتم الأمر على ذلك ، فلما عزل الباشا ، اجتمع الموردون للذهب عند المعلم داود ، وكلموه فى إخراج سكة الجنزولى ، لأنهم هابوا سكة الفندقلى ، وامتنعوا من جلب الذهب ، وتعطل الشغل فرشاً قائمقام ، وأخرج له سكة الجنزولى ، وسلمها لداود ، فأخذها إلى داره بالجيزة ، وعمل له فرنا للذهب ، وأحضر الصناع والذهب من التجار ، وضرب فى ستين يوما وليلة ، تسعمائة وثمانين ألف جنزولى ، ونقص من عياره قيراطا ، ودفع المصلحة ، وسدد ما عليه من ثمن الذهب ، وقضى ديونه ، وكشوفية دار الضرب ، فصارت الصيارف تتوقف فيه ، ويقولون ضرب الجيزة ، يعجز خمسة أنصاف فضة ، فنقمها محمد باشا على داود ، فلما عاد إلى المنصب فى واقعة چركس وذى الفقار قبض عليه وقتله ، وذلك فى أواخر جمادى الآخرة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف ^(٣) .

(١) ٢٠ رمضان ١١٣٨ هـ / ٢٢ مايو ١٧٢٦ م . (٢) ١١٣٧ هـ / ٢٠ سبتمبر ١٧٢٤ - ٨ سبتمبر ١٧٢٥ م .

(٣) آخر جمادى الثانية ١١٣٨ هـ / ٤ مارس ١٧٢٦ م .

ومات : الأمير أحمد بيك الأعسر ، وهو من مماليك إبراهيم بيك أبى شنب القاسمى ، تقلد الإمارة والصنجدية ، فى عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة وألف^(١) ، وتلبس بعده مناصب مثل : جرجا ، والبحيرة ، والدفتردارية ، وعزل عنها ، وهو خشداش چركس ، وعضده ، وخرج معه من مصر ، ولما ذهب چركس إلى بلاد الإفرنج تخلف عنه ، وأقام عند العرب ، ونزل عند ابن غازى بناحية درنة ، فلما وصل الحاج المغربى أرسل معهم ثلاثة من مماليكه ، وأرسل معهم مكاتيب ومفاتيح إلى ولده ، وذكر له أنه يتوجه إلى رجل سماه له ، فلما وصلت السفينة التى نزلوا بها ، أعلم القبطان سردار مستحفظان ، فقبض عليهم وأرسل بخبرهم إلى باب مستحفظان ، فأخبروا الباشا فأحضر وآلى الشرطة ، وأمره بإحضار ابن أحمد بيك الأعسر ، فأحضره ، فأمر بحبسه بالعرقانة فحبسوه ، وعاقبوه ، فأقر بأن المال عند ابن درويش المزين ، وهو كان مزين إبراهيم بيك أبى شنب ، فأرسلوا إليه وهجموا عليه ليلا ، وأخذوا كل ما فى داره ، ووجدوا عنده ثلاثة صناديق للأعسر ، ثم نفوا بعد ذلك ابن أحمد بيك إلى دمياط ، ولم يزل أحمد بيك يتنقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الهوارة بالصعيد ، وكذلك باقى جماعة چركس وخشداشينه ، حتى رجع إليهم چركس ، وخرجت إليهم التجاريد ، وقتل فى الحرب ، سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف^(٢) فى واقعة البهنسا ، ودفن عند قبور الشهداء .

ومات : الأمير مصطفى بيك الدمياطى ، قلده الصنجدية ذو الفقار بيك ، بعد هروب محمد بيك چركس ، وولاه جرجا ، وكان يقال له مصطفى الهندى ، فلما نزل إلى جرجا ، وكان بها سليمان بيك القاسمى ، فعدى سليمان بيك إلى البر الشرقى لثمائه ، وصار كل يوم يعمل نشانا ويضرب الجرة ، فلم يتجاسر مصطفى بيك على التعدية ، وكان غالب أتباع مصطفى بيك وطوائفه قاسمية من أتباع المقتولين ، فراسلهم سليمان بيك ، ورأسلوه سرا ، ثم اتفقوا على قتل مصطفى بيك فقتلوه وغدروه ليلا ، وأخذوا خزائنه ، وما أمكنهم من متاعه ، وعدوا إلى سليمان بيك ، وانضموا إليه ، فلما أصبح مماليكه وخاصسته وجدوا سيدهم مقتولا فغسلوه وكفنوه ودفنوه ، وكتب كتخداه بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فلما وصل إليه الجواب ، أرسل إليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتروات ، ففعل ذلك ، وقلد عوضه حسن كاشف من أتباعه الصنجدية ، وولاية جرجا ، فأرسل قائمقامه ، ثم جهز أمره ، ونزل إلى منصبه .

(١) ٢٠ شوال ١١٢٣ هـ / ١ ديسمبر ١٧١١ م .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

ومات : حسن بيك المذكور ، وهو أنه لما نزل إلى جرجا ، واستمر بها ، إلى أن رجع محمد بيك چركس من غيته ، وسار إلى ناحية جرجا كما تقدم ، جيش عليه حسن بيك ، وجمع إليه السدادة ، وحكام النواحي ، وبرز لمحاربة چركس وحاربه ، فوقعت عليه الهزيمة ، واستولى چركس ومن معه على خيامه ووطاقه ، وقتل المترجم فى الحرب ، وذلك فى أوائل سنة أربعين ^(١) .

ومات : سليمان بيك القاسمى المذكور آنفا ، وذلك أنه لما رجع محمد بيك چركس ، وسار إلى ناحية القطيعة ، ثم انتقل إلى جهة الغرب قبلى جرجا ، فأرسل إلى المترجم يطلبه للحضور إليه بمن معه من القاسمية ، فعدى إليه بمن ذكر ، وصحبته قرا مصطفى أوده باشة ، فقابلوه وارتحل معهم إلى بحرى ، فبرز إليهم حسن بيك ، وقتل كما ذكر ، واستولى چركس على صيوانه ومطابخه وعازقه ، وارتحل چركس ومن معه إلى بحرى ، وخرجت إليهم التجاريد ، وأميرها عثمان بيك ، وعلى بيك قطامش ، فتلاقوا معهم بوادى البهنسا ، ووقعت بينهم الحروب ، وكان مع چركس طوائف الزيدية وخلافهم ، وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين ، واستولى چركس ومن معه على خيامهم ، ونزل چركس فى وطاق عثمان بيك ، وسليمان بيك المترجم فى وطاق على بيك ، ورجع المنهزمون إلى مصر ، وزحف چركس ومن معه إلى ناحية دهشور ^(٢) ، وخرجت لهم التجريدة ، ونصبوا تجاههم فأصبح سليمان بيك ونهيا للركوب والمحاربة ، فمنعه چركس ، وقال له : « هذا اليوم ليس لنا فيه حظ » ، فقال له : « كيف أصبر على القعاد والراية البيضاء أمامى » ، ثم ركب وهجم على التجريدة ، وقتل أناسا كثيرا ، وشتمهم وانحازوا خلف المتاريس ، وردوه بالمدافع ، وبرزوا إليه مرتين ، وهزمهم ، وفى الثالثة أصيب جواده برصاصة فى فخذه ، فسقط إلى الأرض ، فتحلقت به طوائفه ومماليكه ، وذهب بعض الخدم لسيأتى إليه بمركوب آخر ، وتابع الأخصام الرمى ، حتى تفرق من حوله ، ولم يبق معه سوى مملوك ، وآخر من الطوائف ، فأصيب هو والطائفة فوقعا ، فهجم عليه سالم بن حبيب وأخذوهما إلى الصيوان ، وقطعوا دماغهما ودفنوهما عند الشيمى ، فلما وقع لسليمان بيك ما وقع ، فارتحل چركس وسار نحو الجبل ، وكان المترجم صاحب خيرات ، وله مآثر بجرجا ، أنشأ بها زاوية ، وعمل بها ميضأة وحنفية ، وأنشأ ساقية وحوضا لشرب الدواب ، وهدم البوطة خارج البلد ، وأبطل موقف الخواطى ، والمنكرات ، غفر الله له .

(١) أول ١١٤٠ هـ / ١٩ أغسطس ١٧٢٧ م . (٢) دهشور : انظر ، ص ٢٢٥ ، حاشيته رقم (٣) .

ومات : قرا مصطفى جاويش ، وكان أوده باشة ، فلبسه چركس الضلمة ، فى أيام رجب كتخدا مستحفظان سابقا ، ثم عمل كچك جاويش ، ونزل يجمع عوائد الباب من الوجه القبلى ، فوقع بمصر ما وقع من حروب چركس ، وقتل رجب كتخدا ، والأقواسى ، فالتجأ إلى سليمان بيك المذكور ، وعدى صحبته الشرق ، فلما وقعت الحروب ، وقتل سليمان بيك ، فاجتمع إليه الطوائف القرابة ، ونزل بهم المراكب ، وهماروا إلى قبلى ، فتبعه عثمان جاويش القارذغلى ليلا ونهارا حتى لحقه ، وهو راسى تحت أبى جرج ، وكانت الأجناد الذين بصحبته طلوعوا جهة الشرق قرابة من عدم القومانية ، فقبضوا على مصطفى جاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز ، ونهب عثمان جاويش ما وجدته فى المراكب ، وحضر إلى مصر ، فقطعوا رأس مصطفى جاويش المذكور ومن معه .

ومات : الأمير ذو الفقار بيك الفقارى ، وهو مملوك عمر أغا من أتباع بلفية ، قتل سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة ، لما طلع الأمير إسماعيل بيك إثر ذلك إلى باب العزب ، وقتل حسن كتخدا برمق سر ، وأمر بقتل عمر أغا المذكور ، فقتلوه عند باب القلعة ، وأمر بقتل المترجم أيضاً ، وكان إذ ذاك خازنداره ، فالتجأ إلى على خازندار حسن كتخدا الجلفى ، وكان من بلده فحماء ، وخاصم أستاذه من أجله ، وخلص له نصف قمن العروس ، وكانت لأستاذه فأخرج له تقسيطها ، وأخذ النصف الثانى إسماعيل بيك من المحلول ، ونصرف فى كامل البلد ، ومات حسن كتخدا الجلفى ، فانطوى المترجم إلى محمد بيك چركس وترجاه فى استخلاص فائظه من إسماعيل بيك ، وكلمه بسببه مرارا ، فلم ينجع ، وكلما خاطبه فى أمره ، قطب وجهه ، وقال له : « أما يكفيك أنى تاركه حياً لأجل خاطرك ، فإن أردت قبول شفاعتك فيه ، اطرده الصيفى من بيتك ، وأرسل إلى بعد ذلك المذكور يحاسبنى ، وأعطيه الذى له » ، فیسكت چركس وضاق الحال بالمترجم من القشل والإعدام ، فاستأذن چركس فى غدر ابن إيواظ ، فقال : « افعل ما تريد » ، فوقف له مع نظرائه بالرميلة ، وضربوا عليه بالرصاص ، فلم يصيبوه ، ووقع بسبب ذلك ما وقع لچركس ، وأخرج من مصر ، ونفى إلى قبرص كما تقدم ، وتغيب المترجم ، فلم يظهر حتى رجع چركس وظهر أمره ثانيا ، وعاد إلى طلب فائظه والإلحاح على چركس بذلك ، وهو يسوفه ويعدده ويمنيه ويعتذر له إلى أن ضاق خناقه ، وعاد إلى حالة الغدر الأولى ، وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه ، وقتله لابن إيواظ بمجلس

كتخدا الباشا ، وكان إذ ذاك من آحاد الأجناد ، ولم يتقدم له إمارة ولا منصب ،
 فعندها قلده الصنجدية ، وكشوفية المنوفية ، وأخذ من فائظ إسماعيل بيك عشرين
 كيسا ، وانضم إليه الكثير من فرقة الفقارية ، وحقد عليه القاسمية ، وحضر رجب
 كتخدا ، ومحمد جاويش الداودية عند چركس ، وتذكروا أمر ذى الفقار ، وأنهم
 نظروه وهو خارج بالموكب إلى كشوفية المنوفية ، ومعه عصبة الفقارية وأمرأهم
 راكبين فى موكبه مثل مصطفى بيك بلفية ، ومحمد بيك أمير الحاج ، وإسماعيل بيك
 الدالى ، وقيطاس بيك الأعور ، وإسماعيل بيك ابن سيده ، ومصطفى بيك قزلار
 وغيرهم ، وقالوا له : « إن غفلنا عن هذا الحال ، قتلنا الفقارية » ، فحركا فيه حمية
 الجاهلية ، وقتل أصلان وقيلان بيد الصيفى ، وطلب من محمد باشا فرمانا بالتجريد
 على ذى الفقار ، فامتنع الباشا من ذلك ، وقال : « رجل خاطر بنفسه ، وفعل ما
 فعله بإطلاعكم ، فكيف أعطيكم فرمانا بقتله » ، فتحامل چركس على الباشا
 وعزله ، وقتل محمد بيك ابن أستاذه قائمقام ، وأخذ منه فرمانا ، وجهز التجريدة
 إلى ذى الفقار ، وكتب بذلك مصطفى بيك بلفية إلى ذى الفقار يخبره بما حصل ،
 ويأمره بالاختفاء ، ففعل ذلك ، وحضر إلى مصر ، واختفى عند أحمد أوده باشه
 المطربار أياما ، وعند علي بيك الهندى زيادة عن شهرين ، وحصل له ما تقدم ذكره
 من حضور علي باشا ، والقبطان ، وقيام الإيواضية ، والفقارية ، وظهور ذى
 الفقار ، ووقوع الحرب بينهم وبين محمد بيك چركس ، وخروجه من مصر ، وذهابه
 إلى بلاد الإنرج ورجوعه ، ولجهيز ذى الفقار بيك التجاريد إليه وهزمها ، ورحله
 على مصر ، وقد كان أوقع بالإيواضية فى طيبة چركس ما أوقعه من القتل والتشريد ما
 ذكرناه ، فلما قرب چركس من أرض مصر ، فراسل القاسمية سرا ، ومنهم سليمان
 أغا أبو دفية ، وهم إذ ذاك خاملون ومتغيبون ومختفون ، وذو الفقار بيك ، يفحص
 عنهم ، ويأمر الوالى ، والأغا ، والأوده باشة البوابة بالتجسس والتفتيش على كل
 من كان من القاسمية ، وخصوصا يعسوبهم سليمان أغا المذكور ، وقرب ركاب
 چركس من مصر بعدما كسر التجاريد ، وعدى إلى جهة الشرق ، واشتد الكرب
 بذى الفقار ، واجتهد فى تحصين المدينة ، وأجلس أمراءه وصناجقه على الأبواب ،
 وفى النواحي ، والجسعات ، ولازم أرباب الدرك ، والمقدام الطواف ، والحرس ،
 وخصوصا بالليل ، وفتائل البندق مشعلة بالنار فى الأرقعة ، والشوارع ، والقاسمية
 منتظرون الفرصة والثوب من داخل البلدة ، فلما راسل چركس سليمان أغا أبا دفية
 فى الثوب ، وإعمال الحيلة على قتل ذى الفقار بيك بأى وجه أمكن ، فتوافقوا
 فيما بينهم على وقت معين ، واجتمع أبو دفية ، وخليل أغا تابع محمد بيك

قطامش ، وجمعوا إليهم ثلاثين أودة باشة من القاسمية ، وأعطاهم ألفا ومائتى جنزلى ، وأن يضم كل واحد منهم إليه عشرة أنفار ، ويقفوا متفرقين جهة باب الخرق ، وجامع الحين ، وقت أذان العشاء ، وجمع إليه خليل أغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ، ولبسوا كملايس أتباع أوده باشة البوابة ، ومن داخل ثيابهم الأسلحة وبأيديهم النبايت ، ولبس خليل أغا هيئة الأودة باشة ، وزيه ، وكان شبيها به فى الصورة ، وأخذوا معهم سليمان أغا أبا دفية ، وهو مغطى الرأس ويده القراينة ^(١) ، ودخلوا إلى بيت ذى الفقار بيك فى كبكة ، وهم يقولون قبضنا على أبى دفية ، وكان المترجم جالسا بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايى وآخرون ، وهو مشمر ذراعيه يريد الضوء لصلاة العشاء ، فلما وقفوا بين يديه ، وقف على أقدامه ، وقال : « أين هو » ، فقال خليل أغا : « ها هو » ، وكشفوا رأسه ، فأراد أن يكلمه ويوبخه ، فأطلق أبو دفية القراينة فى بطن الصنjq ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات ، فانعقدت الدخنة بالمقعد ، فنط قاسم الشرايى ومن معه من المقعد إلى الحوش ، ونزلوا على الفور ، فوجدوا سراجهم المسمى بالشستوى ، فقتلوه فى سلالم المقعد ، وعليّ بيك المعروف بالوزير قتلوه أيضا ، وهو داخل يظنونه مصطفى بيك بلفية ، وإذا بعليّ الخازندار ، يقول بأعلى صوته : « الصنjq طيب هاتوا السلاح ، وسمعه الجماعة » ، فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية ، وانقراض القاسمية إلى آخر الدهر ، ولم يبق لهم بعدها قائم أبدا ، فإنهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك ، اعتقدوا صحته وتحققوا فساد طبختهم ، وخرجوا على وجوههم ، وتفرق جمعهم ، فذهب أبو دفية ، ويوسف بيك الشرايى ، و خليل أغا ، فاختفوا بمكان يوسف بيك زوج هاتم بنت إيواظ الذى هو مختفى فيه ، وأربعة من أعيانهم اختفوا فى دار عند مطبخ الأزهر ، وأما الجماعة المجتمعون بباب الخرق ^(٢) ، فى انتظار أذان العشاء ، فما يشعرون إلا بالكرشة فى الناس ، فتفرقوا واختفوا ، فلو قدر الله أنه اجتمع الواصلون والمجتمعون بباب الخرق ، وهم محرمون فى صلاة التراويح لثم غرضهم ، وظهر شأن القاسمية ، ولكن لم يرد الله بذلك ، ثم إنّ عليّ الخازندار أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر إليه بجمعه ، وإذا برجل سراج من العصبة المتقدمة ، حضر إليهم وعرفهم بصورة الواقع ، ليأخذ بذلك وجاهة عندهم ، فحبسوه إلى طلوع النهار ، فحضر عثمان جاويش

(١) القراينة : بندقية من طراز قديم ، واسعة الفوهة ، كان يحملها المشاة والفرسان ، وجمعها « قراين » .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ .

(٢) باب الخرق : أحد أبواب القاهرة وكان يسمى باب سعادة والخرق .

القازدغلى ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وعلى كتخدا الجلفى ، ومحمد بيك قطامش ، و خليل أفندى چراكسة ، فغروا عليّ الخازندار ، فقال عليّ الخازندار لمحمد بيك قطامش : « دم الصنجق عندك ، فإن القاتل لأستاذنا مملوكك خليل ، اغا » ، فقال : « أنا طارده من يوم عزل من أغاوية العزب ، ووقت ما تجدوه اقتلوه » ، ثم أحضروا ذلك السراج بين أيديهم ، وسأله عثمان جاويش ، فعرفه أنه ينكجى ، فأرسلوه إلى الباب ليقرروه على أسماء المجتمعين ، ثم غسلوا الصنجق وكفنوه ، وصلوا عليه فى مصلى المؤمنين ، ودفنوه بالقراقة ، وطلعوا إلى القلعة ، وقلدوه الصنجقية ، وقلدوا أيضاً صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش ، وعزلوا محمد بيك من إمارة الحج باستعفائه لعدم قدرته ، وأرسلوا إلى خشداشه عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، وسكن بيت أستاذه ، وسكن على بيك فى بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا فى الشيخ الظلام ، وتزوج بزوجة سيده بعد ذلك ، وقطعوا فرمانا فى اليوم الذى تقلد فيه عليّ بيك الصنجقية بقتل القاسمية ، ومات محمد بيك جركس بعد موت ذى الفقار كما ذكر ، وحضر برأسه على بيك قطامش ، وذلك بعد موت ذى الفقار بيك بخمسة أيام ، وانقضت دولة القاسمية ، وتبعهم الفقارية بالقتل حتى أفنوهم ، وكان موت ذى الفقار وجركس فى أواخر شهر رمضان سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف^(١) ، وكان الأمير ذو الفقار بيك أميراً جليلاً ، شجاعاً ، بطلاً مهيباً ، كريم الأخلاق مع قلة إirاده ، وعدم ظلمه ، وكان يرسل اليلكات والكساوى فى شهر رمضان لجميع الأمراء ، والأعيان ، والوجاقات ، ويرسل لأهل العلم بالأزهر ستين كسوة ، ودراهم تفرق على الفقراء المجاورين بالأزهر ، ومن إنشائه الجنية والخوض ببركة الحاج ، والوكالة التى برأس الجودرية ، ولم يتمها .

ومات : الأمير يوسف بيك زوج هاتم بنت إيواظ بيك ، وتزوج بها بعد موت عبدالله بيك ، وأصل يوسف بيك من ممالك إيواظ بيك ، وقلده الإمارة والصنجقية إسماعيل بيك ، وعرف بالخائن ، لأنه لما هرب عنده رضوان بيك خازندار جركس أخبر عنه ، وخفر ذمة نفسه ، وسلمه إليهم فقتلوه ، فسماه أهل مصر الخائن ، ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم فى حال نشوتهم بمنزل على بيك الأرمنى ، ونقل عنهم المملوك مجلسهم إلى عليّ بيك الهندى ، وأرسله على بيك إلى الأمير ذى الفقار ، والباشا ، فنقل لهما ذلك ، وقتل الباشا عليّ بيك الأرمنى ،

(١) آخر رمضان ١١٤٢ هـ / ١٨ أبريل ١٧٣٠ م .

ومصطفى بيك ابن إسواظ ، فاخفى المترجم ، وباقي الجماعة ، ولم يزل في اختفائه إلى أن حضر رجل عطار إلى أغات مستحفظان ، وأخبره عن رجل من الفقهاء يأتي إلى الجزار بجواره ، ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة أرطال من اللحم الضاني ، وكان من عادته أن لا يأخذ سوى رطلين ونصف في يومين ، ولا بد لذلك من سبب ، بأن يكون عنده أناس من المطلوين ، فركب الأغا والوالى إلى ذلك البيت ، فوجدوا به امرأتين عجوزتين ، وعندهم حبل وقصاع ومعالق ، وليس بالبيت فراش ولا متاع ، فطلعوا إلى أعلى المكان ، ونزلوا أسفله ، فلم يجدوا شيئاً ، فنزل الأغا ، وهو يشتم العطار ، وأراد ضربه ، وإذا بشخص من الأجناد ، أراد أن يزيل ضرورة في ناحية فلاح له رأس إنسان في مكان متسفل مظلم ، فلما رأى ذلك الجندى ، فخبأ رأسه وانزوى إلى داخل ، فأخبر الأغا ، فأوقدوا الطلق ، وإذا بشخص صاعد من المحل ، ويده سيف مسلول ، وهو يقول طريق فتكاثروا عليه وقتلوه ، ونزلوا بالطلق إلى أسفل ، فوجدوا يوسف بيك المترجم ، ومعه شخصان فقبضوا عليهم ، وأنعم الأغا على العطار ، وأخذهم إلى الباشا ، فأرسلهم إلى عثمان بيك ذي الفقار ، فضربوا رقابهم تحت المقعد .

ومات : كل من الأمير محمد بيك چركس الصغير ، وأخى محمد بيك الكبير ، وذلك أنه لما انقضى أمر محمد بيك چركس الكبير ، اختفى المذكورون ، ودخلا إلى مصر مستكرين واختفيا في بيت رجل من أتباعهما بخطة القبر الطويل ، ومعهما مملوكا ، فأخلى لهم البيت ، وباع الخيل ، وشال العدد ، وأتى إلى أغات الينكجيرية فأخبره ، فأرسل الأغا والوالى والأوده باشة ، وحضروا إليهم ، فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين ، وكامنوهم إلى الليل ، وحضر علي بيك ، ومصطفى بيك بلفية ، فنقب عليهم مصطفى بيك من بيت إلى بيت ، حتى وصل إليهم ، وأوقد نارا من أسفل المكان الذي هم فيه ، فأحسوا بذلك ، ففر أحد المملوكين ، وهرب ، وقتل الثاني برصاصة ، وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما .

ومات : الأمير خليل أغا تابع محمد بيك قطامش أغات العزب سابقا ، وهو الذى انتدب لعمل النصف المتقدم ذكره ، وتزيا بزي أوده باشة البوابة ، ودخل إلى بيت الأمير ذي الفقار وقت أذان العشاء ، ومعه سليمان أبو دفية ، وقتلوا ذا الفقار بيك كما تقدم ، ثم كانت الدائرة عليهم ، واختفوا ، ثم وقعوا بخازن داره بالخليج ، فقبضوا عليه وسجنوه وقرروه ، فأقر على سيده وغيره ، فقبضوا على خليل أغا من المكان الذى كان مختفيا فيه ، وكان بصحبته يوسف بيك الشرايبي ، وسليمان أغا أبو

دفيه ، ففى ذلك الوقت قال أبو دفيه : « قوموا بنا من هذا المكان ، فإن قلبى يختلج » ، فقال يوسف الشرايبي : « وأنا كذلك » ، فتقنعا وخرجا واستمر خليل أغا فى محله ، حتى وصلوا إليه فى ذلك اليوم ، وقتل كما ذكر ، وأخذة الأغا إلى بيت عليّ بيك ذى الفقار ، فأرسله إلى الباشا ، وأرسله الباشا إلى عثمان بيك ، فرمى دماغه تحت المقعد ، وكذلك عثمان أغا الرزاز وغيره ، وأما أبو دفيه فإنه لما تقنع هو ويوسف الشرايبي ، وخرجا فركب كل واحد حماراً ، وتفرقا ، فذهب أبو دفيه إلى بيت مقدمه ، ولبس رى القواسة ، وركب فرسه ، ووضع له أوراقاً فى عمامته ، وخرج فى وقت الفجر إلى جهة الشرقية ، وذهب مع القافلة إلى غزة ، ثم إلى الشام ، وسافر منها إلى إسماعبول ، وخرج فى السفر وذهب إلى عند التترخان ، فأعطاه منصبا ، وعمله مرز (١) ، وتزوج بقونية (٢) ، ولم يزل هناك حتى مات ، وأما يوسف بيك الشرايبي فذهب إلى دار بالأزبكية ، وخفى أمره ، ومات بعد مدة ولم يعلم له خبر .

ومات : عبد الغفار أغا ابن حسن أفندى ، وقد تقدم أنه تقلد فى أيام ابن إيواظ أغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك ، وسببه أن حسن أفندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة ، وكان من يأتى منهم إلى مصر يترددون إليه فى منزله ، ويهادونه ويهاديهم ، فاتفق أنه أهدى إلى السلطنة عبدا طواشيا فترقى هناك ، وأرسل إلى ابن سيده مرسوما بأغاوية المتفرقة ، وذلك فى سنة خمس وثلاثين ومائة وألف (٣) بعد موت والده ، وألبسه الباشا قفطانا بذلك ، وعد ذلك من النواذر التى لم يسبق نظيرها ، ووقع بذلك فتنة فى البلكات تقدم الإلماع بذكر بعضها ، والتجأ المترجم إلى ابن إيواظ ، وهرب من الباب ، ولحديث قتله نبأ غريب ، وذلك أنه فى أثناء تتبع القاسمية وقتلهم ، ورد مكتوب من كتحدا الوزير إلى عبدالله باشا الكپورلى بالوصية على عبد الغفار أغا ، فقال الباشا لكتخدا الجاوشية : « عندكم إنسان يسمى عبد الغفار أغا » ، قال له : « نعم كان أغات متفرقة ، ثم عمل أغات عزب ، وعزل » ، فقال : « أرسل إليه بالحضور » ، فخرج كتحدا الجاوشية ، وأخبر محمد

(١) مرز : فارسية ، وتعنى ابن الأمير ، واستعملت كلقب لبعض أصحاب المناصب .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٨٥ .

(٢) قونية : مدينة بآسيا الصغرى « الأناضول » ، وهى كرسى بلاد قرمان ، بنى سورها علاء الدين كيقاد السلجوقى ، وبها قبر جلال الدين الرومى .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٤٢ .

(٣) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ م - ٣٠ سبتمبر سنة ١٧٢٣ م .

بيك قطامش الدفتردار ، فقال : « أرسل إليه واطلبه للحضور » ، وطلب الوالى ، فقال له : « إذا انقضى أمر الديوان ، فانزل إلى باب العزب ، واجلس هناك ، وانتظر عبد الغفار أغا وهو نازل من عند الباشا ، فاركب وسر خلفه حتى يدخل إلى بيته ، فاعبر عليه ، واقطع رأسه » ، فلما حضر المترجم صحبة الجاويش ، ودخل إلى الباشا ، وصحبته كتخدا الجاويشية ، وعرف الباشا عنه ، وتركه وخرج وانقضى الديوان ، وحضر الغداء فأشار إلى عبد الغفار أغا فجلس وأكل صحبته ، وحادثه الباشا ، فقال له : « أنت لك صاحب فى الدولة » ، قال : « نعم كان لأبى صديق من أغوات عابدى باشا ، وكان شهر حوالة ، وبلغنى أنه الآن كتخدا الوزير ، وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان ، فكان يتزل ويبيت عندنا ، ولما عزل عابدى باشا أخذها ، وسافر فهو إلى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام » ، فقال له الباشا : « إنه أرسل بوصينا عليك ، فانظر ما تريد من الخوائج أو المناصب » ، فقال : « لا أريد شيئا ويكفينى نظركم ودعاؤكم » ، وأخذ خاطر الباشا ونزل إلى داره ، فلما مر بباب العزب ، ركب الوالى ، ومشى فى أثره ، ولم يزل سائرا خلفه حتى دخل إلى البيت ، ونزل من على الحصان بسلم الركوبة ، وكان بيته بالناصرية ، فعند ذلك قبضوا عليه وأخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه إلى باب الإسطبل فقطعوا رأسه ، وأخذوا الوالى مع الحصان ، وأتى بهما إلى بيت محمد بيك قطامش ، فصرخت والدته وزوجته وجواريه وثقنن ، وطلعن إلى القلعة صابحات ، فقال الباشا : « ما خبر هذا الحرم ، فسألوهن » ، فقالت والدته : « حيث إن الباشا أراد قتله ، كان يفعل به ذلك بعيدا عنا » ، فتعجب الباشا وقام من مجلسه ، وخرج إلى ديوان قايتباى ، واستخبرهن فأخبرنه بما حصل ، فاغتم غما شديدا ، وطلب الوالى ، وأمر برجوع الخوائج والرأس وأعطاهن كفنا ودراهم ، وأعطى والدته فرمانا بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان ، ونزلت الأغوات والنساء ، فأخذوا الرأس والثياب وغسلوه وكفنوه ، وصلوا عليه ودفنوه ، ولما طلع محمد بيك قطامش إلى الديوان ، فقال له الباشا : « تقتلون الأغوات فى بيوتها من غير فرمان » ، فقال : « لم نقتله إلا بفرمان » ، فإنه كان من جملة الثلاثمائة المتعصين على قتل أخينا ذى الفقار بيك » ، وعزل الباشا الوالى ، وقيلد خلافة فى الزعامة ، وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفون ، رحمه الله ، وكان عند المترجم سبعة محاليل من محاليل محمد بيك ابن أبى شنب ، فبلغ خبرهم محمد بيك قطامش ، فأرسل من أخذهم من عنده قبل كائته بنحو ثمانية أيام .

الفصل الثانى

فى ذكر حوائث مصر وولاتها وتراجم اعيانها ووفياتهم

من ابتداء سنة ثلاث اربعين ومائة والف

ووجهه أن بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية ، وظهور أمر الفقارية ،
وخلع السلطان أحمد من السلطنة ، وولاية السلطان محمود خان^(١) ، ووالى مصر إذ
ذاك عبدالله باشا الكپورلى بيا معطشة فارسية ، نسبة إلى كپور بلدة بالروم ، وحضر
إلى مصر فى السنة الخالية^(٢) ، وكان من أرياب الفضائل ، وله ديوان شعر جيد على
حروف المعجم ، ومدحه شعراء مصر لفضله وميله إلى الأدب .

وقال : بعض شعراء مصر فى بعض قصائده :

ولما جاء مصرًا أرخوه لقد سَعِدَتْ بعبدِ اللهِ مِصرُ

وكان إنسانا خيرا صالحا منقادا إلى الشريعة ، أبطل المنكرات والخمامير ،
ومواقف الخواطى ، والبوظ من بولاق ، وباب اللوق ، وطولون ، ومصر القديمة ،
وجعل للوالى والمقدمين عوضا عن ذلك فى كل شهر كيسا من كشوفيات الياشاوات،
وكتب بذلك حجة شرعية ، وفيها لعن كل من تسبب فى رجوع ذلك ، ووصل الأمر
بالزينة فى أيامه لتولية السلطان محمود ، وكان الوقت غير قابل لذلك ، فعملوا شنكا
ومدافع بالقلعة .

واتفق : أن الشيخ عبدالله الشبراوى ، استدعى المولى عبد الغفور أفندى تابع
الوزير عبدالله باشا المذكور ، وكتب له :

مُحِبِّكَ يَا شَقِيقَ الرُّوحِ يَرْجُو	مُجِيتُكَ لِلتَّائِسِ وَالسُّرُورِ
وَيُنْهِى أَنَّهُ لَكَ ذُو اشْتِيقٍ	تَضِيقُ لَهُ فِسِيحَاتُ السُّطُورِ
وَيَأْمُلُ مِنْكَ فِى ذَا الْيَوْمِ تَأْتِى	وَتُنْعِمُ بِالْجُلُوسِ أَوْ الْمُرُورِ
فَإِنْ تَكُ قَدْ أَخَذْتَ الْيَوْمَ إِذْنَا	مِنَ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ ابْنِ الْوَزِيرِ
فَخَيْرُ السَّيْرِ عَاجِلُهُ وَإِلَّا	فَخُذْ إِذْنَا وَعَجِّلْ بِالْحَضُورِ
وَلَا تَتْرِكْ مُحِبِّكَ فِى انْتِظَارِ	فَمَا يَقْوَى عَلَى الْبُعْدِ الْكَبِيرِ
وَقُلْ لِلْفَاضِلِ الْمَوْلَى عَلِيٍّ	وَصَاحِبِهِ الشَّهَابِ الْمُسْتَبِيرِ

(١) السلطان محمود الاول بن مصطفى الثانى (١٧٣٠ - ١٧٥٤ م) .

(٢) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليه ١٧٢٩ - ١٦ يوليه ١٧٣٠ م .

مُحِبُّكُمَا لِمَنْزِلِهِ دَعَانَا
وَأَتَى أَرْتَجِي مِنْكُمْ جَمِيعَا
وَأَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا عَلَيَّ
وَأَسْأَلُ لُطْفَ كُلِّ مِنْهُمَا فِي
فَرَانٍ أَنْتُمْ تَفْضَلْتُمْ وَجِئْتُمْ
وَأِنْ عَاقَقْتُمْ الْأَقْدَارُ عَنَّا
فَيَوْمٌ غَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ لَكِنْ
وَلَا تَضْجِرْ شَقِيقَ الرُّوحِ مِنِّي
وَأَنْ الْحُبَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ
وَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَانَا غَفُورٌ
وَطِبَ نَفْسًا بِصُحْبَةِ مَنْ تَسَامَى
أَبَى الْبِقَظَانِ عَبْدَ اللَّهِ بِأَشَا
عَرِيقِ الْمَجْدِ مَوْلَى كُلِّ مَوْلَى
وَزِيرٍ فِي سَعَادَتِهِ ظَهِيرُ
تَوْشَحَتِ السُّورَارَةُ مِنْ عُلَاهُ
أَقَامَ الْعَدْلَ فِي مِصْرٍ وَاحِيَا
وَسَاسَ الْمَلِكِ دَهْرًا فَاسْتَقَامَتْ
وَقَدْ وَرِثَ الْعُلَا فَرَضًا وَرَدَا
وَيَقْضَى فِي الْبَرِيَّةِ لَا يَظْلَمُ
تَجَمَّعَتِ الْمَحَاسِنُ فِيهِ حَتَّى
سَجِيئَتُهُ إِقَالَةُ مُسْتَقْبَلِ
هَزِيئَةٍ إِنْ تَيَّهَسَ أَوْ تَجَطَّى
وَضُرْغَامٌ إِذَا التَّقَتِ السَّعْوَالِي
وَأَنْ لَمَسَتْ صَوَارِمُهُ بَأَرْضِي
وَأَنْ قَاتَلَتْهُ أَسَدٌ جَرِيٌّ
وَأَنْ حَادَثَتْهُ فِي الْعِلْمِ تَلْقَى
وَأَنْ سَاوَمَتْهُ شِعْرًا فَحَدَّثَتْ
وَأَنْ تَسْمَعَ تِلَاوَتَهُ تَجَسَّدَتْ

ثَلَاثَتَا هَلُمَّا بِالْبُكُورِ
إِجَابَةً مَا يَوْمَلُهُ ضَمِيرِي
وَاحْمَدُ فِي الزِّيَارَةِ وَالْمَسِيرِ
رِيَاةَ مَنْزِلِ السَّعْدِ الْفَقِيرِ
فَقَدْ حَزُتُمْ عَظِيمَاتِ الْأَجُورِ
بِعَذْرِ كَانَ أَوْ أَمْرٍ ضَرُورِي
بِوَعْدٍ فِيهِ شَرْحٌ لِلصَّدُورِ
فَلَيْسَ أَخُو الْمَوَدَّةِ بِالضَّجُورِ
خُصُوصًا وَهُوَ مِنْ خَلِّ سَتُورِ
وَأَنْتَ كَمَا تَرَى عَبْدُ الْغُفُورِ
إِلَى الْعُلِيَاءِ مَنْقَطِعَ النَّظِيرِ
سَلِيلِ الْمَكْرَمَاتِ ابْنِ الْكُيُورِ
كَرِيمِ الطَّبَعِ وَالْأَصْلِ الشَّهِيرِ
حَكَى شَمْسَ الظَّهِيرَةِ فِي الظُّهُورِ
بِعَقْدِ صَانِهَاسَا مِنْ كُلِّ زُورِ
مَعَالَهُ بِهَا بَعْدَ الدُّثُورِ
بِقُوَّةِ عَزَمِهِ كُلِّ الثُّغُورِ
أَمِيرًا عَنْ أَمِيرٍ عَنْ أَمِيرٍ
يُعَابُ بِهِ الْقَضَاءُ وَالْأَبْجُورِ
لِعَمْرِ أَيْكَ فَاقَ عَلَى كَثِيرِ
وَهَمَّتْ إِجَارَةُ مُسْتَجِيرِ
فَكَمْ بَطَلٍ قَتِيلٍ أَوْ أَسِيرِ
فَجَاءَ الْمُبَارَرِيهِ مِنْ نَصِيرِ
تَسَارَعَتِ الْعُصَاةُ إِلَى الْقُبُورِ
وَأَنْ قَابَلَتْهُ فَمِنْ السُّبُورِ
بُحُورًا مَوْجُهَا دُرُّ السُّنُحُورِ
عَنْ ابْنِ أَبِي رَيْعَةَ أَوْ جَرِيرِ
حَكَى دَاوُدَ يُلْهَجُ بِالزُّبُورِ

وإن أبصرتَ طلعتَه تراه
 بديعٌ في البديع وما ابنُ هاني
 ومنطقه السبيلُ له معانٍ
 تبارك من تولاه علينا
 وخصَّ أصوله بساعزٍ وصفٍ
 أدامَ اللهُ دولته بمصرٍ
 وأنقذنا به من كلِّ كربٍ
 أطالبُ قدره في المجدِ أقصرٍ
 ويا من جاء يخصيه كمالاً
 إليك فليس هذا في قوانا
 قصاراه وريسر ماله من
 سجاياه الشريفة ليس يخصي
 كمالٌ في كمالٍ في كمالٍ
 ونسبة ما ذكرت إلى علاه
 كنسبة قطرة يوماً أضيفتُ
 وهذا ما سمعتُ مع اختصارٍ
 وحسبك أنه عبدٌ مطيعٌ
 عليه اللهُ صلى ما تاجتُ
 فخذها بنت يوم وهي لفظٌ
 وعُذرى واضحٌ فيها لآنى
 ومدحُ علاه لا يخصيه شيءٌ

من الأنوار كالبدْرِ المنيرِ
 لديه وما مقاماتُ الحريري
 يكادُ بيائها كالزندِ يورى
 وأعطاه مقليلُ الأمورِ
 وأكملَ عنصرٍ وأتمَّ خيرٍ
 ومستعناً به دهرُ الدهورِ
 وكفَّ بعزمه أهلَ الفجورِ
 ولا تبَحْثُ عن الأمرِ العسيرِ
 ويطمعُ منه في الأمرِ الخطيرِ
 نعم أنبيك عن شيءٍ يسيرِ
 شبيهٍ في الوزارة أو نظيرِ
 محاسنها سوى المولى القديرِ
 ونورٌ فوق نورٍ فوق نورٍ
 وكاملٌ فضله الجَم الغفيرِ
 إلى بحرٍ عظيمٍ أو بحورِ
 ولكن جئتُ في الزمنِ الأخيرِ
 لشرع نبيّه طه البشيرِ
 على الأغصانِ السنة الطيورِ
 قصيرٌ ليس يخلو عن قصورِ
 لدى الفضلاء ذو باعٍ قصيرِ
 يقتلرُ بالسنين أو الشهورِ

وعزل : عبدالله باشا المذكور ، أواخر سنة أربع وأربعين ومائة والـ (١) ، وأمراء
 مصر في هذا التاريخ : محمد بيك قطامش ، وتابعه على بيك قطامش ، وعثمان
 جاويش القارذغلي ، ويوسف كتخدا البركاوى ، وعبدالله كتخدا القارذغلي ،
 وسليمان كتخدا القارذغلي ، وحسن كتخدا القارذغلي ، ومحمد كتخدا الداودية ،
 وعلى بيك ذو الفقار ، وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه .

(١) آخر ١١٤٤ هـ / ٢٣ يونيو ١٧٣٢ م .

ووصل مسلم محمد باشا السلحدار ، فأخبر بولاية محمد باشا السلحدار ، وقدم من البصرة سنة خمس وأربعين ومائة وألف^(١) ، ونزل عبدالله باشا إلى بيت شكر بره ، واستمر محمد باشا واليا على مصر إلى سنة ست وأربعين^(٢) ، ثم عزل .

وتولى عثمان باشا الحلبي ، ووصل المسلم بقائمقامية إلى علي بيك ذي الفقار ، فطلع إلى السديوان ، ولبس القفطان من عثمان باشا ، ونزل إلى بيته ، وحضر إليه الأمراء وهنوه ، وخلع على إسماعيل بيك أبي قلنج أمين السماط ، ووصل عثمان باشا إلى العرش^(٣) ، وتوجهت إليه الملائكة وأرباب الخدم ، وحضر إلى العادلية ، وعملوا له شسكا ، وطلع إلى القلعة ، وخلع الخلع ، وورد قابجي باشا بالسكة ، وإبطال سكة الذهب الفندقلي ، وضرب الزر محبوب^(٤) كامل ، وصرفه مائة نصف فضة وعشرة أنصاف ، وكذلك سكة النصف محبوب ، وصرفه خمسة وخمسون ، وزاد في الفندقلي الموجود بأيدي الناس ، اثني عشر نصف فضة ، فصار يصرف بمائة نصف وستة وأربعين نصفاً ، وحضر مرسوم أيضاً بتعيين صنjq للوجه القبلي بتحرير النصارى واليهود ، وما عليهم من الجزية في كل بلد ، العال : أربعمائة نصف وعشرون نصفاً ، والوسط : مائتان وسبعون ، والدون : مائة ، فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الأغا والكاتب من الأمراء الصناجق لتحرير بلاد قبلى ، فقال حسين بيك الخشاب : « أنا مسافر بمنصب جرجا ، وينزل بصحبتى الأغا المعين ، وانظروا من بذهب إلى بحرى » ، فقال محمد بيك قطامش : « كل إقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ، ومعه الأغا والكاتب » ، فاتفق الرأي على ذلك .

وفى أيامه : عمل إسماعيل بيك ابن محمد بيك الدالى مهما لزواج ولده ، ودعا عثمان باشا إلى منزله الذى ببركة الفيل ، وعندما حضر الباشا واستقر به الجلوس ، وضع بين يديه منديلا فيه ألف دينار ، برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وأرباب

(١) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م . (٢) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م .

(٣) العرش : مدينة جليلة ، تقع في شمال شبه جزيرة سيناء ، مدينة مصرية وماؤها عذب .

القرمانى ، أحمد بن يوسف : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٢١ .

كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٦ ، طبعة بولاق « تولى عثمان باشا الحلبي ، وبعض حوادث في أيامه » .

(٤) الزر محبوب : نقد ذهبي تركى ، ضرب في عهد السلطان مصطفى الثانى (١١٠٦ - ١١١٥ هـ / ١٦٩٤ -

١٧٠٣ م) ، وهو وزن أربعين حبة أي ٢,٦ جرام ، أطلق عليه في تركيا « طفرالى التون » ، و « التون » في

التركية تعنى « الذهب » .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٥ .

الملاعيب ، وقدم له تقادم خيول وهدايا ، وجواد مرخت ، وذلك فى شعبان سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(١) .

ومن الحوادث فى أيامه : أن فى أوائل رمضان سنة تاريخه ^(٢) ، ظهر بالجامع الأزهر رجل تكرر ، وادعى النبوة ، فأحضروه بين يدى الشيخ أحمد العماوى ، فسأله عن حاله ، فأخبره أنه كان فى شربين ^(٣) ، فنزل عليه جبريل وعرج به إلى السماء ليلة سبع وعشرين رجب ^(٤) ، وأنه صلى بالملائكة ركعتين ، وأذن له جبريل ، ولما فرغ من الصلاة أعطاه جبريل ورقة ، وقال له : « أنت نبي مرسل ، فانزل وبلغ الرسالة ، وأظهر المعجزات » ، فلما سمع الشيخ كلامه ، قال له : « أنت مجنون » ، فقال : « لست بمجنون ، وإنما أنا نبي مرسل » ، فأمر بضربه فضربوه وأخرجوه من الجامع ، ثم سمع به عثمان كتحدا ، فأحضره وسأله ، فقال مثل ما قاله للشيخ العماوى ، فأرسله إلى المارستان فاجتمع عليه الناس والعامه رجالا ونساء ، ثم إنهم أخفوه عن أعين الناس ، ثم طلبه الباشا ، فسأله فأجابه بمثل كلامه الأول ، فأمر بحبسه فى العرقانة ثلاثة أيام ، ثم إنه جمع العلماء فى منتصف شهر رمضان ^(٥) ، وسألوه فلم يتحول عن كلامه ، فأمروه بالتوبة فامتنع ، وأصر على ما هو عليه ، فأمر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان ، وهو يقول ﴿ فاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ ثم أنزلوه وألقوه بالرميلة ثلاثة أيام ، وعمل فى ذلك الشعراء أبياتا وتواريخ ، فمن ذلك قول بعضهم مواليا :

واجِدْ ظَهْرَ وَاذْعَى أَنْوُ نَبِيٍّ مِنْ حَقٍّ وَأَنْوُ عَرَجٍ لِلْسَّامِ وَأَنْوُ اجْتَمَعُ بِالْحَقِّ
وَابْلِسْ ضَلُّوا وَصَدُّوا عَنْ طَرِيقِ الْحَقِّ قُمْ يَا وَزِيرَ الْبَلَدِ وَاحْكُمْ عَلَى قَتْلِهِ
أَهْلُ الْعُلُومِ أَرْخُوا هَذَا كَفَرًا بِالْحَقِّ

ومن الحوادث الغريبة : فى أيامه أيضا ، أن فى يوم الأربعاء رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(٦) أشيع فى الناس بمصر بأن القيامة قائمة ، يوم

(١) شعبان ١١٤٧ هـ / ٢٧ ديسمبر ١٧٣٤ - ١٥ ديسمبر ١٧٣٥ م .

(٢) ١ رمضان ١١٤٧ هـ / ٢٥ يناير ١٧٣٥ م .

(٣) شربين : بلدة قديمة ، وهى قاعدة مركز شربين ، محافظة الغربية .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٧٨ .

(٤) ٢٧ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٣ ديسمبر ١٧٣٤ م . (٥) ١٥ رمضان ١١٤٧ هـ / ٨ فبراير ١٧٣٥ م .

(٦) ٢٤ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ١٧ مايو ١٧٣٥ م .

الجمعة سادس وعشرين الحجة ^(١) ، وفشا هذا الكلام فى الناس قاطبة حتى فى القرى والأرياف ، وودّع الناس بعضهم بعضا ، ويقول الإنسان لرفيقه بقى من عمرنا يومان ، وخرج الكثير من الناس والمخاليع إلى الشيطان والمتزهات ، ويقول لبعضهم البعض : « دعونا نعمل حظ ، ونودع الدنيا قبل أن تقوم القيامة » ، وطلع أهل الجيزة نساء ورجالا ، وصاروا يغتسلون فى البحر ، ومن الناس من علاه الحزن وداخله الهم ، ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ، ويدعو ويتهل ويصلى ، واعتقدوا ذلك ، ووقع صدقه فى نفوسهم ، ومن قال لهم خلاف ذلك أو قال هذا كذب لا يلتفتون لقوله ، ويقولون : « هذا صحيح » وقاله فلان اليهودى ، وفلان القبطى ، وهما يعرفان فى الجفوز والزائرات ولا يكذبان فى شىء يقولانه ، وقد أخبر فلان منهم على خروج الريح الذى خرج فى يوم كذا ، وفلان ذهب إلى الأمير الفلانى وأخبره بذلك ، وقال له : « احسنى إلى يوم الجمعة ، وإن لم تقم القيامة فاقتلنى » ، ونحو ذلك من وساوسهم ، وكثر فيهم الهرج والمرج إلى يوم الجمعة المعين المذكور ، فلم يقع شىء ومضى يوم الجمعة ، وأصبح يوم السبت ، فانتقلوا يقولون فلان العالم ، قال إن سيدى أحمد البدوى ، والدسوقى ، والشافعى ، تشفعوا فى ذلك ، وقبل الله شفاعتهم ، فيقول الآخر اللهم انفعنا بهم ، فإننا يا أخى لم نشبع من الدنيا ، وشارعون نعمل حظ ، ونحو ذلك من الهذيانات :

وَكَمْ ذَا بِمَصْرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبَكَا

وأقام عثمان باشا فى ولاية مصر إلى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر .

وتولى بعده : باكير باشا ^(٣) ، وهى ولايته الثانية فقدم من جدّة إلى السويس من القلزم ، لأنه كان واليا عليها بعد انفصاله من مصر ، فقدم يوم السبت رابع وعشرين شوال سنة سبع وأربعين ومائة وألف ^(٤) ، ولما ركب بالموكب كان خلفه من أتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بالزروخ المذهبة ، وله من الأولاد خمسة ركبوا أمامه فى الموكب ، وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة ، وهى الأخشا ^(٥) ،

(١) ٢٦ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ١٩ مايو ١٧٣٥ م . (٢) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٤٧ ، طبعة بولاق « ولاية باكير باشا مصر » .

(٤) ٢٤ شوال ١١٤٧ هـ / ١٩ مارس ١٧٣٥ م .

(٥) الأخشا : نقد توكى من الفضة ، عرف باسم « آقجة » ، كانت قيمتها فى بلد أمرها كبيرة ، حيث كانت تساوى

(٤٠٦٨ جرام) ، ثم انحطت قيمتها فى القرن الثانى عشر ، حيث أصبحت تساوى فى عام ١١٤٨ هـ /

١٧٣٦ م ، ستة عشر جديدا أى ستة عشر فلما نحاسيا .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٠ .

والمرادى ^(١) ، والمقصوص ، والفندقلى ، فإن الأخشا صار ستة عشر جديدا ، والمرادى باثنى عشر ، والمقصوص بثمانية جدد ، وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف ، والجنزلى بمائتين ، وغلت بسبب ذلك الأسعار ، وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى ، فلم يلتفت الباشا لذلك .

وفى شهر القعدة ^(٢) ، ورد أغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكرى لمحافظة بغداد ، وأن يكون العسكر من أصحاب العتامة ، ولا يرسلوا عسكرا من فلاحين : القليوبية ، والجيزة ، والبحيرة ، وشرق أطفيح ، والمنصورة ، فقلدوا أمير السفر مصطفى بك أباطة حاكم جرجا سابقا ، وسافر حسن بك الدالى بالخزينة ، وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة ^(٣) ، وكان خروجه بالموكب فى أوائل رجب ^(٤) ، فأقام خارج القاهرة نحو خمسة أشهر وثمانية عشر يوما ، وأوكب مصطفى بك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة ^(٥) ، وسافر فى المحرم سنة ثمان وأربعين ^(٦) .

وفى عاشر الحجة ^(٧) ، يوم الأضحية قبل أذان العصر خرجت ريح سوداء غريبة أظلمت منها الدنيا ، وحجبت نور الشمس ، ففرق منها مراكب ، وسقطت أشجار ، ومن جملتها شجرة عظيمة جميز بناحية الشيخ قمر ، وهدمت دور قديمة ، وشجر اللبخة بديوان مصر القديمة ، ثم أعقبها بعد العشاء مطرة عظيمة ، ووصل أيوب بك أمير سفر العجم وطلع إلى الديوان ، وألبسه الباشا قفطان القدوم والسدادرة وأصحاب الدركات ، وكانت مدة غيابه ستين وثلاثة أشهر .

وفى أيامه : ورد أغا وعلى يده مراسيم ، وأوامر منها إبطال مرتبات أولاد وعيال ، ومنها : إبطال التوجيهات ^(٨) ، وأن المال يقبض إلى الديوان ، ويصرف من الديوان ، وأن الدفاتر تبقى بالديوان ، ولا تنزل بها الأفندية إلى بيوتهم ، فلما قرئ ذلك ، قال القاضى : « أمر السلطان لا يخالف ، ويجب إطاعته » ، فقال الشيخ سليمان المنصورى : « يا شيخ الإسلام هذه المرتبات فعل نائب السلطان ، وفعل

(١) المرادى : نقد تركى ، يعادل النصف فضة ، حدد سعره باثنى عشر جديدا ، والجديد عملة نحاسية تمثل أدنى وحدات العملة ، وكانت تسمى بـ « الفلوس » أو « الأفلس » .

فهى ، عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ٥٧٦ .

(٢) ذى القعدة ١١٤٧ هـ / ٢٤ أبريل - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(٣) ١٥ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٨ مايو ١٧٣٥ م . (٤) ١ رجب ١١٤٧ هـ / ٢٧ نوفمبر ١٧٣٤ م .

(٥) ٥ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٢٨ أبريل ١٧٣٥ م . (٦) محرم ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو - ٢٢ يونيو ١٧٣٥ م .

(٧) ١٠ ذى الحجة ١١٤٧ هـ / ٣ مايو ١٧٣٥ م . (٨) التوجيهات : أى العطاءات ، أو المنح .

النائب كفعل السلطان ، وهذا شيء جرت به العادة في مدة الملوك المتقدمين ، وتداولته الناس ، وصار يباع ويشترى ، ورتبوه على خيرات ومساجد وأسبلة ، ولا يجوز إبطال ذلك ، وإذا بطل بطلت الخيرات ، وتعطلت الشعائر المرصدة لها ذلك ، فلا يجوز لأحد يؤمن بالله ورسوله ، أن يبطل ذلك ، وأن أمر ولى الأمر بإبطاله لا يسلم له ، ويخالف أمره ، لأن ذلك مخالفة للشرع ، ولا يسلم للإمام فى فعل ما يخالف الشرع ولا لنائبه أيضاً ، فسكت القاضي ، فقال الباشا : « هذا يحتاج إلى المراجعة » ، ثم قال الشيخ سليمان : « وأما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح ، وأمر فى محله » ، وانفض الديوان على ذلك ، وكتب الشيخ عبدالله الشبراوى عرضاً فى شأن المرتبات من إنشائه ، ولولا خوف الإطالة لسطرته فى هذا المجموع ، ثم إنهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك ، فجعلوا على كل عثمانى نصف رنجرلى ، وحصروا المرتبات فى قائممقامية إبراهيم بيك أبى شنب ، وابن درويش بيك ، وقطامش ، وعلى بيك الصغير تابع ذى الفقار بيك ، من سنة ثلاثين ^(١) ، فبلغت ثمانية وأربعين ألف عثمانى ، فكانت أربعة وعشرين ألف رنجرلى ، فقسموها بينهم ، وأرسلوا إلى عثمان بيك ، ورضوان بيك ، ألف جنزولى فأبىا من قبولها ، وقالوا : « هذه دموع الفقراء والمساكين ، فلا نأخذ منها شيئاً ، فإن رجع رد الجواب بالقبول ، كانت مظلمة ، وإن جاء بعدم القبول كانت مظلمتين » .

ووقع الطاعون : المسمى بطاعون كرو ^(٢) ، ويسمى أيضاً الفصل العائق يأخذ على الرائق ، ومات به كثير من الأعيان وغيرهم ، بحيث مات من بيت عثمان كتحدا القارذغلى فقط مائة وعشرون نفساً ، وصارت الناس تدفن الموتى بالليل فى المشاعل ، ووقع فى أيامه الفتنة التى قتل فيها عدة من الأمراء .

وسببها : أن صالح كاشف زوج هاتم بنت إيواظ بيك ، كان ملتجئاً إلى عثمان بيك ذى الفقار ، وتزوج بينت إيواظ بيك بعد يوسف بيك الخائن ، وكان من القاسمية ، فحرضته على طلب الإمارة والصنجدية ، وتأخذ له فائز عشرين كيساً ، وكلم عثمان بيك فى شأن ذلك ، فوعده بيلوغ مراده ، وخاطب محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش ، وهو إذ ذاك كبير القوم فى ذلك ، فلم يجبه ، وقال له : « تريد أن تفتح بيتنا للقاسمية فيقتلونا على غفلة ، هذا لا يكون أبداً ما دمت حياً » ، وكان

(١) ١١٣٠ هـ / ٥ ديسمبر ١٧١٧ - ٢٣ نوفمبر ١٧١٨ م .

(٢) كتب أمامها بهامش ص ١٤٨ طبعة بولاق ، « ذكر طاعون كرو » .

عثمان بيك المذكور أخذ كشوفية المنصورة ، فأنزل فيها صالح كاشف قائم مقام ، فلما كمل السنة ورجع تحركت الهمة إلى طلب الصنجدية ، وعاود عثمان بيك في الخطاب ، وهو كذلك تكلم مع محمد بيك ، فصمم على الامتناع ، فوقع على الأغوات والاختيارية ، فلم يجب ولم يرض ، ووافق على الامتناع على بيك تابع المذكور ، وخليل أفندي ، فذهب صالح كاشف إلى عثمان كتحدا القازدغلى ، واتفق معه على قتل الثلاثة ، وقال له : « اعمل تدبير فى قتلهم » ، فذهب إلى رضوان بيك أمير الحاج سابقا ، وسليمان بيك الفراش ، فاتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بيك الدفتردار باطلاع باكير باشا ، وعرفوا محمد بيك بذلك فرضى ، وكتب فرمانا بالجمعية فى بيت الدفتردار ، بسبب الحلوان والخزينة ، فركبوا بعد العصر إلى بيت محمد بيك قطامش ، وركبوا معه إلى بيت الدفتردار ، وصحبتهم على بيك ، وصالح بيك ، وخليل أفندي ، وأغات الجميلية ، وعلى صالح جربجى ، واختيار من الأسباهية ، ويوسف كتحدا البركاوى ، وحضر عثمان بيك ذو الفقار ، وعثمان كتحدا القازدغلى ، وأحمد كتحدا الخربطلى ، وكتحدا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، وعلى چلبى الترجمان ، فلما تكاملت الجمعية ، أمر محمد بيك قطامش بكتابة عرضحال ، وقال للكاتب : « اكتب كذا وكذا » ، فطلع إلى خارج وصحبته كتحدا الجاويشية ، ومتفرقة باشا ، وجلس يكتب فى العرض ، وقد قرب الغروب ، فأرادوا الانصراف ، فوقف الدفتردار ، وقال هاتوا شربات ، وكان ذلك القول هو الإشارة مع : صالح كاشف ، وعثمان كاشف ، ومملوك سليمان بيك ، ففتحوا باب الخزانة ، وخرج منها جماعة بطرايش ، وهم شاهرون السلاح ، فوقف محمد بيك قطامش على أقدامه ، وقال : « هى خونة » ، فضربه الضارب بالقرايينة فى صدره ، ووقع الضرب ، وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت ، فلم يعلم القاتل من المقتول ، وعندما سمع كتحدا الجاويشية أول ضربة ، وهو جالس مع الأفسدى الكاتب ، نزل مسرعا وركب ، وعلى الترجمان ألقى بنفسه من شباك الجنيئة ، وعثمان بيك ذو الفقار ، أصابه سيف فقطع شاشه وقاووقه ، ودفعه صالح كاشف فنجا بنفسه إلى أسفل ، وركب حصان بعض الطوائف ، وخرج من باب البركة ، وأصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية ، فأرسلوه إلى منزله ، ومات بعد ثلاثة أيام ، ثم أوقدوا الشموع ، وتفقدوا المقتولين ، وإذا هم : محمد بيك قطامش ، وعلى بيك تابعه ، وصالح بيك ، وعثمان بيك كتحدا القازدغلى ، وأحمد كتحدا الخربطلى ، ويوسف كتحدا البركاوى ، وخليل أفندي ، وأغات الجميلية ، وعلى صالح جربجى ، والأسباهى تمة عشرة ، وباش اختيار الذى مات

بعد ذلك فى بيته ، فعروا المقتولين ثيابهم ، وقطعوا رؤوسهم ، وأتوا بهم جامع السلطان حسن ، فوجدوه مغلوقا فأحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ، ووضعوا الرؤوس العشرة على البسطة ، ووضعوا عند كل رأس شيئا من التبن ، وظنوا أنهم غالبون ، وطلع صالح كاشف إلى الباشا من باب الميدان ، فخلع عليه الصنجدية ، فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين إليه ، فقال له : « أنزل لأشغالك ، وأنا أرسل إليك ما تطلب » ، فنزل إلى السلطان حسن ، فوجد محمد كتخدا الداودية حضر بأتباعه وجماعته هناك ، يظن أنهم غالبون ، وعندما بلغ الخبر سليمان كتخدا الجلفى ، ركب فى جماعته بعد المغرب ، وطلع إلى باب العزب ، وكان كتخدا الوقت إذ ذاك أحمد كتخدا إشراق يوسف كتخدا البركاوى ، فطرق الباب ، فقال التفكجية : « من هذا » ، فعرفهم عن نفسه ، فقال الكتخدا : « قولوا له أنت توليت الكتخدائية ، وتعرف القانون ، أن الباب لا يفتح بعد الغروب ، فإن كان له حاجة يأتى فى الصباح » ، وأما عثمان بيك فإنه لما خرج من باب البركة ، وشاشه مقطوع ، لم يزل سائرا إلى باب الينكجيرية ، فوجده ملائ جاويشية وواجب رعايا ، ونفر ، وطلع عندهم عمر جلبى ابن على بيك قطامش ، فأخذه حسن جاويش النجدلى ، ومعه طائفة ، وطلع به إلى الباشا بعد نزول صالح كاشف فخلع عليه صنجدية آية ، وأعطاه فرمانا بالخروج من حق الذين قبلوا الأمراء ، وحرقوا باب المسجد ، ونزل فرد على كتخدا الوقت ، وصحبته حسن جاويش النجدلى ، ومعهم يبرق وأنفار وواجب رعايا من المحجر خلف جامع المحمودية ، وبيت الحصرى ، وزاوية الرفاعى ^(١) ، وكانت ليلة مولده ، وهى أول جمعة فى شهر رجب سنة تسع وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، فعملوا متريز على باب الدرب قبالة باب السلطان حسن ، وضربوا عليهم بالرصاص ، وكذلك من باب العزب ، وبيت الأغا ، وكان أغات العزب عبد اللطيف أفندى وروزنامجى مصر سابقا ، وأما صالح بيك فإنه انتظر وعد الباشا ، فلم يرسل له شيئا ، فأخذ رضوان بيك ، وعثمان كاشف ، ومملوك سليمان بيك ، واختفوا فى خان الخليلى ^(٣) ، واختفى أيضا محمد بيك إسماعيل ،

(١) زاوية الرفاعى : زاوية قديمة كانت قائمة مكان الجامع المعروف بجامع الرفاعى الذى بستانه خوشيار والدة الخديوى إسماعيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ص ٢٣٧ .

(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

(٣) خان الخليلى : خان كبير بالقاهرة ، ولا تزال المنطقة التى كان بها تحمل نفس الاسم .

ومحمد كتخدا الداودية ، ندم على ما فعل ، فركب بجماسته ، وذهب إلى بيت مصطفى بيك الدمياطى ، فوجده مقفولا ، فطرق الباب ، فلم يجبه أحد ، فذهب إلى بيت إبراهيم بيك بلفية ، ودخل هناك ، ولما بطل الرمي من السلطان حسن ، هجم حسن جاويش ، فلم يجد به أحد ، ولما طلع النهار ذهبوا إلى بيت الدفتردار ، فتهبؤة ونهبوا أيضا بيت رضوان بيك ، وذهبوا إلى سليمان بيك قتلوه وقطعوا رأسه ، ونهبوا البيت ، وأتوا إلى الباب ، ثم إن السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتخدا الجلفى ، وقالوا له : « أنت بيت سر يوسف كتخدا البركاوى ، ولا يفعل شيئا إلا باطلاعك ، وعندك خبر بقتل أمرائنا وأعياننا ، والشاهد على ذلك مجئ خشداشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطائفته يملك باب العزب » ، فحلف بالله العظيم لم يكن عنده خبر بشيء من ذلك ، ولا بمجئ سليمان كتخدا إلى الباب ، ولكن أى شيء جاء بمحمد كتخدا الداودية إلى السلطان حسن ، ثم إنهم أنزلوا باكير باشا وعزلوه ، وطبخوا عليه حلوان بلاد المقتولين ، وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبعة أنصار ، فحضر مصطفى آغا أمير أنحور كبير ، ومعه مرسوم من الدولة بضغط متروكات المقتولين ، فمكث بمصر شهرين ، ثم ورد أمر بولايته على مصر ، وتوجيه باكير باشا إلى جدة .

فتولى مصطفى باشا ^(١) ، فأقام واليا بمصر إلى سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ^(٢) .

وتولى : بعده سليمان باشا الشامى الشهير بابن العظم ، ولما استقر فى ولاية مصر ، أراد إيقاع فتنة بين الأمراء ، فضم إليه عمر بيك ابن علي بيك قطامش ، فأرسل إليه من يأمنه على سره ، واتفق معه على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطامش ، وعبدالله كتخدا القارذغلى ، وعلي كتخدا الجلفى ، وهم إذ ذاك أصحاب الرياسة بمصر ، ووعده نظير ذلك إمارة مصر ، والحاج ، وأن يعطيه من بلادهم فائز عشرين كيسا ، فجمع عمر بيك خليل آغا ، وأحمد كتخدا عزبان ، وإبراهيم جاويش قارذغلى ، واختلى بهم وعرفهم بالمقصود ، وتكفل أحمد كتخدا بقتل علي كتخدا ، وخليل آغا بعثمان بيك ، وإبراهيم جاويش بعبدالله كتخدا ، وإذا انفرد إبراهيم بيك أخذوه بعد ذلك بحيلة ، وقتلوه فى الديوان ، ثم إن أحمد كتخدا أغرى بعلى كتخدا لاظ إبراهيم ، فقتل علي كتخدا عند بيت أقبرى ، وهو طالع إلى

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥٠ ، طبعة بولاق « تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشام » .

(٢) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

الديوان ، وبلغ الخبر عثمان بيك فتدارك الأمر ، وفحص عن القضية ، حتى انكشف له سرها ، وعمل شغله ، وقتل أحمد كتحدا ، وعندما قتل علي كتحدا ظن الباشا تمام المقصد ، فأراد أن يملك باب الينكجيرية بحيلة ، وأرسل مائتي تفكجي ، ومعهم مطرجي ، وجوخدار ، وهم مستعدون بالأسلحة ، فمنعهم التفكجية من العبور ، وطلب الكتحدا شخصين من أعيانهم يسألهما عن مرادهم ، فقالا : « إن الباشا مقصر في حقنا ، ولم يعطنا علائقنا » ، فأرسل معهم باش جاويش بالسلام على الباشا من الاختيارية ، والتوصية بهم ، فقبل ذلك ، ولم يتمكن من مراده ، ثم إن حسين بيك الخشاب ، طلع إلى باب العزب ، وتحيل في نزول أحمد كتحدا من الباب ، وملك هو الباب ، واجتمعوا بعد ذلك ، وأمروا الباشا بالتزول إلى قصر يوسف ، فركب وأراد أن يدخل إلى باب الينكجيرية ، فرفعوا عليه البنادق ، فدخل إلى قصر يوسف ، فوجده خرابا ، فأخذ حسن جاويش النجدلي خاطر الينكجيرية على نزوله بيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجي ، فأقام الباشا إلى أن نزل بيت البيرقدار ، وسافر بعد ذلك ، فكانت ولايته على مصر إلى شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ^(١) .

ثم تولى : بعده الوزير علي باشا حكيم أوغلي ^(٢) ، وهي توليته الأولى بمصر ، فدخل مصر في شهر جمادى الأولى سنة ثلاث وخمسين ^(٣) ، ومكث إلى عاشر جمادى الأولى سنة أربع وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ونزل سليمان باشا إلى بيت البيرقدار ، وعمل علي باشا أول ديوان بقراמידان بحضرة الجم الغفير ، وقرئ مرسوم الولاية بحضرة الجميع ، ثم قال الباشا : « أنا لم آت إلى مصر لأجل إثارة فتن الأمراء ، وإغراء ناس على ناس ، وإنما أتيت لأعطي كل ذي حق حقه ، وحضرة السلطان أعطاني المقاطعات ، وأنا أنعمت بها عليكم ، فلا تتعبوني في خلاص المال والغلال » ، وأخذ عليهم حجة بذلك ، وانفض المجلس ، ثم إنه سلم على الشيخ البكرى ، وقال له : « أنا بعد غد ضيفك » ، ثم ركب وطلع إلى السراية ، وأرسل إلى الشيخ البكرى هدية ، وأغناما ، وسكرا ، وعسلا ، ومرييات ، ونزل إليه في الميعاد ، وأمر ببناء رصيف الجنينة التي في بيتهم ، وكان له فيه اعتقاد عظيم لرؤيا

(١) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يولييه - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية الوزير علي باشا مصر » .

(٣) جمادى الأولى ١١٥٣ هـ / ٢٥ يولييه - ٢٣ أغسطس ١٧٤٠ م .

(٤) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٤ هـ / ٢٤ يولييه ١٧٤١ م .

منامية رآها فى بعض سفراته منقولة عنه مشهورة ، وكانت أيامه أمانا وأمانا ، والفتن ساكنة ، والأحوال مطمئنة ، ثم عزل ونزل إلى قصر عثمان كتحدا القارذغلى بين بولاق وقصر العينى .

ثم تولى : يحيى باشا^(١) ، ودخل إلى مصر ، وطلع إلى القلعة فى موكبه على العادة ، وطلع إليه عليّ باشا ، وسلم عليه ، ونزل هو الآخر ، وسلم على علي باشا بالقصر ، ودغاه عثمان بىك ذو الفقار ، وعمل له وليمة فى بيته ، وقدم له تقادم كثيرة وهدايا ، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم أن الباشا نزل إلى بيت أحد من الأمراء فى دعوة ، وإنما كان الأمراء يعملون لهم الولائم بالقصور فى الخلاء ، مثل : قصر العينى أو المقياس ، وأقام يحيى باشا فى ولاية مصر إلى أن عزل فى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومائة وألف^(٢)

وتولى : بعده محمد باشا اليدكشى^(٣) ، وحضر إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وفى أيامه كتب فرمان بإبطال شرب الدخان فى الشوارع ، وعلى الدكاكين ، وأبواب البيوت ، ونزل الأغا والوالى ، فنادوا بذلك ، وشددوا فى الإنكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال أو دون ، وصار الأغا يشق البلد فى التبديل كل يوم ثلاث مرات ، وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه ، وربما أطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار ، وكذلك والى .

وفى أيامه : أيضا قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلائفهم من الشون ، ولم يكن بالشون أردب واحد ، فكتب الباشا فرمانا بعمل جمعية فى بيت على بىك الدمياطى الدفتردار ، وينظروا الغلال فى ذمة أى من كان يخلصونها منه ، فلما كان فى ثانى يوم^(٤) ، اجتمعوا وحضر الروزنامجى ، وكاتب الغلال ، والقلقات ، وأخبروا أن بذمة إبراهيم بىك قطامش أربعين ألف أردب ، والمذكور لم يكن فى الجمعية ، وانتظروه فلم يأت ، فأرسلوا له كتحدا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، فامتنع من الحضور فى الجمهور ، وقال : « الذى له عندى حاجة يأتى إلى عندى » ، فرجعوا وأخبروهم بما قال ، فقال العسكر : « نذهب إليه ، ونهدم بيته على دماغه » ، فقام وكيل دار السعادة ، وأخذ معه من كل بلك اثنين اختيارية ، وذهبوا إلى إبراهيم

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية يحيى باشا مصر » .

(٢) ٢٠ رجب ١١٥٦ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٤٣ م .

(٣) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥١ ، طبعة بولاق « تولية محمد باشا اليدكش مصر » .

(٤) ٢١ رجب ١١٥٦ هـ / ١٠ سبتمبر ١٧٤٣ م .

بيك قطامش ، فقال له الوكيل : « أى شيء هذا الكلام ، والعسكر قائمة على اختياريتها » ، قال : « والمراد أى شيء ، وليس عندى غلال » ، قال له الوكيل : « نجعلها مشمنة بقدر معلوم » ، فتمنوا القمح بستين نصف فضة الأردب ، والشعير بأربعين ، فقال إبراهيم بيك : « يصبروا حتى يأتينى شيء من البلاد » ، قال الوكيل : « العسكر لا يصبروا ، ويحصل من ذلك أمر كبير » ، فجمعوا مبلغ يكون ، فبلغ ثمانين كيسا ، فرهن عند الوكيل بلدين لأجل معلوم ، وكتب بذلك تمسك ، وأخذ التقاسيط ، ورجع الوكيل إلى محل الجمعية ، وأحضر مبلغ الدراهم ، وكل من كان عليه غلال أورد بذلك السعر ، وهذه كانت أول بدعة ظهرت فى تميم غلال الأنبار للمستحقين ، واستمر محمد باشا فى ولاية مصر حتى عزل ، سنة ثمان وخمسين ومائة وألف ^(١) .

ووصل مسلم محمد باشا راغب ^(٢) ، وتقلد إبراهيم بيك بلفية قائمقام ، وخلع عليه محمد باشا القفطان ، وعلى محمد بيك أمين السماط ، ثم ورد الساعى من اسكندرية ، فأخبر بورود حضرة محمد باشا راغب إلى ثغر اسكندرية ، فنزل أرباب العكاكيز للملاقاته ، وحضروا صحبته إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة ، وحلف له أنه لا يخونه ، ثم أسر إليه أن حضرة السلطان يريد قطع بيت القطامشية ، والدمايطه ، فأجاب إلى ذلك ، واختلى بإبراهيم جاويش ، وعرفه بذلك ، فقال له الجاويش : « عندك توابع عثمان بيك قرقاش ، وذو الفقار كاشف ، وهم يقتلون خليل بيك ، وعلى بيك الدمايطى فى الديوان » ، فقال له : « يحتاج يكون صحبتهم أناس من طرفك ، وإلا فليس لهم جسارة على ذلك » ، فقال له : « أنا أتكلم مع عثمان أغا أبى يوسف ، يطلب شرمه لأنه من طرفى » ، فلما كان يوم الديوان ، وطلع حسين بيك الخشاب ، وقرقاش وذو الفقار وجماعته ، وطلع على بيك الدمايطى ، وصحبته محمد بيك ، وطلع فى أثرهم خليل بيك أمير الحاج ، وعمر بيك بلاط ، فجلسوا بجانب المحاسبة ، فحضر عثمان أغا أغات المتفرقة عند خليل بيك ، فقال له : « لماذا لم تدخل عند الباشا » ، فقال له : « قد تركناه لك » ، فقال : « كأنى لم أعجبك » ، واتسع بينهما الكلام ، فسحب أبو يوسف النمشة ^(٣) ، وضرب خليل بيك ، وإذا

(١) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٢) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٥٢ ، طبعة بولاق « تولى محمد باشا راغب » .

(٣) النمشة : فارسية ، اسم لنوع من السيوف ريندية قصيرة ، واستعملها العرب بمعنى السيف فقط .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

بالجماعة ، كذلك أسرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ، ودخلوا برأسهما إلى الياشا ، فقام على بيك الدمياطي ، ومحمد بيك ، ونزلا ماشيين ، ودخلا إلى نوبة الجاويشية ، فأرسل الباشا للاختيارية ، يقول لهم : « إنهما مطلوبان للدولة » ، وأخذهما وقطع رأسيهما أيضاً ، وكتبوا فرمانا إلى الصناجق والأغوات ، واختيارية السبع وجاقات ، بأن يتزلوا بالييارق والمدافع إلى إبراهيم بيك ، وعمر بيك وسليمان بيك الألفى ، وكان سليمان بيك دهشور ، مسافرا بالخزينة ، فتزلت الييارق ، والمدافع ، فضربوا أول مدفع من عند قنطرة سنقر ، فحمل الثلاثة أحمالهم وخرجوا بهجنهم وعازقهم إلى جهة قبلى ، ودخل العساكر إلى بيت إبراهيم بيك فنهبوه ، وكذلك بيت خليل بيك ، وذهبوا إلى بيت عليّ بيك فوجدوا فيه صنجقا من الصناجق ملكه بما فيه ، ولم يتعرضوا ليوسف بيك ناظر الجامع الأزهر ، ورفعوا صنجقية محمد بيك صنجق سته ، وماتت سته أيضاً ، وذهب إلى طندتا ، وعمل فقيرا بضريح سيدى أحمد البدوى ، ولما رجع سليمان دهشور من الروم ، رفعوا صنجقته وأمره بالإقامة برشيد ، وقلدوا عثمان كاشف صنجقية ، وكذلك كچك أحمد كاشف ، وقلدوا محمد بيك أباطه إشراق حسين بيك الخشاب دفتردارية مصر ، وانقضت تلك الفتنة .

ثم إنَّ الباشا قال لحسين بيك الخشاب : « مرادى أن نعمل تدييرا فى قتل إبراهيم جاويش قازدغلى ، ورضوان كتخدا الجلفى ، وتصير أنت مقدم مصر وعظيمها » ، فاتفق معه على ذلك ، وجمع عنده عليّ بيك جرجا ، وسليمان بيك مملوك عثمان بيك ذى الفقار ، وقرقاش ، وذى الفقار كاشف ، ودار القال والقليل ، وسعت المناقون ، وعلم إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ما يراد بهما ، فحضر إبراهيم جاويش عند رضوان كتخدا ، وامتلا باب الينكجرية ، وباب العزب بالعسكر والأوده باشية ، واجتمعت الصناجق والأغوات السبعة فى سبيل المؤمنين ، والأسباهية بالرميلة ، وأرسلوا يطلبون فرمانا من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذى جمع عنده المفا سيد أعداءنا ، وقصده قطعنا ، فلما طلع كتخدا الجاويشية ، ومتفرقة باشا إلى راغب باشا ، وطلبوا منه فرمانا بذلك ، فقال الباشا : « رجل نفذ أمر مولانا السلطان ، وخاطر بنفسه ، ولم ينكر عليه مال ولا غلال ، كيف أعطيكم فرمانا بقتله ، الصلح أحسن ما يكون » ، فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا ، فأرسلوا له من كل بلك اثنين اختيارية بالعرضحال ، فإن أبى ، فقولوا له : « يتزل

ويولى قائمقام ، ونجن نعرف خلاصنا مع بعضنا ، فنزل بكامل أتباعه من قراميدان ، لما صار فى الرميصة ، فأراد أن ينزل على شيخون إلى بيت حسين بيك الخشاب يكرنك^(١) معه فيه ، وإذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار ، فقتل أغا من أغواته ، فنزل على بيت أقبردى إلى بيت ذى عرجان تجاه المظفر ، فأرسلوا له إبراهيم بيك بلفية ضجة كتخدا الجاويشية ، خلع عليه قفطان القائمقامية ، ورجع إلى بيته ، وأخذوا منه فرمانا بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبة ، وسارت الصناجق يقدمهم عمر بيك أمير الحاج ، ومحمد بيك الدالى ، وإبراهيم بيك بلفية ، ويوسف بيك قطامش ، وحمزة بيك ، وعثمان بيك أبو سيف ، وأحمد بيك ابن كچك محمد ، وإسماعيل بيك جلفى ، وعثمان بيك ، وأحمد بيك قازدغلية ، ورضوان بيك خازندار عثمان كتخدا قازدغلى كان ، واحتاطوا ببيت حسين بيك الخشاب ، ومحمد بيك أباطة ، من الأربع جهات ، فحارب بالبندق من الصبح إلى الظهر ، حتى وزع ما يمز عليه ، وحل أثقاله ، وطلع من باب السر على زين العباد ، وذهب إلى جهة الصعيد ، لدخل العسكر إلى بيته ، فلم يجدوا فيه شيئاً ، ولا الحرم ، وهرب أيضاً إبراهيم بيك قبطاس إلى الصعيد ، وعمر بيك ابن على بيك ، وصحبته طائفة من الصناجق ، هربوا إلى أرض الحجار ، وكان ذلك أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف^(٢) ، فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر ستين ونصفاً ، ثم سافر إلى الديار الرومية ، وتولى الصدارة ، وكان إنساناً عظيماً عالماً محققاً ، وكان أصله رئيس الكتاب ، وسيأتى تنمة ترجمته فى سنة وفاته ، والله أعلم .

ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء^(٣)

مات : الإمام الكبير ، والأستاذ الشهير ، صاحب الأسرار والأنوار ، الشيخ عبد الغنى بن إسماعيل السنبلى الحنفى الصالحى ، ولد سنة خمسين وألف^(٤) ،

(١) يكرنك : أي يتحصن ويجتمع على من هم على رأيه .

(٢) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) كتب أمام هذا العنوان بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق « ذكر من مات فى هذه السنين من أعيان العلماء والاكابر والعظماء » .

(٤) ١٠٥٠ هـ / ٢٣ أبريل ١٦٤٠ - ١١ أبريل ١٦٤١ م .

وأحواله شهيرة ، وأوصافه ، ومناقبه مفردة بالتأليف ، ومن مؤلفاته : « المقصود في وحدة الوجود » ، وفرغ منه في سنة إحدى وتسعين وألف ^(١) ، « ونحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة » ، والأصل للشيخ محمد فضل الله الهندي ، « والفتح الرباني والفيض الرحمانى » ، « وربع الإفادات في ربع العبادات » ، وهو مؤلف جليل في مجلد ضخيم في فقه الحنفية ، نادر الوجود ، « والرحلة القدسية » ، « وكوكب الصبح في إزالة القبح » ، « والحديقة الندية في شرح الطريقة المحمدية » ، « والفتح المكي واللمح الملكى » ، « وقطر السماء أو نظرة العلماء » ، « والفتح المدنى في النفس اليمنى » ، وبديعتان إحداهما : لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه ، الثانية التزم فيها شرحها القلعى مع اليديعيات العشر ، ومن كلامه ، وفيه التلفيق :

ولى صارمٌ لما اقتحمتُ به الورى وحوّمتُ في الصّقين قصْدَ قتال
أدرتُ به كأسَ المنونِ وكَمَ غدا مَجْرَعُ وال فى مَجْرَ موالى ^(٢)

وله وفيه الإشارة :

يا حمزة اسمحْ بوصلِ وامننْ علينا بقُربِ
فى شركِ اسمك أضحى مــــصحفاً ويقلبِ

وله وفيه إرمال المثل :

أمالكَ القلبِ رفقا بالمتيمِ فى هواك أنى على الأشواقِ لم أزلِ
مشقتُ حُسْنَك كيفَ الموت أرقبه وخائضُ البحرِ لم يخش من البللِ

وله وفيه تجاهل العارف :

لست أدري أهلَ عذارك أمي أم لسيفِ الجفونِ ذاكَ حمائلُ
رعموا أنه غنىــــــــــــى جمالِ ما لعيني تراه فى الحد سائلُ

ومن كلامه رحمته :

(١) ١٠٩١ هـ / ٢ فبراير ١٦٨٠ - ٢٠ يناير ١٦٨١ م .

(٢) كتب أمام هذا البيت بهامش ص ١٥٤ ، طبعة بولاق « قوله : مَجْرَعُ وال . إلخ ، الجناس الملتق هنا بين : مَجْرَعُ وال ، وبين مَجْرَ موال ، وهو ملتق فى كل منهما من كلمتين » .

مَنْ مَجِيرِي مِنْ فَاتِكَ الْطَرَفِ فَاتِكَ
 قَمَرٌ طَالَسَ عَلَى غُصْنِ بَانَ
 يَشْتِي بِقَسَامَةِ قَسَمَاتِ
 يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ جُوتَ عَلَيْنَا
 لَكَ ذَاتُ بِهَامَا سَلَبَتِ السَّيْرَايَا
 كَمْ عَلَى وَجْهِكَ الْجَمِيلِ خِمَارٌ
 فَاكْشَفَ الْوَجْهَ وَامْحَقِ النَّفْسَ مِنَّا
 فِيكَ بَعْنَا نَفُوسَنَا وَاسْتَرْحَنَّا
 أَنْتَ طُورًا وَلَا سِوَاكَ وَإِنَّا
 وَمِنْ كَلَامِهِ :

لَمْ أَرَلْ فِي الْحَبِّ يَا أَمَلِي
 وَعَيُونِي فِيكَ نَاهِرَةٌ
 إِنَّ أَحْشَاءِي بِكُمْ تَلَفَتْ
 وَاصْطَبَارِي بِسُومِ جَفَوْتِكُمْ
 جُدْ لِعَيْنِي بِاللِّقَاءِ وَلَوْ
 وَتَلَطَّفْ بِالْمَشُوقِ وَدَعْ
 وَأَبِحْ مُضْنَاكَ بِمُغْضَرِ لِقَا
 يَا مُرَادِي حِينَ قُلْتُ وَيَا
 خُذْ أَمَانًا مِمَّنْ قَلَكَ لَنَا
 ثُمَّ كُنْ فِيمَا تَكُونُ كَمَا
 ذَا السَّيِّئِ جَانِي كَمْ أَكَابِدُهُ
 وَسَرْتُ مِنْ نَحْوِ كَاطِمَةٍ
 وَيُرُوقُ الْحَيَاةُ لَامِعَةً
 هَذِهِ الْأَكْوَانُ أَجْمَعُهَا
 عَطَّرْتَنِي عَسْنَدَمَا تَفَحَّتْ
 طِينُ أَثْرَابِ الْمَلِيحِ بَدَأَ
 وَتُفُورُ السَّزْهِرِ قَدْ بَسَمَتْ
 يَا عَلُولَا لَا مَنِيَّ سَقَمًا

لَا تُحَاكِيه يَا غِزَالَ تَفَاتِكَ
 صَانَهُ اللَّهُ وَهُوَ لِلصَّبِّ هَاتِكَ
 فَارْجِعِي يَا غُصُونُ عَنْ حَرَكَاتِكَ
 الْأَمَانَ الْأَمَانَ مِمَّنْ فَتَكَاتِكَ
 بِتَأْوِيلِ حُسْنِهَا مِنْ صِفَاتِكَ
 مِنْ نَفُوسٍ لَمَّا ظَهَرَتْ بِذَاتِكَ
 وَاحِيٍ مِنَّا مَيِّتَ السَّهْوِ بِحَيَاتِكَ
 مِنْ بَلَاهَا فَجَدْنَا بِالتَّفَاتِكَ
 نَحْنُ طُورًا وَلَا سِوَى آيَاتِكَ

اخْلَطُ التَّوْحِيدَ بِالْغَزَلِ
 دَمْعُهَا كَالصَّبِّ السَّهْلِ
 بَلْ وَجِسْمِي فِي السَّغَامِ بَلِي
 رَالَ وَالسَّهْمِ لَمْ يَزَلِ
 فِي الْكَرَى يَا غَايَةَ الْأَمَلِ
 ذَا الْجَفَاً وَاعْطِفْ وَجُدْ وَصِلِ
 يَا شِفَا قَلْبِي مِنَ الْعَلَلِ
 جُلْ قَصْدِي حِينَ لَمْ أَقْلِ
 إِنَّا مِنْهُ عِلَالِي وَجَلِ
 كُنْتُ فِي أَيَّامِكَ الْأَوَّلِ
 أَمْ قُلْتُ فِي السَّهْوِ حِيلِي
 نَسَمَةٌ فِيهَا انْمَحَى طَلَلِي
 حَانَ لَمَّا أَوْمَضْتَ أَجَلِي
 شَمَّةٌ مِمَّنْ وَرَدَةُ الْأَرْلِ
 مَا أَنَا عَنْهَا بِمُشْتَغِلِ
 فَاتِحَا مِنْ جَانِبِ الْكَلَلِ
 مِنْ رَوَائِي أَشْرَفِ السَّرُّسُلِ
 أَنَا لَا أَصْنِي إِلَّا السَّعْدِلِ

قَلْبِي الْمَضْنَى حَلِيفُ جَوَى
مُغْرَمٌ صَوَّبٌ بِذِي عِظَمٍ
مَالَهُ فِي الْخَلْقِ مِنْ شَبَهٍ
غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ مَبْتَقِسِمٌ
وَانْقِسَامُ الْأَمْرِ يَظْهَرُ فِي
هَذِهِ أَبْهَى مَلَابِسَنَا
خَمْرَةٌ مِنْهَا السُّهُى سَكِرَتْ
فَأَقْبَلُونَا يَا أَجَبْنَا

وله :

قِيلَ لِي كُنْ مَعَ الْأَنْامِ وَدَارِي
أَنَا عَبْدُ الْغَنَى لَا عَبْدَ رَيْدِ

وله موالى :

كُنْ بِاسْمِ حَبِكَ تَكُنْ مَوْجُودَ لَا بِاسْمِكَ
وَانْسِبْ إِلَى الْحَبِّ كُلِّكَ واجْعَلْهُ قَسْمَكَ
وله أيضًا :

يَا غَائِلُونَ اسْتَفْهِقُوا بِمَا نِيَامُ الْجَاهِ
وَأَفْتُوا عَنِ الْفِكْرِ إِنَّ الْفِكْرَ فِيهِ تَاهُ
وله :

نَحْنُ الَّذِي مَا سَمِعْنَا مِنْ نَوَاصِحِنَا
وَاللَّهُ الْهُوَ ضَرَبْنَا وَاتْلَفْ نَوَاصِحِنَا
وله :

يَا سَفَحَ قَيْسُونَ لَوْ كَانَ لَكَ عُرَا شِلْنَاكَ
إِنْ كَانَ يَا سَفَحَ هَذَا غَايَتَكَ وَمُنَاكَ
وله :

مِفَاصِلِي فَصَلْتُ عَمَّا تَسَلَّ عَنِّي
وَالنَّجْمُ لِي رَاقٍ وَالرَّحْمَنُ يَرْحَمُنِي

عَنْ هَوَى الْغَزْلَانِ لَمْ يَمَلِ
جَلَّ عَنْ عِلْمِي وَعَنْ عَمَلِي
مَالَهُ فِي الْأَمْرِ مِنْ مَثَلِ
لِلصَّوَابِ الْمُخْضِرِ وَالزَّلَلِ
مُقْتَضَى اشْتَخَاصِهِ السَّفَلِ
حُلَّةٌ ذُرْتُ عَلَى بَطْلِ
شَرِيَّةٍ أَحَلَّى مِنَ الْعَسَلِ
وَابْشُرُوا بِالْمُنْزَلِ الْجَلَلِ

كُلَّ شَخْصٍ فَقُلْتُ مَا أَذَلَّ قَدْرِي
مِنْ جَمِيعِ السُّورَى وَلَا عَبْدَ عَمْرُو

وَاخْرُجْ عَنِ الْكُونِ إِنَّ الْكُونِ مِنْ رَسْمِكَ
وَرُحْ عَنِ الرُّوحِ وَامْحَقْ فِي الْهُوَى نَجْسَكَ

وَامْحُوا بِمَا لَمْ يَنْزِلْ مَا لَمْ أَوَاهِ
وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ

حَسْبِيَ وَقَعْنَا بِأَشْرَاكِ الْهُوَى صَحْنَا
وَمَا عَجَبْنَا الْحَسِينَ بِالنُّوَى صَحْنَا

عَلَى الْبَخَاتَى وَمَا رُحْنَا وَخَلِينَاكَ
نَحْنُ ارْتَحَلْنَا نُوصِي بِالنُّزُولِ حَدَاكَ

وَاصْبَحْتُ فِي هَلْ أَتَى وَاللَّيْلُ الْمَنَى
تَبَارَكَ اللَّهُ أَصْلُ السُّوَاغَةِ مِنِّي

وله غير ذلك ، وهو كثير مشهور في دواوينه ، توفي رحمته الله سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف^(١) ، عن ثلاث وتسعين سنة .

ومات : إمام الأئمة شيخ الشيوخ ، وأستاذ الأساتذة ، عمدة المحققين والمدققين ، الحبيب النسيب ، السيد علي بن علي إسكندر الحنفي السيواسي ، الضرير ، أخذ عن الشيخ أحمد الشويري ، والشربلالي ، والشيخ عثمان بن عبد الله النحيري الحنفي ، وأخذ الحديث عن الشيخ البابلي ، والشبراملي وغيرهم ، وسبب تلقبه بإسكندر أنه كان يقرأ دروسا بجامع إسكندر باشا بباب الخرق ، وكان عجيبا في الحفظ والذكاء وحدة الفهم وحسن الإلقاء ، وكان الشيخ العلامة محمد السجيني إذا مر بجليقة درسه ، خفض ، من مشيته ، ووقف قليلا ، وأنصت لحسن تقريره ، ثم يقول سبحان الفتاح العليم ، وكان كثير الأكل ضخم البدن ، طويل القامة ، لا يلبس زي الفقهاء ، بل يعتم عمامة لطيفة بعذبة مرخية ، وكان يقول عن نفسه : « أنا أكل كثيرا وأحفظ كثيرا » ، وسافر مرة إلى دار السلطنة ، وقرأ هناك دروسا ، واجتمع عليه المحققون حين ذاك ، وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله ، وقوبل بالإجلال والتكريم ، وعاد إلى مصر ولم يزل يعلو ويفيد ، ويدرس ويعيد ، حتى توفي في ذي القعدة سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٢) عن ثلاث وسبعين سنة وكسور ، أخذ عنه كثير من الأشياخ ، كالشيخ الحنفي ، وأخيه الشيخ يوسف ، والسيد البليدي ، والشيخ الديماطي ، والشيخ الوالد ، والشيخ عمر الطحلاوي وغيرهم ، وكان يقول بحرمة القهوة ، واتفق أنه عمل مهما لزواج ابنه فهاداه الناس ، وبعث إليه عثمان كتحدا القازدغلي فرق بن ، فأمر بطرحه في الكنيف ، لأنه يرى حرمة الانتفاع بثمنه أيضا مثل الخمر ، ودليله في ذلك ما ذكر في وصف خمرة الجنة ، في قوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾^(٣) بأنَّ الغَوْل ما يعتري شارب الخمر بتركها ، وهذه العلة موجودة في القهوة بتركها بلا شك ، توفي إلى رحمة الله تعالى ، سنة ست وأربعين ومائة وألف^(٤) .

ومات : الإمام العلامة ، والمحقق الفهامة ، شيخ مشايخ العلم ، الشيخ محمد عبد العزيز الزيايدي الحنفي البصير ، أخذ عن الشيخ شاهين الأرمناي الحنفي ، عن

(١) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليو ١٧٣٠ - ٥ يوليو ١٧٣١ م .

(٢) ذي القعدة ١١٤٨ هـ / ١٤ مارس - ١٢ أبريل ١٧٣٦ م .

(٣) سورة: الصافات ، رقم (٣٧) ، آية رقم (٤٧) . (٤) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م .

العلامة البابلي ، وأخذ عنه الشمس الحفنى ، والدمنهورى ، والشيخ الوالد ،
والدمياطى وغيرهم ، توفى فى أواخر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين ومائة
وآلف ^(١) .

ومات : الشيخ الفقيه العلامة المتقن المتفنن ، الشيخ عيسى بن عيسى السفلى
الحفنى ، أخذ عن الشيخ إبراهيم بن عبد الفتاح ابن أبى الفتح الدبلى ، القرضى
الشافعى ، وعن الشيخ أحمد الأهناسى ، وعن الشيخ أحمد بن إبراهيم التونسى
الحفنى الشهير بالدقدوسى ، وعن السيد على ابن السيد على الحسينى الشهير
بإسكندر ، والشيخ محمد عبد العزيز بن إبراهيم الزيادى ، ثلاثهم عن الشيخ شاهين
الأرمنائى ، وأخذ أيضاً عن الشيخ العقدى ، والشيخ إبراهيم الشرنبلالى
والشيخ حسن ابن الشيخ حسن الشرنبلالى ، والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ، ثلاثهم
عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير ، توفى المترجم فى سنة ثلاث وأربعين ومائة
وآلف ^(٢) .

ومات : الأستاذ العلامة ، شيخ المشايخ ، محمد السجنى الشافعى الضرير ،
أخذ عن الشيخ الشرنبلالى ، ولارمه ملازمة كلية ، وأخذ أيضاً عن الشيخ عبد ربه
الديوى ، وأهل طبقة مثل الشيخ مطاوع السجنى وغيره ، وكان إماماً عظيماً ، فقيهاً
نحوياً ، أصولياً منطقياً ، أخذ عنه كثير من فضلاء الوقت وعلمائهم ، توفى سنة ثمان
وخمسين ومائة وآلف ^(٣)

ومات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة إمام المحققين ، شيخ الشيوخ ، عبد
الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن على البشبيشى الشافعى ، خاتمة
محققى العلماء ، وواسطة عقد نظام الأولياء العظماء ، ولد ببشبيش ^(٤) ، من أعمال
المحلة الكبرى ، واشتغل على علمائها ، بعد أن حفظ القرآن ، ولازم ولى الله تعالى
العارف بالله الشيخ على المحلى الشهير بالآقصر ، فى فنون من العلم ، واجتهد
وحصل وأتقن وتفنن وتفرد ، وتردد على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره ، ومن
صوفية عصره ، وتآدب بهم واكتسب من أنوارهم ، ثم ارتحل إلى القاهرة ، سنة
إحدى وثمانين وآلف ^(٥) ، وأخذ عن الشيخ محمد بن منصور الإطفيحى ، والشيخ

(١) آخر ربيع الأول ١١٤٨ هـ / ٢٩ يولي ١٧٣٥ م . (٢) ١١٤٣ هـ / ١٧ يولي ١٧٣٠ - ٥ يولي ١٧٣١ م .

(٣) ١١٥٨ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

(٤) بشبيش : قرية قديمة ، وهى إحدى قرى مركز بيلا ، محافظة الغربية .

ومزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٣٨ - ٣٩ .

(٥) ١٠٨١ هـ / ٢١ مايو ١٦٧٠ - ٩ مايو ١٦٧١ م .

خليل اللقاني ، والزرقاني ، وشمس الدين محمد بن قاسم البقري وغيرهم ، واشتهر علمه وفضله ، ودرس وأفاد ، وانتفع به أهل عصره من الطبقة الثانية ، وتلقوا عنه المعقول والمنقول ، ولازم عمه الشهاب في الكتب التي كان يقرأها مع كمال التوحش بالعزلة والانقطاع إلى الله ، وعدم مسايرة أحد من طلبة علمه ، والتكلم معهم ، بل كان الغالب عليه الجلوس في حارة الحنابلة ، وفوق سطح الجامع ، حتى كان يظن من لا يعرف حاله أنه بليد لا يعرف شيئاً ، إلى أن توجه عظمه إلى الديار الحجازية حاجاً ، سنة أربع وتسعين وألف ^(١) ، وجاور هناك ، فأرسل له بأن يقرأ موضعه ، فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة ، والنحو والمعاني والفقه ، ففتح الله له باب الفيض ، فكان يأتي بالمعاني الغريبة في العبارات العجيبة ، وتقريره أشهى من الماء العذب عند الظمآن ، وانتفع به غالب مدرسي الأزهر ، وغالب علماء القطر الشامي ، ولم يزل على قدم الإفادة وملازمة الإقتناء والتدريس والإملاء ، حتى توفي في منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأستاذ الإمام ، صاحب الأسرار ، وخاتمة سلسلة الفخار ، الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري الصديقي ، شيخ سجادة السادة البكرية بمصر ، أجازه أبو الإحسان بن ناصر وغيره ، وكان للوزير علي باشا ابن الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدمت الإشارة إلى ذلك ، وعندما ذهب الأستاذ للسلام عليه ، تلقاه وقبل يديه ، وأقدمه ، وقال : « هذا الذي كنت رأيت في عالم الرؤيا ، وقت كبرنا في السفرة الفلانية ، ولعله الشيخ البكري كما أخبرني عن نفسه » ، فقيل له : « هو المشار إليه » ، فأقبل بكلية عليه ، واستجاره في الزيارة بعد الغد ، وأرسل إليه هدية سنية ، ونزل لزيارته مرارا ، ومن نظم الأستاذ المترجم قوله :

برُوحِي حَيِّبَا زَارَانِي بَعْدَ هَجْمَةٍ	وَقَدْ غَفَلْتُ عَنِ الْعَيُونِ وَشَأْنِهِ
مَلِيحًا مِنَ الْأَتْرَاكِ مَهْمَا اقْتَرَحْتَهُ	مِنَ الْحَسَنِ أَبَدْتَهُ لَنَا حَرَكَاتِهِ
وَلَمْ أَدْرِ إِلَّا وَهُوَ بِالْبَابِ طَارِقًا	وَقَدْ دَخَلْتُ فِي مَسْمَعِي نَغَمَاتِهِ
فَقُمْتُ لَهُ أَسْعَى أَنَادِيهِ مَرْجَبًا	وَاهلًا وَسَهْلًا بِالسَّيْدِيعِ صِفَاتِهِ

(١) ١٠٩٤ هـ / ٢١ ديسمبر ١٦٨٢ - ١٩ ديسمبر ١٦٨٣ م .

(٢) ١٥ رجب ١١٤٣ هـ / ٢٤ يناير ١٧٣١ م .

وَمَرَّغْتُ خَدَيَّ فِي ثَرَابِ نَعَالِهِ
وَحَلَفْتُهُ إِلَّا وَطِئْتُ مَحَاجِرِي
وَبَالَغْتُ فِي الْأَقْسَامِ إِلَّا فَعَلْتُهُ
فَقَالَ إِذَا لَا بُدَّ أَفْعَلْ حَافِيَا
فَحَطَّ عَلَى خَدَيَّ نَعْلَيْهِ كَارِهًا
وَبَا سَاعَةً مَا كَانَ عِنْدِي أَسْرَهَا
وَجَادَ ابْتِدَاءً بِالنِّبْيَةِ لَطَافَةً
وَمَا رَلْتُ طَوْلَ اللَّيْلِ أَرْشَفُ ثَغْرَهُ
وَأَتَى إِلَى أَقْطَلِهِ وَأَضْمَهَا
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الْمَوْزَنُ قَائِمًا
وَقُمْتُ أَرَاغِيهِ مِنَ الْبَعْدِ خِيفَةً

فَلَمَّا رَأَى ذُلِّي جَرَتْ عِبْرَاتُهُ
بِنَعْلَيْكَ فَاحْمَرَّتْ حَيَا وَجَنَاتُهُ
وَمُعْظَمُ أَقْسَامِي عَلَيْهِ حَيَاتُهُ
فَقُلْتُ لَهُ لَا وَالْبَعْظِيمَةَ ذَاتُهُ
فَيَاطِيبَ مَا أَهْدَتْهُ لِي تَفَحَّاتُهُ
لَقَدْ عَظُمْتَ مِنْهُ إِلَى مِهَاتِهِ
وَابْعَدُ شَيْءٌ كَانَ عِنْدِي يَبَاتُهُ
أَبْرَدُ قَلْبًا قَسَدٌ ذَكَتْ لَهَبَاتُهُ
إِلَى حَرِّ قَلْبٍ طَالَ فِيهِ شَتَاتُهُ
يَحْيَعُلُ إِذْ حَانَتْ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ
وَقَدْ طَالَ نَحْوِي عَطْفُهُ وَالتَّفَاتُهُ

توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف^(١) ، ودفن بمشهد أسلافه عند ضريح الإمام الشافعي ، وذكر هذه القصيدة الشيخ عبدالله الشبراوي ، ونسبها إلى زين العابدين البكري فاعرفه .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، المتفنن المتقن ، المتبحر ، الشيخ محمد صلاح الدين البرلسي ، المالكي ، الشهير بشلبي ، أخذ عن الشيخ أحمد النفراوي ، والشيخ عبد الباقي القليني ، والشيخ منصور المنوفي وغيرهم ، وروى عن البصري ، والتخلي ، وحنه أخذ الأشياخ المعتبرون ، توفي ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة أربع وخمسين ومائة وألف^(٢) .

ومات : الإمام العالم العلامة ، والعمدة الفهامة ، أستاذ المحققين ، وصدر المدرسين ، الشيخ أحمد بن أحمد بن عيسى العماوي المالكي ، أخذ عن الشيخ محمد الزرقاني ، والعلامة الشبراملسي ، والشيخ محمد الأطفحي ، والشيخ عبد الرؤوف البشبيشي ، والشيخ منصور المنوفي ، والشيخ أحمد النفراوي ، كما نقلت ذلك من خطه وإجازته للمغفور له عبدالله باشا كپورلي راده ، وكان قد قرأ عليه صحيح البخاري ، ومسلم ، والموطأ ، وسنن أبي داود ، وابن ماجه ، والنسائي ، والترمذي ، والمواهب ، قراءة لبعضها رواية ، وبعضها رواية ، ولباقيا إجازة ، وألفية المصطلح من أولها إلى آخرها رواية ، وكان إماما ثبता فقيها ، محدثا أصوليا

(١) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م . (٢) ١٧ صفر ١١٥٤ هـ / ٤ مايو ١٧٤١ م .

نحوياً منطقياً ، ولما توفى العلامة الشبراملسى ، تصدر للإقراء والإفادة فى محله ، وانتفع به الطلبة ، وكان حلو التقرير فصيحاً ، كثير الاطلاع ، مستحضراً للأصول والفروع ، والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد ، تلقى عنه غالب أشياخ العصر ، وحضروا دروسه الفقهية والمعتولية ، كما هو مذكور فى تراجمهم ، ولم يزل مواظباً وملازماً على الإقراء والإفادة وإملاء العلوم حتى وافاه الأجل المحتوم ، وتوفى فى سابع جمادى الأولى من سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(١) ، وخلف بعده ابنه أستاذنا الإمام المحقق ، والنحرير المدقق ، بركة الوقت ، وبقية السلف ، الشيخ عبد المنعم ، أدام الله النفع بوجوده ، وأطال عمره مع الصحة والعافية آمين .

ومات : الإمام العلامة الوحيد ، والبحر الخضم الفريد ، روض العلوم والمعارف ، وكنز الأسرار واللطائف ، الشيخ محمد بن محمد الفلانى الكشناوى الدانراكوى السودانى ، كان إماماً درآكا ، متقناً متفتناً ، وله يد طولى ، وباع واسع فى جميع العلوم ، ومعرفة تامة بدقائق الأسرار والأنوار ، تلقى العلوم والمعارف بيلاده ، عن الشيخ الإمام محمد بن سليمان بن محمد النوالى البرناوى الباغرماوى ، والأستاذ الشيخ محمد بندو ، والشيخ الكامل الشيخ هاشم ، والشيخ محمد فودو ، ومعناه الكبير ، قال : « وهو أول من حصل لى على يديه الفتح ، وعليه قرأت أكثر كتب الأدب ، ولارمته حضراً وسفراً ، نحو أربع سنوات » ، فأخذ عنه الصرف والنحو ، حتى أتقن ذلك ، وصار شيخه المذكور يلقبه بسبويه ، وكان يلقبه قبل ذلك بصاحب المقامات ، لحفظه لها ، واستحضاره لالفاظها استحضاراً شديداً ، بحيث إذا ذكرت كلمة يأتى بما قبلها بالبديهة ، وعدم الكلفة ، وتلقى عن الشيخ محمد بندو ، علم الحرف والأوقاف ، وعلم الحساب ، والمواقيت على أسلوب طريقة المغاربة ، والعلوم السرية بأنواعها الحرفية ، والوفقية ، وآلاتها الحسابية والميقاتية ، وحصلت له منه المنفعة التامة ، قال : « وقرأت عليه الأصول والمعانى والبيان ، والمنطق وألفية العراقي ، وجميع عقائد السنوسى الستة ، وسمع عليه النجاوى ، وثلاثة أرباع مختصر الشيخ خليل ، من أول البيوع إلى آخر باب السلم ، ومن أول الإجارة إلى آخر الكتاب ، ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد ، وهو كتاب لابن زكرى معاصر الشيخ السنوسى فى ألف بيت وخمسمائة بيت فى علم الكلام ، وأكثر تصانيفه إلى غير ذلك » ، قال : « وسمعت منه كثيراً من الفوائد العجيبة ، والحكايات الغريبة ، والأخبار والنوادر ، ومعرفة الرجال ومراتبهم

(١) ٧ جمادى الأولى ١١٥٥ هـ / ١٠ يولييه ١٧٤٢ م .

وطبقاتهم ، ، وذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين ، وكان للمترجم همة عالية ، ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف عليها تحصيل الكتب ، وكان يقول عن نفسه : « إن مما من الله عليّ به ، أنى لم أقرأ قط من كتاب مستعار ، وإنما أدنى مرتبتى إذا حاولت قراءة كتاب لم يكن موجودا عندي ، أن أكتب متنه موسع السطور لأقيد فيه ما أردته من شروحه ، أو ما سمعته من تفسيرات الشيخ عند قراءته ، وأعلاها أن أكتب شرحه وحاشيته ، بدليل أنه لولا علوّ همتى ، وصدق رغبتى ، فى تحصيل العلوم ، لما فارقت أهلى وأنسى ، وطلّقت راحتى ، وبدلتهمما بغربتى ووحشتى وكربتى ، مع كون حالى مع أهلى غاية الغبطة والانتظام ، فبادرت فى اقتحام الأخطار ، لكى أدرك الأوطار » شعر :

إنّ الأمور إذا ما الله يسرها	أتك من حيث لا ترجو وتحسب
وكل ما لم يقدره الإله فما	يفيد حرص الفتى فيه ولا نصب
ثق بالإله ولا تركن إلى أحد	فالله أكرم من يرجى ويرتقب

ولما أستاذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك ، واجتمع بملوكها وعلمائها ، فمن اجتمع به فى كاغ برن ، الشيخ محمد كركك ، وأخذ عنه أشياء كثيرة من علوم الأسرار والرمل ، وأقام هناك خمسة أشهر ، وعنده قرأ كتاب الوالية للكردى ، وهو كتاب جليل معتبر فى علم الرمل ، وقرأ عليه هو الرجراجى ، وبعض كتب من الحساب ، وله رحلة تتضمن ما حصل له فى تنقلاته ، وحج سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف ^(١) ، وجاور بمكة ، وأبتدأ هناك بتأليف : « الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى علم الطلاسم والنجوم » ، وهو كتاب حافل رتبته على : مقدمة ، وخمسة مقاصد ، وخاتمة ، وقسم المقاصد أبوابا ، وأتم تبليغه بمصر المحروسة فى شهر رجب سنة ست وأربعين ^(٢) ، ومن تأليفه كتاب : « بهجة الآفاق وإيضاح اللبس والإغلاق فى علم الحروف والأوقاف » ، رتبته على : مقدمة ، ومقصد ، وخاتمة ، وجعل المقدمة : ثلاثة أبواب ، والمقصد : خمسة أبواب ، وكل باب يشتمل على مقدمة وفصول ، ومباحث ، وخاتمة ، وله منظومة فى علم المنطق ، سماها : « منح القدوس » ، وشرحها شرحا عظيما سماه : « إزالة العبوس عن وجه منح القدوس » ، وهو مجلد حافل نحو ستين كراسا ، وله شرح بديع على

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

(٢) رجب ١١٤٦ هـ / ٨ ديسمبر ١٧٣٣ - ٦ يناير ١٧٣٤ م .

«كتاب الندر والترياق في علم الأوقاف»، ومن تأليفه: «بلوغ الأرب من كلام العرب»، في علم النحو، وله غير ذلك، توفي سنة أربع وخمسين ومائة وألف^(١) بمنزل المرحوم الشيخ الوالد، وجعله وصيا على تركته، وكتبه، وكان يسكن أولا بدرب الأتراك، وهو الذي أخذ عنه: علم الأوقاف وعلم الكسر والبسط الحرفية، والعلمية، ودفنه الوالد بستان العلماء بالمجاورين، وبنى على قبره تركية، وكتب عليها اسمه وتاريخه، ومن كلامه:

طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ فَسَلَّمْتُ أَرَلِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا
تَبِعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي وَلَوْ أَنِّي قَنَنْتُ لَكُنْتُ حُرًّا

ومات: جامع الفضائل والمحاسن، طاهر الأعراق والأوصاف، السيد علي أفندي، نقيب السادة الأشراف، ذكره الشيخ عبدالله الإدكاوي، في مجموعته، وأثنى عليه، وكان مختصا بصحبته قال: «أنشدني من فيه لنفسه»:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي رَحِمٍ لَا يَخْشَى قَطْعَهَا ذُو اللَّبِّ مِنْ نَاسٍ
مَعَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ الْكَرِيمَ عَلَى إِقْعَادِهِمْ بَيْنَ إِقْسَالٍ وَإِفْلَاسٍ

قال: «ومن مشوره»، قوله: «إن أول ما خطبت به معالي الأمور، وافتحت به دفاتر المنظوم والمثور، حمدا لله الذي جعل لكل دائرة قطبا، ولكل عصر لسانا رطبا، لتدوم بهم نعمة النظام، وتقوم بهم حجة الإسلام على الأخصام، والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الأنام، وعلى آله وصحبه البررة الكرام»، إلخ، وحج المترجم سنة سبع وأربعين ومائة وألف^(٢)، وعاد إلى مصر ولم يزل على أحسن حال، حتى توفي في الليلة الثامنة عشر من شهر شوال سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف^(٣).

ومات: الأستاذ العارف، الشيخ أبو العباس أحمد بن عثمان بن علي بن محمد ابن علي بن أحمد العربي الأندلسي التلمساني، الأزهرى المالكي، أخذ الحديث عن الإمام أبي سالم عبدالله بن سالم البصري المكي، وأبي العباس أحمد بن محمد النخلى المكي، الشافعيين وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب، أخذ عنه،

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م.

(٢) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م.

(٣) ١٨ شوال ١١٥٣ هـ / ٦ يناير ١٧٤١ م.

الشيخ أبو سالم الحفني ، والسيد علي بن موسى المقدسي الحسيني ، وغيرهما ، من علماء الحرمين ، ومصر ، والمغرب ، توفي سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(١)

ومات : الإمام العلامة ، والنحرير الفهامة ، شمس الدين محمد بن سلامة البصير الإسكندري المكي ، البليغ الماهر ، أخذ العلم عن الشيخ خليل اللقاني ، والشهاب أحمد السندوي ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ عبد الباقي الزرقاني ، والشيرخيتي والأبي ذري ، وهو الشهاب أحمد الذي روى عن البرهان اللقاني والبابلي ، وأخذ أيضاً عن الشيخ يحيى الشاوي ، والشهاب أحمد البشبيشي ، وله تأليفات عديدة ، منها : « تفسير القرآن العزيز نظماً » ، في نحو عشر مجلدات ، وقد أجاز الشيخ أبا العباس أحمد بن علي العثماني ، وأملى عليه نظماً ، وذلك بمنزله بالجانب الغربي من الحرم الشريف ، وعمر بن أحمد بن عقيل ، ومحمد بن علي بن خليفة الغرياني التونسي ، وحسين بن حسن الإنطاكي المقرئ ، أجازته في سنة إحدى وثلاثين ومائة وألف ^(٢) في الطائف ^(٣) ، وإسماعيل بن محمد العجلوني وغيرهم ، توفي في ذي الحجة سنة تسع وأربعين ومائة وألف ^(٤) .

ومات : الشيخ الإمام ، العالم العلامة ، صاحب التأليف العديدة ، والتقارير المفيدة ، أبو العباس أحمد بن عمر الدهري الشافعي الأزهرى ، أخذ عنه الشيخ عليّ الدهري ، قرأ عليه التحرير ، وابن قاسم ، وشرح الرحبية ، وأخذ عن الشيخ محمد القليوبي ، الخطيب ، وشرح التحرير ، والشيخ خالد عليّ الأجرومية ، وعلى الأزهرية ، وعن الشيخ أبي السرور الميداني ، والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندى ، علم الحساب ، والفرائض ، وأخذ عن الشيخ الشنشوري ، ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبي ، والشيخ عليّ السبيطي ، والشيخ صالح الحنبلي ، والشيخ محمد النفراوى المالكي ، وأخوه الشيخ أحمد النفراوى ، والشيخ خليل اللقاني ، والشيخ منصور الطوخى ، والشيخ إبراهيم الشيرخيتي ، والشيخ إبراهيم المرحومي ، والشيخ عامر السبكي ، والشيخ عليّ الشبراملسي ، والشيخ

(١) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٢) ١١٣١ هـ / ٢٤ نوفمبر ١٧١٨ - ١٣ نوفمبر ١٧١٩ م .

(٣) الطائف : مدينة ذات قرى وموارد كثيرة ، وإمارتها من إمارات منطقة مكة المكرمة .

الجاسر ، حمد : المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية (مبجم مختصر) ، ق ٢ ، ص ٨٩١ .

(٤) الحجة ١١٤٩ هـ / ٢٠ أبريل - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

شمس الدين محمد الحموي ، والشيخ أبو بكر الدبلي ، والشيخ أحمد المرحومي ،
والشيخ أحمد السندوبي ، والشيخ محمد البقري ، والشيخ منصور المنوفي ،
والشيخ عبد المعطي المالكي ، والشيخ محمد الخرشى ، والشيخ محمد النشرفي ،
والشيخ أبو الحسن البكري خطيب الأزهر ، وانتشر فضله وعلمه ، واشتهر
بصيته ، وأفاد وألف وصنف ، فمن تأليفه : « غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة
الأنام » ، وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الأنام ،
و « غاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذهب الأئمة الأربعة » ، و « الختم الكبير
على شرح التحرير » ، المسمى : « فتح الملك الكريم الوهاب » ، بختم شرح تحرير
تنقيح اللباب » ، و « غاية المراد لمن قصرت همته من العباد » ، و « ختم على شرح
المنهج » سماه « فتح الملك الباري » ، بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا
الأنصاري ، وختم على شرح الخطيب ، وعلى شرح ابن قاسم ، وكتابه المشهور
المسمى : « فتح الملك المجيد لنفع العبيد » ، جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد
الروحانية والطبية وغيرها ، وهو مؤلف لا نظير له في بابيه ، وله رسالة على
البسملة ، وحديث البداءة ، ورسالة تسمى : « تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية
ومساجد بولاق » ، ورسالة تسمى : « تحفة الصفا فيما يتعلق بأبوى المصطفى » ،
و « القول المختار فيما يتعلق بأبوى النبى المختار » ، و « مناسك حج على
مذهب الإمام الشافعى » ، و « تحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد » ،
و « فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة
بين الفرضيين فى المسائل العائلة » و « رسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه
والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى » ، و « أربعون حديثا » ، و « تمام الانتفاع
لمن أرادها من الأنام » ^(١) ، و « حاشية على شرح ابن الغزى » ، و « رسالة تتعلق
بالكواكب السبعة والساعات الجيدة ويضرب المنازل العلوية والسفلية وإحضار عامر
المكان واستنطاقه وعزله » ، و « لوح الحياة والممات » ، وغير ذلك ، توفي سابع
عشرين شعبان سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الإمام العلامة ، والبحر الفهامة ، شيخ مشايخ العصر ، ونادرة
الدهر ، الصالح الزاهد ، الورع القانع ، الشيخ مصطفى العزيزى الشافعى ، ذكره

(١) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٦١ ، طبعة بولاق « قوله : وتمام الانتفاع ، هكذا فى النسخ ، ولعل حق
العبارة سماها الانتفاع التام ، لمن أرادها من الأنام أو نحو ذلك » .

(٢) ٢٧ شعبان ١١٥١ هـ / ١٠ ديسمبر ١٧٣٨ م .

الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه ، بقوله : « وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست وأربعين ، وذلك فى أيام الأستاذ زاهد العصر ، الفخر الرازى ، الشيخ مصطفى العزىزى » ، ونأهيك بهذه الشهادة ، وسمعت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره ، من مشايخ العصر ، من أنه كان أرهد أهل زمانه فى الورع والتقشف فى المأكلى والملبس ، والتواضع وحسن الأخلاق ، ولا يرى لنفسه مقاما ، وكان معتقدا عند الخاص والعام ، وتأتى الأكابر والأعيان لزيارته ، ويرغبون فى مهاداته ويره ، فلا يقبل من أحد شيئا كائنا ما كان مع قلة دنياه ، لا كثيرا ولا قليلا ، وأثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج ، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية ^(١) المجاورة لحارة سكنه ، بخط الصنادقية ^(٢) ، بحارة الأزهر ، ويحضر دروسه كبار العلماء والمدرسين ، ولا يرضى للناس بتقيل يده ، ويكره ذلك ، فإذا تكامل حضور الجماعة ، وتحلقوا حضر من بيته ، ودخل إلى محل جلوسه بوسط الحلقة ، فلا يقوم لدخوله أحد ، وعندما يجلس يقرأ المقرئ ، وإذا تم الدرس قام فى الحال ، وذهب إلى داره ، وهكذا كان دأبه ، توفى سنة أربع وخمسين ^(٣) ، وأقام عثمان بيك ذو الفقار وصيا على ابنته .

ومات : الإمام العمدة ، المتقن المتقن ، الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجارى ، السفطى الخوانكى الفلكى الحيسوبى ، أخذ عن رضوان أفندى ، وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى ، وشارك الجمال يوسف الكلارجى ، والشيخ الوالد ، وحسن أفندى قطة مسكين ، وغيرهم ، واجتهد وحسب وحرر ، وكتب بخطه كثيرا جدا ، وحسب المحكمات ، وقواعد المقومات ، على أصول الرصد السمرقندى الجديد ، وسهل طرقها بأدق ما يكون ، وإذا نسخ شيئا من تخريراته ، رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة ، فيكتب من كل نسخة صفحة ، بحيث يكمل الأربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق ، فيتم الجميع فى دفعة واحدة ، وكان شديد الحرص على تصحيح الأرقام ، وحل المحلولات الخمسة ودقائقها إلى الخوامس والسوآدس ، وكتب منها عدة نسخ بخطه ، وهو شىء يعسر نقله ، فضلا عن حسابه

(١) مدرسة السنانية : مدرسة وجامع أنشأه سنان باشا والى مصر الذى تولى على مصر مرتين ، الولاية الأولى ٢٤ شعبان ٩٧٥ - ١٣ جمادى الثانية ٩٧٦ هـ / ٢٣ فبراير ١٥٦٨ - ٣ ديسمبر ١٥٦٨ م ، والثانية فى ١ صفر ٩٧٩ - آخر الحجة ٩٨١ هـ / ٢٥ يونيو ١٥٧١ - ٢٢ أبريل ١٥٧٤ م ، وينسب هذه المدرسة والجامع بشفر بولاق قرب شاطئ النيل .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

(٢) خط الصنادقية : خط قريب من الجامع الأزهر .

(٣) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

وتحريره « ومن تصانيفه : « نزهة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط » ،
و « العلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ » ،
وحرر طريقة أخرى على طريق الدر اليتيم ، يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق
الخاصة ، ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق ، لمرتبة الثوالت في صفحات كبيرة
متسعة في قالب الكامل ، واختصرها الشيخ الوالد في قالب النصف ، ويحتاج إليها
في عمل الكسوفات ، والخسوفات ، والأعمال الدقيقة يوما يوما ، ومن تأليفه :
« كفاية الطالب لعلم الوقت ، وبغية الراغب في معرفة الدائر وفضله » ،
والسمت ، والكلام المعروف في أعمال الكسوف والخسوف » ، و « الدرجات
الوريفة » ، في تحرير قسّى العصر الأول ، وعصر أبي حنيفة » ، و « بغية الوطر في
المباشرة بالقمر » ، و « رسالة عظيمة في حركات أفلاك السيارة وهيأتها وحركاتها
وتركيب جداولها على التاريخ العربى على أصول الرصد الجديد » ، وكشف الغياهب
عن مشكلات أعمال الكواكب » ، و « مطالع البدور في الضرب والقسمة والجذور »
و « حرك ثلثمائة وستة وثلاثين كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد
بالأطوال والأبعاد » ، و « مطالع المروود درجاته الأول » ، سنة تسع وثلاثين ومائة
وآلف^(١) ، والقول المحكم في معرفة كسوف النير الأعظم ، و « رشف الزلال في
معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريقى الحساب والجداول » ، وأما كتاباته
وحسابياته في أصول الظلال ، واستخراج السموت والدساتير ، فشئ لا ينحصر ،
ولا يمكن ضبطه لكثرتة ، وكان له بالوالد صلة شديدة ، وصحبة أكيدة ، ولما حانت
وفاته أقامه وصيا على مخلفاته ، وكان يستعمل البرشعنا ، ويطبخ منه في كل سنة
قزانا كبيرا ، ثم يملأ منه قدورا ، ويدفنها في الشعير ستة أشهر ، ثم يستعمله بعد
ذلك ، ويكون قد حان فراغ الطبخة الأولى ، وكان يأتيه من بلده الخائكة ، جميع
لسوازمه وذخيرة داره من : دقيق ، وسمن ، وعسل ، وجبن ، وغير ذلك ،
ولا يدخل لداره قمح إلا لمؤنة الفراخ ، وعلفهم فقط ، وإذا حضر عنده ضيوف ،
وحان وقت الطعام ، قدم لكل فرد من الحاضرين دجاجة على حدته ، ولم يزل حتى
توفى عشر جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين ومائة وآلف^(٢) يوم الجمعة ، ودفن
بجوار تربة الشيخ البحيرى ، كاتب القسمة العسكرية ، بجوار حوش العلامة الخطيب
الشربينى .

(١) ١١٣٩ هـ / ٢٩ أغسطس ١٧٢٦ - ١٨ أغسطس ١٧٢٧ م .

(٢) ١٠ جمادى الأولى ١١٥٨ هـ / ١٠ يونيو ١٧٤٥ م .

ومات : قاضى قضاة مصر صالح أفندي القسطنونى ، كان عالما بالأصول والفروع ، صوفى المشرب فى التورع ، ولى قضاء مصر سنة أربع وخمسين ومائة وألف ^(١) ، وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن عند المشهد الحسينى .

ومات : السيد زين العابدين المنوفى المكى ، أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل ، توفى سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، ورثاه السيد جعفر البيتى بما هو مثبت فى ديوانه .

ومات : السيد الشريف حمود بن عبدالله بن عمرو النموى ، الحسينى المكى ، أحد أشرف آل نعى ، كان صاحب صدارة ودولة ، وأخلاق رضية ، ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة ، لطيف المحاضرة والمحاورة ، توفى أيضاً سنة إحدى وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ورثاه السيد جعفر البيتى أيضاً بما هو مشهور ومثبت فى ديوانه .

ومات : الأجل الفاضل المحقق ، أحمد أفندى الراعظ الشريف التركى ، كان من أكابر العلماء ، أمارا بالمعروف ، ولا يخاف فى الله لومة لائم ، وكان يقرأ الكتب الكبار ، ويباحث العلماء على طريق النظر ، ويعظ العامة بجامع المردانى ^(٥) ، فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه ، وربما حضره بعض الأعيان من أمراء مصر فيسبهم جهرا ، ويشير إلى مثالبهم ، وربما حنقوا منه ، وسلطوا عليه جماعة من الأتراك ليقتلوه ، فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم ، مات فى حادى عشرين الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : القطب الكامل ، السيد عبدالله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوى ، نزيل مكة ، ولد بالشحر وبها نشأ ، ودخل الحرمين ، وتوجه إلى الهند ومكث فى دهلى ^(٧) مدة تقرب من عشرين عاما ، ثم عاد إلى الحرمين ، وأخذ عن والده ،

(١) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٢) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٣) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٤) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٥) جامع المردانى : انظر ، ص ٧٩ ، حاشية رقم (٢) .

(٦) ٢١ ذى الحجة ١١٦١ هـ / ١٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٧) دهلى : مدينة هندية ، وتعرف بـ " نيودلهى " ، وهى حاضرة الهند .

وأخيه العلامة علوى ، ومحمد بن أحمد بن على الستارى ، وابن عقيلة وآخرين ،
وعنه أخذ الشيخ السيد ، وشيخ ، والسيد عبد الرحمن العيدروس ، وله مؤلفات
نفيسة ، منها : « كشف أسرار علوم المقربين » ، و « لمع النور بباء اسم الله يتم
السرور » ، و « أشرف النور » ، و « سناء مبین سر معنى الله لا تشهد سواه » ،
و « الأصل أربعة أبيات للمقطب الحداد » ، و « اللآلئ الجوهريّة على العقائد
البنوفرية » ، و « شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشحرى » ، و « النفحة المهداة
بأنفاس العيدروس بن عبدالله » ، و « الإيفا بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى »
و « ديوان شعر » ، ومراسلات عديدة ، وقيل تولى القطبانية ، ومن شعره قوله :

وَجَاءَ الْمَنَى وَالْأَمْنُ وَالْفَتْحُ وَالنَّصْرُ	خَلِيلِي طَابَ الْقَلْبُ وَانْشَرَحَ الصَّدْرُ
بَنُورِ اتِّحَادٍ عِنْدَنَا الْخُلُقُ وَالْأَمْرُ	وَقَدْ جَاءَ وَجْهُ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَالْمَجْلَى
وَأَيَّاتُهُ فِي كُلِّ مَجْلَى بِهِ زَهْرُ	فَلَا شَيْءَ غَيْرَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا نَرَى
لَوْحَدْتِهِ اللَّاتِي هِيَ الْقَلِّ وَالْكَثْرُ	وَمَا هَذِهِ الْأَكْبَادُ إِلَّا مَرَاتِبُ
بِتَنْزِيلِهِ فَافْهَمْ فَقَدْ ظَهَرَ السِّرُّ	وَإِنْ لَهُ أَسْمَاءٌ حُسْنَى كَمَا أَتَى
نَهَى عَنْ سِيَابِ الدَّهْرِ ذَاكَ هُوَ الدَّهْرُ	أَمَا قَالَ إِنْسَانُ الْحَقِيقَةِ حَيْثُ قَدْ
مَنْ الْآيِ مَنْ قَدْ يَهْتَدِي عِنْدَهَا الْغُرُ	وَفِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ تَكْفِي شَوَاهِدُ
لِإِنَّ أَوْلَى التَّبْحِيقِ فِي قُدْسِهِ لِرَوَا	فَقَرُّوا إِلَى اللَّهِ الْقَرِيبِ طَرِيقُهُ
لِإِنَّ مُرَادَ اللَّهِ لِسَبْكِكُمْ هُوَ السُّرُ	وَسَيِّرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ بِالْعِدْقِ وَالتَّقَى

ومن أخذ عنه وصحبه الشهاب الاخاى ، واحمد بار عفان ، والطيب بن أبى
بكر ، ومصطفى وحسين ابنا عم العيدروس ، ومصطفى بن عبد ربه بن شيخ ، وابن
أخيه حسين بن علوى بن جعفر مدهر ، ومن كلامه أيضاً :

شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرِ فِي التَّحْقِيقِ وَالنَّظَرِ	مَا نَحْنُ إِلَّا عَبِيدُ اللَّهِ لَيْسَ لَنَا
وَرُيَّةُ الْغَيْرِ تَرْمِي الْعَبْدَ فِي الْغَيْرِ	إِنَّ الْهُمُومَ مِنَ الْأَوْهَامِ مَنَشُؤُهَا

وله مخاطبا السيد العيدروس :

وَجِيهًا بِمَجْدٍ قَدْ غَلَا حَيْهَ السَّمَاءِ	سَلَامٌ عَلَى الشَّهْمِ الْمَنِيفِ الَّذِي سَمَاءُ
إِلَى الطَّائِفِ الْمَشْهُورِ أَنْعَمَ بِهِ حِمَى	سَلَامٌ عَلَيْهِ كَلَّمَا أَمْ طَائِفُ

وله :

بِإِسْمِ مَنْ هُمْ مَظْهَرُ	وَالْحَقُّ فِيهِمْ ظَاهِرُ
-----------------------------	----------------------------

حُجَّتُمْ لَانْكُكُمْ الْهَاجُومُ السَّكَاثَرُ

وله كرامات شهيرة ، توفي بمكة سنة ستين ومائة وألف ^(١) .

ومات : السيد الأجل عبدالله بن مشهور بن علي بن أبي بكر العلوي ، أحد السادة أصحاب الكرامات والإشراقات ، كان مشهوراً بإراءة الخضر ، أدركه السيد عبد الرحمن العيدروس ، وترجمه في ذيل المشرح ، وأثنى عليه ، وذكر له بعض كرامات ، توفي سنة أربع وأربعين ومائة وألف ^(٢) .

ومات : الأستاذ النجيب الماهر ، المتفنن جمال الدين يوسف بن عبدالله الكلارجي الفلكي ، تابع حسن أفندي كاتب الروزنامة سابقاً ، قرأ القرآن ، وجوّد الخط ، وتوجّهت همته للعلوم الرياضية : كالهية ، والهندسة ، والحساب ، والرسم ، فتقيد بالعلامة الماهر رضوان أفندي ، وأخذ عنه ، واجتهد وتمهر ، وصار له باع طويل في الحسابات والرسميات ، وساعده على إدراك مأموله ثروة مخدمه ، فاستنبط واخترع ما لم يسبق به ، وألف كتاباً حافلاً في الظلال ، ورسم المنحرفات والبسائط والمزاويل ، والأسطحة ، جمع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع المتقدمين ، بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية ، والتزم المثال بعد المقال ، وألف كتاباً أيضاً في منازل القمر ومحلها وخواصها وسماها : « كثر الدرر في أحوال منازل القمر » ، وغير ذلك ، واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة ، لم تجتمع عند غيره ، ومنها نسخة الزيج السمرقندي بخط العجم ، وغير ذلك ، توفي سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، رحمه الله .

ومات : الإمام العلامة ، والعمدة الفهامة ، مفتي المسلمين ، الشيخ أحمد بن عمر الإسقاطي الحنفي المكنى بأبي السعود ، تفقه على الشيخ عبد الحى الشرنبلالي ، والشيخ علي العقدي ، الحنفي البصير ، وحضر عليه المنار ، وشرحه لابن فرشته ، وغيره ، والشيخ أحمد النفراوي المالكي ، والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني ، والشيخ أحمد بن عبد الرارق الروحي الدمياطي الشناوي ، والشيخ أحمد الشهير بالبناء ، وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوي الشهير بالخليفي ، والشيخ أحمد بن محمد ، المنفلوطي الشافعي الشهير بابن الفقيه ، والشيخ عبد الرؤوف البشيشي ، وغيرهم ، كالشيخ عبد ربه الديوي ، ومحمد بن

(١) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م . (٢) ١١٤٤ هـ / ٦ يولي ١٧٣١ - ٢٣ يونيو ١٧٣٢ م .

(٣) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

صلاح الدين الدنجي ، والشيخ منصور المنوفى ، والشيخ صالح البهوتى ، ومهر فى العلوم ، وتصدر لإلقاء الدروس الفقهية ، والمعقولية ، وأفاد وأفتى وألف وأجاد ، وانتفع الناس بتأليفه ، ولم يزل يملئ ويفيد حتى توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف (١) .

ومات : الأستاذ الكبير ، والعلم الشهير ، صاحب الكرامات الساطعة ، والأنوار المشرقة اللامعة ، سيدى عبد الخالق بن وقى ، قطب زمانه ، وفريد أوانه ، وكان على قدم أسلافه ، وفيه فضيلة وميل للشعر ، وامتدحه الشعراء ، وأجازهم الجوائز السنية ، وكان يحب سماع الآلات ، وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله :

دَعُ عَنْكَ حَاتِمَ طَى وَابْنَ زَائِدَةٍ وَاتْرَكَ حَدِيثَ بَنَى الْعَبَّاسِ وَالْخُلَفَا
وَانْظُرْ بَعَيْنَيْكَ هَلْ أَبْصَرْتَ مِنْ رَجُلٍ فِي الْجُودِ يُشْبِهُ عَبْدَ الْخَالِقِ بْنِ وَقَى

توفى رحمه الله فى ثمانى عشر ذى الحجة سنة إحدى وستين ومائة وألف (٢) ، فى عشر السبعين ، وتولى بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الإشراق بن وقى (٣) ، وأعقب المترجم أولادا ، كلهم اندرجوا إلا ابنة هى أم السيد أبى الإمداد ، الذى تولى نقابة الأشراف قبل خلافته على سجادتهم فى خلافة السيد أبى الإشراق .

ومات : الأستاذ شيخ الطريقة والحقيقة ، قدوة السالكين ، ومربى المريدين ، الإمام السالك السيد مصطفى بن كمال الدين ، المذكور فى منظومة النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى ، كما ذكره السيد الصديقى فى شرحه الكبير على ورده السحرى البكرى الصديقى الخلوتى ، نشأ ببيت المقدس على أكرم الأخلاق وأكملها ، رباه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبى ، وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق ، ففاق ذلك الفرع الأصل ، وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل ، فبرع فهما وعِلما ، وأبدع نثرا ونظما ، ورحل إلى جل الاقطار لبلوغ أجل الأوطار ، كما دأب على ذلك السلف ، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف ، ولما ارتحل إلى إسلامبول لبس فيها ثياب الخمول ، ومكث فيها سنة لم يؤذن له بارتحال ، ولم يدر كيف الحال ، فلما كان آخر السنة قام ليلة ، فصلى على عادته من التهجد ، ثم جلس لقراءة الورد السحرى ، فأحب أن تكون روحانية النبى ﷺ فى ذلك المجلس ، ثم روحانية

(١) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م . (٢) ١٢ ذى الحجة ١١٦١ هـ / ٣ ديسمبر ١٧٤٨ م .
(٣) كتب أمام هذا الاسم بهامش ص ١٦٥ ، طبعة بولاق ، قوله : « وفى » ، يكتب بالياء كما نص عليه العلامة الزرقانى على المواضع أ.هـ ، « ويكتب فى إيماننا هذه » وفا .

خلفائه الأربعة والأئمة الأربعة والأقطاب الأربعة والملائكة الأربعة ، فيينما هو في أثنائه إذ دخل عليه رجل ، فشمّر عن أذياه كأنه يتخطى أناسا في المجلس حتى انتهى إلى موضع فجلس فيه ، ثم لما ختم الورد ، قام ذلك الرجل فسلم عليه ، ثم قال : « ماذا صنعت يا مصطفى » ، فقال له : « ما صنعت شيئا » ، فقال له : « ألم ترني أتخطى الناس » ، قال : « بلى إنما وقع لى أنى أحيت أن تكون روحانية من ذكرناهم حاضرة » ، فقال له : « لم يتخلف أحد ممن أردت حضوره ، وما أتيتك إلا بدعوة ، والآن أذن لك في الرحيل » ، وحصل الفتح ، والمدد » ، والرجل المذكور ، هو الولي الصوفي السيد محمد التافلاتي ، ومتى عبر السيد في كتبه بالوالد ، فهو السيد محمد المذكور ، وقد منحه علوما جمة ، ورحل أيضا إلى جبل لبنان ، وإلى البصرة ، وبغداد ، وما والاها ، وحج مرات ، وتساكفه تقارب المائتين ، وأحزابه وأوراده أكثر من ستين ، وأجلها : « وَرَدُّ السَّحَرَى » ، إذ هو باب الفتح ، وله عليه ثلاثة شروح ، أكبرها في مجلدين ، وقد شاد أركان هذه الطريقة ، وأقام رسومها ، وأهدى لوالدها ، وأظهر لوالدها ، ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر ، قال الشيخ الحفنى : « إنّه جمع مناقب نفسه في مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا في الكامل ، ولم يتم ، وقد رأى النبي ﷺ في النوم » ، وقال له : « من أين لك هذا المدد » ، فقال : « منك يا رسول الله » ، فأشار أن نعم ، ولقى الخضر عليه السلام ثلاث مرات ، وعرضت عليه قطبانية المشرق ، فلم يرضها ، وكان أكرم من السيل ، وأمضى في السر من السيف ، وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أولياء عصره ، ومحققوه في مشارق الأرض ومغاربها ، وأخذ على رؤساء الجن العهود ، وعم مدده سائر الورود ، ومناقبه تجل عرس التعداد ، وفيما أشرنا إليه كفاية لمن أراد ، وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الأستاذ الحفنى ، وارتحل لزيارته والأخذ عنه إلى الديار الشامية ، كما سيأتى ذلك في ترجمته ، وحج سنة إحدى وستين ^(١) ، ثم رجع إلى مصر ، وسكن بدار عند قبة المشهد الحسيني ، وتوفي بها في ثاني عشر ربيع الثاني سنة اثنتين وستين ومائة وألف ^(٢) ، ودفن بالمجاورين ، ومولده في آخر المائة بعد الألف ^(٣) ، بدمشق الشام .

(١) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٢) ١٢ ربيع الثاني ١١٦٢ هـ / ١ أبريل ١٧٤٩ م .

(٣) آخر ١١٠٠ هـ / ١٤ أكتوبر ١٦٨٩ م .

ومات : العلامة الثبت المحقق ، المحرر المدقق ، الشيخ محمد الدفري الشافعي ،
أخذ العلم عن الأشياخ من الطبقة الأولى ، وانتفع عليه فضلاء كثيرون ، منهم
العلامة : الشيخ محمد المصيلحي ، والشيخ عبدالباسط السنديوني ، وغيرهما ،
توفي سنة إحدى وستين ومائة وألف (١) .

ومات : الأجل المكرم ، عبدالله أفندي الملقب بالأنيس ، أحد المهرة في الخط ،
الضابط كتب على الشاكري وغيره ، واشتهر أمره جدا ، وكان مختصا بصحبة أمير
اللواء عثمان بيك ذي الفقار ، أمير الحاج ، وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ، ومنهم
شيخ الكتبة بمصر اليوم ، حسن أفندي ، مولى الوكيل المعروف بالرشدي ، وقد أجازته
في مجلس حافل ، توفي سنة تسع وخمسين ومائة وألف (٢) ، وأرخه الشيخ عبدالله
الإدكاوي ، فقال :

مَنْ مَضَى نَحْوَرِيَّ قُلْتُ فِيهِ بَيْتَ شَعْرِ مُؤَرِّخًا مَأْنُوسًا
يَا أَمَالَ الْأَنْسَامِ أَدْعُوكَ جَهْرًا يَا رَحِيمًا كُنْ لِلْأَنْيَسِ أَنْيَسًا

ومات : الإمام الفقيه المحدث ، شيخ الشيوخ ، المتقن المتفنن ، المتبحر ، الشيخ
أحمد بن مصطفى ابن الزيري المالكي الإسكندري ، نزيل مصر ، وخاتمة المسنين
بها ، الشهير بالصباغ ، ذكر في برنامج شيوخه أنه أخذ عن إبراهيم بن عيسى
البلقطري ، وعلى بن فياض ، والشيخ محمد النشوتي ، والشيخ محمد الزرقاني ،
وأحمد الغزاوي ، وإبراهيم الفيومي ، وسليمان الشبرخيتي ، ومحمد زيتونة
التونسي ، نزيل الإسكندرية ، وأبي العز العجمي ، وأحمد بن الفقيه ، والكنكسي ،
ويحيى الشاوي ، وعبدالله البقري ، وصالح الحنبلي ، وعبد الوهاب الشنواني ،
وعبد الباقي القليني ، وعلى الرميلي ، وأحمد السجيني ، وإبراهيم الكتبي ، وأحمد
الخليفي ، ومحمد الصغير ، والوزراري ، وعبد الله الديوي ، وعبد القادر الواطي ،
وأحمد بن محمد الدرعي ، ورحل إلى الحرمين ، فأخذ عن البصري ، والنخلي ،
والسندی ، ومحمد أسلم ، وتاج الدين القلعي ، والسيد سعد الله ، وكان المترجم
إماما علامة سليم الباطن معمر الظاهر ، قد عم به الانتفاع ، روى عنه كثيرون من
الشيوخ ، وكان يذهب في كل سنة إلى ثغر اسكندرية ، فيقيم بها شعبان ورمضان

(١) ١١٦١ هـ / ٢ يناير ١٧٤٨ - ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٢) ١١٥٩ هـ / ٢٤ يناير ١٧٤٦ - ١٢ يناير ١٧٤٧ م .

وشوالا ، ثم يرجع إلى مصر على ويفيد ويسدرس ، حتى توفي في سنة اثنتين وستين ومائة وألف ^(١) ، ودفن بتربة بستان المجاورين بالصحراء .

ذكر من مات في هذه السنين

من الأمراء المشهورين والأتعيان المعروفين وأخبارهم وتراجمهم على حسب
الإمكان وما وصل إليه علمي من ذلك من الأمور الإجمالية

مات الأمير على بيك ذو الفقار ، وهو مملوك ذى الفقار بيك ، وخشداش عثمان بيك ، ولما دخلوا على أستاذه وقت العشاء وقتلوه كما تقدم ، كان هو إذ ذاك خازن داره كما تقدم ، فقال المترجم بأعلى صوته : « الصنjq طيب هاتوا السلاح » ، فكانت هذه الكلمة سببا لهزيمة القاسمية ، وإخمادهم إلى آخر الدهر ، وعد ذلك من فطائنه ، وثبات جأشه في ذلك الوقت والحالة ، ثم أرسل إلى مصطفى بيك بلفية ، فحضر عنده ، وجمع إليه محمد بيك قطامش ، وأرباب الحل والعقد ، وأرسلوا إلى عثمان بيك ، فحضر من التجريدة ، ورتبوا أمورهم ، وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم في ذلك الوقت وبعده ، وقتلوا المترجم الصنjqية ، وتزوج بـزوجة أستاذه ، وسكن بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا في الشيخ الظلام ، وسكن الحال إلى سنة ست وأربعين ^(٢) ، فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر ، أرسل إلى المترجم وجعله قائمقامه ، فحضر إليه المسلم ، ودخل إلى بيته فتلقاها ورحب به ، ثم قال له قم بنا إلى الديوان ، وتلبس قفطان القائمقامية ، فقال له : « الخيل فيها سلامان ، ولعل ذلك لعلي بيك قطامش ، فإن رئاسة مصر الآن له ولنسيده ، وأما أنا وخشداش عثمان بيك فمن المتروكين » ، فقال له الأغا : « ألم تك علي بيك خازن دار المرحوم ذى الفقار بيك » ، قال : « نعم » ، فأعطاه الفرمان ، فلما قرأه ، علم أنه هو المعنى بذلك ، فركب صحبته إلى الديوان ، وخلع عليه عبدالله باشا القفطان ، ونزل إلى منزله ، فخلع على إسماعيل بيك أبى قلنج أمين السماط ، وحضر إلى المترجم محمد بيك قطامش ، وباقي الأمراء ، والأغوات ، والاختيارية ، وخشداشة عثمان بيك ، وهنوه وسلموا عليه ، ولما وقف العرب بطريق الحجاج في العقبة سنة سبع وأربعين ^(٣) ، وكان أمير الحجاج رضوان

(١) ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ - ١٠ ديسمبر ١٧٤٩ م .

(٢) ١١٤٦ هـ / ١٤ يونيو ١٧٣٣ - ٢ يونيو ١٧٣٤ م . (٣) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

بيك ، أرسل إلى محمد بيك قطامش فعرفه ذلك ، فاجتمع الأمراء بالديوان وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب ، فقال المترجم : « أنا أذهب إليهم ، وأخلص من حقهم ، وأنقذ الحجاج منهم ، ولا آخذ من الدولة شيئاً ، بشرط أن أكون حاكم جرجا ، عن سنة ثمان وأربعين »^(١) ، فأجابوه إلى ذلك ، وألبسه الباشا قفطانا ، وقضى أشغاله في أسرع وقت ، وخرج في طوائفه ومماليكه وأتباع أستاذه ، وتوجه إلى العقبة ، وحارب العرب حتى أنزلهم من الحلزونات وأجلاهم ، وطلع أمير الحاج بالحجاج ، وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتلة عظيمة ، ولحق الحجاج بنخل ، ودخل صحبتهم ، ولما دخل توت سافر إلى ولاية جرجا ، فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون ، فأرسل خشداشه عثمان بيك إلى كتخداه وقائمقامه ، بأن يكملوا السنة ، ويخلصوا المال والغلال ، ويحضروا إلى مصر ، وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجقية ، وصالح على حصصه بحلولان قليل .

ومات : الأمير مصطفى بيك بلفية تابع حسن أغا بلفية ، تقلد الإمارة والصنجقية في أيام إسماعيل بيك ابن إيواظ سنة خمس وثلاثين ومائة وألف^(٢) ، ولم يزل أميرا متكلما ، وصدرا من صدور مصر أصحاب الأمر والنهي ، والحل والعقد ، إلى أن مات بالطاعون على فراشه ، سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٣) ، وقلدوا عوضه في الإمارة والصنجقية ، مملوكه إبراهيم أغا ، وفتح بيت أستاذه .

ومات : أيضا رضوان أغا الفقاري ، وهو جرجى الجنس ، تقلد أغاوية مستحفظان عندما عزل علي أغا المقدم ذكره ، في أواخر سنة ثمان عشرة ومائة وألف^(٤) ، ثم تقلد كتخدا الجاوشية ، ثم أغات جمالية ، في سنة عشرين ومائة وألف^(٥) ، وكان من أعيان المتكلمين بمصر ، وفر من مصر وهرب مع من هرب في الفتنة الكبرى إلى بلاد الروم ، ثم رجع إلى مصر ، سنة خمس وثلاثين^(٦) ، باتفاق من أهل مصر ، بعدما بيعت بلاده ، وماتت عياله ، ومات له ولدان ، فمكث بمصر

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٢) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

(٣) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٤) آخر ١١١٨ هـ / ٣ أبريل ١٧٠٧ م .

(٥) ١١٢٠ هـ / ٢٣ مارس ١٧٠٨ - ١٢ مارس ١٧٠٩ م .

(٦) ١١٣٥ هـ / ١٢ أكتوبر ١٧٢٢ - ٣٠ سبتمبر ١٧٢٣ م .

خاملا إلى سنة ست وثلاثين^(١) ، ثم قلده إسماعيل بيك ابن إيواظ أغاوية الجميلية ، فاستقر بها نحو خمسين يوما ، ولما قتل إسماعيل بيك فى تلك السنة نفى المترجم إلى أبى قير خوفا من حصول الفتن ، فأقام هناك ، ثم رجع إلى مصر ، واستمر بها إلى أن مات فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٢) .

ومات : كل من إسماعيل بيك قبطاس ، وأحمد بيك إشراق ذى الفقار بيك الكبير ، وحسن بيك ، وحسين بيك كتخدا الدمياطى ، وإسماعيل كتخدا تابع مراد كتخدا ، وخليل جاويش قجائية ، وأفندى كبير عزبان ، وحسن جاويش بيت مال العزب ، وأفندى صغير مستحفظان ، وأحمد أوده باشة المطربار ، ومحمد أغا ابن تعلق أغات مستحفظان ، وحسن چلبى بن حسن جاويش خشداس عثمان كتخدا القارذغلى ، وغير ذلك ، مات الجميع فى الفصل ، سنة ثمان وأربعين^(٣) .

ومات : أحمد كتخدا الخريطلى ، وهو الذى عمر الجامع المعروف بالفاكهانى^(٤) الذى بخط العقادين الرومى ، بعطفة خوشقدم ، وصرف عليه من ماله مائة كيس ، وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمى ، وكان إتمامه فى حادى عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف^(٥) ، وكان المباشر على عمارته عثمان چلبى ، شيخ طائفة العقادين الرومى ، وجعل مملوكه عليّ ناظرا عليه ووصيا على تركته ، ومات المترجم فى واقعة بيت محمد بيك الدفتردار ، سنة تسع وأربعين ومائة وألف^(٦) مع من مات ، كما تقدم الإلماع بذكر ذلك فى ولاية باكير باشا .

ومات : الأمير عثمان كتخدا القارذغلى ، تابع حسن جاويش القارذغلى ، والد عبد الرحمن كتخدا صاحب العمائر ، تنقل فى مناصب الوجاقات فى أيام سيده ، ويعدها إلى أن تقلد الكتخدائية ببابه ، وصار من أرباب الحل والعقد ، وأصحاب المشورة ، واشتهر ذكره ، ونما صيته ، وخصوصا لما تغلبت الدول ، وظهرت

(١) ١١٣٦ هـ / ١ أكتوبر ١٧٢٣ - ١٩ سبتمبر ١٧٢٤ م .

(٢) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٣) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٤) جامع الفاكهاني : كان يعرف قديما بجامع الظاير ، وعرف بعد ذلك بجامع الفاكهاني ، وهو من الجوامع الفاطمية ، ويقع فى وسط السوق الذى يعرف قديما بسوق السراجين ، ثم عرف بسوق الشوائين ، ثم عمره الأمير أحمد كتخدا الخريطلى سنة ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م ، وله ثلاثة أبواب ، أكبرها بشارع العقادين ، والآخران بحارة خشدقدم .

• مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

(٥) ١١ شوال ١١٤٨ هـ / ٢٤ فبراير ١٧٣٦ م . (٦) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ يونيو ١٧٣٧ م .

الفقارية ، ولما وقع الفصل فى سنة ثمان وأربعين ^(١) ، ومات الكثير من أعيان مصر وأمرائها ، غنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات ، وعمر الجامع المعروف بالأزبكية ، بالقرب من رصيف الخشاب فى سنة سبع وأربعين ^(٢) ، وحصلت الصلاة فيه ، ووقع به ازدحام عظيم ، حتى أن عثمان بك ذا الفقار ، حضر للصلاة فى ذلك اليوم متأخرا ، فلم يجد له محلا فيه ، فرجع وصلى بجامع أريك ^(٣) ، وملأوا المزلة بشربات السكر ، وشرب منه عامة الناس ، وطاقوا بالقلل لشرب من بالمسجد من الأعيان ، وعمل سباطا عظيما فى بيت كتبخانة سليمان كاشف برصيف الخشاب ، وخلع فى ذلك اليوم على حسن أفندى ابن البواب الخطيب ، والشيخ عمر الطحلاوى المدرس ، وأرباب الوظائف خلعا ، وفرق على الفقراء دراهم كثيرة ، وشرع فى بناء الحمام بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب ، وببنى زاوية العميان بالأزهر ، ورحبة رواق الأتراك ، والرواق أيضا ، ورواق السليمانية ، ورتب لهم مرتبات من وقفه ، وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا ، وألبسه الضلعة ^(٤) ، ولم يزل عثمان كتبخدا أميرا ومنكلما بمصر ، والمر الحزمة ، مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل بييت محمد بك الدفتردار ، مع أن الجمعية كانت باطلاعه ورأيه ، ولم يكن مقصودا بالذات فى القتل .

ومات : الأمير الكبير محمد بك قيطاس ، المعروف بقطامش ، وهو مملوك قيطاس بك ، جرجسى الجنس ، وقيطاس بك مملوك إبراهيم بك ابن ذى الفقار بك ، تابع حسن بك الفقارى ، تولى الإمارة والصنجدية فى حياة أستاذه ، وتقلد إمارة الحج سنة خمس وعشرين ^(٥) ، وطلع بالحج مرتين ، وتقلد أيضا إمارة الحج سنة ست وأربعين ومائة وألف ^(٦) ، وسنة ثمان وأربعين ^(٧) ، ولما قتل عابدى باشا أستاذه بقراميدان سنة ست وعشرين ومائة وألف ^(٨) ، كما تقدم ذكر ذلك عصى

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٢) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيو ١٧٣٤ - ٢٣ مايو ١٧٣٥ م .

(٣) جامع أريك : يقع بشارع بركة الفيل ، أمر بإنشائه الأمير الأشرف العالى السيفى أريك اليومنى ، أمير سرنواب النوبة فى صفر ٩٠٠ هـ / ١ نوفمبر - ٢٩ نوفمبر ١٤٩٤ م ، وعيسى بكه هلال من نحاس ، ومنارته من دورين .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

(٤) الضلعة : انظر ، ص ٧٣ ، حاشية رقم (١٠) . (٥) ١١٢٥ هـ / ٢٨ يناير ١٧١٣ - ١٦ يناير ١٧١٤ م .

(٦) ١١٤٦ هـ / ١٤ يولييه ١٧٣٣ - ٢ يولييه ١٧٣٤ م . (٧) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م .

(٨) ١١٢٦ هـ / ١٧ يناير ١٧١٤ - ٦ يناير ١٧١٥ م .

المرجم وكرنك فى بيته هو وعثمان بيك بارم ذيله ، وطلب بئار أستاذه ، ولم يتم له أمر ، وهرب إلى بلاد الروم ، فأقام هناك إلى أن ظهر ذو الفقار فى سنة ثمان وثلاثين ^(١) ، وخرج چركس هاريا من مصر ، فأرسل عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ، ويطلبون من الدولة حضوره إلى مصر فأحضروه ، وأرسلوه إلى مصر ، وأنعموا عليه بالدفتردارية ، ولما وصل إلى مصر ، فلم يتمكن منها حتى قتل عليّ بيك الهندى ، فعند ذلك تقلد الدفتردارية ، وظهر أمره ، ونما ذكره ، وتقلد مملوكه عليّ صنجقا ، وكذلك إشراقه إبراهيم بيك ، ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قائممقامية ، وذلك سنة ثلاث وأربعين ^(٢) ، وبعد قتل ذى الفقار بيك صار المترجم أعظم الأمراء المصرية ، وببده النقض والإبرام ، والحل والعقد ، وصناجقه : على بيك ، ويوسف بيك ، وصالح بيك ، وإبراهيم بيك ، ولم يزل أميرا مسموع الكلمة ، وافر الحرمة ، حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار ، كما تقدم ، وقتل معه أيضا من أمرائه : على بيك ، وصالح بيك ، وعليّ بيك هذا هو الذى كان أميرا على تجريدة محمد بيك چركس ، صحبة عثمان بيك ذى الفقار ، وحضر برأسه إلى مصر ، وهو والد غمر بيك ، وطلع أميرا بالحج سنة سبع وأربعين ^(٣) ، وحصل بينه وبين عربان ينبع البر معركة ، ونهبت الغلمان السوق ، وأقام بمكة خمسة أيام رائدة عن المعتاد ، ورجع على قلعة الوش ، ولم يرجع على ينبع .

ومات : معهم أيضا يوسف كتخدا البركاوى ، وكان أصله چريجيا بباب العزب ، وطلع سردار بيرق فى سفر الروم ، ثم رجع إلى مصر ، فأقام خاملا قليل الحظ من المال والجاء ، فلما حصلت الواقعة التى ظهر فيها ذو الفقار ، واجتمع محمد باشا ، وعليّ باشا ، والأمراء وحصرهم محمد بيك چركس من جهات الرميلة من ناحية مصلى المؤمنين ، والحصارية ، وتلك النواحي ، وتابعوا رمي الرصاص على من بالمحمودية ، وباب العزب ، والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول ، وضاق الحال عليهم بسبب ذلك ، فعندها تسلق المترجم ، وخاطر بنفسه ، ونط من باب العزب إلى المحمودية ، والرصاص نازل من كل ناحية ، وطلع عند الباشا ، والأمراء ، وطلب فرمانا خطابا لكتخدا العزب ، بأنه يفرد بيرقا بمائة نفر وأوده باشة ويكون هو سر عسكر ، ويطرد الذين فى سبيل المؤمنين ، وهو يملك بيت قاسم بيك ، ويفتح الطريق ، فأعطوه ذلك ، وفعل ما تقدم ذكره ، وملك بيت

(١) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٢) ١١٤٣ هـ / ١٧ يولي ١٧٢٠ - ٥ يولي ١٧٢١ م . (٣) ١١٤٧ هـ / ٣ يونيه ١٧٢٤ - ٢٣ مايو ١٧٢٥ م .

قاسم بيك ، وجرى بعد ذلك ما جرى ، ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب ، وظهر شأنه من ذلك الوقت ، واشتهر ذكره ، وعظم صيته ، وكان كريم النفس ، ليس للدنيا عنده قيمة ، ولم يزل حتى قتل فى واقعة بيت الدفتردار .

ومات : الأمير قيطاس بيك الأور ، وهو مملوك قيطاس بيك الفقارى المتقدم ذكره ، تقلد الإمارة فى أيام أستاذه ، كان المترجم مسافرا بالخزينة ، ونازلا بوطاقه بالعدلية ، وكان خشداشه محمد بيك قطامش نازلا بسيران علام ، فلما بلغه قتل أستاذه ركب هو وعثمان بيك بارم ذيله ، وأتيا إليه ، وطلباه معهما فى طلب ثار أستاذهم ، فلم يطاوعهما على ذلك ، وقال : « أنا معى خزينة السلطان ، وهى فى ضمانى ، فلا أدعه وأذهب معكما فى الامر الفارغ ، وفيكم البركة » ، وذهب محمد بيك ، وفعل ما فعله فى الكرنكة فى داره ، ولم يتم له أمر ، وخرج بعد ذلك هاربا من مصر ، ولحق بقيطاس بيك المذكور ، وسافر معه إلى الديار الرومية ، واستمر هناك إلى أن رجع كما ذكر ، وعاد المترجم من سفر الخزينة ، فاستمر أميرا بمصر ، وتقلد إمارة الحج ، سنة اثنتين وأربعين ^(١) ، وتوفى بمنى ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عليّ كتخدا الجلفى تابع حسن كتخدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين ومائة وألف ^(٢) ، تنقل فى الإمارة بباب عزبان بعد سبيده ، وتقلد الكتخدائية ، وصار من أعيان الأمراء بمصر ، وأرباب الحل والعقد ، ولما انقضت الفتنة الكبيرة ، وطلع إسماعيل بيك ابن إيواظ إلى باب العزب ، وقتل عمر آغا أستاذ ذى الفقار بيك ، وأمر بقتل خازنداره ذى الفقار المذكور ، استجار بالمترجم ، وكان ببلديه ، وكان إذ ذاك خازندارا عند سيده حسن كتخدا ، فأجاره وأخذه فى صدره ، وخلص له حصّة قمن العروس كما تقدم ، فلم يزل يراعى له ذلك ، حتى أن يوسف كتخدا البركاوى انحرف منه فى أيام إمارة ذى الفقار ، وأراد غدره ، وأسر بذلك إلى ذى الفقار بيك ، فقال له : « كل شيء أطاوعك فيه إلا الغدر بعليّ كتخدا ، فإنه كان السبب فى حياتى ، وله فى عنقى مالا أنساه من المن والمعروف ، وضمانه علىّ فى كل شيء » ، وقلده الكتخدائية ، وسبب تلقبهم بهذا اللقب هو أن محمد آغا مملوك بشير آغا القزلار ، أستاذ حسن كتخدا ، كان يجتمع به رجل يسمى منصورا ، الزناحرجى السنجلفى ، من قرية من قرى مصر ، تسمى سنجلف ^(٣) ، وكان متمولا وله ابنة تسمى خديجة ، فخطبها محمد آغا لمملوكه حسن آغا أستاذ المترجم ،

(١) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يوليّه ١٧٢٩ - ١٦ يوليّه ١٧٣٠ م . (٢) ١١٢٤ هـ / ٩ فبراير ١٧١٢ - ٢٧ يناير ١٧١٣ م .

(٣) سنجلف : قرية قديمة ، إحدى قرى مركز منوف ، محافظة المنوفية .

وروجها له ، وهى خديجة المعروانة بالسـت الجلفية ، وسبب قتل المترجم ما ذكر فى ولاية سليمان باشا ابن العظم ، لما أراد إيقاع الفتنة ، واتفق مع عمر بيك ابن على بيك قطامش على قتل عثمان بيك ذى الفقار ، وإبراهيم بيك قطامش ، وعبدالله بن قنبر الدخلى ، والمترجم ، وهم المشار إليهم إذ ذاك فى رئاسة مصر ، واتفق عمر بيك مع خليل بيك ، وأحمد كـتخدا عزبان البركاوى ، وإبراهيم جاويش القايى على ، وتكفل كل منهم بقتل أحد المذكورين ، فكان أحمد كـتخدا ، ممن تكفل بقتل المترجم ، فأحضر شخصا يقال له : لاظ إبراهيم من أتباع يوسف كـتخدا البركاوى ، وأغراه بذلك ، فانتخب له جماعة من جنسه ، ووقف بهم فى قبو السلطان حسن تجاه بيت آقيردى ، ففعل ذلك ، ووقف مع من اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور علم كـتخدا ، وهو طالع إلى الديوان ، وأرسل إبراهيم جاويش إنسانا من طرفه سرا ، يقول له : « لا تركب فى هذا اليوم ، صحبة أحمد كـتخدا ، فإنه عازم على قتلك » ، فلما بلغه الرسالة ، لم يصدق ذلك ، وقال : « وأنا أى شىء بينى وبينه من العداوة حتى يقتلنى » ، وأعطى الرسول بشيشا ، وقال له : « سلم على سيدك » ، وبعد ساعة حضر إليه أحمد كـتخدا ، فقام وتوضأ ، وقال لكاتبه التركى : « خذ من الخازندار الفلانى ألف محبوب ، ندفعها فيما علينا من مال الصرة » ، فأخذها الكاتب فى كيس ، وسبقه إلى الباب ، وركب مع أحمد كـتخدا وإبراهيم جاويش ، وخلفهم حسن كـتخدا الرزاز ، وأتباعهم ، فلما وصلوا إلى المكان المعهود ، خرج لاظ إبراهيم ، وتقدم إلى المترجم ، كأنه يقبل يده ، فقبض على يده ، وضربه بالطبنجة فى صدره فسقط إلى الأرض ، وأطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار ، وعبقت الدخنة ، فرمى ابن أمين البحرين ، وذهب إلى بيته ، وطلع أحمد كـتخدا ، وصحبته حسن كـتخدا الرزاز إلى الباب ، ولما سقط على كـتخدا سحبوه إلى الخرابة ، وفيه الروح ، فقطعوا رأسه ، ووضعوهما تحت مسطبة البوابة فى الخرابة ، وطلعوا إلى الباب ، وعندما طلع أحمد كـتخدا ، واستقر بالباب ، أخذ الألف محبوب من الكاتب وطرده ، واقترض من حسن كـتخدا المشهدى ألف محبوب أيضا ، وفرق ذلك على من بالباب من أوده باشية والنفر ، وحضر شريف على أنسدى يطلب رمة المقتول من أحمد كـتخدا ، فأنكرها ، فقال له إسماعيل كـتخدا : « أى شىء تعمل بالرمة أعطيها لهم يدفنها » ، فأرسل صحبة سراج بإمارة ، فدخل إلى الخرابة فوجده مرميا على الزبالة ، وهو عريان من غير رأس ، فوضعوه فى النعش ، وفتشوا على الرأس ، فأشار بعض جيران المحل على الدولاب

فأخذوها منه ، وأتوا به إلى بيته بالخرنفش ، ففسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم إلى الأهر ، فصلوا عليه ودفنوه بمدفنتهم فى حومة الإمام الشافعى رحمه الله ، ولما بلغ خبر قتل عليّ كئخدا عثمان بيك ذى الفقار ، اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق أستاذه من قبله ، وطلب رضوان جريجي ، وسليمان جريجي ، أتباع عليّ كئخدا ، وقال لهم : « اجمعوا عندكم أنفارا قادرة بسلامها ، ولازموا بيت المرحوم أستاذكم ، وإن أتاكم أحد اضربوه واطردوه » ، فأحضروا شخصا يقال له أبو مناخير فضة ، فجمع إليه نحو المائتى نفر من وجاق العزب ، وجلسوا فى بيت المرحوم ، فحضر إليهم جاويش وقابجية وسراجون ، وأرادوا أن يختموا على مخطفاته فطردوهم ، فرجعوا إلى أحمد كئخدا وأخبروه ، وحضر حسين بيك الخشاب عند إبراهيم جاويش ، وسأله هل عنده علم بقتل الجلفى ، فقال : « نعم وأرسلت إليه ، أن لا يركب ، فلم يسمع لأجل القضاء ، وأعلم أن هذا من الباشا ، وكان مراده يملك باب الينكجيرية بحيلة ، فلم يتم له ذلك ، والخبر كله عند عمر بيك ابن عليّ بيك » ، وحضر عمر بيك عند إبراهيم بيك ، فقال له : « يا ولدى أى شىء يحصل لك من قتلى أنا أعطيك بلدا أو بلدين ، وجامع عندك المبغضين ، وتصرف عليهم مالك » ، فاعتذر إليه ، وأخبره بالقضية ، فركب إبراهيم بيك قطامش ، وأخذ صحبته عمر بيك ، وذهبا إلى عثمان بيك ، فوجد عنده إسماعيل بيك قلنج ، وحسين بيك الخشاب ، وابن الدالى ، وإبراهيم بيك بلفية ، وحضر أيضا يوسف بيك قطامش الدفتردار ، وكان عثمان بيك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الأمور ، فقال إبراهيم بيك لعثمان بيك : « اسمع حكاية عمر بيك » ، فلما سمعها ، قال عثمان بيك : « قوموا بنا نعزل الباشا ، ثم ندبر تدييرا فى ملك باب العزب » ، فقال الخشاب : « أنا أملك باب العزب بحيلة ، وأنزل أحمد كئخدا إلى بيته » ، ثم إن الأمراء ركبوا إلى الرميلى ، وطلع حسين بيك بطائفته وأولاد خزنته إلى باب العزب عند أحمد كئخدا ، فوجد عنده إسماعيل كئخداه ، وحسن كئخدا المشهدى ، وكئخدا الوقت ، والباب ملآن عسكرا ، فجلس يتحدث معه ، وقال : « أنا كنت عند عثمان بيك لما أرسل لك كئخداه ، يقول لأى شىء عملت هذه العملة » ، فقال : « باش أوده باشة القاتل منا والمقتول منا ، وأى شىء أدخل الصناجق فينا » ، فقال حسين بيك : « قوة وجه ، وأن الأمراء حضروا يتزلوا الباشا ، فعند نزوله راحت على من راحت ، وانزلوا إلى بنيوتكم ، فلم يبق شر » ، ثم إن الأمراء ، والأغوات ، والأسباهية ،

والينكجرية أرسلوا إلى الباشا وأمره بالتزول إلى قصر يوسف ، فركب ومر على باب الينكجرية ، فأراد يدخل هناك ، فرفعوا عليه البنادق ومنعوه ، فدلله حسن جاويش النجدلى ، على قصر يوسف ، فدخل إليه ، فوجده خرابا ، فأنزلوه بيت الأغا ، وانتقل الأغا إلى السرجى ، وما زال حسين بيك خلفهم حتى نزل الجميع ، فأرسل إلى عثمان بيك وعرفه بخلو الباب ، فأرسل كتخداه بطائفة فملكوا الباب ، وأنزلوا الكتخدا المستولى بمناعه إلى بيته ، وسكن الحال ، وركب عثمان بيك بعد الغروب ، وحضر عند يوسف بيك الدفتردار ، وأحضر رضوان جريجى ، وسليمان جريجى ، وكامل أتباع حسن كتخدا ، وعليّ كتخدا ، ويوسف أبو مناخير فضة ، وصحبته البلداشات^(١) ، فقال عثمان بيك : « نعمل رضوان جريجى صنجقا ، وسليمان جريجى كتخدا العزب » ، فقال خشداشينهم : « إن عملتم رضوان جريجى صنجقا ، لا لنا ولا لكم ، وإنما لبسوه كتخدا العزب ، وعاونوه يخلص ثار أستاذة ، ويفتح بيته » ، فوقع الاتفاق على ذلك ، وركبوا بعد العشاء إلى منازلهم ، وعبوا ما يحتاج إليه من فراش وقهوة وشربات ، وحملوها عند الفجر إلى الباب مع الفراشين ، وأولاد الخزنة ، ينتظرون حضور الكتخدا ، ولما طلع النهار حضرت الجاويشية ، وباشجاويش ، والملازمون ، والاختيارية ، والجريجية ، إلى بيت عليّ كتخدا بالخرنفش ، وركب رضوان كتخدا فى موكب عظيم ، لم يتفق نظيره لغيره ، وطلع إلى الباب ، وجلس على البشتخته^(٢) ، وعمل إسماعيل أفندى باش أوده باشه ، وظهر أمر رضوان كتخدا من ذلك الوقت .

ومن مآثر على كتخدا المترجم : القصر الكبير الذى بناحية الشيخ قمر ، المعروف بقصر الجلفى ، وكان فى السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبرصى ، وأنشأ أيضا القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفرشة ، تجاه رشيد ، الذى هدمه الأمير صالح الموجود الآن زوج الست عائشة الجلفية ، فى سنة اثنتين ومائتين وألف^(٣) ، وباع أنقاضه ، وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات ، رحمه الله .

ومات : أحمد كتخدا المذكور قاتل عليّ كتخدا المذكور ، ويعرف بالبركاوى ،

(١) البلداشات : تركية وتعنى رفيق الطريق ، وتطلق على الزملاء وأعضاء الحزب الواحد .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) البشتخته : « يش » فارسية ، و « تخته » منضلة ، أى المنضلة الامامية التى كان يستعملها الصرافون بخاصة .

سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٣) ١٢٠٢ هـ / ١٣ أكتوبر ١٧٨٧ - ١ أكتوبر ١٧٨٨ م .

لأنه إشراق يوسف ككتخدا البركاوى ، وخبر قتله أنه لما تم ما ذكر ، ونزل أحمد ككتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بيك الخشاب ، وملكه أتباع عثمان بيك ، ندم على تفريطه ونزوله ، وعثمان بيك ، يقول : « لابد من قتل قاتل صاحبي ، ورفيق سيدى ، قبل طلوعى إلى الحج ، وإلا أرسلت خلافى ، وأقمت بمصر ، وخلصت ثار المرحوم » ، وأرسل إلى جميع الأعيان والرؤساء بأنهم لا يقبلوه ، وطاف هو عليهم بطول الليل ، فلم يقبله منهم أحد ، فضاعت الدنيا فى وجهه ، وتوفى فى تلك الليلة محمد ككتخدا الطويل ، فاجتمع الاختيارية والأعيان بيته لحضور مشهده ، فدخل عليهم أحمد ككتخدا فى بيت المتوفى ، وقال : « أنا فى عرض هذا الميت » ، فقال له : « اطلع إلى المقعد ، واجلس به حتى نرجع من الجنازة » ، فطلع إلى المقعد ، كما أشاروا إليه ، وجلس لاظ إبراهيم بالحوش وصحبته اثنان من السراجين فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج ، وتركوا معهم جماعة حرسجية ، وأقاموا ممالك أحمد ككتخدا فى بيته يضربون بالرصاص على المارين ، حتى قطعوا الطريق ، وقتلوا رجلا مغربيا وفراشا وحمارا فأرسل عثمان بيك إلى رضوان ككتخدا ، يأمره بإرسال جاويز ونفر وقابجية ، بطلب أحمد ككتخدا من بيته ، ففعل ذلك ، فلما وصلوا إلى هناك ، ويقدمهم أبو مناخير فضة ، فوجدوا ومى الرصاص ، فرجعوا ودخلوا من درب المغربلين ، وأرادوا نقب البيت من خلفه ، فأخبرهم بعض الناس ، وقال لهم : « الذى مرادكم فيه دخل بيت الطويل » ، فأتوا إلى الباب ، فوجدوه مغلقا من خارج ، فطلبوا حطب وأرادوا أن يحرقوا الباب ، فخاف الذين أبقوهم فى البيت من النهب ، فقتلوا لاظ إبراهيم ومن معه ، وطلعوا إلى أحمد ككتخدا فقتلوه أيضا ، وألقوه من الشباك المثل على حوض الداودية ، فقطعوا رأسه وأخذوها إلى رضوان ككتخدا ، فأعطاهم البقاشيش ، وقطع رجل ذراعه وذهب بها إلى الست الخلفية ، وأخذ منها بقشيشا أيضا ، ورجع من كان فى الجنازة ، وفتحوا الباب وأخرجوا لاظ إبراهيم ميتا ومن معه ، وقطعوه قطعاً ، واستمر أحمد ككتخدا مرميا من غير رأس ولا ذراع حتى دفنوه بعد الغروب ، ثم دفنوا معه الرأس والذراع ، وانقضى ذلك .

ومات : الأمير سليمان جاويز تابع عثمان ككتخدا القارذغلى ، الذى جعله ناظرا ووصيا ، وكان جوخداره ، ولما قتل سيده ، استولى على تركته وبلاده ، ثم تزوج بمحظية أستاذه الست شويكار الشهيرة الذكر ، ولم يعط الوارث الذى هو عبد الرحمن

ابن حسن جاويزش أستاذ عثمان كتخدا ، سوى فائز أربعة أكياس لا غير ، وتواقع عبد الرحمن جاويزش على اختيارية الباب ، فلم يساعده أحد ، فحنتق منهم وانسلخ من بابهم ، وذهب إلى باب العزب ، وحلف أنه لا يرجع إلى باب الينكجيرية ، ما دام سليمان جاويزش حيا ، وكان المترجم صحبة أستاذه وقت المقتلة بييت الدفتردار ، فأنزعج وداخله الضعف ومرض القصبية ، ثم انفصل من الجاويشية ، وعمل سردار قطار سنة إحدى وخمسين ^(١) ، وركب في الموكب وهو مريض ، وطلع إلى البركة في تختروان ^(٢) ، وصحبته الطبيب ، فتوفى بالبركة ، وأمير الحاج إذ ذاك عثمان بيك ذو الفقار ، وكان هناك سليمان أغا كتخدا الجاويشية ، وهو زوج أم عبد الرحمن جاويزش ، فعرف الصنجد بموت سليمان جاويزش ، ووارثه عبد الرحمن جاويزش ، وأستاذنه في إحضاره ، وأن يتقلد منصبه عوضه ، فأرسلوا إليه ، وأحضروه ليلا ، وخلع عليه عثمان بيك قفطان السردارية ، وأخذ عرضه من باب العزب ، وطيب سليمان أغا خاطر الباشا بحلوان قليل ، وكتب البلاد باسم عبد الرحمن جاويزش وأتباعه ، وتسلم مفاتيح الخشائين ، والصناديق ، والدفاتر ، من الكاتب ، وحار شيئا كثيرا ، وير في قسمه ويمينه .

ومات : الأمير محمد بيك ابن إسماعيل بيك الدفتردار ، وهو الذي كانت الجمعية وقتل الأمراء المتقدم ذكرهم في بيته ، ووالدته بنت حسن أغا بلفية ، وخبر مسوته أنه لما حصل ما حصل وانقلب التخت عليهم ، اختفى المترجم في مكان لم يشعر به أحد ، فمرضت والدته مرض الموت ، فلهجت بذكر ولدها ، وصارت تقول : « هاتوا ولدي أنظره بعيني قبل أن أموت » ، فذهبوا إليه وأقنعوه وأتوا به إليها من المكان المختفى فيه بزي النساء ، فنظرت إليه وتأوهت وماتت ، ورجع إلى مكانه ، وكانت عندهم امرأة بلاتة ، فشاهدت ذلك ، وعرفت مكانه فذهبت إلى أغات الينكجيرية ، وأخبرته بذلك ، فركب إلى المكان الذي هو فيه في التبديل ، وكبسوا البيت وقبضوا عليه ، وأركبوه حمارا ، وطلعوا به إلى القلعة فرموا عنقه ، وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك في أثر الحادثة ، وكان موته أواخر سنة

(١) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٢) تختروان : من الفارسية « تخت » بمعنى : السرير ، و « روان » السائر والمتحرك ، وهو عبارة عن هودج أو محفة يحملها جملان أو حصانان من أمام وجملان أو حصانان من خلف ، يركبه العلية من الرجال والنساء .
سليمان ، أحمد السعيد : المرجع السابق ، ص ٥٣ .

ومات : عثمان كاشف ، ورضوان بيك أمير الحاج سابقا ، ومملوكه سليمان بيك ، فإنهم بعد الحادثة ، وقتل الأمراء المذكورين ، وانعكاس أمر المذكورين ، اختفوا بخان النحاس (٢) في خان الخليلي ، وصحبته صالح كاشف زوج بنت إيواظ الذي هو السبب في ذلك ، فاستمروا في اختفائهم مدة ، ثم إنهم دبّروا بينهم رأيا في ظهورهم ، واتفقوا على إرسال عثمان كاشف إلى إبراهيم جاويش قازدغلي ، فغطى رأسه بعد المغرب ، ودخل إلى بيت إبراهيم جاويش ، فلما رآه رحب به ، وسأله عن مكانهم ، فأخبره أنهم بخان النحاس ، وهم فلان وفلان يدعون لكم ، ويعرفون هميتكم وقصدكم الظهور على أي وجه كان ، فقال له : « نعم ما فعلتم » ، وأنه بالكلام إلى بعد العشاء ، أراد أن يقوم ، فقال له : « اصبر » ، وقام كأنه يزيل ضرورة ، فأرسل سراجا إلى محمد جاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بأنه عنده ، ويقول له : « أرسل إليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت » ، فأرسل إليه طائفة وسراجين ، وقفوا له في الطريق وقتلوه ، ووصل الخبر إلى ولده بيت أبي الشوارب ، فحضر إليه وواراه ، وأخذ ولده المذكور إبراهيم جاويش رياه ، وطلع إبراهيم جاويش في صباحها إلى الباب ، فأخبر أغات مستحفظان ، فنزل وكبس خان النحاس ، وقبض على رضوان بيك ، وصحبته ثلاثة ، فأحضرهم إلى الباشا ، فقطع رؤوسهم ، وأما صالح كاشف ، فإنه قنام وقت الفجر ، فدخل إلى الحمام فسمع بالحمام قتل عثمان كاشف في حوض الداودية ، فطلع من الحمام وهو مغطى الرأس ، وتأخر في رجوعه إلى خان الخليلي ، ثم سمع بما وقع لرضوان بيك ومن معه ، فضاقت الدنيا في وجهه ، وقال : « لم يبق لنا عيشة بمصر » ، فذهب إلى بيته عند هاتم بنت إيواظ فودعها ، وعصى خرج جوائج وما يحتاج إليه ، وحمل هجينا ، وأخذ صحبته خداما ، ومملوكا راكبا حصانا ، وركب وسار من حارة السقاين ، على طريق بولاق على الشرقية ، وكلما أمسى عليه الليل بيت في بلد ، حتى وصل عريان غزة ، ثم ذهب في طلوع الصيف إلى إسماعبول ، ونزل في مكان ، ثم ذهب عند دار السعادة ، وكان أصله من أتباع والد محمد بيك الدفتردار ، فعرفه عن نفسه ، فقال له : « أنت السبب في خراب بيت ابن سيدى » ، واستأذن

(١) آخر ١١٤٩ هـ / ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م .

(٢) خان النحاس : أي الخان الذي كان يصنع فيه النحاس ، وياع له كذلك ، وهو واقع داخل خان الخليلي .

فى قتله فقتلوه بين الأبواب ، فى المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج جركس ، فكان كما قيل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنُ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأُولُ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

أو كما قيل فى المعنى :

فَلَا تَمْدَنَّ لِلْعَلِيَاءِ مِنْكَ يَدًا حَتَّى تَقُولَ لَكَ الْعَلِيَاءُ هَاتِ يَدَكَ

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفاء ، كالباحث على حفته بظلفه .

ومات : الأمير خليل بيك قطامش أمير الحج سابقا ، تقلد الإمارة والصنجدية سنة تسع وأربعين^(١) ، وطلع بالحج أميرا ، سنة ثمان وخمسين^(٢) ، ولم يحصل فى إمارته على الحجاج راحة ، وكذلك على غيرهم ، وكان أتباعه يأخذون التبن من بولاق ، ومن المراكب إلى المناخ من غير ثمن ، ومنع عوائد العرب ، وصادر التجار فى أموالهم بطريق الحج ، وكانت أولاد خزنته ومماليكه أكثرهم عبيد سود ، يقفون فى حلزونات العقبة ، ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين ، وكان الأمير عثمان بيك ذو الفقار يكرمه ، ولا تعجبه أحواله ، ولما وقع للحجاج ما وقع فى إمارته ، ووصلت الأخبار إلى مولاي عبدالله صاحب المغرب ، وتأخر بسبب ذلك الركب عن الحج فى السنة الأخرى ، أرسل مكتوبا إلى علماء مصر وأكابرها ، ينقم عليهم فى ذلك ، ويقول فيه : وإنَّ مما شاع بمغربنا والعياذ بالله وذاع ، وانصدعت منه صدور أهل الدين والسنة أى انصداع ، وضاعت من أجله الأرض على الخلائق ، وتحمل من فيه إيمان لذلك ما ليس بطائق ، من تعدى أمير حجكم على عباد الله ، وإظهار جراته على زوار رسول الله فقد نهب المال ، وقتل الرجال ، وبذل المجهود ، فى تعديه الحدود ، وبلغ فى خبثه الغاية ، وجاوز فى ظلمه الحد والنهاية ، فيالها من مصيبة ما أعظمها ، ومن داهية دهماء ما أجسمها ، فكيف يا أمة محمد ﷺ يهان أو يضام حجاج بيت الله الحرام ، وزائرو نبيينا عليه الصلاة والسلام ، وبسيبها تأخر الركب هذه السنة لهالك ، وأفصحت لنا علماء المغرب بسقوطه لما ثبت عندهم ذلك ، فياللعجب كيف بنعلماء مصر ومن بها من أعيانها ، لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها ، فهى والله معرة

(١) ١١٤٩ هـ / ١٢ مايو ١٧٣٦ - ٣٠ أبريل ١٧٣٧ م . (٢) ١١٥٨ هـ / ٣ فبراير ١٧٤٥ - ٢٣ يناير ١٧٤٦ م .

تلتحقهم من الخاص والعام ، ، إلى آخر ما قال ، فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب ، أجاب عنه بأحسن جواب ، وأبدع فيما أودع من درر وغرر تسلب عقول أولى الألباب ، يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام : « ينهى بعد إبلاغ دعاء نبع من عين للحبة وسما ، وملاً بساط أرض الود وطما ، أن كتابكم الذى خصصتم الخطاب به إلى ذوى الإفاضة الجليلة النقية ، سلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية ، إخواننا مشايخ السلسلة البكرية ، تشرفت أنظارنا بمطالعة معانيه الفائقة ، والتقطت أنامل أذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة ، التى أدرجتم فيها ما ارتكبه أمير الحاج السابق فى الديار المصرية فى حق قصاص بيت الله الحرام ، وزوار روضة النبى الهاشمى عليه أفضل الصلاة والسلام ، فكل ما حررتموه ، صدر من الشقى المذكور ، بل أكثر مما تحويه بطون السطور ، لكن الزارع لا يحصد إلا من جنس زرعه ، فى حزن الأرض وسهله ، ولا يحق المكر السيئ إلا بأهله ، لأن الشقى المذكور ، لما تجاسر إلى بعض المنكرات فى السنة الأولى ، حملناه إلى جهالته ، واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته ، وتكشف عيون هدايته ، فلم تفد فى السنة الثانية إلا الزيادة فى العتو والفساد ، ومن يضل الله فما له من هاد ، ولما تيقنا أن التهديد بغير الإيقاع كالضرب فى الحديد البارد ، أو كالسباخ لا يرويه جريان الماء الوارد ، هممنا بإسقاؤه من حميم جزاء أفعاله ، لأن كل أحد من الناس مجزى بأعماله ، فوفقنى الله تعالى لقتل الشقى المذكور ، مع ثلاثة من رفقاته العاصدين له فى الشرور ، وطردهنا بقنيتهم بأنواع الخزي إلى الصحارى ، فهم بحول الله كالحيثان فى البرارى ، وولينا إمارة الحج من الأمراء المصريين من وصف بين أقرانه بالإنصاف والديانة ، وشهد له بمزيد الحماية والصيانة ، والحمد لله حق حمده ، رفعت البلية من رقاب المسلمين ، خصوصاً من جماعة ركبوا غارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الأمين ، فإن كان العائق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف ، فقد انقضى أوان غدره على ما شبرحناء ، وصار كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف ، والحمد لله على ما منحنا من نصرة المظلومين ، وأقدرنا على رغم أنوف الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، تحريزاً فى سادس عشر المحرم ، افتتاح سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(١) ، وأجاب أيضاً الأشياخ بجواب بليغ مطول أعرضت عن ذكره لطوله ، ومات خليل بيك المذكور قتيلاً فى ولاية راغب باشا سنة ستين ومائة وألف ^(٢) ، قتله عثمان أغا أبو سيف

(١) ١٦ محرم ١١٦١ هـ / ١٧ يناير ١٧٤٨ م . (٢) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م

بالقلعة ، وقتل معه أيضاً عمر بيك بلاط ، وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك قطامش الذى كان تولى الصنجدية ، وسافر بالحزينة ، سنة سبع وخمسين ^(١) ، عوضاً عن عمر بيك ابن على بيك ، ونزلت اليسارق والعسكر والمدافع لمحاربة إبراهيم بيك ، وعمر بيك ، وسليمان بيك القطامشة ، فخرجوا بمتاعهم وعازقهم وهجنهم من مصر إلى قبلى ، ونهبوا بيوت المقتولين والفارين ، وبعض من هم فى عصبتهم .

ومات : محمد بيك المعروف بأباظة ، وذلك أنه لما حصلت واقعة حسين بيك الخشاب ، وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب ، حضر محمد بيك المذكور إلى مصر ، وصحبته شخص آخر ، فدخل خفية ، واستقرا بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاوشية ، فوصل خبره إلى إبراهيم جاويش فأرسل إليه أغات الينكجرية ، فرمى عليه بالرصاص وحاربه ، وحضر أيضاً بعض الأمراء الصناجق ، فلم يزل يحاربهم حتى فرغ ما عنده من البارود ، فقبضوا عليه ، وقتلوه فى الداودية ، ورموا رقبة رفيقه بياب رويلة .

ومات : الأجل الأمثل ، المبجل ، الخواجا الحاج قاسم ابن الخواجا المرحوم الحاج محمد الدادة الشرايى ، من بيت المجد والسيادة ، والإمارة والتجارة ، وسبب موته أنه نزلت بأثييه نازلة ، فأشاروا عليه بفصدها ، وأحضروا له حجماً فقصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغورية ^(٢) ، ثم ركب إلى منزل بالأريكية ، فبأت به تلك الليلة ، وحضر له المزين فى ثانى يوم ، ليغير له القتيلة ، فوجد الفصد لم يصادف المحل فضره بالريشة ثانياً ، فأصابته فرخ الاثنين ، ونزل منه دم كثير ، فقال له : « قتلتنى اتج بنفسك » ، وتوفى فى تلك الليلة ، وهى ليلة السبت ثانى عشر ربيع الآخر سنة سبع وأربعين ومائة والى ^(٣) ، فقبضوا على ذلك المزين ، وأحضروه إلى أخيه سيدى أحمد ، فأمرهم بإطلاقه فأطلقوه ، وجهازوا المتوفى ، وخرجوا بجنازته من بيته بالأريكية فى مشهد عظيم ، حضره العلماء وأرياب السجاجيد ، والصناجق ، والأغوات ، والاختيارية ، والكواخى ، حتى أن عثمان كتنخدا القارذغلى لم يزل ماشياً أمام نعشه من البيت إلى المدفن بالمجاورين .

(١) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٢) جامع الغورية : أنشأه السلطان قانصوه الغورى ، ويشتمل على إيوانين كبيرين وآخرين صغيرين ، ويقع فى شارع الغورية بين الأشرية والغمامين على يمين السالك فى الشارع من النحاسين إلى باب رويلة .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٣) ١٢ ربيع الثانى ١١٤٧ هـ / ١١ سبتمبر ١٧٣٤ م .

ومن مآثره : الجامع المعروف به ^(١) ، الذى أنشاه بالقرب من الرويعى المطل على بركة الأريكية ، وكان بناؤه سنة خمس وأربعين ومائة وألف ^(٢) ، وتنصب مكانه فى رئاسة بيتهم أخوه المكرم الخواجه عبد الرحمن بن محمد الدادة ، والبسوه الجرجية بياض مستحفظان ، وذلك بعد وفاة أخيه بنحو شهر .

ومات : الأمير حسن بيك المعروف بالوالى الذى سافر بالخزينة إلى الديار الرومية ، فتوفى بعد وصوله إلى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة أيام ، ودفن بإسكدار ، والبسوا حسن مملوكه إمارته ، وذلك فى أوائل جمادى الأولى سنة ثمان وأربعين ومائة وألف ^(٣) .

ومات : الوزير المكرم عبدالله باشا الكپورلى الذى كان واليا فى مصر ، أبى سنة ثلاث وأربعين ومائة وألف ^(٤) ، وقد تقدم أنه من أرباب الفضائل ، وله ديوان وتحقيقات ، وكان له معرفة بالفنون والأدبيات والقراءات ، وتلا القرآن على الشهاب الإسقاطى وأجازه ، وعلى محمد بن يوسف شيخ القراء بدار السلطنة ، وللشيخ عبدالله الشبراوى فى مدحه قصائد طنانة ، ومن شعره :

دَمُوعُكَ أَخَجَلَتْ نَوَى الثُّرَيَّا	فَحَى يَوْبِلُهُمْ رُبْعًا وَخِيَا
يَشُوقُكَ أَنْ يَهْبُ نَسِيمُ نَجْدٍ	فَيَرَوِي عَنْ أَهْلِ الْحَيِّ رِيَا
خِيَالُكَ مِنْ نَسِيمِ ظِلِّ يَهْدِي	إِلَى مَنْ فِي الْحِمَى أَرْجَ الْحَمِيَا
أَعْدُ خَيْرَ الْعَذِيبِ وَسَاكِنِيهِ	وَكِرَرُ طَيْبِ ذِكْرِهِمْ عَلَيَا
فَإِنَّهُمْ وَإِنْ هَجَرُوا وَصَدُّوا	أَحَبُّ النَّاسِ كَأَنَّهُمْ إِلَيَا
وَبِى رَشًّا رَأَيْتُ النَّاسَ رُشْدَا	عَلَى كَلْفِي بِهِ وَالرُّشْدُ غِيَا
إِذَا نُشِرَتْ مَسْحَاسُهُ لِعَيْنِي	طَوَيْتُ عَلَى هَوَاهِ الْقَلْبَ طَيَّا
فَقُلْ لِمَعْنَى جَهْرًا عَلَيْهِ	لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيَّا

وانشدنى السيد الأديب الفاضل خليل البغدادي له أيضًا وقد أحسن جدًا قوله

(١) جامع قاسم الشرايى : يقع بشارع الأريكية بالقرب من الرويعى ، أنشاه الحاج قاسم بن محمد دادة الشرايى سنة ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م ، وبه قبر الشيخ على البكرى ، للذاهرف بجامع البكرى ، وفوق مطهرته ومرافقه ريع موقوف عليه .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٧٦ .

(٢) ١١٤٥ هـ / ٢٤ يونيو ١٧٣٢ - ١٣ يونيو ١٧٣٣ م . (٣) ١ جمادى الأولى ١١٤٨ هـ / ١٩ سبتمبر ١٧٣٥ م .

(٤) ١١٤٣ هـ / ١٧ يوليـ ١٧٣٠ - ٥ يوليـ ١٧٣١ م .

أرى أيدياً نالت غنى بعد قُترة لألام قسوم فسى أخس رَمَان
فضنت بما نالته شلّ بنائها وإن رُمْتُ جدواها فشلّ بنائى

وأخذ المترجم عن العلامة الشيخ أحمد العمارى الكتب الستة والمواهب ، وألفية
الوسطى رواية ودراية وإجازة ، ورأيت إجازته له بخط الشيخ يقول فيها بعد
الخطبة : « وكان أكبر ساع فى تحصيل هذا الشأن ، وأجل متوجه بآتم الاعتقاد
وأصدق الإيقان ، وأسرع مبادر إلى تحصيل العلوم ، وأحكم حاكم بين مراتب
المنطوق والمفهوم ، صادق الهمة والعزم ، بارع المروءة والحزم ، صنديد ميدان
الفصاحة ، جَحْجَاح محفل البلاغة والبراعة ، ناشر رايات النزال ، وقد صعب
المجال ، ثاقبُ الذهن ، إذا اضلَّخَم موج الجدال ، إذا أحجم القوم أقدم ، وإذا
وقفوا تثبت ، وعن الصواب ترجم ، بحيث إذا أبصره المبصر فى البحث البهيم ،
يقول ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك كريم ، كم استخرج الصواب وقد استحکم
الإشكال ، وكم فتح باب المعنى وقد أحكمت الأقوال ، وهو مع ذلك على التؤدة
والثانى على إجازة بيان عن الإطناب والتطويل ، مغنى خلاصة رأيه كافية ، وتسهيله
للحزن طريقته وافية شافية ، قطرندى مكانته منهل ، وبيانه مع ذلك مهذب مفصل ،
شطب ران الجهالة عن كل ذى نية مهذبة ، ففاح نشره بكل رائحة طيبة ، إذا حركته
لعلم الأعراب شأهت الخليل ، أو لعلوم القرآن شأهت أسرار التزليل ، أو لعلم
الحديث إذا ذاكرته ، أعربت أسانيده عن الكتب الستة ، أو عن فنون الخصائص
والمناقب ، أعرب عن الشفاء والمواهب ، المولى الكبير ، الجهيد العلم الفرد الشهير ،
حضرة عبد الله كبرى زاده ، بلغه الله من كل خير مراده ، ومنحه الحسنى وريادة ،
وحقق له أسنى مراتب السعادة ، وقد تبسم الدهر على خلاف عادته ، وسمح لنا
بلقائه وصحبته ، فإذا هو قد استكمل أنواع الأسانيد ، وأحاط بطرق السنة بما ليس
عليه من مزيد ، فطلب استيعاب ما معنا على طريق الإجازة ، ثم شرع فى قراءة
الكتب الستة ، وما يذكر معها ، فأدرك جميع ذلك وحاره ، ولقد أخذ عن البخارى
دراية من باب الإيمان إلى كذا ، والباقي بالإجازة ، وصحيح مسلم من أوله إلى باب
كذا ، والباقي بالإجازة ، إلى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه ، وسند أشياخه ،
ثم قال : « وأوصيه مع ذلك بالبر والتقوى ، فإنها هى السبب الأقوى ، وأن لا
ينسانى من صالح دعواته ، وأوصيه مع ذلك أن يكثر من هذا الدعاء ، اللهم ألهمنا
رشدنا ، وصحح إليك قصدنا ، وأعدنا من شرور أنفسنا ، ولا تحرمنا خير ما عندك
بشر ما عندنا ، وأحسن منقلبنا إليك ومردنا ، ولا تكلنا إلى أنفسنا طرفة عين ، ولا

أقل من ذلك ، أعلننا بعفوك من عقوبتك ، وبرضاك من سخطك ، وبك منك بلا
إله إلا أنت إهدنا بك إليك ، واجمعنا بك عليك ، أقول هذا ، وأستغفر الله لى وله
ولجميع المسلمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، وعلى آله وصحبه ، كلما ذكره
الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون : ﴿ دَعَوَاهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا
سَلَامٌ وَآخِرُ دَعَوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (١) .

ذكر خير الأمير عثمان بيك ذى الفقار

هو وإن لم يمت ، لكنه خرج من مصر ، ولم يعد إليها إلى أن مات بالروم ،
وانقطع أمره من مصر ، فكأنه صار فى حكم من مات ، وليس هو بمن يهمل ذكره أو
يذكر فى غير موضعه ، لأنه عاش بعد خروجه من مصر نيفا وثلاثين سنة ، ولجلالة
شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخا لأخبارهم ووقائعهم ومواليدهم إلى
الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب ، أعنى سنة عشرين ومائتين وألف (٢) ، أحسن الله
عاقبتها ، فيقولون : « جرى كذا سنة خروج عثمان بيك ، وولدت سنة خروج عثمان
بيك ، أو بعده بكذا سنة أو شهرا ، أو كان عمري فى ذلك الوقت كذا شهرا أو سنة
إلى غير ذلك » ، فنذكر من خبره ما وصل إليه علمنا على سبيل الإجمال ، فنقول :
« هو تابع الأمير ذى الفقار تابع عمر آغا ، تقلد الإمارة والصنجدية ، سنة ثمان
وثلاثين ومائة وألف (٣) بعد ظهور أستاذه من اختفائه ، وخروج محمد بيك چركس
من مصر ، فتقلد الإمارة وخرج بالعسكر للحوق بچركس ، وصحبته يوسف بيك
قطامش ، والتجريدة ، فوصلوا إلى حوش ابن عيسى ، وسألوا عنه ، فأخبرهم
العرب أنه ذهب من خلف الجبل الأخضر إلى درنة ، فعاد بالعسكر إلى مصر ، وتقلد
عدة مناصب وكشوفيات الأقاليم فى حياة أستاذه ، ولما رجع محمد بيك چركس ، فى
سنة اثنتين وأربعين (٤) ، خرج إليه بالعسكر ، وجرى ما تقدم ذكره من الحروب
والانهزام ، وخروجه صحبة على بيك قطامش ، ولما قتل سيده ، بيد خليل آغا ،
وسليمان أبى دفية قبل صلاة العشاء ، وجرى ما تقدم أرسلوا إليه ، وحضر من
التجريدة ، وجلس بييت أستاذه ، وتقلد خشداشه على الخاندار الصنجدية
وتعضد به ، ومات محمد بيك چركس ودخل برأسه على بيك قطامش ، ثم تفرغوا

(١) سورة : يونس ، رقم (١٠) ، آية رقم (١٠) . (٢) ١٢٢٠ هـ / ١ أبريل ١٨٠٥ - ٢٠ مارس ١٨٠٦ م .

(٣) ١١٣٨ هـ / ٩ سبتمبر ١٧٢٥ - ٢٨ أغسطس ١٧٢٦ م .

(٤) ١١٤٢ هـ / ٢٧ يولييه ١٧٢٩ - ١٦ يولييه ١٧٣٠ م .

للقبض على القاسمية ، فكانوا كلما قبضوا على أمير منهم أحضروه إلى محمد باشا ، فيرسله إلى المترجم فيأمر برمي عنقه تحت المقعد ، حتى أفنوا طائفة القاسمية قتلا وطردا ، وتشستوا في البلاد ، واختفوا في النواحي ، والتجأ الكثير منهم إلى أكابر الهوارة ببلاد الصعيد ، ومنهم من فر إلى بلاد الشام والروم ، ولم يعد إلى مصر حتى مات ، ومات خشداشه علي بيك بولاية جرجا ، سنة ثمان وأربعين ^(١) ، فقلد عوضه مملوكه حسن الصنجقية ، ولما حصلت كائنة قتل الأمراء الأحد عشر ببيت الدفتردار ، كان المترجم حاضرا في ذلك المجلس ، وأصابه سيف فقطع عمامته ، فترل وركب وخرج من باب البركة ، وسار إلى باب الينكجيرية ، واجتمع إليه الأعيان من الاختيارية ، والجاويفية ، وأحضروا عمر بن علي بيك قطامش ، فقلدوه إمارة أبيه ، وضموا إليهم باب العزب ، وعملوا متاريس ، وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن ، حتى خذلوهم وتفرقوا واختفوا كما تقدم ، وعزلوا الباشا ، وظهر أمر المترجم بعد هذه الواقعة ، وانتهت إليه رئاسة مصر ، وقلد أمراء من إشرافاته ، وحضر إليه مرسوم من الدولة بالإمارة على الحج ، فطلع بالحج ، سنة إحدى وخمسين ^(٢) ، ورجع سنة اثنتين وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، في أمن وأمان ، وسخاء ورخاء ، ولما حصلت الكائنة التي قتل فيها على كتخدا الجلفي ، تعصب المترجم أيضا لطلب ثأره ، وبذل همه في ذلك ، وعضد أتباعه ، وعزل الباشا المتولى ، وقلد رضوان كتخدائية العزب عوضا عن أستاذه ، وأحاط بأحمد كتخدائية قاتل المذكور ، حتى قتل هو ولاظ إبراهيم كما تقدم ، وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجقية ، وجعله أميرا على الحج ، وسافر به ، سنة ثلاث وخمسين ^(٤) ، ورجع سنة أربع وخمسين ^(٥) ، في أمن وأمان ، وطلع عمر بيك ابن علي بيك قطامش ، سنة أربع وخمسين ^(٦) ، ورجع سنة خمس وخمسين ^(٧) ، ثم ورد أمر للمترجم بإمارة الحج سنة خمس وخمسين ^(٨) ، وذلك في ولاية يحيى باشا ، وفي تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته ، وحضر إليه ، وقدم له تقادم وهدايا ، ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم ، بأن الباشا نزل إلى بيت أحد الأمراء ، وإنما كانوا يعملون لهم

(١) ١١٤٨ هـ / ٢٤ مايو ١٧٣٥ - ١١ مايو ١٧٣٦ م . (٢) ١١٥١ هـ / ٢١ أبريل ١٧٣٨ - ٩ أبريل ١٧٣٩ م .

(٣) ١١٥٢ هـ / ١٠ أبريل ١٧٣٩ - ٢٨ مارس ١٧٤٠ م .

(٤) ١١٥٣ هـ / ٢٩ مارس ١٧٤٠ - ١٨ مارس ١٧٤١ م .

(٥) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٦) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٧) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٨) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

الولائم بالقصور خارج مصر ، مثل : قصر العيني أو المقياس ، وطلع بالحج تلك السنة ، ورجع سنة ست وخمسين^(١) في أمن وأمان ، وانتهت إليه الرئاسة ، وشمخ على أمراء مصر ، ونفذ أحكامه عليهم ، قهرا عنهم ، وعمل في بيته دواوين لحكومات العامة ، وإنصاف المظلوم من الظالم ، وجعل لحكومات النساء ديوانا خاصا ، ولايجرى أحكامه إلا على مقتضى الشريعة ، ولايقبل الرشوة ، ويعاقب عليها ، ويباشر أمور الحسبة بنفسه ، وعمل معدل الخبز وغيره ، حتى الشمع ، والفحم ، ومحقرات المبيعات ، شفقة على الفقراء ، ومنع المحتسب من أخذ الرشوات ، وهجج الشهود من المحاكم ، وكان يرسل الخاصكية أتباعه في التعاين حتى على الأمراء ، ولم يعهد عليه أنه صادر أحدا في ماله ، أو أخذ مصلحة على ميراث ، ومات كثير من الأغنياء ، وأرباب الأموال العظيمة ، مثل : عثمان حسون ، وسليمان جاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشيء من أموالهم ، ولما ورد الأمر بإبطال المرتبات ، وجعلوا على تنفيذها مصلحة للباشا وغيره ، فأفرزوا له قدرا امتنع من قبوله ، واقتدى به رضوان بيك ، وقال : « هذا من دموع الفقراء وإن حصلت الإجابة كانت مظلمة ، وإن لم تحصل كانت مظلمتين » ، وكان علي الهمة ، حسن السياسة ، ذكي الفطنة ، يحب إقامة الحق والعدل في الرعية ، وهابت العرب ، وأمنت الطرق والسبل البرية والبحرية في أيامه ، وله حسن تدبير في الأمور ، طاهر الذيل ، شديد الغيرة ، ولم يأت بعد إسماعيل بيك ابن إيواظ في أمراء مصر من يشابهه أو يدانيه ، لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة ، إذا قال كلاما أو هاند في شيء لا يرجع عنه ، كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد ، وكان له به صحبة أكيدة ، ومحبة رائدة ، وصاحبه في سفر الحج ثلاث مرات ، وكان لا يجالس إلا أرباب الفضائل مثل : المرحوم الشيخ الوالد ، والسيد أحمد النخال ، والشيخ عبدالله الإدكاوي ، والشيخ يوسف الدجلى ، وسيدى مكى الوارثى ، وقرأ على الشيخ الوالد : « تحفة الملوك في المذهب » ، و « المقامات الحريرية » ، وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزءا لطافا ، كلى مقامة على حديثها ، وألف لأجله : « مناسك الحج » المشهورة في جزء لطيف ، وما اتفق له أنه لما قلده مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة ، فقبض على رجل بدوى من أعيان عربان الطارة ، فحضر إليه بعض أعيانهم ، وتشلقعوا عنده بأن يفرج عنه ، وعملوا له مائة دينار فلم يرض ، فأتوا إلى

(١) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

سيده بمصر ، وذكروا له ذلك ، فقال لكاتبه : « خذ منهم المائة دينار ، واحسبها من أصل مال الكشوفية المطلوب من حسن بيك » ، وكتب لهم مكتوباً بالإفراج عن البدوى ، وأرسله إليه مع بعض الأجناد ، فلما وصل إليه وجده نازلاً بساحل البحر ، فأعطاه المكتوب ، فلما قرأه وفهم ما فيه اغتاض ، وأحضر ذلك البدوى فأعطاه لريس معاش^(١) ، وأمره بأن يربطه في العيار ، ويصعده إلى أعلى الصاري ، ثم يهبطه إلى البحر ، فكتفوه وربطوه وسحبوه بالحبال إلى الأعلى ، وأنزلوه حتى غطس في الماء ، فعلسوا به كذلك مرتين أو ثلاثة ، حتى شقق ومات ، فأخذه أقاربه ودفنوه ، ورجع الرسول ، فأخبر الصنجق بما فعل حسن بيك بالبدوى ، فhez رأسه وسكت ، وفي أثناء ذلك أيضاً ، أذن الخازندار بإرخاء لحيته ، وأعطاه مكتوباً إلى حسن بيك المذكور ، وأمره بأن يجعله قائم مقام العمل ، فلما وصل إليه ، وأعطاه المرسوم ، فلم يجبه إلى ذلك ، وقال : « إنى قلدت ذلك الشخص من مماليكى ، من أول السنة ، وخضر البرسيم للمسكر ، فارجع إلى مخدمك الذى أرسلك يقلدك منصبا غير هذا ، أو كشوفية » ، فذهب الخازندار عند كاشف الطرانة ، وأرسل مكتوباً إلى أستاذه يخبره بما حصل ، فاحتد وأرسل إليه على قرقاش بطائفة ، فقبض عليه ، وأنزله إلى أبى قير وقتله وألقاه فى البحر المالح ، ثم ندم على قتله ، لأنه كان بطلا شجاعا ، وأرسل إلى مصطفى كاشف تابع أحمد جربجى عزبان ، وليلة ، وكان مشهورا بالعسف والظلم ، وركب عليه يوسف كتخدا فى أيام دولته وقتله ، وأخذ بعده البلاد ، وانتقلت إلى شاهين جربجى ، فولى عليها مصطفى كاشف هذا ، وكانت العربان تخافه ، ولا يسرح إلا ومعه جمل محمل بالخشوت ، فلما حضر من ناحية المنية ، قلده الصنجقية عوضا عن حسن بيك ، ومصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرود ، وهو من القاسمية ، وهو أستاذ صالح بيك الآتى ذكره .

ومما عد من فطانة المترجم : أنه حضر إليه إنسان ، وأخبره أن زوجته خرجت منذ أيام إلى الحمسام ولم ترجع ، وفتش عليها فلم يقع لها على خير ، فتفكر ساعة ، ثم قال للرجل : « اذهب فتفقد ثيابها ، وانظر هل ترى فيها شيئا غريبا ، وأخبرنى » فذهب ثم عاد ، ومعه يلسك ، وقال : « هذا لم أعرفه ولم أفصله لها ، فأمر بإحضار شيخ الخياطين ، وأطلعه عليه ، وأمره أن يطوف به على الخياطين ،

(١) معاش : سفينة كبيرة تستعمل فى النيل فى ذلك الوقت ، لنقل الحبوب والامنة .

ويعرف من خاطه ويأتى به ، ففعل وأحضر خياطاً ، وأخبر أنه خاطه لفلان السراج ، وكان ذلك السراج من أتباعه فأحضره ، وسأله ، فجحد ذلك ، فأمر بتفتيش مكانه ، فوجدت المرأة مقتولة فى المرحاض بعد تتبع الأثر ، فأخرجوها ودفنوها ، وأمر الوالى بقطع رأس ذلك السراج ، وبالجملية فكان المترجم من خيار الأمراء ، لولا ما كان فيه من الحدة ، وهى التى نفرت قلوب المعاصرين له ، حتى استوحشوا منه ، وحضر إليه يوماً عليّ باشجاويش اختيار مستحفظان الدردلى فى قضية فسه وشتمه ، وكذلك عليّ جاويش الخربطلى شتمه ، وأراد أن يضربه ، وغير ذلك .

ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر

مبدأ ذلك تغير خاطره من إبراهيم جاويش ، وتغير خاطر إبراهيم جاويش منه ، لأمور ، وحقد باطنى لاتخلو عنه الرياسة والإمارة فى الممالك ، والثانى : أن عليّ كاشف له حصّة بناحية طحطا^(١) ، وباقي الحصّة تعلق عبد الرحمن جاويش ابن حسن جاويش القازدغلى ، فأجرها لعثمان بيك ، ونزل عليّ كاشف فيها على حصته وحصّة مخدومه ، فحضر إليه رجل ، وأغراه على قتل حماد شيخ البلد ، ويأخذ من أولاده مائة جتزرلى وحصانا ، ويعمل واحدا منهم شيخاً عوضاً عن أبيه ، ففعل ذلك ، ووعده إلى أن يذهب منهم شخص إلى مصر ، ويأتى بالدرهم من الأمين ، وضمنهم الذى كان السبب فى قتل أبيهم ، فحضر شخص منهم إلى مصر ، وطلب من الأمين مائة جتزرلى ، وحكى له ما وقع ، فأخذه ، وأتى به إلى إبراهيم جاويش القازدغلى ، وعرفه بالقصة ، وما فعل عليّ كاشف بإغراء سالم شيخ البلد ، وأنه ضمنهم أيضاً فى المائة جتزرلى ، وقد أتى فى غرضين : تمنع عنه عليّ كاشف ، وتخلص ثاره من سالم ، فركب إبراهيم جاويش ، وأتى بيت عبد الرحمن جاويش وصحبته الولد ، فقال له على سبيل التبكيت : « إذا كنتم لاتقدرون على حماية البلاد ، لأي شيء تأخذونها » ، فقال : « وما سبب هذا الكلام » ، قال له : « اسمع كلام هذا الرجل » ، فقص عليه القصة ، وفهمها ، فقال له : « قم بنا نذهب إلى عثمان بيك ، يعزل على كاشف ، ويقتل سالماً » ، فقال إبراهيم

(١) طحطا : وصحة الاسم « طهطا » ، مدينة قديمة ، وهى الآن قاعدة مركز طهطا ، محافظة سوهاج ، وينسب إليها رقاعة رافع الطهطاوى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٤٣ - ١١٤ .

جاويش : « وإن لم يفعل ذلك أعطنى إيجار الناحية ، وارسل لها كاشفا ، وعلى كاشف يأخذ فائظ حصته » ، ثم إنهم ركبوا وذهبوا عند عثمان بيك ، فوجدوا عنده عبدالله كتخدا القارذغلى ، وعلى كتخدا الجلفى ، فسلموا وجلسوا ، فقال إبراهيم جاويش : « نحن قد آتينا فى سؤال » ، قال الصنجق خير ، فذكر القصة ، ثم قال له : « ارسل اعزل على كاشف ، وارسل خلافة » ، فقال الصنجق : « صاحب قيراط فى الفرس يركب ، وهذا له حصة فلا يصح أنى أعزله ، وللحاكم الخروج من حق المفسود » ، وتراددوا فى الكلام إلى أن احتد الصنجق ، وقال له إبراهيم جاويش : « أنت لك غيرة على بلاد الناس ، ومستك فرغت ، وأنا استأجرت الحصنة » ، فقال له الصنجق : « انزل اعمل كاشفا فيها » ، على سبيل الهزل ، فقام إبراهيم جاويش متورا ، وقام صحبته عبد الرحمن جاويش ، وذهبوا إلى بيت عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل آغا قطامش ، وأحمد كتخدا البركارى ، وإسماعيل كتخداه ، ومحمد بيك صنجق سته ؛ وسمى بذلك لأن أم عمر بيك تزوجت به ، وقلدته الصنجقية ، فحكوا لهم القصة ، وما حصل بينهم ، وبين عثمان بيك ، فقال أحمد كتخدا عزبان : « الجمل والجمال حاضران اكتب إيجار حصنة أخيك عبد الرحمن جاويش ، ونخذ على موجبها فرمانا بالتصرف فى الناحية ، فأحضروا واحدا شاهدا ، وكتبوا الإيجار ، وبلغ الخبر عثمان بيك ، فأرسل كتخداه إلى الباشا ، يقول : « لا تعط فرمانا بالتصرف فى ناحية طحطا لإبراهيم جاويش » ، فلما خرجت الحجة أرسلها للباشا صحبة باشجاويش ، فامتنع الباشا من إعطاء فرمان ، فقامت نفس إبراهيم جاويش من عثمان بيك ، وعزم على غدره وقتله ، ودار على الصنجق والوجاقلية ، وجمع عنده أنفارا ، فسمى على كتخدا الجلفى ، وبذل جهده فى تمهيد الثائرة ، وأرسل إبراهيم جاويش ابن حماد ، وقال له : « لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك ، وخليكم على ظهور الخيل ، ولما يأتىكم سالم أقتلوه ، وأخرجوا من البلد ، حتى ينزل كاشف من طرفى ، أرسل لكم ورقة أمان ، ارجعوا وعمروا » ، فترل الولد وفعل ما قاله له الجاويش ، فوصل الخبر على كاشف ، فركب خلفهم ، فلم يحصل منهم أحدا ، وأرسل إبراهيم جاويش كاشفا من طرفه بطائفة ، وسدافع ، ونقارية ، وورقة أمان لأولاد حماد ، واستمر على كتخدا يسعى حتى أصلح بين الصنجق والجاويش ، والذى فى القلب فى القلب ، كما قيل :

إنَّ القلوبَ إذا تنافرَ ودَّها مثلُ الزجاجةِ كسرها لا يجبرُ

ولما أخذ الخبر على كاشف بالحصومة ، حضر إلى مصر قبل نزول الكاشف الجديد ، وكانت هذه القضية^(١) ، أوائل سنة تسع وأربعين ومائة وألف^(٢) ، قبل واقعة بيت الدفتردار ، وقتل الأمراء .

وأما النفرة التي لم يندمل جرحها ، فهي دعوة برديس^(٣) ، وفرشوط^(٤) ، وهو أن شيخ العرب همام ، رهن عند إبراهيم جاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم ، لأجل معلوم ، وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد ، فأرسل همام إلى المترجم يستعير جاهه في منع وقوع الفراغ بالناحية لإبراهيم جاويش ، فأخبر عثمان بيك الباشا ، وقال له : « هواره قبلى راهنون عند إبراهيم جاويش بلدا ، وأرسلوا يقولون إن أوقع فيها فراغه ، وأرسل لها كاشفا قتلناه ، وقطعنا الجالب ، فأنتم لاتعطونه فرمانا في بلاد هواره ، فإنهم يوقفون المال والغلال » ، فلم يتمكن إبراهيم جاويش من عمل الفراغ ، ويطلب الدراهم ، فلا يعطيه ، وطالت الأيام وعثمان بيك مستمر على عناده ، وإبراهيم جاويش يتواقع على الأمراء والاختيارية ، فلم ينفذ له غرض ، ويحتج عليه بأشياء ، وشبه قوية ، وحسابات ، وحوالات ، ونحو ذلك ، إلى أن ضاق خناق إبراهيم جاويش ، فاجتمع على عمر بيك ، وخليل بيك ، والمجمعوا على رضوان كتحدا ، وكان انفصل من كتحداية الباب ، فقالوا له : « إماماً أن تكون معنا ، وإماماً أن ترفع يدك من عثمان بيك » ، فلم يطاوع ، وقال : « هذا لا يكون وكيف أتى أفوت إنسانا بذل مجهوده في تخليص ثأرنا من أخصامنا ، ولولا هو لم يبق منا إنسان ، وكان وجاق العزب لهم صولة ، وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ، ولا يقع أمر بمصر إلا بيدهم ومعونتهم » ، فلما أيسوا منه ، قالوا له : « إذا كان كذلك ، فأنت سيقا عليه ، في قضية أخينا إبراهيم جاويش » ، فوعدهم بذلك ، وذهب إلى عثمان بيك ، وكلمه في خصوص ذلك ، فقال : « هذا شيء لا يكون ، ولا يفرحون به » ، فألح عليه في الكلام فنفر فيه ، وقال له : « اترك هذا

(١) أول ١١٤٩ هـ / ٧ أغسطس ١٧٢٨ م .

(٢) برديس : مدينة قديمة ، ولما أنشئ قسم برديس ١٨٢٩ م ، كانت برديس ، قاعدة له ، وفي ١٨٦٦ م ، نقلت قاعدة المركز إلى البلينا ، وهي إحدى نواحي مركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

(٣) فرشوط : قرية قديمة ، تقع غرب النيل ، وهي الآن قاعدة مركز فرشوط ، محافظة قنا .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ١٩٧ - ١٩٨ .

الكلام ، ، وأشار إلى وجهه بالمذبة ، فانجرح أنفه ، فأخذ في نفسه رضوان كتحدا ، واغتم ، وقال له : « حيث إنك لم تقبل شفاعتي دونك وإيأهم ، ولا أدخل بينك وبينهم » ، وركب إلى بيته ، وأرسل إلى إبراهيم جأوئش عرفه بذلك ، فقال : « الآن ملكنا غرضنا » ، فركب في الوقت ، وأخذ صحبته حسن جأوئش النجدلى ، وذهبوا إلى عمر بيك ، فوجدوا عنده خليل بيك ، ومحمد بيك ، صنجق سته ، فأجمعوا أمرهم ، واتفقوا على الركوب على عثمان بيك ، يوم الخميس على حين غفلة ، وهو طالع إلى الديوان ، فأكمنوا له في الطريق ، فلما ركب في صبح يوم الخميس ، وصحبته إسماعيل بيك أبو قلنج ، خرج عليه خليل بيك ومن معه ، وهجم على عثمان بيك شخص وضربه بالسيف في وجهه ، فزاع عنه ، ولم يصب إلا طرف أنفه ، ولقت وجهه ودخل من العطفة النافذة إلى بيت مناو ، ورأس الخيمية ، وخاف من رجوعه على بيت إبراهيم جأوئش ، ومر على قصبة رضوان على حمام الوالى ، وهرب أبو قلنج إلى بيت نقيب الأشراف ، وبلغ الخبر عبدالله كتحدا ، فركب في الحال ليتدارك القضية ، ويمنعه من الركوب ، فوجده قد ركب ، ولأقاه عند حمام الوالى ، فرجع صحبته إلى البيت ، وإذا بإبراهيم جأوئش ، وعلى جأوئش الطويل ، وحسن جأوئش النجدلى ، تجمعوا ومعهم عدة وافرة ، وأحاطوا بالجهات ، وهجموا على بيوت أتباعه ، وإشراقاته ، وأوقعوا فيها النهب ، وأحرقوها بالنار ، وركبوا المدافع في رؤوس السويقة ، وضربوا بالرصاص من كل جهة ، وأخذوا ينقبون عليه البيت ، فلما رأى ذلك الحال ، أمر بشد الهجن ، وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه ، ولم يأخذ منه إلا بعض نقود مع أعيان الممالك ، وطلع من وسط المدينة ، ومر على الغورية ، ودخل من مرجوش ، وخرج من باب الحديد ، وذهب إلى بولاق ، ونزل في جامع الشيخ أبى العلا ^(١) ، ولم يذهب أحد خلفه بل غم أمره على غالب الناس ، وعند خروجه دخل العسكر إلى بيته ، ونهبوه ونهبوا الحرم والجوار ، وأخرجوا منه ما يجلب عن الوصف ، واغتنى كثير من السراجين ، وغيرهم من ذلك اليوم ، وصاروا تجارا وأكابر ، ولم يزالوا في النهب حتى قلعوا

(١) جامع أبى العلا : يقع ببولاق ، أنشأه الخوجة ابن القيس البرلس ، للشيخ الحسين أبو علي الصوفى الصالح وأبو العلا ، تحريف لأبى علي ، ويدخله ضريح سيدى أبى العلا الحسينى ، ومنارته مرتفعة عليها نقوش كثيرة ، منها سورة تبارك بتمامها .

مبارك ، علي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

الرخام والأخشاب ، وأوقدوا النار ، وحضر أغات السينكجيرية أواخر النهار ، وأخرج الغالسم ، وقفل الباب ، وأعطى المفتاح للوالى ليدفن القتلى ، ويطفىئ النار ، وأقامت النار وهم يطفئونها يومين ، وكان أمرا شنيعا ، وأما عثمان بيك فإنه لما نزل بمسجد أبى العلا وصحبته عبدالله كتخدا ، أقاما إلى بعد الغروب ، فأرسل عبدالله كتخدا إلى داره ، فأحضر خياما وفراشا وقومانية ، وركبوا بعد الغروب وذهبوا إلى جهة قبلى من ناحية الشرق ، فلم يزالا إلى أن وصلا إلى أسيوط ^(١) ، عند عليّ بيك تابعه حاكم جرجا ، واجتمعت عليه طوائف القاسمية الهاريين الكاثنين بشرق أولاد يحيى ^(٢) ، وغيرهم ، وأما ما كان من إبراهيم جاويش القاردغلى ، فإنه جعل مملوكه عثمان أغا متفرقة ، وكذلك رضوان كتخدا ، جعل مملوكه إسماعيل أغات عزب ، وشرعوا فى تشهيل تجريدة ، وجعلوا خليل بيك قطامش أمير العسكر ، ووعدوه بولاية جرجا إذا قبض على عثمان بيك ، فجهزوا أنفسهم ، وجمعوا الأسباهية ، وسافروا إلى أن قربوا من ناحية أسيوط ، فأرسلوا جواسيس ، لينظروا مقدار المجتمعين ، فرجعوا وأخبروا أنهم نحو خمسمائة جندى ، وعليّ بيك ، وسليمان بيك ، وبشير كاشف وطوائفهم ، فأشاروا على عثمان بيك ، بالهجوم على خليل بيك ، ومن معه ، فلم يرض ، وقال : « المتعدى مغلوب » ، ثم إنهم أرسلوا إلى إبراهيم جاويش ، يطلبون منه تقوية ، فإنهم فى عزوة كبيرة ، فشرع فى تجهيز نفسه ، وأخذ صحبتته على جاويش الطويل ، وعلى جاويش الخربطلى ، وكامل أتباعهم وأنصارهم ، وسافروا إلى أن وصلوا عند خليل بيك ، ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فتفكر فى نفسه ساعة ، ثم قال لعبد الله كتخدا القاردغلى : « أنتم لم تقوتوا بعضكم ، وأشار عليه بأن يطلع إلى عند السردار ، وأنا أذهب بجماعتي حيث شاء الله وجزاك الله خيرا ، وهكذا تكون المحبون » ، فقال له : « أذهب صحبتك » ، فحلف عليه ، وطلع عند السردار ، وعدى عثمان بيك ومن معه ، وأنعم على القاسمية الواصلين إليه ، ورجعوا إلى أماكنهم ، وسار هو من جهة الشرق إلى السويس ، ثم ذهب إلى الطور ^(٣) ، فأقام

(١) أسيوط : انظر ، ص ٩١ ، محاشية رقم (٢) .

(٢) شرق أولاد يحيى : قرية تابعة لمركز البلينا ، محافظة سوهاج .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٩١ .

(٣) الطور : من القرى القديمة ، قاعدة قسم سيناء الجنوبي ، كانت كورة تشمل عدة قرى .

رمزى ، محمد : المرجع السابق ، ق ٢ ، ج ٤ ، ص ٢٦٧ .

عند عرب الطور ^(١) ، مدة أيام ، ووصل إبراهيم جاويش ومن معه إلى أسوط ، فوجدوه قد ارتحل ، وحضر إليهم السردار فأخبرهم بارتحال عثمان بيك ، وتخلف عبدالله كتخدا عنده ، فأرسل إليه على جاويش الطويل ، فأحضره إلى إبراهيم جاويش وعاتبه ، وارتحل في ثاني يوم خوفا من دخول عثمان بيك إلى مصر ، ولما وصل إبراهيم جاويش إلى مصر ، اتفقوا على نفي عبدالله كتخدا إلى دمياط ، فسافر إليها بكامل أتباعه ، ثم هرب إلى الشام ، وتوفي هناك ، ورجعت أتباعه إلى مصر بعد وفاته ، ولما وصل عثمان بيك إلى السويس أرسل القبطان الخبر بوروده البندر ، وصحبته سليمان بيك ، وبشير كاشف بطوائفهم ، وأنهم أخذوا من البندر سمنا وعسلا وجبنا ودقيقا ، وذهبوا إلى الطور ، فعملوا جمعية بيست إبراهيم بيك قطامش ، واتفقوا على إرسال صنجقين ، وهما : مصطفى بيك جاهين ، ومحمد بيك قطامش ، وصحبتهما أغات بلوك وأسباهية ، وكتخدا إبراهيم بيك ، وكتخدا عمر بيك ، وطلعوا إلى الباشا ، فخلع عليهم قفاطين ، وجهزوا أنفسهم ، وأخذوا مدفعين وجبخانه ، وساروا ووصل الخبر إلى عثمان بيك ، فخاف على العرب ، وركب بمن معه وأتى قرب أجروود ، فتلاقى معهم هناك ، ووقعت بينهم معركة أبلى فيها على بيك ، وسليمان بيك ، وبشير كاشف ، وقتل كتخدا إبراهيم بيك ، وكان عثمان بيك نازلا بعيدا عن المعركة ، فأرسل إليهم وأمرهم بالرجوع ، وارتحل إلى الطور ، وأما التجريدة فإنهم قطعوا رؤوسا من العرب ، ودخلوا بها مصر ، وكان عثمان بيك أرسل مكاتبة سرا إلى محمد أفندى كاتبه التركي ، يطلبه أن يأتيه إلى الطور ، فحضر محمد أفندى المذكور إلى إبراهيم جاويش ، وقال له : « أرسلني صحبة عرب إلى الطور ، وأنا أريحكم من عثمان بيك ، وأذهب به إلى الروم ، فلا يرجع » ، فأحضر إبراهيم جاويش رجلا بدويا طوريا ، وسلمه له ، فأركبه هجينا وسار به إلى الطور ، فلما وصل إليه ، واجتمع به زين له الذهاب إلى إسلامبول ، وحسن له ذلك ، وأنه يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ، ويحصل من بعد الأمور أمور ، فوافق على ذلك ، وعزم عليه ، وقال لمن معه : « كيف الرأي تذهبون معي » ، قالوا : « نحن نذهب إلى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا ، نكون حاضرين » ، وركب عثمان بيك ، ومحمد أفندى ، ومعهم جماعة عرب أوصلوهم

(١) حرب الطور : قبائل عربية عديدة تسكن منطقة الطور أهمها : الصوالحة ، الحماسة ، البداري ، المواطرة ،

النية ، الجبالية ، بني واصل ، أولاد سليمان ، العليقات ، وغيرهم .

الطيب ، محمد سليمان : المرجع السابق ، ج ١ - ص ٦٢٨ - ٦٣٤ .

إلى الشام ، ومنها ذهب إلى إسلامبول ، ودخل : على بك ، وسليمان بك ،
ويشير أغا إلى مصر ، وبعد مدة ظهر يشير أغا ، فأرسله إبراهيم جاويش قائمقام على
أمانة في الصعيد ، ولما وصل المترجم إلى إسلامبول ، وقابل رجال الدولة أكرموا ،
وأنزلوه بمنزل متسع باتباعه وخدمه ، وعينوا له كفايته من كل شيء ، واجتمع
بالسلطان وسأله عن أحوال مصر ، فأخبره ، فقال له من جملة الكلام : « وما
صنعت مع إخوانك حتى تعصبوا عليك ، وأخرجوك » ، قال : « لكوني أقول
الحق ، وأقيم الشرع ، فعلوا معي ما فعلوه ، ونهبوا من بيتي ما يزيد عن ألفي
كيس ، ومن وسايا البلاد ، والخيار الشنبر ، ألف كيس ، وحلوان بلاد ألف
كيس » ، فأمر بكتابة مرسوم ، وطلب أربعة آلاف كيس ، وعينوا بذلك قابجي
باشا ، ويكرمي سكزچلبى الذى كان إلجى فى بلاد الموسكو ^(١) ، وبلاد فرنسيس ،
وحضروا إلى مصر فى أيام محمد باشا الذى تولى بعد يحيى باشا المعروف
باليدكشى ، وذلك فى أواخر سنة سبع وخمسين ^(٢) ، فلما قرئ ذلك المرسوم ،
قالوا فى الجواب : « أما البيت فقد نهبتة العسكر والرعايا ، والأوسية
والخيار الشنبر نهبتة أتباعه وخدمه والعرب والفلاحون ، وأما حلوان البلاد فعندما
يتحرر الحساب فيخصم منه الذى فى عهده من المال السلطاني ، وما بقى ندفعه مثل
العادة عن ثلاث سنوات » ، فقال لهم بكرمي سكزچلبى : « حرروا ثمن البلاد ،
والخيار الشنبر ، وانخصموا منه ما عليه ، وما بقى اكتبوا به عرض محضر ، ويذهب
به قابجي باشا ، ويرجع لكم الجواب » ، ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا ،
وصحبته إسماعيل بك أبو قلنج بخزينة ، سنة ست وخمسين ^(٣) ، ولما عرض
قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بك ، قال : « ليس فى جهتي هذا القدر ،
ولكن أرسلوا بطلب الروزنامجى ، وأحمد السكرى كتخدای ، وكاتبى يوسف ،
وجيش » ، فكتبوا فرمانا بحضرة المذكورين وأرسلوه صحبة جونخدار ^(٤) معين ،
خطابا إلى محمد باشا ، ويكرمي سكزچلبى ، وذكروا فيه أن يكرمي سكزچلبى ،
يحضر بثلاث الحلوان بولصة ، فلما وصل الجونخدار ، جمع الباشا الصناجق
والأغوات والبلكات ، وقرأ عليهم ذلك المرسوم ، فقالوا فى الجواب : « إن من يوم
هروب المترجم ، وخروجه من مصر ، لم نر كتخداه ولا يوسف وجيش الكاتب ،
وأما الروزنامجى فهو حاضر ، ولكنه لا يمكنه النقص ، ولا الزيادة ، لأن حساب

(١) الموسكو : أى روسيا .

(٢) آخر ١١٥٧ هـ / ٢ فبراير ١٧٤٥ م . . . (٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) جونخدار : انظر ، ص ٦٩ ، حاشية رقم (٤) .

الميرى محرر فى المقاطعات ، ، والحال أنَّ ابن السكرى كان ممن نافق على أستاذه حتى وقع له ما وقع ، وأخذ إبراهيم جاويش عنده ، وجعله كتخداه ، وبعد مدة جعله متفرقة باشا ، ثم قلده الصنجدية ، وهو أحمد بيك السكرى استاذ يحيى كاشف استاذ عليّ كتخدا الموجود الآن ، الذى كان ساكنا بالسبع قاعات ، وبها اشتهر ، ثم إنَّهم أكرموا سكرجلبسى ، وقدموا له التقادم ، وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ، أعطوه بولصة بثلاث الحلوان ، وسافر من مصر مثنيا ومادحا فى القطامشة والدمايطة والقارذغلية ، ثم إنَّهم أرسلوا عثمان بيك إلى برصا ^(١) ، فأقام بها مدة سنين ، ثم رجع إلى إسلامبول واستمر بها إلى أن مات فى حدود التسعين ومائة وألف ^(٢) ، وأما يوسف وجيش كالتبجا إلى عبد الرحمن كتخدا القارذغلى ، ولما سافر عثمان بيك من أجروود إلى الشام ، وارتاحوا من قبله قلده إبراهيم جاويش عثمان أغا تابعه أغات المتفرقة ، وجعله صنجدقا ، وهو عثمان بيك الذى عرف بالجرجاوى ، وهو أول أمرائه ، وكذلك رضوان كتخدا الجلفى قلده تابعه إسماعيل أغات العزب ، والصنجدية ، وعزلوا يحيى باشا ، وحضر بعده محمد باشا اليدكشى ، وتقلد إمارة الحج ، سنة ست وخمسين ومائة ^(٣) وألف إبراهيم بيك بلفية ، ورجع مريضا فى تختروان سنة سبع وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، وترك المترجم بمصر ولدين ، عاشا وشابت لحاهما ، وبنتا ، تزوج بها بعض الأمراء ، واتفق أنَّه سافر إلى إسلامبول فى بعض المهمات ، ولم يقدر على مواجهة صهره ، ولم يقدر أحد على ذكره له مطلقا لشدة غيبرته ، وحدة طبيعته ، وفى أواخر أمره أقعد ، ولم يقدر على النهوض ، فكانوا يحملونه لركوب الحصان ، فإذا استوى راكبا صار أقوى من الشاب الصحيح ، ورمح وصفح وسابق ، ولم يزل بإسلامبول حتى مات كما ذكر ، وكما سيأتى فى تاريخ سنة وفاته .

ومات : مصطفى بيك الدفتردار ، من إشراقات عثمان بيك ، وذلك أنه سافر أميرا على العسكر الموجه إلى بلاد العجم ، ومات هناك سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٥) .

(١) برصا : نهر تركى ، يقع فى جنوب غرب الأناضول ، على بحر إيجه

(٢) ١١٩٠ هـ / ٢١ فبراير ١٧٧٦ - ٨ فبراير ١٧٧٧ م .

(٣) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٤) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٥) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

ومات : أيضاً إسماعيل بيك أبو قلنج ، وكان سافر أيضاً بالخزينة عن ، سنة ست وخمسين ومائة وألف ^(١) ، ومات بإسلامبول ، ودفن هناك .

ومات : الأمير عمر بيك ابن علي بيك قطامش ، تقلد الإمارة والصنجدية سنة تسع وأربعين ومائة وألف في رجب ^(٢) ، بعد واقعة بيت محمد بيك الدفتردار ، ولما قتل والده علي بيك مع أستاذه محمد بيك ، اجتمع الأمراء والاختيارية بباب الينكجيرية ، وأحضروا المترجم ، وطلعوا به إلى الباشا وقلدوه الإمارة ، ليأخذ بثأر أبيه ، وجرى ما جرى على أخصامهم ، وظهر شأن المترجم ، ونما أمره ، واشتهر صيته ، وتقلد إمارة الحج سنة أربعين وخمسين ومائة وألف ^(٣) ، ورجع سنة خمس وخمسين ومائة وألف ^(٤) ، ولم يزل حتى حصلت كاتنة قتل خليل بيك ومن معه بالديوان سنة ستين ومائة وألف ^(٥) ، فخرج المترجم هاربا من مصر إلى الصعيد ، ثم ذهب إلى الحجار ، ومات هناك .

ومات : علي بيك الدمايطي ، ومحمد بيك ، قتلا في اليوم الذي قتل فيه خليل بيك قطامش ، وعمر بيك بلاط بالديوان في القلعة في ولاية محمد باشا راغب كما تقدم ، ومحمد بيك المذكور من القطامشة ، وكان أغات مستحفظان ، فحصل دور السفر بالخزينة إلى عمر بيك ابن علي بيك المذكور ، فقلده الصنجدية ، وسافر بالخزينة عوضا عنه ، سنة سبع وخمسين ومائة وألف ^(٦) .

ومات : أبو مناخير فضة ، وذلك أنه كان بيت أستاذه رضوان كخددا في ليالى مولد النبي ﷺ ، وكان جعله باشا نفر عنده ، فأقام يتفرج إلى نصف الليل ، وأراد الذهاب إلى بيته ، فركب حماره ، وسار وخلفه عبده من طريق تربة الأربكية ، على قنطرة الأمير حسين ^(٧) ، وإذا بجماعة من أتباع الدمايطية ، ضربه بالسلاح ، وهرب العبد والخدام ، وظنوا أنه مات فتركوه ، ثم رجعوا إليه بعد ساعة ، فوجدوا فيه الروح ، فحملوه على الحمار ، وساروا فلاقاهم أوده باشة

(١) ١١٥٦ هـ / ٢٥ فبراير ١٧٤٣ - ١٤ فبراير ١٧٤٤ م .

(٢) رجب ١١٤٩ هـ / ٥ نوفمبر - ٤ ديسمبر ١٧٣٦ م .

(٣) ١١٥٤ هـ / ١٩ مارس ١٧٤١ - ٧ مارس ١٧٤٢ م .

(٤) ١١٥٥ هـ / ٨ مارس ١٧٤٢ - ٢٤ فبراير ١٧٤٣ م .

(٥) ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٦) ١١٥٧ هـ / ١٥ فبراير ١٧٤٤ - ٢ فبراير ١٧٤٥ م .

(٧) قنطرة الأمير حسين : قنطرة كانت قائمة على الخليج المصري .

البوابة وهو من الدمايطنة ، فقال لهم : « نزلوه » ، فوجد فيه الروح ، فكمل قتله ، فذهب العبد ، وعرف جماعة رضوان كتحدا ، فحضر منهم طائفة ، وشالوه ودفنوه فى صبحها ، وأرسل رضوان كتحدا عرف إبراهيم جاويش بذلك ، فعزل الأوده باشة ، وولى خلافة ، وذلك فى أواخر سنة ستين ومائة وألف ^(١) ، قبل واقعة الدمايطنة .

ومات : على كاشف قرقاشن ، وهو من أتباع عثمان بيك ذى الفقار المخفين ، وذلك أن أوده باشة البوابة الذى تولى بعد عزل الأوده باشة الذى كمل قتل أبى مناخير فضة ، سرح بعد المغرب ، وجلس عند قنطرة سنقر ^(٢) ، وإذا بإنسان جاتز بالطريق ، وهو مغطى الرأس ، فقبضوا عليه ، ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش ، فعرفوا عنه إبراهيم جاويش ، فأمر الوالى بقتله فقتله ، والله أعلم بالحقائق .

فصل وعود وانعطاف فى ذكر حوادث مصر وتراجم أعيانها وولاتها من ابتداء سنة الثنتين وستين ومائة وألف إلى أواخر سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف ^(٣)

وذلك بحسب التيسير والإمكان ، وما لا يدرك كله لا يترك كله ، فنقول : « لما عزل الجناح المكرم ، حضرة محمد باشا راغب فى الواقعة التى خرج فيها حسين بيك الخشاب ، ومحمد بيك أباطه ، ونزل من القلعة إلى بيت دوعزجان تجاه المظفر كما تقدم ، ثم سافر فى أواخر سنة إحدى وستين ومائة وألف ^(٤) ، كما تقدم إلى ثغر رشيد ، ووصل حضرة الجناح الأفسخم ، أحمد باشا المعروف بكور وزير ، وسبب تلقبه بذلك ، أنه كان بعينه بعض حول ، فطلع إلى ثغر سكندرية ، ووصلت السعاة ببشائر قدومه ، فنزلت إليه الملاقاة ^(٥) ، وأرياب العكاكيز ^(٦) ، وأصحاب الخدم مثل : كتحدا الجاويشية ، وأغات المتفرقة ، والترجمان ، وكاتب الحوالة ،

(١) آخر ١١٦٠ هـ / ١٣ يناير ١٧٤٧ - ١ يناير ١٧٤٨ م .

(٢) قنطرة سنقر : قنطرة كانت قائمة على الخليج المصرى .

(٣) آخر ١١٧٣ هـ / ١٢ أغسطس ١٧٦٠ م . (٤) آخر ١١٦١ هـ / ٢١ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٥) كتب أمام هذه العبارة بهامش ص ١٧٦ ، طبعة بولاق « ولاية أحمد باشا المعروف بكور وزير » .

(٦) أرياب العكاكيز : أى رجال الطرق الصوفية الذين كانوا يحملون فى أيديهم العصي .

وغيرهم ، وكان الكاشف بالبحيرة إذ ذاك حسن أغا كتخدا (١) .

بيك تسابع عمر بيك ، وتوفى هناك ، فأرسل عمر بيك لسكتخدها حسن أغا المذكور ، بأن يستمر في المنصب عوضاً عن مخدمه المتوفى حتى تتم السنة ، وخرج عمر بيك من مصر ، واستمر المذكور بالبحيرة إلى أن حضر أحمد باشا المذكور إلى اسكندرية ، فحضر إليه ، وتقيد بخدمته ، وجمع الخيول لركوب أغواته وأتباعه ، والجمال لحمل أثقاله ، وقدم له تقادم ، وعمل له السماط بالمعدية حكم المعتاد ، وعرفه بهالة ، ووفاء أستاذه ، وخروج سيدهم من مصر ، فخلع عليه الباشا صنجقية أستاذه ، وأعطاه بلاده من غير حلوان ، وقال له : « أنت صرت إشرافى » ، وذلك قبل وصول الملاقاة ، ووصل خبر ذلك إلى مصر ، فأرسل المتكلمون إلى كتخدا الجاويشية ، يقولون له : « إن المذكور رجل ضعيف ، ولا يليق بالصنجقية » ، فقالوا للباشا ذلك ، فقال : « قبل أن أطلع إلى بلدكم تعارضونى فى أحكامى ، وأنا مثل مانصبته أكفيه واغتاز » ، وقال : « أنا أرجع من محل ما أتيت » فسكتوا ووصل إلى رشيد ، واجتمع هناك براغب باشا ، وسافر فى المركب التى حضر فيها أحمد باشا ، وحضر إلى مصر ، وطلع بالموكب المعتاد إلى القلعة فى غرة المحرم سنة اثنتين وستين ومائة وألف (٢) ، وضربوا له المدافع والشنك من أبراج النيكجيرية ، وعمل الديوان ، وخلع الخلع على الأمراء ، والأعيان ، والمشايخ ، وخلصت رئاسة مصر وإمارتها إلى إبراهيم جاويش ، ورضوان كتخدا ، وقلد إبراهيم جاويش مملوكه عليّ أغا ، وهو الذى عرف بالغزاوى صنجقا ، وكذلك حسين أغا ، وهو الذى عرف بكشكش ، وكذلك قلد رضوان كتخدا أحمد أغا خازن داره صنجقا ، فصار لكل واحد منهما ثلاثة صناجق ، وهم : عثمان ، وعليّ ، وحسين الإبراهيمية ، وإسماعيل ، وأحمد ، ومحمد الرضوانية ، ثم إن إبراهيم جاويش عمل كتخدا الوقت ثلاثة أشهر ، وانفصل عنها ، وحضر عبد الرحمن كتخدا القارذغلى من الحجاز ، وعمل كتخدا الوقت بباب مستحفظان سستين ، وشرع فى عمل الخيرات ، وبناء المساجد ، وأبطل الخمامير ، وسيأتى تنمة ذلك فى ترجمته سنة وفاته ، وأقام أحمد باشا فى ولاية مصر إلى عاشر شوال سنة ثلاث وستين ومائة وألف (٣) ، وكان من أرباب الفضائل ، وله رغبة فى العلوم الرياضية ، ولما وصل إلى مصر ، واستقر بالقلعة ،

(١) كتب أمامها بهامش ص ١٨٦ ، طبعة بولاق « هكذا يياض فى جميع النسخ التى بأيدينا » .

(٢) غرة محرم ١١٦٢ هـ / ٢٢ ديسمبر ١٧٤٨ م .

(٣) ١٠ شوال ١١٦٣ هـ / ١٢ سبتمبر ١٧٥٠ م .

وقابله صدور العلماء في ذلك الوقت ، وهم : الشيخ عبدالله الشبراوى ، شيخ الجامع الأزهر ، والشيخ سالم التفراوى ، والشيخ سليمان المنصورى فتكلم معهم وناقشهم وياحثهم ، ثم تكلم معهم فى الرياضيات ، فأحجموا ، وقالوا : « لانعرف هذه العلوم » ، فتعجب وسكت ، وكان الشيخ عبدالله الشبراوى له وظيفة الخطابة بجامع السراية ، ويطلع فى كل يوم جمعة ، ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة ، وربما تغدى معه ، ثم يخرج إلى المسجد ، ويأتى إلى الباشا فى خواصه ، فيخطب الشيخ ، ويدعو للسلطان ، وللباشا ، ويصلى بهم ، ويرجع الباشا إلى مجلسه ، وينزل الشيخ إلى داره ، فطلع الشيخ على عادته فى يوم الجمعة ، واستأذن ودخل عند الباشا يحادثه ، فقال له الباشا : « المسموع عندنا بالديار الرومية أن مصر منبع الفضائل والعلوم ، وكنت فى غاية الشوق إلى المجئ إليها ، فلما جئتها وجدتها كما قيل تسمع بالمعيدى خير من أن تراه » ، فقال له الشيخ : « هى يا مولانا كما سمعتم ، معدن العلوم والمعارف » ، فقال : « وأين هى ، وأنتم أعظم علمائها ، وقد سألتكم عن مطلوبى من العلوم فلم أجد عندكم منها شيئاً ، وغاية تحصيلكم الفقه ، والمعقول ، والوسائل ، وبذتم المقاصد » ، فقال : « نحن لسنا أعظم علمائها ، وإنما نحن المتصدرون لخدمتهم ، وقضاء حوائجهم عند أرباب الدولة ، والحكام ، وغالب أهل الأزهر لا يشتغلون بشيء من العلوم الرياضية ، إلا بقدر الحاجة الموصلة إلى علم الفرائض ، والموارث ، كعلم الحساب ، والغبار » ، فقال له : « وعلم الوقت كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة ، كالعلم بدخول الوقت ، واستقبال القبلة ، وأوقات الصوم ، والأهلة وغير ذلك » ، فقال : « نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية ، إذا قام به البعض سقط عن الباقي ، وهذه العلوم تحتاج إلى لوازم وشروط ، وآلات وصناعات ، وأمور ذوقية كسرقة الطبيعة ، وحسن الوضع ، والخط ، والرسم ، والتشكيل ، والأمور العطاردية ، وأهل الأزهر بخلاف ذلك ، غالبهم فقراء ، وأخلاق مجتمعة من القرى ، والآفاق ، فيندر فيهم القابلية لذلك » ، فقال : « وأين البعض » ، فقال : « موجودون فى بيوتهم يسعى إليهم ، ثم أخبره عن الشيخ الوالد ، وعرفه عنه ، وأطنب فى ذكره » ، فقال : « أتمس منكم إرساله عندي » ، فقال : « يا مولانا إنه عظيم القدر ، وليس هو تحت أمرى » ، فقال : « وكيف الطريق إلى حضوره » ، قال : « تكتبون له إرسالية مع بعض خواصكم ، فلا يسعه الامتناع » ، ففعل ذلك ، وطلع إليه ،

ولبى دعوته ، وسر برؤياه ، واغبط به كثيرا ، وكان يتردد إليه يومين فى الجمعة
وهما : السبت ، والأربعاء ، وأدرك منه مأموله وواصله بالبر والإكرام الزائد
الكثير ، ولارم المطالعة عليه مدة ولايته ، وكان يقول : « لو لم أغنم من مصر إلا
اجتماعى بهذا الأستاذ لكفانى » ، وما اتفق له لما طالع ربيع الدستور وأتقنه ، طالع
بعده وسيلة الطلاب فى استخراج الأعمال بالحساب ، وهو مؤلف دقيق للعلامة
الماردىنى ، فكان الباشا يختلى بنفسه ، ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحساية ،
ثم يستخرجه من التجيب ، فيجده مطابقا ، فاتفق له عدم المطابقة فى مسألة من
المسائل ، فاشتغل ذهنه ، وتحير فكره إلى أن حضر إليه الأستاذ فى الميعاد ، فاطلعه
على ذلك ، وعن السبب فى عدم المطابقة ، فكشف له علة ذلك بديها ، فلما المجلى
وجهها على مرآة عقله كاد يطير فرحا ، وحلف أن يقبل يده ، ثم أحضر له فروة من
ملبوسه السمور ، باعها المرحوم ، بثمانمائة دينار ، ثم اشتغل عليه برسم المزاويل
والمشرفات حتى أتقنها ، ورسم على اسمه عدة منحرفات على ألواح كبيرة من الرخام
صناعة ، وحفرا بالأزمير كتابة ، ورسمها ، وعمل له تاريخا منظوما نقشه عليها ،
وهو هذا :

مَزُولَةٌ مُنْقَنَةٌ	نَظِيرُهَا لَا يُوجَدُ
رَاسِمُهَا حَاسِبُهَا	هَذَا الْوَزِيرُ الْأَمَجَدُ
تَارِيخُهَا أَتَقَنَّهَا	وَرِيسُ مِصْرٍ أَحْمَدُ

ونصب واحدة بالجامع الأزهر فى ركن الصحن ، على يسار الداخل بالركن ،
فوق رواق معمر ، وهى لفضل دائر العصر والغروب ، وأخرى بسطح جامع الإمام
الشافعى ^(١) ، وفيها خيط مسطرة ، وفضل دائر وقسى عصر ، وفضل دائر الغروب ،
وأخرى بمشهد السادات الوفائية ، وهى بشخص واحد للظهر والعصر وغير ذلك ،
وكان المرحوم الشيخ عبد الله الشبراوى ، كلما تلاقى مع المرحوم الوالد ، يقول
له : « مشترك الله كما سترتنا عند هذا الباشا ، فإنه لولا وجودك ، كنا جميعا عنده
حميرا » ، فرحم الله الجميع .

(١) جامع الإمام الشافعى : يقع بالقراة المصرى ، أنشأه الأمير عبد الرحمن كتنغا ، فى مكان المدرسة الصلاحية

سنة ١١٧٦ هـ / ٢٣ يولييه ١٧٦٢ - ١١ يولييه ١٧٦٣ م .

مبارك ، على : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٥٦ - ٦٠ .

ووصل الخبر بولاية الشريف عبدالله باشا^(١) ، ووصل إلى اسكندرية ، ونزل أحمد باشا إلى بيت اليرقدار^(٢) ، وسافرت الملاقاة للباشا الجديد ، ثم وصل إلى مصر في شهر رمضان سنة أربع وستين ومائة وألف^(٣) ، وطلع إلى القلعة ، فأقام في ولاية مصر إلى سنة ست وستين ومائة وألف^(٤) ، ثم عزل عن مصر ، وولى حلب ، فنزل إلى القصر بقبة العزب ، وهاداه الأمراء ، ثم سافر إلى منصبه ، ووصل محمد باشا أمين ، فطلع إلى القلعة - وهو منحرف المزاج - فأقام في الولاية نحو شهرين ، وتوفي في خامس شهر شوال سنة ست وستين ومائة وألف^(٥) ، ودفن بجوار قبة الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه ، وفي هذا التاريخ أحضر بترك الأروام مرسوما سلطانيا بمنع طائفة النصاري الشوام من دخولهم كنائس الإفرنج ، وإن خلوا فإنهم يدفعون للدولة ألف كيس ، فأرسل إبراهيم كتحدا فأخذ أربعة قسوس من دير الإفرنج وحبسهم ، وأخذ منهم مبلغا عظيما من المال ، واستمر نصاري الشوام يدخلون كنائس الإفرنج ، ولعلها من تخيلات إبراهيم كتحدا .

ومن الحوادث : أيضا في نحو هذا التاريخ ، أن نصاري الأقباط قصدوا الحج إلى بيت المقدس ، وكان كبيرهم إذ ذاك نوروز كاتب رضوان كتحدا ، فكلم الشيخ عبدالله الشبراوي في ذلك ، وقدم له هدية ، وألف دينار ، فكتب له فتوى وجوابا ملخصه : « أن أهل الذمة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم » ، فلما تم لهم ما أرادوا شرعوا في قضاء أشغالهم ، وتشهيل أغراضهم ، وخرجوا في هيئة وأبهة وأحمال ، ومواهي ، وتختراوانات ، فيها نساؤهم وأولادهم ، ومعهم طبول وزمور ، ونصبوا لهم عرضيا عند قبة العزب ، وأحضروا العربان ليسيروا في خفارتهم ، وأعطوهم أموالا وخلعا وكساوي ، وإنعامات ، وشاع أمر هذه القضية في البلد ، واستنكرها الناس ، فحضر الشيخ عبدالله الشبراوي إلى بيت الشيخ البكري كعادته ، وكان على أفندي أخو سيدي بكري ممرضا ، فدخل إليه يعود ، فقال له : « أي شيء هذا الحال يا شيخ الإسلام على سبيل التبكيث ، كيف ترضى ، وتفتي النصاري ، وتأذن لهم بهذه الأفعال لكونهم أرشوك ، وهادوك » ، فقال : « لم يكن ذلك » ، قال : « بل أرشوك بألف دينار ، وهدية ، وعلى هذا تصير لهم سنة ، ويخرجون في العام »

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « ذكر ولاية عبدالله باشا مصر » .

(٢) اليرقدار : انظر ، ص ٨٠ ، حاشية رقم (٢) . (٣) رمضان ١١٦٤ هـ / ٢٤ يولييه - ٢٢ أغسطس ١٧٥١ م .

(٤) ١١٦٦ هـ / ٨ نوفمبر ١٧٥٢ - ٢٨ أكتوبر ١٧٥٣ م ، ذكر أمامها بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « عزل عبدالله باشا وولاية محمد باشا أمين » .

(٥) ٥ شوال ١١٦٦ هـ / ٥ أغسطس ١٧٥٣ م .

القابل بأريد من ذلك ، ويصنعون لهم محملاً ، ، ويقال : « حج النصارى ، وحج المسلمين ، وتصير سنة عليك وزرها إلى يوم القيامة » ، فقام الشيخ وخرج من عنده مغتاضاً ، وأذن للعامة فى الخروج عليهم ، ونهب ما معهم ، وخرج كذلك معهم طائفة من مجاورى الأزهر ، فاجتمعوا عليهم ورجموهم وضربوهم بالعصى والمسارق ، ونهبوا ما معهم وجرسوهم ، ونهبوا أيضاً الكنيسة القريبة من دمرdash ، وانعكس النصارى فى هذا الحادث عكسة بليغة ، وراحت عليهم ، وذهب ما صرفوه ، وأنفقوه فى الهباء .

وحضر مصطفى باشا ^(١) : وطلع إلى القلعة ، ثالث عشر ربيع الأول سنة سبع وستين ومائة وألف ^(٢) ، واستمر والياً على مصر إلى أن ورد الخبر بعزله فى أوائل شهر ربيع الأول سنة تسع وستين ومائة وألف ^(٣) ، وولاية حضرة الوزير المكرم على باشا حكيم أوغلى ، وهى ولايته الثانية ^(٤) ، وطلع إلى إسكندرية ، ونزلت إليه الملافاة ، وأرباب المناصب ، والسعكاكيز ، ثم حضر إلى مصر ، وطلع إلى القلعة ، يوم الإثنين ليلة شهر جمادى الأولى من السنة المذكورة ^(٥) ، وسار فى مصر سيرته المعهودة ، وسلك طريقته المشكورة المحمودة ، فأحيا مكارم الاخلاق ، وأدر على رعيته الأرزاق ، بحلم ويشر رضى عليهما ، فكانا له طبعاً ، وصدر رجب لا يضيّق بنازلة ذرعا ، كما قيل :

خُلِقَ كَمَاءُ الْمِزْنِ طِيبٌ مَذَاقِهِ	والرَوْضَةُ الْغَنَاءِ طِيبٌ قَسِيمِ
كَالْغَيْثِ إِلَّا أَنَّ جُودَ يَمِينِهِ	أَبَدَا وَجُودُ الْغَيْثِ غَيْرُ مُقِيمِ
كَالدَّهْرِ لَكِنْ فِيهِ حِلْمٌ وَاسِعٌ	عَمَّنْ جَنَى وَالذَّهْرُ غَيْرُ حَلِيمِ
كَالسَّيْفِ إِلَّا أَنَّهُ ذُو رَحْمَةٍ	وَالسَّيْفُ قَاسِي الْقَلْبِ غَيْرُ رَحِيمِ

واستمر فى ولاية مصر إلى شهر رجب سنة إحدى وسبعين ومائة وألف ^(٦)

(١) كتب أمام هذه الفقرة بهامش ص ١٨٨ ، طبعة بولاق « ولاية مصطفى باشا » .

(٢) ١٣ ربيع الأول ١١٦٧ هـ / ٨ يناير ١٧٥٤ م .

(٣) ١ ربيع الأول ١١٦٩ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .

(٤) كتب أمامها بهامش ص ١٨٩ ، طبعة بولاق « ولاية على باشا حكيم أوغلى ، الولاية الثانية » .

(٥) غرة جمادى الأولى ١١٦٩ هـ / ٥ ديسمبر ١٧٥٥ م .

(٦) رجب ١١٧١ هـ / ١١ مارس - ٩ أبريل ١٧٥٨ م .

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الإيداع بدار الكتب ١٣١٤٨ / ٢٠٠٣

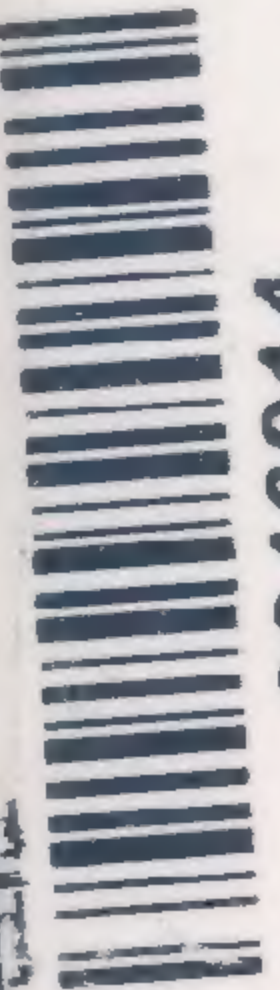
I.S.B.N 977 - 01 - 8646 - 5



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة
نستطيع أن نوكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر
المزید من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في
مسيرتها الحضارية.

سوزانه مبارك

Bibliotheca Alexandrina



0646014



التتفيذ

الهيئة المصرية العامة

٢٠٠ قرش